**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет им.И.А.Бунина»**

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ

БАКАЛАВРИАТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Елец-2017

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета, учитывая межпредметные и внутрипредметные связи, логику учебного процесса.

Курс русского языка направлен на формирование знаний о языке, о строении, значении и об употреблении языковых единиц. Поступающие должны освоить знания и умения, позволяющие осознанно применять их на практике. В программу включены следующие содержательные линии курса: «Общие сведения о языке», «Фонетика», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Грамматика (морфология и синтаксис)», «Орфография», «Пунктуация», «Речь», «Языковые нормы», «Выразительность русской речи».

**1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Общие сведения о языке**

Язык как средство общения. Русский язык в современном мире.

**Фонетика**

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.

Ударение. Слог. Орфоэпия.

Фонетический анализ слова.

**Лексика и фразеология**

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Группы слов по употреблению и происхождению. Диалектные слова.

Профессиональная лексика. Заимствованные слова. Устаревшие слова.Новые слова.

Фразеологические обороты.

Лексический анализ.

**Морфемика и словообразование**

Окончание и основа. Значимые части слова (морфемы): окончание, суффикс, корень, приставка. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуфиксный, сложение, переход из одной части речи в другую. Словообразовательный анализ.

**Грамматика. Морфология**

**Самостоятельные части речи**

Имя существительное. Значение и грамматические признаки имени существительного. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Морфологический анализ имени существительного.

Имя прилагательное. Значение и грамматические признаки имени прилагательного. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Полная и краткая формы. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

Морфологический анализ имени прилагательного.

Имя числительное. Значение и грамматические признаки имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Особенности склонения числительных. Морфологический анализ имени числительного.

Местоимение. Значение и грамматические признаки местоимения.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные. Склонение местоимений.

Морфологический анализ местоимения.

Глагол. Значение и грамматические признаки глагола. Неопределенная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Виды глаголов. Спряжение глаголов. Наклонения (изъявительное, условное, повелительное). Времена глагола. Лицо, число, род.

Морфологический анализ глагола.

Причастие и деепричастие. Значение и грамматические признаки причастия и деепричастия.

Морфологический анализ причастия и деепричастия.

Наречие. Значение и грамматические признаки наречия.

Морфологический анализ наречия.

**Служебные части речи**

Предлог. Грамматические признаки предлога.

Морфологический анализ предлога.

Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы.

Морфологический анализ союза.

Частица. Разряды частиц.

Морфологический анализ частицы.

Междометия.

**Грамматика. Синтаксис**

Словосочетание. Виды словосочетаний. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Сказуемое простое и составное глагольное и составное именное. Способы выражения сказуемого.

Второстепенные члены предложения. Дополнение, способы его выражения. Дополнения прямые и косвенные. Определение, способы его выражения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств. Виды простых предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные. Виды односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные.

Виды простых предложений по наличию (или отсутствию) второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.

Виды простых предложений по наличию и отсутствию необходимых членов предложения: полные и неполные.

Осложненное простое предложение. Однородные члены предложения. Предложение с обращениями, вводными словами и междометиями. Обособленные члены предложения. Обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, уточняющие обособленные члены. Синтаксический анализ простого предложения.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами. Виды сложноподчиненных предложений по значению: определительные, изъяснительные и обстоятельственные. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (последовательное, параллельное, однородное и неоднородное, комбинированное подчинение придаточных). Бессоюзные сложные предложения, их виды.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложное предложение с разными видами связи между частями: сочинение и подчинение; сочинение и бессоюзная связь; подчинение и бессоюзная связь; сочинение, подчинение и бессоюзная связь.

Синтаксический анализ сложного предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

**Орфография**

Правописание гласных в корне. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные. Гласные после шипящих и Ц.

Правописание согласных в корне. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне.

Употребление Ъ и Ь.

Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на согласную. Приставки, оканчивающиеся на з-. Приставка с-. Приставки пре- и при-. Гласные Ы, И после приставок.

