



# ТАЛИСМАН

Газета студентов и преподавателей  
Елецкого государственного университета  
имени И.А. Бунина

Издаётся с 23 апреля 1994 года  
Сайт университета: www.elsu.ru

Выпуск № 6 (706)  
29 июня 2015 г.

16+



## ЕГУ ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

Торжественное открытие IV Международного фестиваля-конкурса творческой молодежи и студентов им. Т.Н. Хренникова состоялось 4 июня 2015 года. В очередной раз Елецкий государственный университет встречал своих многочисленных гостей. География фестиваля широка: в нем приняли участие творческие коллективы нашей страны и ближнего зарубежья.



Участников фестиваля приветствовала ректор ЕГУ им. И.А. Бунина Евгения Николаевна Герасимова.

Ведущая объявила состав жюри фестиваля-конкурса творческой молодежи. Председатель жюри, солист липецкой областной филармонии Валерий Павлович Радченко, со сцены рассказал зрителям о роли знаменитого композитора в его жизни.

В этот день со сцены концертного зала ЕГУ имени И.А. Бунина звучали знаменитые на весь мир мелодии нашего земляка Т.Н. Хренникова: «Русский танец» из оперы «Фрол Скобеев», «Песня Глаши» из кинофильма «Свинарка и пастух», также перед зрителем со своими творческими номерами выступили оркестр русских народных инструментов детской музыкальной школы № 2 и гости из зарубежья: болгарский хореографический коллектив «Праздник» под руководством Петра Петрова и Михаила Митрева.

На сцену пригласили члена жюри – Преосвященного Максима, епископа Елецкой епархии, для которого музыка является откровением души. Он подчеркнул, что Тихон Николаевич Хренников был патриотом Ельца и всё свое творчество посвятил родному городу. Ведь именно в Ельце прошло детство и юность композитора, и именно об этих годах он вспоминал всю жизнь с нежностью и любовью. По словам епископа, помимо главной цели – открытия новых талантов, фестиваль-конкурс является данью памяти ельчан своему великому земляку. Всем участникам фестиваля Преосвященнейший Максим пожелал новых творческих успехов.

В состав жюри также вошли: кандидат педагогических наук Т.Д. Кириченко, лауреат всероссийских и международных конкурсов Андрей Панкратов, народный артист России Леонид Милованов, преподаватели кафедры музыкального образования Владимир Горбенко, Валерий Завальный, Леонид Юсупов.

5 июня состоялся гала-концерт фестиваля-конкурса. В нем приняли участие хореографический коллектив «Праздник» из болгарского города Сандански и хор русской песни «Завалинка». Танцоры из Болгарии радовали зрителя высоким уровнем профессионализма, помноженным на лучезарные улыбки, елецкие артисты – своими вокальными данными и уникальными костюмами. По окончании концерта ректор вуза поблагодарила всех участников фестиваля и их руководителей за подаренное прекрасное настроение и атмосферу радости. От имени мэра города Сандански консультант болгарского хо-

реографического коллектива «Праздник» передал творческому коллективу «Завалинка» приглашение на балканский фестиваль славянской музыки.

На церемонии закрытия были подведены итоги IV международного фестиваля-конкурса творческой молодежи и студентов им. Т.Н. Хренникова. Звания лауреатов I степени были удостоены творческие коллективы, выступившие на гала-концерте: хореографический коллектив «Праздник» и хор русской песни «Завалинка». В номинации хоровое исполнение Гран-при завоевал усманский народный хор имени Алексея Степанова. В номинации хореография Гран-при у Виктора Лысикова; в номинации оркестровое исполнение Гран-при удостоен елецкий оркестр русских народных инструментов детской музыкальной школы № 2.

Кроме того, диплом лауреата 3 степени в номинации «Вокал академический» завоевала студентка 3 курса музыкального отделения ЕГУ им. И.А. Бунина Кристина Османова (руководитель – Е.Г. Полосина).

