Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

**«Елецкий государственный университет**

**им.И.А.Бунина»,**

**институт истории и культуры,**

**кафедра музыкального образования**.

**Адрес:**  399770, г. Елец, Липецкая обл., ул. Коммунаров, д.28, 1.

**Контактный телефон**: +7(47467) 6-02-37;

**Адрес электронной почты:** [elmusfak@mail.ru](mailto:elmusfak@mail.ru);

[http://www.elsu.ru](http://www.elsu.ru/).

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем Вас принять участие во**

**Всероссийской научно-практической конференции:**

**«Творческое наследие Т.Н.Хренникова: новые горизонты»,**

**памяти Т.Н. Хренникова (1913-2007гг.)**

**29 сентября 2017года**

Конференция посвящена деятельности выдающегося композитора, музыкального общественного деятеля, пианиста, педагога, профессора, Народного артиста СССР, Председателя Правления Союза композиторов СССР (1948-1991г) Т.Н.Хренникова.

**Цель конференции**: обсуждение актуальных вопросов образования, популяризация музыкального наследия композитора, переосмысление педагогических принципов и идей Т.Н.Хренникова, перспектив развития музыкальной культуры провинции и России в целом.

К участию в конференции приглашаются преподаватели учреждений высшего и среднего профессионально-педагогического образования, учителя, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги, аспиранты, магистранты, студенты.

**Основные направления работы конференции:**

* Эстетические, методологические и теоретические проблемы современного музыкального образования.
* Классические традиции и творческая индивидуальность Т.Н.Хренникова.
* Претворение педагогических и творческих идей Т.Н.Хренникова в произведениях современных композиторов.
* Перспективы развития музыкальной культуры провинции.

**Порядок работы конференции**

**Пленарное заседание**

**Лаборатории конференции:**

1. Воспоминания о композиторе.
2. Философско-исторические аспекты музыкального образования
3. Современные тенденции развития музыкального образования
4. Инновационные технологии художественно-эстетического образования

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена. Темы секционных заседаний формируются по мере предоставления заявок.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить предоставленные материалы в случае несоответствия их тематике конференции и предъявляемым требованиям по оформлению публикаций, а также в связи с наличием некорректных заимствований. Представленные статьи должны быть тщательно отредактированы. Тексты статей не рецензируются и не возвращаются.

По итогам конференции будет издан сборник и предоставлены сертификаты, согласно заявке на участие. Стоимость сертификата - **100руб.**

Сборник научных трудов будет включен в ***Российский индекс научного* *цитирования* (РИНЦ)** иразмещен в ***Научной электронной библиотеке*** (elibrary.ru).

**Условия и порядок оформления участия:**

Для участия в конференции необходимо до **10 сентября 2017г** на электронный адрес оргкомитета - [elmusfak@mail.ru](mailto:elmusfak@mail.ru) (тема конференция, посвященная Т.Н. Хренникову**) – направить три отдельных файла:**

1. Заявка на участие в конференции по прилагаемой форме (файл «Фамилия. Заявка. 2017doc»), (форма заявки Приложение 1);

2. Текст статьи, соответствующий правилам оформления материалов: объемом от 5 страниц (файл «Фамилия. Статья. 2017doc»), (форма заявки Приложение 2);

3. Копию платежного поручения (отсканированные изображения квитанции об оплате) (файл «Фамилия. Копия документа об оплате публикации 2017doc»).

**Оплата публикации**: из расчета – 200руб за одну страницу теста. Автору высылается один сборник. Дополнительный сборник стоит 200 руб. Пересылка сборника по России 150 руб.

**Требования к оформлению статей**

К публикации принимаются материалы объёмом от 5 страниц.

**Текстовый редактор** –Microsoft Word.

**Формат** - А4.

**Поля** - верхнее, нижнее - по 2см; левое - 3см, правое - 1,5см.

**Шрифт** – Times New Roman.

**Размер шрифта** – 14.

**Межстрочный интервал** – 1,5.

**Отступ абзаца** - 1,25.

**Ориентация** - книжная, без простановки страниц, без переносов.

**Редактор формул** - пакет Microsoft Office.

**Графики,** таблицы и рисунки - черно-белые, без цветной заливки.

**Нотные примеры** – в программе Sibelius.

**Вниманию авторов!**

Материалы, оформленные с нарушением указанных правил или поступившие после указанного срока, не публикуются и не возвращаются.

**Оргкомитет:**

Контактные телефоны: (47467) 6-02-37 – кафедра музыкального образования (зав. кафедрой – Кириченко Татьяна Дмитриевна.)

