

ОТЗЫВ

об автореферате Батуриной Ольги Алексеевны «Лингвокогнитивная категоризация представлений о любви в художественном творчестве Б.Л. Пастернака», специальность 10.02.01 – Русский язык.

Реферируемая диссертация выполнена в русле когнитивной лингвистики. Это научное направление расширило сведения о взаимоотношении языка и мышления, способах и средствах вербальной объективации знания и др. Однако еще существует немало нерешенных вопросов, в числе которых находится лингвокогнитивная интерпретация художественного текста.

Сказанное обуславливает *актуальность* выполненного О.А. Батуриной исследования, посвященного комплексному описанию языковых средств, вербализующих концепт «Любовь» в творчестве Б.Л. Пастернака.

Научную новизну работы составляют ряд аргументированных положений, основным из которых является тезис о том, что процессы концептуализации и категоризации характеризуются спецификой в художественной картине мира.

Важным представляется наблюдение о том, что художественные концепты лирического, драматического и эпического произведения имеют разную природу и принципы репрезентации. Кроме того, обращение к поэтическим текстам авторов разных эпох показывает, что в русской поэтической картине мира категоризация знаний о любви эксплицирована средствами различных культурных кодов.

В соответствии с одной из задач исследования автором разработана модель концепта «Любовь», показано его место в художественной картине мира Б.Л. Пастернака.

Соискатель исходит из того, что важным средством репрезентации смыслов выступает лексическое значение, и показывает, что в поэтическом тексте семема обретает смыслы, генерированные текстом. Преобразования семантики поэтического слова, связанное с мутацией семем, могут существенно отличать его от значения узуального слова. С помощью компонентного анализа семем ключевых слов, репрезентирующих концепт «Любовь», а также их словоупотреблений выделены слоты фрейма «Любовь», выявлены смысловые признаки концепта «Любовь», объективированные в поэтических текстах Б.Л. Пастернака.

Глубокий анализ семантики и функций языковых единиц русского языка позволил автору охарактеризовать специфику лингвокогнитивной категоризации знаний о любви лексическими средствами русского языка в художественной картине мира Б.Л. Пастернака и составить символярный язык средств, репрезентирующих поэтический концепт «Любовь» в русской лирике и творчестве Б.Л. Пастернака.

Диссертационное исследование имеет *теоретическую значимость*, так как вносит вклад в развитие теорий лингвоперсонологии, концептуализации и категоризации в художественной картине мира.

Следует отметить и **практическую ценность** диссертации, результаты которой могут быть использованы в вузовских курсах современного русского литературного языка, стилистики, филологического анализа текста, герменевтики, лингвопоэтики, лингвоперсонологии, когнитивной лингвистики, а материалы исследования могут стать основой словаря языка Б.Л Пастернака.

Представленная работа, несомненно, имеет научную новизну и теоретическую значимость, тем не менее прочтение автореферата вызывает вопросы и замечания частного характера, связанные прежде всего с формулировкой некоторых положений вводной части:

1) *Актуальность* исследования определена в работе через *новизну – новизну подходов* (с. 3), при этом в рубрике «новизна» об особых к материалу подходах ничего не говорится.

2) На стр. 3 отмечается, что «объектом реферируемой диссертации является художественное творчество Б.Л. Пастернака (подчеркнуто нами – М.К.). В то же время есть специальная рубрика «объект исследования», где указано, что «объектом исследования стали поэтические и прозаические тексты Б.Л. Пастернака, в которых находит выражение тема любви» (с. 4). Возникает вопрос: чем различаются объект диссертации и объект исследования?

3) Материалом для исследования послужили поэзия и проза Б.Л. Пастернака. Рассматривался ли этот материал как единый массив фактов или важно было также установить различия в особенностях лингвокогнитивной категоризации феномена любви в поэзии и прозе?

В целом автореферат диссертации О.А. Батуриной привлекает оптимальной методикой анализа, продуманностью и логической последовательностью структуры, строгой соотнесенностью положений, выносимых на защиту, с результатами исследования. Знакомство с авторефератом позволяет говорить о завершенном характере работы, результаты которой получили достаточно широкую апробацию (в 9 публикациях, докладах, сделанных на конференциях в Перми, Екатеринбурге, Челябинске, Туле), новизне научных положений, выносимых на защиту.

Автореферат написан в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода работам, диссертация соответствует специальности 10.02.01 – Русский язык, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Д.филол.н. (10.02.01 – Русский язык),
профессор, профессор кафедры
русского языка и документалистики
Волгоградского государственного университета



М.В. Косова

Контактные данные: 400062, Волгоград, проспект Университетский, 100, ВолГУ,
ауд. 3-06 Б. Email: kosowa@mail.ru. Тел.: (8442) 40-55-32