Дипломантом фестиваля стал студент 1 курса музыкального отделения Эдуард Шاپовалов (руководитель – В.В. Дубровский).

Дипломом лауреата 3 степени в номинации «Вокал народный» награждена студентка 5 курса музыкального отделения Татьяна Гайтерова (руководитель – В.И. Климов).

Дипломом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство сольное» награжден студент 1 курса музыкального отделения Николай Гаврилов (руководитель – Т.В. Петриченко).

Дипломами лауреатов 3 степени в номинации «Хоровое исполнительство» академическое отмечены:

- Камерный хор «Классик» ЕГУ им. И.А. Бунина (руководитель – Я.А. Горбик).

- Вокальный ансамбль «Вдохновение» ЕГУ им. И.А. Бунина (руководитель – Г.В. Кузнецова).

Дипломом лауреата 1 степени в номинации «Хоровое исполнительство народное» награжден Хор русской песни «Завалинка» ЕГУ им. И.А. Бунина (руководитель – Т.Д. Кириченко).

В течение всего времени проведения фестиваля участники с благодарностью приносили цветы к могиле великого композитора – Т.Н. Хренникова.

О. КУЛЕМИНА  
фото автора

## ЕЛЕЦКИЕ МОТИВЫ «ГУБЕРНСКОГО СТИЛЯ – 2015»

Студенты отделения дизайна и народной художественной культуры ежегодно принимают участие в Международном фестивале моды, дизайна и ремесел «Губернский стиль», который прошёл в этом году уже в тринадцатый раз.



В мае 2015 года молодые дизайнеры собрались в Воронеже. Организаторами фестиваля стали воронежский «Дом дизайнеров» и Сити-Парк «Град» при поддержке Национальной академии индустрии моды и Российского союза предпринимателей легкой промышленности.

Форум прошёл под девизом «Носи русское» и стал своеобразным ответом на вызовы кризисного времени: негативным явлениям в экономике он противопоставил оптимизм участников, прибывших из 39 регионов России, Белоруссии, Китая и Донецка.

Студентам удалось в полной мере сохранить и включить в современную моду традиции русского национального костюма. Участники пообщались с Вячеславом Зайцевым, который подчеркнул, что «русский стиль – это радость души».

В конкурсном дефиле участвовали 188 дизайнеров, которые представили 126 коллекций в семи номинациях. Работы были по достоинству оценены профессиональным жюри, зрителями и гостями фестиваля. Студенты привезли в Елец два первых, два вторых и два третьих места в разных номинациях.

3 место заняли Людмила Косарева с коллекцией «Mogion» в номинации «Прет-а-порте» и Фаина Моллаева с коллекцией «Стальная дама» в номинации «Fashion-иллюстрация».

Вторыми стали Алена Шибалева с коллекцией «Угол зрения» в номинации «Бизнес-идея» и Мария Томилина с коллекцией «Сканди» в номинации «Fashion-иллюстрация».

1 место в номинации «Fashion-иллюстрация» заняли сразу две коллекции наших студентов – Юлии Лутовиновой с коллекцией «Дети войны» и Ольги Свешниковой с коллекцией «Бионика».

Наши студенты также были отмечены специальными призами. Коллекция Элеоноры Рыжковой «Птицы цвета ночи» была удостоена диплома за креативность и образность. Елена Аникеева с коллекцией «Голубая рапсодия» получила диплом за сохранение этнических традиций в современном дизайне костюма.

Поздравляем победителей и научных руководителей и желаем дальнейших творческих успехов!

А. КАРТАВЦЕВА

На фото представлены коллекции Л. Косаревой, Ю. Лутовиновой, Э. Рыжковой, Е. Аникеевой.



