

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Шуруповой Ольги Сергеевны
«Концептосфера городских сверхтекстов русской литературы
(лингвокультурологический аспект)»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Елец, 2017)

Рецензируемый автореферат отражает основные результаты проведенного О.С. Шуруповой исследования, посвященного изучению сверхтекста художественной литературы, который автор интерпретирует как «открытую систему текстов, которые образуют единую мифотектоническую парадигму, характеризуются сходной модальной установкой и в концептосферах которых проявляется общая сверхтекстовая картина мира» (с. 5). Несмотря на разносторонность изучения в современной лингвистике текстов как культурно-языковых феноменов, рецензируемая работа отличается четко очерченным *предметом* исследования, связанным с лингвокультурной спецификой концептосферы городских сверхтекстов русской художественной литературы. Именно такой предмет исследования, а также недостаточная изученность городского лингвокультурологического пространства, отраженного в художественной литературе, необходимость дальнейшей разработки проблемы связи языка и культуры, предполагающей системное исследование явления сверхтекста, определили безусловную *актуальность* работы.

Выдвинутая О.С. Шуруповой *гипотеза*, в которой высказывается предположение, согласно которому городской сверхтекст художественной литературы является системным единством текстов, в концептосфере которых получает воплощение сверхтекстовая картина мира, сопоставимая с русской языковой картиной мира в целом (с. 4), реализуется с помощью исследовательских *задач*, которые, судя по автореферату, решены в диссертации: сформулировано авторское определение сверхтекста и уточнены нашедшие отражение в научных трудах критерии типологизации городских сверхтекстов, выработан адекватный цели исследования категориально-терминологический аппарат, выделен набор ключевых концептов городских сверхтекстов художественной литературы, разработан алгоритм лингвокультурологического анализа городского сверхтекста художественной литературы.

Несомненную значимость проведенного О.С. Шуруповой исследования составляет его *научная новизна*: в работе впервые дается определение авторского сверхтекста с учетом его лингвокультурных особенностей, доказано существование мифотектонической парадигмы текстов, выявлены основополагающие принципы построения концептосферы городского сверхтекста художественной литературы (единство, бинарность, тернарность), уточнена классификация городских сверхтекстов и обоснована специфика монокодовых и поликодовых городских сверхтекстов, разработан

и охарактеризован на конкретном языковом материале алгоритм лингвокультурологического исследования городского сверхтекста художественной литературы (с. 4-5).

Заслуживающим пристального внимания представляется предложенное соискателем моделирование концептосферы городских сверхтекстов русской художественной литературы (с. 27 и далее). Автор подвергает широкому анализу лингвокультурные особенности сверхтекста, выявляет ассоциации, связанные с тем или иным конкретным концептом, называя репрезентанты каждого из них, обращая при этом особое внимание на антропоцентрические, цветовые и звуковые концепты городского текста. Проведенное исследование позволяет О.С. Шуруповой сделать вполне обоснованный вывод о наличии в феномене городского сверхтекста художественной литературы общих схем, характерных для различных систем, относящихся к разным культурам. Нельзя не согласиться и с тем, что разработанная методология лингвокультурологического анализа городского сверхтекста художественной литературы дает возможность исследовать разнообразные сверхтексты и, с учетом особенностей мифотектоники сверхтекста, специфики репрезентации и интерпретации ключевых концептов, характеристик сверхтекстовой картины мира, определить роль и значимость сверхтекста в какой-либо культуре.

К преимуществам диссертационной работы следует отнести последовательную и широкую *апробацию* результатов исследования: диссертантом опубликованы 3 монографии, 73 научных статьи, в том числе 19 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, результаты исследования докладывались на научных конференциях в разных регионах нашей страны.

Новизна, *теоретическая и практическая значимость* реферируемой диссертации очевидны. Это не исключает, однако, ряда вопросов, которые хотелось бы прояснить в процессе защиты: 1) можно ли говорить о полевоом структурировании концепта, где выделяются ядро и периферия (с. 29) и, если да, какие обобщенные признаки можно интерпретировать как конститuentы поля; 2) видит ли автор исследования сферу дальней периферии концепта?

Поставленные вопросы никоим образом не умаляют достоинств работы О.С. Шуруповой. *Комплексная методика* интерпретации фактов – общенаучные методы наблюдения, описания, сопоставления, анализа, синтеза, функциональный метод, метод глубокой интроспекции, методика концептуального и компонентного анализа, метод словарных дефиниций, методы ассоциативного исследования и анализа культурных значений и смыслов, методика аппликации концептограмм – обеспечивает достоверность полученных результатов.

Данное в автореферате изложение диссертации и научные публикации автора позволяют сделать вывод, что диссертационное исследование «Концептосфера городских сверхтекстов русской литературы (лингвокультурологический аспект)» является научно-квалификационной работой, отвечающей критериям п.п. 9-14 «Положения о присуждении

ученых степеней», принятого Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения учёных степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор Шурупова Ольга Сергеевна заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.01),
доцент, заведующий кафедрой
русского языка и документалистики
ФГАОУ ВО «Волгоградский
государственный университет»



Ильин Дмитрий Юрьевич

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный университет»
Адрес: 400062, г. Волгоград,
просп. Университетский, 100;
тел.: (8442)-46-02-68;
Электронная почта: ob.otdel@volsu.ru
Официальный сайт: www.volsu.ru

Подпись <i>Ильин Д.Ю.</i>	_____	заверяю
Ученый секретарь федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет»		
<i>07</i>	<i>08</i>	Н.В. Лисенский 20 <i>17</i>

