

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации *М.В.Васюковой* «Художественно-аксиологическое содержание мотивной структуры романов Л.Е.Улицкой 2010-х годов» (Елец, 2017), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Актуальность диссертации М.В. Васюковой заключается в том, что она обратилась к одному из перспективных направлений литературоведческого анализа – исследованию мифопоэтики современной литературы, а также к изучению мотивной структуры художественного произведения в социально-философском аспекте. Справедливо в этом отношении обращение М.В. Васюковой к творчеству Л. Е. Улицкой, ее новейшим романам «Зеленый шатер» и «Лестница Якова», которые до сих пор не подвергались целостному осмыслению с позиций их жанровой специфики, аксиологической и мифологической составляющей.

не ставятся, не устанавливается многоаспектность составляющих тематики,

В диссертации поставлены и успешно решаются на примере творческих экспериментов Л. Улицкой 2010-х годов достаточно сложные для современного литературоведения задачи, касающиеся изучения в междисциплинарном аспекте мифопоэтики художественного произведения, способов функционирования в нем мифопоэтических деталей и литературных мифов. М.В. Васюкова демонстрирует достаточно свободное владение терминологическим аппаратом, умело оперирует им. Диссертант доказательно выявляет интересные закономерности художественной картины мира Л. Улицкой, связанные с единством социально-философской и мифопоэтической мотивной структуры, с присутствием мотивов «имаго»-«детскость», «противостояние», «бегство», «природное-человеческое», «хтоническое», «любовь-ненависть», раскрывающихся на всех уровнях

архитектоники ее романов. В этой связи М.В. Васюкова обоснованно группирует эти мотивы по признаку их принадлежности к мифам разной природы: социально-философским, мифопоэтическим, неомифологическим.

Важно отметить, что диссертанту удалось не только выявить наличие мифопоэтики в творчестве Улицкой, но и соотнести ее важнейшие компоненты с глобальными философскими принципами эстетической системы писательницы, связанными с устремленностью ее героев к поиску подлинного смысла жизни. В этой связи М.В. Васюкова с опорой на богатейший эмпирический материал весьма продуктивно исследует мотивную структуру прозы Улицкой 2010-х годов и убедительно обосновывает ее мифопоэтическое содержание, присутствие иронии, метафоризацию и символизацию повествования, концентрацию писательницы на художественных деталях.

Достоинны особого внимания глубина научного мышления соискателя, логическая последовательность изложения основных положений работы.


В целом автореферат М.В. Васюковой отражает глубокую осведомленность соискателя в собственно теоретических и художественно-практических вопросах современной русской литературы, в творчестве Л. Улицкой, что позволяет внести диссертанту существенный вклад в понимание такой сложной проблемы, как мифопоэтика художественного произведения. Работа М.В. Васюковой является законченным самостоятельным, тщательно аргументированным исследованием, выполненным на обширном фактическом материале.

Результаты научных изысканий диссертации могут и должны быть использованы при разработке курса лекции по теории литературы, современной русской литературы, культурологии, в спецкурсах и спецсеминарах.

Автореферат содержит список основных работ М.В. Васюковой, опубликованных по теме диссертации, три из которых вышли в журналах, рекомендуемых ВАК России.

Содержание автореферата отражает содержание диссертации.

Автореферат отвечает критериям, указанным в пунктах 9-14 Положения ВАК Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации 24.09.2013, № 842), а М.В. Васюкова, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной
литературы, журналистики ФГБОУ ВО "Тамбовский
государственный университет им. Г.Р.Державина"  **Н.Ю. Желтова**

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Тамбов, 26 декабря 2017 г.

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Адрес: 392000, Тамбов, ул. Интернациональная, 33,
тел. (475) 72-34-40; e-mail: priem1@tsu.tmb.ru; nata_zheltova@mai.ru;
<http://www.tsutmb.ru>



3

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»	
Подпись	
ЗАВЕРЯЮ	
Начальник управления кадровой политики	
« 26 »	12 20 17