## ОТДЕЛЕНИЕ ДИЗАЙНА В ПРОГРАММЕ «КУЛЬТУРА РОССИИ»

В конце мая 2015 года студенты отделения дизайна приняли участие в межрегиональном детском конкурсе традиционных народных ремесел «К вершинам мастерства», проводимом в рамках федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2018 гг.) на территории культурно-развлекательного центра «Спартак» Липецкой области, Задонского района.

Главная задача мероприятия – объединение талантливых творческой молодежи и мастеров для обмена опытом по сохранению и популяризации народных промыслов и ремесел. Конкурсанты представили свои работы в следующих номинациях: «Традиционная глиняная игрушка», «Традиционное гончарное искусство», «Традиционная вышивка», «Ткачество и плетение поясов», «Текстильная кукла», «Плетение кружев», «Лоскутное шитье».

К участию в конкурсе была приглашена молодежь в возрасте от 12 до 22 лет: студенты профессиональных образовательных учреждений, ученики народных мастеров в отрасли культуры и искусства, педагоги творческих кружков и студий. Вместе собрались представители 10 областей РФ: Липецкой, Орловской, Курской, Тверской, Тамбовской, Рязанской, Воронежской, Тульской, Калужской и Московской. Наши ребята были активными участниками конкурса. Не обошли их и



награды. Студентка 3 курса направления «Народная художественная культура» Болотских Татьяна заняла первое место в номинации «Лоскутное шитье». А пятикурсница Любовь Самохина сама давала мастер-классы по кружевоплетению.

Конкурс оценивало высокопрофессиональное жюри, в составе которого народные мастера России, члены Союза художников России, искусствоведы и ведущие преподаватели в области культуры.

Главными критериями оценки конкурсных работ были высокий художественный уровень изделий, следование традиционным способам их изготовления в данном регионе, единство стиливого, художественного и образного решения, раскрытие заданной темы.

Опыт участия в таком мероприятии, приобретённый студентами, конечно же, поможет им в будущей профессиональной деятельности.

СОБ. ИНФО

ФОТО ИЗ АРХИВА ИНСТИТУТА

## ЗНАНИЕ ИСТОРИИ – УВЕРЕННОСТЬ В БУДУЩЕМ

Обучаться на историческом отделении интересно и увлекательно, ведь обучение здесь – это не только лекции в аудиториях. Большое место занимает практика, которая позволяет студентам совершать увлекательные экскурсионные поездки по историческим местам нашей страны, знакомиться с достопримечательностями, посещать лучшие музеи, самим заниматься поиском старинных артефактов.

О разнообразной деятельности студентов мы решили побеседовать с заместителем директора по научной работе института истории и культуры, кандидатом исторических наук Николаем Анатольевичем Жировым.

Подготовка историков в нашем вузе ведётся с 1998 года. За это время выпущено более 1000 специалистов. Студенты получают широкое гуманитарное образование исторического профиля. Они востребованы в различных сферах нашего общества: работают в администрации, в сфере образования (школах, лицеях, гимназиях), занимаются общественной работой, становятся учёными, защищают диссертации, организуют свой бизнес, работают в музеях, в СМИ.

На историческом отделении создан прочный творческий актив, команда КВН, музыкальный кружок, регулярно проводятся конкурсы, выставки предметов, сделанных руками студентов. На базе историко-культурного центра «Прожектор» действует наш «КИНОКЛУБ», где мы смотрим и обсуждаем самые интересные и оригинальные фильмы мирового кинематографа.

Большое внимание уделяется научной работе студентов. На отделении успешно действует студенческое научное общество.

**– В чём особенность научно-практической деятельности Ваших студентов?**

– Студенты нашего отделения активно участвуют в научной деятельности института, выпускают сборник студенческих работ «10 корпус» и сборник молодых ученых «Исторические исследования», в котором представлены статьи студентов, аспирантов, молодых преподавателей, отражающие основные научные направления, разрабатываемые на отделении. В рамках археологической практики студенты принимают участие в походах, экспедициях и раскопках на территории Центральной России. В этом году студенты отделения участвуют в работе археологической экспедиции, проводимой совместно с липецкими археологами в селе Аргамач-Пальня, связанной с раскопками древних поселений XIII-XIV веков.