Правописание сложных слов. Соединительные гласные О и Е. Сложные слова без соединительной гласной. Правописание сложных существительных.

Правописание сложных прилагательных.

**Правописание имен существительных**

Падежные окончания имен существительных. Суффиксы имен существительных.

Правописание имен прилагательных. Окончания имен прилагательных.

Суффиксы имен прилагательных.

Правописание имен числительных. Числительные количественные, порядковые, дробные. Числительное пол- в составе сложного слова.

Правописание местоимений (некого – никого, ни у кого; не кто иной, как; не что иное, как; ничто иное; никто иной).

Правописание глаголов и глагольных форм. Личные окончания глаголов. Употребление Ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов. Глаголы в прошедшем времени.

Правописание причастий. Суффиксы причастий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Правописание наречий, образованных от местоимений. Местоименные наречия с частицами НЕ и НИ. Дефисное написание наречий. Слитное и раздельное написание наречий. Отличие наречий от сходных именных форм с предлогами (назавтра – на завтра).

Правописание Н и НН во всех частях речи. Существительные с Н и НН.

Суффиксы прилагательных, образованных от имен. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Н и НН в наречиях.

Правописание предлогов. Непроизводные предлоги. Слитное написание производных предлогов и предложных сочетаний (ввиду, несмотря на и др.). Раздельное написание предлогов.

Правописание союзов. Слитное и раздельное написание союзов.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.

Правописание НЕ и НИ. Правописание НЕ с именами существительными. НЕ с именами прилагательными. Правописание НЕ с именами числительными. НЕ с местоимениями. Правописание НЕ с глаголами. НЕ с причастиями. Правописание НЕ с наречиями. НЕ в составе союзов и союзных слов (не то – не то; не столько и др.).

Разграничение НЕ и НИ.

Правописание междометий и звукоподражательных слов. Дефисное написание междометий и звукоподражаний.

Орфографический анализ.

**Пунктуация**

Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные и неоднородные определения и приложения. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющиеся союзами. Однородные члены, соединенные парными союзами. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Обособленные и необособленные определения и приложения. Обособленные и необособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при уточняющих членах предложения.

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Вводные слова и сочетания. Вводные предложения. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных и отрицательных словах.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при диалоге.

Знаки препинания при цитатах.

Пунктуационный анализ.

**Речь**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

**Языковые нормы**

Орфоэпические нормы. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Лексические нормы.

Употребление слов и фразеологических оборотов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Грамматические нормы (морфологические нормы).

Нормативное употребление форм слова.

**Грамматические нормы (синтаксические нормы)**

Нормативное построение словосочетаний и предложений разного типа.

**Выразительность русской речи**

Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Роль ударения в стихотворной речи.

Интонационное богатство русской речи.

**Выразительные средства словообразования**

Индивидуальные новообразования; использование их в художественной речи.

**Выразительные средства лексики и фразеологии**

Основные виды тропов и их использование. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки и использование их в речи.

**Выразительные средства грамматики**

Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

**2.ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ ПРИ СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ:**

- знание о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);

- речеведческие знания (текст, средства связи в нем; типы речи, стиль речи; языковые средства);

- знание орфографических и пунктуационных правил;

- владение способами действия, применяемыми к языковому материалу на основе понятий и правил;

- владение нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими);

- умения, связанные с разными видами речевой деятельности (чтением, письмом) (проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста, создавать текст в определенном жанре, логично выражать свои мысли в письменной форме, пользоваться выразительными средствами языка).

Поступающие должны осознавать язык как форму выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурную специфику русского языка, уметь сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать, устанавливать определенные закономерности и правила, знать школьный учебный материал и пользоваться дополнительной литературой.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Вступительное испытание по русскому языку с использованием контрольно-измерительных материалов оценивается по 100-балльной шкале.

Первая часть включает 25 заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Уровень сложности заданий – базовый (22теста) и высокий (3 теста).