**Приложение 1**

Заявка на участие во Всероссийской научно-практической конференции

**«Творческое наследие Т.Н Хренникова: новые горизонты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **ФИО** (полностью) |  |
| 2. | **Место работы или учебы**(полное название организации) |  |
| 3. | **Ученое звание, ученая степень, должность/кафедра** |  |
| 4. | **Соавторы если есть**  (ФИО полностью, **ученое звание, ученая степень, должность/кафедра**) |  |
| 5. | **Форма участия:** очная / заочная |  |
| 6. | **E-mail** |  |
| 7. | **Контактный телефон** |  |
| 8. | **Тема статьи (доклада)** |  |
| 9. | **Паспортные данные (№, серия, кем и когда выдан, прописка)** |  |

**Приложение 2**

**Требования к оформлению статьи**

Объем научного сообщения до 5 страниц, включая рисунки, таблицы и библиографический список.

Материалы должны быть представлены на русском языке и включать:

1. Название статьи (ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ) по центру.
2. Имя, Отчество, Фамилию автора (ов) по правому краю.
3. Место работы автора(ов) и электронный адрес автора(ов) и по правому краю.
4. Аннотация (шрифт Times New Roman курсив, размер 12, абзацный отступ – 1,25 см, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине).
5. Ключевые слова (шрифт Times New Roman курсив, размер 12, абзацный отступ –1,25 см, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине).
6. Набор текста производится шрифтом Times New Roman размером 14.
7. Междустрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине.

Размеры полей: верхнее, нижнее - по 2см; левое - 3см, правое - 1,5см, абзацный отступ – 1,25 см.

1. Таблицы набираются шрифтом 12 размера. Надзаголовочная часть таблицы должна быть отбита от верхней обрамляющей линейки. Заголовки граф центрируются.
2. Библиографический список.

**Не допускается:** 1) нумерация страниц; 2) использование автоматических постраничных сносок; 3) использование разреженного или уплотненного межбуквенного интервала.

Сноски на литературу следует оформлять **в квадратных скобках**.

Наличие списка литературы ОБЯЗАТЕЛЬНО. Список литературы оформляется **в алфавитном порядке** в соответствии с **ГОСТ Р** **7.0.5-2008**.

**Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина"

399770, г. Елец, Липецкая область, ул. Коммунаров, д.28, 1

Руководитель: ректор — Герасимова Евгения Николаевна

Банк получателя платежа:

ОТДЕЛЕНИЕ ЛИПЕЦК Г. ЛИПЕЦК

БИК 044206001 ОКТМО 42715000

Получатель платежа:

ИНН 4821004595 КПП 482101001

УФК по Липецкой области (ЕГУ им.И.А.Бунина, л/с 20466Х13800) р/с 40501810800002000001

КБК 00000000000000000130

Адрес электронной почты: mail@elsu.ru

Назначение платежа: за участие во Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие Т.Н.Хренникова: новые горизонты» (кафедра музыкального образования).

В оргкомитет представляется квитанция об оплате или ее ксерокопия (высылать по E-mail).

*Образец оформления статьи*

**РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Иванова Н.Н.***

ЕГУ им. И.А. Бунина

[Ivanov@mail.ru](mailto:Ivanov@mail.ru)

***Петрова М.И.***

Липецкий филиал РАНХиГС

[Ivanov.2011@mail.ru](mailto:Ivanov.2011@mail.ru)

*В статье социально-культурная среда рассматривается в качестве одного из приоритетных факторов развития муниципального образования. Развитие социально-культурной среды позволяет осуществить интеллектуальное и творческое воспитание личности, духовное саморазвитие и обеспечение социальной стабильности, что является основой благополучного развития муниципального образования в целом.*

*Ключевые слова: культура, социально-культурная среда, социально-культурный кластер, социально-культурное развитие.*

Значение социально-культурной среды для динамичного развития общественных отношений достаточно велико, так как она создает условия для формирования интеллектуального потенциала нации и во многом определяет духовную жизнь общества. В научных исследованиях и социальной управленческой практике в настоящее время стремительно возрастает интерес к обоснованию роли и значимости социально-культурной среды, способной гармонизировать процессы социализации, социальной адаптации и самореализации личности [2, с. 51].

Текст. Текст. Текст.

**Список литературы**

1. Авдеева И.А. Теоретико-методологические аспекты управления социальной сферой как социально-экономической системой в условиях формирования конкурентных отношений: дис. ... канд. экон. наук. Саратов, 2004. 182 с.

2. Александрова Е.С., Петрова М.И. Проблемы повышения профессионализма муниципальных служащих в современных условиях // Современные тенденции развития науки и технологий. 2015. № 1-5. С. 48-51.

3. Пахомов В.И., Петрова Г.П. Логистика. М.: Проспект, 2006. 232 с.

4. Поливаева И.А., Сютко В.А. Социальные проблемы молодежи Белгородской области // Современные аспекты науки и образования. 2015. № 7. URL: [www.science-journal.ru/124-214885](http://www.science-journal.ru/124-214885) (дата обращения: 09.10.2015).

*Примечание: Убедительная просьба к авторам точно выполнить указанные требования, что облегчит подготовку материалов и их своевременную печать.*