**– Расскажите о достижениях студентов в данной области.**

– В этом году студент исторического отделения С.В. Упрямец стал победителем Всероссийского конкурса на лучшую студенческую статью «Наследие предков – молодым», который проводится Русским историческим обществом, за участие в XVIII Всероссийском конкурсе научных работ молодежи «Экономический рост России» он также

награжден Дипломом лауреата конкурса лучших студенческих работ, а наша студентка А.С. Пальчикова по теме своего исследования написала обширную статью в главный исторический журнал «Российская история», входящий в престижные международные базы цитирования.

В 2014 году команда исторического отделения под руководством капитана, руководителя студенческого общества Дмитрия Бурдакова, стала победителем областной исторической игры «Что? Где? Когда?», посвященной «70-летию Победы», которая проводилась в Липецке.

**– Проводятся ли научные конференции на отделении и принимают ли в них участие студенты?**

– Да, и с завидной регулярностью. На одной из последних научно-практической конференции «Процессы десталинизации и ресталинизации в российской истории: позиции, мнения, факты» приняли участие преподаватели кафедры российской истории и археологии, кафедры религиоведения и, конечно, студенты. На конференции особенно выделили работу студентки Карасёвой В.В. которая представила свой доклад на тему «Культ личности И.В. Сталина как феномен российской истории».

**– Многие слышали о конкурсе М.П. Трунова. Не могли бы вы немного рассказать о нём и о ваших студентах, принимавших в нём участие?**

– Да, конечно. Данный конкурс проводится в нашем краю с целью привлечения учащихся, студентов, краеведов, широкой общественности к исследованию, изучению и популяризации истории г. Липецка и Липецкой области. За лучшие исследовательские работы в области научного краеведения, получившие общественное признание вручается премия. Наша выпускница исторического факультета ЕГУ, а ныне магистр первого года обучения по программе «Археология» А.А. Шарандина стала победителем областного конкурса лучших работ по историческому краеведению им. М.П. Трунова, и это не первая победа кафедры российской истории и археологии в областном конкурсе на лучшую научно-исследовательскую студенческую работу.

**– Спасибо за интересную беседу.**

В. ТОЛСТЫХ

ФОТО ИЗ АРХИВА ИНСТИТУТА



## ТУРИЗМ – ПРИЗВАНИЕ ДУШИ

Подготовка кадров для сферы туризма ведется в ЕГУ им. И.А. Бунина с 2001 года. Многие выпускники работают на предприятиях нашего города и области. Студенты участвуют в конференциях, фестивалях, общегородских мероприятиях, таких как «Антоновские яблоки», «Елецкая закуска» и охотно делятся своими впечатлениями и планами на будущее.

**Андрей Калинин, 2 курс**

Я поступил в Елецкий государственный университет потому, что туризм – новая, интересная и развивающаяся отрасль. У студентов есть возможность получить хорошую подготовку, изучать два иностранных языка, что очень важно в современном обществе.

За время учебы я участвовал в событийных мероприятиях нашего города («Русская Закуска» и «Антоновские Яблоки»), помогал в организации фестивалей исторической реконструкции («Русборг», «Стрелец»), участвовал в научных и общественных форумах.

Каждый день проходил насыщенно, скучать мне не приходилось.

Я уверен, что сделал правильный выбор и после окончания вуза буду работать по специальности.

**Павел Ефремов, 2 курс**

Туризм – многофункциональный вид деятельности, хорошая работа, высокий заработок. Я планирую работать по своей специальности.

В университете активная студенческая жизнь: фестивали, научные конференции, международные выставки. Последнее впечатление – поездка в «Этномир», знакомство с одним из крупнейших российских проектов в области туризма.