Задания *1 части* распределяются по следующим основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»: Речь. Текст; Лексика и фразеология; Орфография; Пунктуация; Языковые нормы; Выразительность русской речи.

Максимальное количество баллов – 76.

*Часть 2* содержит 1 задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Уровень сложности задания – повышенный.

Максимальное количество баллов – 24.

Оценка ответов поступающих осуществляется в соответствии с основными требованиями, предъявляемыми при сдаче вступительного испытания по Русскому языку, изложенными в разделе 2 данной программы, и в соответствии с утвержденной шкалой.

**4. ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Орфоэпия – область фонетики, занимающаяся изучением норм произношения. (2) Точные орфоэпические нормы, как и нормы грамматические, лексические, орфографические, характеризуют литературный язык – язык культуры. (3) …человек, соблюдающий все нормы, владеет литературным языком, и речь его воспринимается как речь культурного человека.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Неорфоэпическое произношение становится оскорбительным для слуха. Оно вызывает осуждение в любой культурной среде.

2) Человек стремится правильно ставить ударения в словах, требовательно относится к культуре произношения.

3) Орфоэпия защищает старые, но еще живые нормы произношения, охраняет наше культурное поэтическое наследие.

4) Орфоэпия – раздел науки о русском языке, изучающий правильное произношение звуков, слов и ударений в словах.

5) Знание орфоэпических норм свидетельствует о культуре речи человека.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите номер.

1) с одной стороны

2) ведь

3) хотя

4) так

5) однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **язык**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

язык, -а, мн. языки, -ов, м.

1) Система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык*.

2) ед. Речь, способность говорить. *Лишиться языка*.

3) Система знаков (звуков, сигналов и т.п.), передающих информацию. *Язык животных*.

4) ед.; перен., чего. То, что выражает, объясняет собой что-н. (о предметах и явлениях). *Язык фактов*.

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите номер.

1) нажИвший

2) Отрочество

3) жилОсь

4) вернА

5) тортЫ

5. В одном из приведенных ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

*Искусственный* международный языкэсперанто используется в автоматическом переводе в интернете.

Родители предложили *одеть* на рюкзаки школьников светоотражатели.

Преподаватели требуют от студентов соблюдения *исполнительской* дисциплины.

*Иронический* рассказ А.П. Чехова прочитали школьники.

Татьяна Ларина испытала *безответное* чувство к Онегину.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять *пихт*

задача более *лёгкая*

более *две* тысяч человек

*испечём* пирог

рота *солдат*

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Запишите номер.

*Рассматривая рисунок*,

1) создается впечатление, что птица живая;

2) обратите внимание на штриховку;

3) неожиданно погас свет;

4) мне вспомнилось лето;

5) вдруг нежно зазвучала музыка.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

сд…ржать

изл…гать

тр…пещущий

пан…рамный

г…ристый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об…рвал, пр…бабушка

пр…влечь, пр…гласил

о…гладил, на…рывный

пере…здал, об…грать

и…брать, ра…правил

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

подпрыг…вать

крестонос…ц

обид…ться

локт…вой

зате…ть

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

(юла) крут…тся

люб…щий (человек)

(листья) присыпл…т

пил…щий (дрова)

(они) расстав…т

12. Определите ряд, в котором в обоих словах НЕ со словом пишется слитно. Выпишите эти слова, раскрыв скобки.

(не) громкий шёпот, (не) угомонный

(не) у кого, (не) истовый

(не) с чем, (не) обозначен

(не) обычный человек, (не) убранное мною место

(не) кого, (дверь) (не) закрыта

13. Определите ряд, в котором оба слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(за) тем лесом, что (бы)

в тот (же) день, (в) последствии

тут (то) его (не) оказалось

(во) круг дома, (от) куда дует ветер

(не) сколько часов, всё (таки)

14. Определите ряд, в котором в обоих словах пишется НН. Запишите номер.

