

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Батуриной Ольги Алексеевны**
«Лингвокогнитивная категоризация представлений о любви в художественном творчестве Б.Л. Пастернака», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Елец, 2016)

Диссертация О.А. Батуриной выполнена в русле когнитивной лингвистики – одного из наиболее актуальных направлений в современной филологии – и посвящена анализу особенностей лингвокогнитивной категоризации представлений о любви в произведениях Б.Л. Пастернака. Особенности художественного текста, в частности описание процессов категоризации и концептуализации в художественном пространстве, способов репрезентации поэтических (художественных) концептов, анализ проблем соотношения языка и мышления, остаются предметом пристального внимания лингвистов. На большое количество работ, выполненных в рамках данной проблематики, указывает объемная теоретическая база, которую приводит автор работы (с. 5 автореферата). Не менее востребованным для разноаспектных лингвистических исследований остается творчество Б.Л. Пастернака, которое характеризуется усложненной образностью, случайностью ассоциаций, связывающих явления, предметы и состояния, многослойностью метафор. Как утверждает и сам автор диссертационной работы, исследователи обращают внимание на идейно-тематические, стилистические, интертекстуальные особенности текстов Б. Пастернака, а также способы репрезентации ключевых для языковой личности поэта концептов. Таким образом, изучение когнитивной специфики художественной картины мира Б.Л. Пастернака остается актуальным для отечественной филологии. Научная работа О.А. Батуриной, в которой использован новейший для современной лингвистики лингвоперсонологический подход, также определяется как актуальная.

Новизна диссертационного исследования обусловлена комплексным, многоаспектным подходом к рассмотрению особенностей лингвокогнитивной категоризации знаний о любви в художественной картине мира Б.Л. Пастернака: впервые составлен симболярий языковых единиц, репрезентирующих концепт «Любовь» в творчестве поэта, разработана модель данного концепта, проанализированы культурные коды, наполняющие поэтическую картину мира Б.Л. Пастернака.

Вызывает интерес содержание первой главы работы, где автор дает свое понимание художественной картины мира, а также приводит ее ключевые свойства, на основании чего делается вывод о том, что образ в художественной картине мира, являясь результатом личного переживания художника, характеризуется ярко выраженной субъективностью и индивидуальностью. Интересен сравнительный анализ представлений о любви в творчестве других поэтов, который позволяет О.А. Батуриной выделить продуктивные средства представления любви в русской поэзии.

Несомненный интерес, на наш взгляд, представляет вторая глава диссертационного исследования, в которой автор говорит о специфике репрезентации концепта «Любовь» в творчестве Б.Л. Пастернака. Анализ семантики лексических

единиц, системных связей между словами, отношений семантической производности позволяет автору обосновать специфику образной объективации представлений о любви, выделить те культурные коды, которые используются при репрезентации концепта «Любовь».

Теоретическую и практическую ценность представляет третья глава исследования, где О.А. Батурина определяет место концепта «Любовь» в структуре художественной картины мира Б.Л. Пастернака. Анализ концепта «Любовь» в синтагматическом, семантическом и парадигматическом измерениях позволяет автору определить его эволюционный характер, выделить интенции поэта в процессе концептуализации любви, определить центральное место данного концепта в поэтическом пространстве Б.Л. Пастернака, а также обосновать философский характер осмысления любви.

Цель данной работы, на наш взгляд, достигнута, задачи, поставленные перед диссертантом, решены. Работа характеризуется теоретической и практической значимостью.

Диссертация О.А. Батуриной «Лингвокогнитивная категоризация представлений о любви в художественном творчестве Б.Л. Пастернака» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп.9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 года № 842, и заслуживает высокой оценки, а её автор, Батурина Ольга Алексеевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Кандидат филологических наук
(специальность 10.02.01 – русский язык),
ассистент кафедры русского языка №2
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»

С.А. Зырянова

02.11.2016

117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.6,
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»
факультет русского языка и общеобразовательных
дисциплин, кафедра русского языка №2,
zyryanova_sa@pfur.ru
+7 (495) 434 53 22

*Подпись Зыряновой С.А. заверено
специалист по кадрам*

