

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Шуруповой Ольги Сергеевны «Концептосфера городских сверхтекстов русской литературы (лингвокультурологический аспект)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Объектом диссертационного исследования Шуруповой Ольги Сергеевны является городской сверхтекст русской художественной литературы, который рассматривается как совокупность текстов, «в которых вербализуется культурное знание о городе» (с. 3).

Актуальность исследования определяется несколькими факторами: интересом современной лингвистики к исследованию связей языка и культуры, к исследованию явления городского сверхтекста как важнейшей части русской культуры, необходимостью формирования и уточнения категориально-терминологического аппарата лингвистики сверхтекста, потребностью в определении методов и приемов системного описания лингвокультурных особенностей городских сверхтекстов русской художественной литературы.

Научная новизна работы заключается в том, что в данном случае впервые дано определение сверхтекста с учетом его лингвокультурных особенностей, разработана и апробирована методика лингвокультурологического исследования городского сверхтекста художественной литературы. Важным достижением представляется обоснование существования мифотектонической парадигмы текстов, вывод о существовании сверхтекстовой картины мира.

В диссертационном исследовании произведен анализ основных городских сверхтекстов русской художественной литературы, выявлены основные принципы построения концептосферы городского сверхтекста художественной литературы: единства, бинарности и тернарности.

Лингвокультурологический анализ городского сверхтекста русской художественной литературы выполнен профессионально, системно, на основе разработанного автором алгоритма, с соблюдением общей логики работы и задач исследования.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов обуславливается в первую очередь теоретической базой, богатым материалом исследования (3500 фрагментов из 304 текстов), применением комплекса методов и приемов исследования.

Диссертационное исследование имеет несомненную теоретическую и практическую значимость. Полученные данные могут быть использованы в самых разных сферах: теории языка, лингвокультурологии, лингвистике текста, когнитивной лингвистике, стилистике.

Следует отметить высокий уровень апробации работы. Материалы исследования отражены в 73 работах, из них 3 монографии и 19 статей в научных рецензируемых изданиях из перечня ВАК.

На основе всего сказанного можно заключить, что диссертация Шуруповой Ольги Сергеевны «Концептосфера городских сверхтекстов русской литературы (лингвокультурологический аспект)» соответствует требованиям, сформулированным в пунктах 9-14 Положения ВАК РФ «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., паспорту специальности 10.02.01 – русский язык, а автор работы, Шурупова Ольга Сергеевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по заявленной специальности.

21.08.2017

Доктор филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык,
доцент, декан факультета
филологии и коммуникации,
зав. кафедрой общей и прикладной филологии
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова»

М.В. Шаманова

Почтовый адрес организации:

150000, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14.

Контактный телефон: 89201276162

Адрес электронной почты: mshamanova@mail.ru