1) торфя…ик, мудрё…ый

2) тума…ый, соломе…ый

3) исти…ый, бара…ий

4) серебря…ый, журавли…ый

5) изране…ый, песча…ый

15. Укажите два предложения, в которых пропущен пунктуационный знак. Запишите номера.

1) Они вели разговор о том, на какую глубину следует забрасывать крючки и как выбирать место для ловли.

2) Громадные стекла двери дрожали и в круглое белое здание музея вбегали люди.

3) Стоит ли гадать остался бы друг у нас ночевать.

4) Когда они вышли на берег, вдали замаячил небольшой остров, красивый и весь зеленый.

5) Лес был густой, но потом появились просветы.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В тишине сонно ползали пчелы по цветам у балкона (1) совершая свою неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он глядел веселыми глазами (1)

На поля (2) на дальнюю межу (3)

И подумал (4) (5) Дай-ка я на память

У дороги вишню посажу (6).

(М. Исаковский)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почетных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история пейзажа второй половины XIX столетия.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Н.В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряженно ждал минуты чудесного преображения.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку. Выпишите это сочетание.

Вся страна от малого до великого поднялась на борьбу с врагом.

Прочитайте текст и выполните задание 21-26.

(1) Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? (2) Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики – вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

(3) Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. (4) Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. (5) Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

(6) Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать, как на войне, поэтому они применяют непозволительные уловки. (7) Главное – наголову разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. (8) Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.

(9) Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым непозволительным образом. (10) Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.

(11) Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение на лету уловить изменения в поведении своих оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре.

(По Л. Павловой)

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста. Укажите номера ответов.

1) Поведение участников спора не влияет на успех обсуждения проблемы.

2) Чтобы лучше определить тактику поведения в споре, нужно учитывать поведение оппонента.

3) Плодотворным бывает только такой спор, в котором оппоненты проявляют внимание и уважительное отношение друг к другу.

4) Главное в дискуссии – одержать верх над противником, используя любые способы.

5) При ведении дискуссии лучше всего следовать одной выбранной линии поведения.

22. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными. Укажите номера ответов.

1) Предложение 7 указывает на следствие того, о чем говорится в предложении 6.

2) Текст относится к публицистическому стилю.

3) Тип речи текста представляет собой рассуждение.

4) Основная мысль автора выражена в предложении 3.

5) Предложения 3-5 содержат описание.

23. Из предложений 1-6 выпишите книжное слово со значением «тот, кто выступает с возражениями кому-нибудь в публичном споре».

24. Среди предложений 1-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21-24. В этом фрагменте отмечаются языковые особенности текста.

25. Выразить свое отношение к информации, показать индивидуальность манеры высказывания автору помогают синтаксические средства: (А); (Б); тропы (В); синонимы (Г); книжная лексика (Д); лексический повтор (Е); оценочная лексика (Ё); фразеологизмы (Ж).

Список терминов:

1) вводные слова

2) ряды однородных членов предложения

3) сравнение

4) синонимы

5) книжная лексика

6) лексический повтор

7) оценочная лексика

8) индивидуально-авторские слова

9) междометия

10) фразеологизмы.

**ЧАСТЬ 2.**

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М. – Издания разных лет.

2. ЕГЭ-2014. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов / ФИПИ авторы-составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова. – М.: Эксмо, 2014 и др. издания.

3. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько. – М.: Интеллект-Центр, 2014 и др. издания.

4. Единый государственный экзамен: контрольные измерительные материалы (КИМ), открытый сегмент Федерального банка текстовых заданий (ФБТЗ), методические письма / Электронный ресурс: режим доступа: [http://www.fipi.ru].

5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку. – М. – Издания разных лет.

6. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2015.

7. Русский язык: Учебник / Под ред. Н.А. Герасименко. – М., 2013.

8. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ. 2014. Русский язык / ФИПИ авторы-составители: А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова. – М.: Астрель, 2014 и др. издания.

9. Чешко Л.А. Русский язык для абитуриентов: Фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация. – М. – Издания разных лет.