

**Отзыв об автореферате диссертации
Шуруповой Ольги Сергеевны
«Концептосфера городских свертхтекстов русской литературы
(лингвокультурологический аспект)» (Елец, 2017),
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык**

Диссертация О.С. Шуруповой, посвященная изучению концептосферы городских свертхтекстов русской литературы, выполнена в русле актуальных направлений современного языкознания (когнитивной лингвистики и лингвокультурологии) и зарождающегося нового научного направления – лингвистики свертхтекста, предметом изучения которого является свертхтекст как культурно-языковой феномен, в рамках антропоцентрической парадигмы, изучающей язык в тесной связи с человеком.

Несомненна **актуальность** данного диссертационного исследования, поскольку изучение особенностей русской культуры, получивших отражение в языке, может быть признано одним из наиболее востребованных направлений современной лингвистике. Важными и не до конца решенными проблемами современной науки о языке являются выявление специфики национальной концептосферы, составляющих ее концептов и исследование их культурной семантики в различных языковых и текстовых формах. Решению этой проблемы во многом способствует диссертация О.С. Шуруповой.

В настоящее время, в ситуации глобализации и мощного иностранного и иноязычного воздействия на русскую культуру и русскую ментальность, такое исследование приобретает особую актуальность и значимость, поскольку в свертхтекстах русской литературы отразились традиционные ценности, основные стереотипы русского национального характера. Поэтому изучение концептосферы свертхтекстов русской литературы, способствующее сохранению самобытности русского народа, является важным и ценным.

Работа О.С. Шуруповой обладает **научной новизной**, поскольку системное описание лингвокультурных особенностей концептосферы городских сверхтекстов русской художественной литературы до настоящего времени отсутствовало, и в работе О.С. Шуруповой появляется впервые. Соискатель впервые формулирует определение сверхтекста с учетом его лингвокультурных особенностей и устанавливает существование особой сверхтекстовой картины мира, описание которой, по мысли О.С. Шуруповой, должно стать итогом лингвокультурологического исследования городского сверхтекста русской художественной литературы. Алгоритм подобного исследования разработан и апробирован в рамках данной диссертации. Соискателем произведен подробный, тщательный анализ ключевых городских сверхтекстов русской художественной литературы: Петербургского, Московского, Киевского, Ташкентского, Провинциального, Венецианского – с точки зрения их сверхтекстовой картины мира. Изучение особенности языковой репрезентации и интерпретации ключевых концептов основных городских сверхтекстов русской художественной литературы дало автору возможность осветить аспекты русского национально-культурного восприятия ряда столичных и провинциальных городов.

Несомненна **теоретическая значимость** данного диссертационного исследования, результаты которого могут быть использованы при дальнейшем исследовании сверхтекстов как культурно-языковых феноменов не только художественного, но и публицистического стиля. Кроме этого, работа способствует дальнейшему развитию таких лингвистических направлений, как лингвистика текста, когнитивная лингвистика, лингвокультурология, филологический анализ текста, стилистика и межкультурная коммуникация, вносит большой вклад в совершенствование принципов антропоцентрической лингвистики, в изучение культурно значимых концептов, русской языковой картины мира и этнической ментальности. Теоретическая значимость диссертации состоит также в создании адекватного терминологического аппарата описания сверхтекстов:

диссертантом разработаны такие научные термины, как «мифотектоническая парадигма», «сверхтекстовая картина мира», «монокодовый» и «поликодовый городской сверхтекст», предложено новое определение сверхтекста. По сути, в диссертационном исследовании О.С. Шуруповой сформулированы и системно изложены основные постулаты лингвистики сверхтекста, разработана методология изучения сверхтекстов, что даёт основание говорить об оформлении самостоятельного научного направления в лингвистике.

Практическая ценность работы видится в возможности применения разработанного автором терминологического и методологического комплекса при преподавании филологического и лингвистического анализа текста, стилистики и в спецкурсах по когнитивной лингвистике и лингвокультурологии, курсах по выбору, посвященных изучению сверхтекста, русской ментальности в языке и тексте, а также в руководстве научно-исследовательской работой магистрантов и аспирантов, на курсах повышения квалификации учителей-словесников, на уроках русского языка, литературы и русской словесности, на элективных курсах в средней школе. Возможно использование материалов рецензируемой диссертации и в лексикографической практике: при составлении словарей сверхтекстов.

Достоинством рецензируемой работы является композиционная стройность диссертации, ее хорошая структурированность, логичность изложения материала. Композиция рецензируемой диссертации отличается логической стройностью: от рассмотрения в 1-й и 2-й главах проблем лингвокультурологии и лингвистики сверхтекста и специфических особенностей городского сверхтекста – к анализу в 3-й и 4-й главах столичных и нестоличных городских сверхтекстов русской художественной литературы. Все выносимые на защиту научные положения нашли обоснование и доказательство в процессе исследования. Работа прошла хорошую апробацию: содержание диссертации получило отражение в 73

научных публикациях, в том числе в 3 монографиях и 19 публикациях в изданиях из списка ВАК.

Диссертация О.С. Шуруповой, судя по автореферату, соответствует требованиям пункта 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, и ее автор, Шурупова Ольга Сергеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв составлен ведущим научным сотрудником ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет» доктором филологических наук, профессором Ганцовой Ниной Семеновной.

Контактная информация: 156005, ЦФО, Костромская область, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17; тел.: +7 (4942) 31-48-14 (ректорат), +7 (4942) 31-79-60 (приемная комиссия); электронная почта: info@kstu.edu.ru.

Профессор ФГБОУ ВО «Костромской
государственный университет»
доктор филологических наук

Га- Н.С. Ганцовская

Подпись руки _____
заверяю
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова _____



06.06.2017