**Евгения Клокова, 5 курс**

Я поступала на факультет социально-культурного сервиса и туризма потому, что хотела путешествовать. Но потом поняла, что мое призвание – организация отдыха других людей.

Обучение в университете оставило самые яркие впечатления: проведение экскурсий для россиян и иностранцев, знакомство с новыми людьми, участие в организации фестивалей, в конкурсах студенческих работ (в Липецке, Воронеже, Москве).

Во время практики я работала в турагентстве и гостинице. Трудоустройство я связываю с развитием туризма в нашем регионе. Планирую совмещать работу с обучением в магистратуре.

**Елена Павлова, 5 курс**

В 11 классе я целенаправленно готовилась к поступлению на данную специальность. И не ошиблась. С 3-го курса работаю в гостинице «Лагуна» города Липецка. Мне нравится моя работа.

Годы обучения были насыщены самыми разными событиями. Надолго запомнилось ежегодное участие в работе международных туристских выставок.

**Ольга Попова, 2 курс магистратуры**

закончила факультет социально-культурного сервиса и туризма в 2008 году.

Я проходила учебную практику в «ТуртрансВояж», где и осталась работать. Сейчас я заместитель директора предприятия, отвечаю за европейское направление. Продолжаю обучение в магистратуре, профессионально совершенствуюсь.

**Евгения Конова, 5 курс**

Поступление на факультет социально-культурного сервиса и туризма было осознанным. Работа с людьми дает много положительных эмоций. Наша профессия требует не только хороших знаний, но и практики. За время учебы я работала в одной из гостиниц Липецка и прошла стажировку в Европе. В 2014 была волонтером на олимпиаде. Сейчас работаю администратором в ресторане города Сочи. После окончания ЕГУ планирую еще год обучаться в университете Мадрида, чтобы получить диплом международного образца. Елецкий университет навсегда останется в моем сердце, огромное спасибо всем, кто помог овладеть любимой профессией.

Материал подготовила: Дана Браун. Фото из архива института



## «ДЕВИЧЬИ ГОЛОСА» ЕГУ ИМ. И.А. БУНИНА

**Вдохновение – трепетное слово, которое имеет особенный смысл для людей, чья жизнь связана с творчеством. Именно оно ведёт людей искусства по жизни и помогает достигать новых вершин. «Без вдохновения не может быть достижений», – решила доцент кафедры музыкального образования Галина Викторовна Кузнецова. Так под её руководством в 2006 году был образован вокальный ансамбль «Вдохновение».**

В 2015 году коллективу исполнилось 9 лет – срок, который вместил в себя множество побед и достижений. Спустя девять лет после образования коллектива можно с уверенностью говорить о том, что он обрёл своё индивидуальное лицо, которое отличает его от прочих вокальных коллективов нашего вуза.

Ансамбль образовался на базе смешанного хора музыкально-педагогического факультета. В момент создания хора его участниками были студенты-музыканты, однако уже через два месяца в хор пришла Наталья Щукина – студентка филологического факультета. Тогда и возникла мысль о том, что в ансамбле должны получать музыкальное образование студенты самых разных факультетов. В первый состав входили 8 юношей и 12 девушек. Но сложилось так, что в коллективе остались только представительницы прекрасного пола, – и сегодня ансамбль «Вдохновение» является единственным девичьим вокальным коллективом в вузе. Не все девушки, приходящие в коллектив, имеют музыкальное образование. За время существования в состав хора входили студентки разных факультетов: журналистики и иностранных языков, экономического и филологического.

Первый успех молодого коллектива не заставил себя ждать. Уже в 2006 году ансамбль выступил на международной научно-практической конференции «Нравственное воспитание школьников и студентов в процессе музыкально-художественного образования», которая проводилась в Московском педагогическом государственном университете. Выступление коллектива отметил заслуженный деятель искусств России, хоровой дирижёр Владимир Леонидович Живов. Он же пригласил молодой коллектив участвовать в ежегодном Московском фестивале студенческого творчества «Фестос». В 2007 году ансамбль получил диплом участника, а в 2009 году стал лауреатом фестиваля.

