**СВЕДЕНИЯ**

**О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертационной работе **Васюковой Марины Валентиновны**

на тему«ХУдожественно-аксиологическое содержание мотивной структуры романов Л.Е. Улицкой 2010-х годов»,

представленной на соискание ученой степени кандидата

филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

|  |  |
| --- | --- |
| Официальное название | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ») |
| Официальный адрес | 394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1 |
| Телефон | +7 (473) 220-75-21 |
| E-mail | office@main.vsu.ru |
| Факс: | +7 (473) 220-75-22 |
| Официальный сайт:  | http://www.vsu.ru |

## Список основных публикаций работников ведущей

## организации по теме диссертации в рецензируемых научных

## изданиях по теме диссертации за последние 5 лет

1. Житенев А.А. Poemsandproblems : [Рец. на кн.: Снытко С. Уничтожение имени. – М. : Книжное обозрение [АРГО-РИСК], 2014. – 64 с] // Новое литературное обозрение. – 2014. - №128. – С. 299-303.
2. Бердникова О.А., Голицына Т.Н. Локативная сфера романа Евг. Водолазкина «Лавр» (Часть 1. Познание) // Научный вестник Воронеж гос. арх.-строит. университет. Серия : Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2015. – Вып. №4 (18) – С. 135-139
3. Житенев А.А. Альтернативные модели времени в самосознании «неофициальной» культуры // Новое литературное обозрение. – 2015. - № 135. – C. 279-288.
4. Никонова Т.А Жест автора и жест героя в контексте литературного быта // Вестник С.-Петербургского государственного университета техники и дизайна (СПГУТД). Серия 2. Искусство. Филологические науки. – 2015. – № 1. – С.49-54.
5. Тернова Т.А., Фролова А.В. Литературная премия А. Белого как литературная институция: дискуссионное поле и формы самопрезентации // ХХ век как литературная эпоха. Вып.2: сборник статей. – Žurnalas «Žmogus kalbos erdvėje». – Kaunas, 2013. - С. 482-490.
6. Бердникова О.А. Особенности преподавания современной русской литературы иностранным студентам (из опыта работы филологического факультета ВГУ) // Форум по славистике для ректоров российских и германских вузов. Forum fürSlavistik von RektorenRussicher und DeutscherHochschulenСборникматериалов. Aufsatzsammlung. 29 september - 1 oktober, 2014. – Berlin, 2014. - С. 4-6.
7. Бердникова О.А. Духовно-нравственный потенциал современной русской прозы //Материалы IХ Международного форум «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения».г. Липецк-Задонск, 22-23 ноября 2013. – Липецк : ООО «Типография «Липецк-Плюс», 2014. - С. 151-153.
8. Бердникова О.А. Автор и герой в поисках свободы: о русской прозе рубежа ХХ-ХХI веков // «Смотрите, кто пришел» (герой и автор в современной прозе, поэзии и драматургии): Материалы Всероссийской научной конференции (Воронеж, Воронежский государственный университет, 9-10 октября 2014 года). – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2015. – С. 4-9.
9. Бердникова О.А. «Дети рубежа»: поколенческая проблематика в современном русском романе // Человек в глобальном мире. Материалы международной научной конференции. (Воронеж, Воронежский государственный университет, 18-20 мая 2015 года). – Воронеж : Издательский Дом ВГУ, 2015. – С. 217-220.
10. Житенев А.А. Интерпретация маргинальности в русской литературе 2000-х гг. // Revitalizacehodnot: umění a literatura II: týmovámonografie. Ed. Josef Dohnal. – Brno : ÚstavslavistikyFilozofickefakultyMasarykovyuniverzity, 2015. – P. 569-575
11. Тернова Т.А. Современный литературный процесс в школьном изучении // «Смотрите, кто пришел» (герой и автор в современной прозе, поэзии, драматургии) : Материалы Всероссийской научной конференции (Воронеж: ВГУ, 9-10 ноября 2014 г.). – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2015. - С. 26-31.
12. Тернова Т.А. Современная литература в критическом дискурсе Д. Кузмина // Русская филология: Ученые записки кафедры литературы и методики ее преподавания Смоленского ГУ. Т. 16. – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2015. – С. 176-184.
13. Бердникова О.А. Современная русская литература: круг чтения иностранных студентов (научная статья) // Проблемы преподавания филологических дисциплин иностранным учащимся. Сборник материалов IV международной научно-методической конференции. 28-30 января 2016 года. ВГУ Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2016. - С. 274-278
14. Бердникова О.А. «Новые реалисты» в современной русской литературе // Электронный сборник по материалам международной научной конференции «ФИЛКО : Филология. Культура. Образование». 18-20 марта 2016 года. - Штип, Университет ГоцеДелчева, Македония. - С.61-70.
15. Никонова Т.А. Война в прозе «сорокалетних» // Запечатленная победа: Ключевые образы, концепты, идеологемы (Литературные события и феномены ХХ века). Материалы международной конференции, посвященные 70-летию окончания Второй мировой войны. / Институт русской литературы (Пушкинский Дом), Воронежский государственный университет. – Санкт-Петербург-Воронеж, 2016. - С.165-173.
16. Тернова Т.А. Судьба реализма 2000-х гг. в интерпретации критики // Современная русская и зарубежная литература : «новое» как историко-литературная проблема. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2016. – С. 20-26.
17. Тернова Т.А. «Прощание с Матерой» В. Распутина как прецедентный текст в современной традиционалистской прозе (к 40-летию создания повести) // Русистика сегодня: Традиции и перспективы. Сборник докладов юбилейной научной конференции (София, 23-25 ноября 2016 г.). - София: «Тип-топ пресс», 2017. - С. 569-576.