

## О Т З Ы В

об автореферате диссертации **Шуруповой Ольги Сергеевны**  
**«Концептосфера городских сверхтекстов русской литературы**  
**(лингвокультурологический аспект)», представленной на соискание**  
**учёной степени доктора филологических наук**  
**по специальности 10.02.01 – русский язык**

Диссертационное исследование Шуруповой Ольги Сергеевны «Концептосфера городских сверхтекстов русской литературы (лингвокультурологический аспект)» посвящено решению **актуальной** для современной лингвистической науки, в частности её антропоцентрического направления, проблеме – исследованию сверхтекста как открытой системы текстов, которые образуют единую мифотектоническую парадигму, в которых проявляется общая сверхтекстовая картина мира.

**Новизна** её решения состоит, на наш взгляд, в апробации разработанного соискателем алгоритма лингвокультурологического анализа городского сверхтекста художественной литературы, что позволило диссертанту 1) реконструировать городской сверхтекст художественной литературы посредством ряда действий, в частности профилированного чтения текстов, выявления сходных культурных маркеров сверхтекста, реализующих общие культурные смыслы, выявления основных мифологем; 2) проанализировать лингвокультурные особенности концептосферы городского сверхтекста художественной литературы посредством выявления случаев репрезентации ключевых концептов, ядерного, околоядерных и периферийных концептов городского сверхтекста, анализа интерпретации данных концептов в пределах городского сверхтекста, выявления построения концептосферы и исследования сверхтекстовой картины мира городского сверхтекста. Всё это привело соискателя к достижению поставленной цели исследования (проанализировать лингвокультурные особенности концептосферы городских сверхтекстов русской художественной литературы (с.3 Автореферата), подтвердить выдвинутую гипотезу исследования и убедительно доказать, что «городской

сверхтекст художественной литературы является системным единством текстов, в концептосфере которых получает воплощение сверхтекстовая картина мира, сопоставимая с русской языковой картиной мира в целом» (с. 4 Автореферата).

В своей работе соискатель опирается на достижения современных зарубежных и отечественных исследований в области лингвистики, лингвокультурологии, семиотики, когнитивной лингвистики, лингвистики текста, литературоведения. Заслуживает уважения число литературных источников – текстов русской литературы XIX – XXI веков, отобранных Шуруповой О.С. при помощи разработанного ею алгоритма (всего проанализировано более 3500 фрагментов из 304 текстов). Всё это делает выводы соискателя репрезентативными, а само исследование обоснованным и доказательным.

Последовательность и содержание глав и параграфов исследования отражают логику исследования и решения поставленных задач. Так, первая глава «Проблема сверхтекста в лингвокультурологическом освещении» и вторая глава диссертации «Лингвистика сверхтекста как новая дисциплина в отечественном языкознании» посвящена решению первой, второй и частично четвёртой задач исследования; третья глава «Концептосфера столичных сверхтекстов русской художественной литературы» решению третьей и четвёртой задач исследования. Описание содержания глав и представление полученного научного продукта позволяют сделать вывод о том, что задачи соискателем решены.

**Научная новизна** диссертации, в первую очередь, заключается, на наш взгляд, в том, что соискателем сформулировано с учётом лингвокультурных особенностей авторское определение сверхтекста; обосновано существование мифотектонической парадигмы текстов; установлено существование специфической для определённого городского сверхтекста художественной литературы сверхтекстовой картины мира;

выявлены единство, бинарность и тернарность как основные принципы построения концептосферы городского сверхтекста художественной литературы; разработан, апробирован алгоритм лингвокультурологического исследования городского сверхтекста художественной литературы. Кроме того, дополнена существующая классификация городских сверхтекстов, изучены особенности языковой репрезентации и интерпретации ключевых концептов основных городских сверхтекстов русской художественной литературы; произведен анализ основных городских сверхтекстов русской художественной литературы, освещены аспекты русского национально-культурного восприятия ряда столичных и провинциальных городов и особенности их отражения в языке.

**Теоретическая значимость** диссертационного исследования состоит, на наш взгляд, во введении в лингвистический, лингвокультурологический тезаурус ряда понятий (мифотектоническая парадигма, сверхтекстовая картина мира, монокодовый и поликодовый городской сверхтекст и др.), обогащающих данные направления исследований. Бесспорно, что данные исследования могут быть использованы в практике подготовки филологов, культурологов, учителей русского языка, преподавателей - исследователей. Это свидетельствует о несомненной **практической значимости** исследования.

Автореферат и опубликованные статьи (73 работы, в том числе 3 монографии, 19 статей в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ) полно раскрывают содержание представленной диссертации.

Всё сказанное позволяет сделать заключение о том, что на защиту представлено исследование, имеющее несомненную научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Это свидетельствует о том, что диссертационное исследование Шуруповой Ольги Сергеевны «Концептосфера городских сверхтекстов русской литературы (лингвокультурологический аспект)» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям (п.9 Положения о порядке присуждения

учёных степеней в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842), а автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв составлен профессором, доктором педагогических наук, профессором кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» Черепановой Ларисой Витальевной.

Контактная информация: 672000, г.Чита, ул.Чкалова, 140, каб. 32; тел.: 8(3022)35-28-22; электронная почта: [cherepanovaLara@mail.ru](mailto:cherepanovaLara@mail.ru)

15.06.2017

Профессор,

доктор педагогических наук,

профессор кафедры русского языка и методики

преподавания ФГБОУ ВО «Забайкальский

государственный университет»

Л.В.Черепанова

Подпись	<i>Черепанова Л.В.</i>
Заверяю:	<i>О.В. Евтушок</i>
Начальник управления кадров	О.В. Евтушок
" 15 " 06	20 17 г.