Важной страницей в истории коллектива стало участие в конкурсе, посвящённом столетию В.П. Соловьёва-Седова, который проходил в 2007 году в Москве. В этом конкурсе, без преувеличения, принимала участие вся музыкально-певческая Россия. Чтобы оценить масштаб мероприятия, достаточно сказать, что в жюри в разные годы входили такие известные личности, как Тихон Николаевич Хренников, Лев Лещенко, Александра Пахмутова. Специально для ансамбля «Вдохновение» елецким композитором Александром

Бурцевым было написано «Попурри на темы песен Соловьёва-Седого». Исполнение этого произведения о б е с п е ч л о участникам ансамбля путёвку в заключительный этап конкурса. Начало восхождения коллектива по пути высокого мастерства было положено.

География выступлений ан-



самбля «Вдохновение» расширяется год от года. Коллектив становился участником музыкальных программ в Липецкой, Брянской, Московской, Белгородской областях. Коллектив участвует не только во всероссийских, но и международных конкурсах. К примеру, в 2013 году ансамбль стал обладателем вто-

репертуаре «Вдохновения». «Кто, если не мы?» – говорит Галина Викторовна Кузнецова. Действительно, сегодня очень важно поддерживать интерес не только к мировому музыкальному наследию, но и к произведениям местных авторов музыки и текста. С этой задачей коллектив превосходно справляется.



рого места на международном Интернет-конкурсе в Белграде и лауреатом второй степени III международного фестиваля-конкурса «Очарование Богемии» в Праге. Последним достижением «Вдохновения» стало звание лауреата I степени в номинации «Академический вокал. Ансамбль» на V Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «На творческом Олимпе», который состоялся в начале мая этого года в Сочи.

Качество превыше всего – таков основной принцип коллектива. Исполнители ответственно подходят ко всему: от выбора репертуара до манеры исполнения. К репертуару относятся особенно тщательно: это произведения русской и зарубежной классики, произведения современных композиторов. Однако его основу составляют произведения композиторов-земляков. Музыка Тихона Хренникова, Александра Бурцева, Валерия Завального неизменно присутствует в



Вне зависимости от того, какую музыку исполняет коллектив и в какой манере – академической или эстрадно-академической, – он делает это на неизменно высоком уровне. Руководитель коллектива подчёркивает, что очень важна воспитательная роль музыки – как для аудитории, так и для самих исполнителей. Музыка должна воспитывать человека, открывать для него прекрасное – в этом её высшее назначение.

В этом году участницы коллектива завершают обучение в нашем университете, а значит, в новом учебном году состав коллектива полностью обновится. Каким будет новый набор «Вдохновения»? Хочется надеяться, что он продолжит добрые традиции коллектива и преумножит прежние достижения.

**О. ШЕПЕЛОВА**  
ФОТО ИЗ АРХИВА ИНСТИТУТА



**Учредитель и издатель:**  
ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»  
**Главный редактор** А.А. Дякина.  
**Адрес издателя:** 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28,1

**Адрес редакции:** 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28  
Тел. +7 (47467) 60810  
**E-mail:** presstsentr39@mail.ru  
Тираж: 1000 экз.  
Заказ № 1350  
Свободная цена

**Редакция:**  
преподаватели и студенты  
Елецкого государственного университета  
имени И.А. Бунина

Время подписания в печать по графику 16.30  
Фактическое – в 16.30  
Печать офсетная.  
Объём 4 стр.  
Знак информационной продукции: 16+

**Зарегистрировано**  
Управлением  
Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций по Липецкой  
области. Свидетельство о  
регистрации ПИ № ТУ 48-00278  
от 20.03.14.

**Отпечатано** в МУП «Типография»  
города Ельца  
Адрес типографии: 399770,  
Липецкая область, г. Елец,  
ул. Свердлова, д. 11.