

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук Шуруповой Ольги Сергеевны «Концептосфера городских сверхтекстов русской литературы (лингвокультурологический аспект)». Специальность 10.02.01 – русский язык. Елец, 2017

Данная работа выполнена в рамках антропоцентрического направления в лингвистике. Развитие современной лингвистики определяется идеей тесной взаимосвязи знаний о языке со знаниями о человеке, поэтому возрастает интерес исследователей к тексту и сверхтексту как культурно-языковым феноменам, в которых получает отражение менталитет народа.

Незавершенность формирования категориально-терминологического аппарата лингвистики сверхтекста, отсутствие системного описания лингвокультурных особенностей концептосферы городских сверхтекстов русской художественной литературы, потребность в создании методологии их исследования, необходимость дальнейшей разработки проблемы связи языка и культуры определяет несомненную **актуальность** данной работы.

Диссертант исходит из положения о том, что городской сверхтекст художественной литературы является системным единством текстов, в концептосфере которых получает воплощение сверхтекстовая картина мира, сопоставимая с русской языковой картиной мира в целом. Значимым для постижения особенностей той или иной лингвокультуры является анализ ключевых концептов данного языка, которые и получают репрезентацию в языковых единицах. С точки зрения автора концепт – это единица эмоционально-смыслового восприятия действительности, несущая комплексную информацию об отображаемом предмете или явлении и о его интерпретации индивидуальным и общенародным сознанием, аксиологичная и культурно детерминированная. Таким образом, основной чертой лингвокультурологического исследования концептосферы сверхтекста является учет того, что в основе сверхтекста лежат культурные коды, которые

могут быть интерпретированы посредством анализа его языковой ткани.

Теоретическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что оно формирует новые представления о феномене городского сверхтекста художественной литературы: предложено новое определение сверхтекста; дополнена существующая классификация городских сверхтекстов; введены понятия мифотектонической парадигмы, сверхтекстовой картины мира, монокодового и поликодового городского сверхтекста; осуществлено лингвокультурологическое исследование ряда городских сверхтекстов русской художественной литературы.

Проделанная диссертантом работа способствует дальнейшему развитию лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, лингвистики текста и сверхтекста, филологического анализа текста и стилистики.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его материалов и практических результатов на занятиях в системе вузовского образования: при разработке курсов, спецкурсов и спецсеминаров по лингвокультурологии, когнитивной лингвистике, лингвистике сверхтекста, а также в процессе изучения произведений русских писателей и поэтов, входящих в школьную программу по литературе. Результаты исследования могут быть использованы в научно-исследовательской работе студентов и аспирантов, связанной с изучением русской культуры, а также в лексикографической практике. Проанализированный в работе языковой материал может быть использован как иллюстративный в процессе обучения языкознанию в вузе.

Данные, полученные диссертантом в процессе исследования концептосфер ключевых сверхтекстов русской литературы, могут быть применены в ходе дальнейшего лингвокультурологического анализа подобных культурно-языковых феноменов. Перспективным является также изучение городских сверхтекстов, которые включают тексты других стилей.

Работа прошла хорошую **апробацию** в виде докладов на

международных, всероссийских и региональных конференциях и семинарах. Основные положения диссертации изложены в 73 работах, среди которых 3 монографии, 19 статей, опубликованных в ведущих рецензируемых научных изданиях из списка ВАК.

Диссертация полностью отвечает паспорту специальности 10.02.01 – русский язык.

Таким образом, диссертационное исследование на соискание ученой степени доктора филологических наук Шуруповой Ольги Сергеевны «Концептосфера городских сверткестов русской литературы (лингвокультурологический аспект)» вносит существенный вклад в разработку концептосферы сверткестов и полностью соответствует требованиям «Положения о присуждении учёных степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), профессор, заведующий кафедрой русского языка для иностранных учащихся основных факультетов ФБГОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Копров Виктор Юрьевич

03.07.2017 г.

Адрес:

394016 г. Воронеж, Университетская пл., 1

Тел.: 8 (473) 206-52-69

e-mail: koprov@interedu.vsu.ru

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФБГОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	<i>Копрова Виктор</i>
заверяю	<i>методист</i>
подпись, расшифровка подписи	<i>Сул (Стефанур В.Б.) 3 07 20 17</i>

