

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.059.03
НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. И.А. БУНИНА» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 23 января 2018 № 12

О присуждении Васюковой Марине Валентиновне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Художественно-аксиологическое содержание мотивной структуры романов Л.Е. Улицкой 2010-х годов» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 20 ноября 2017 г., протокол № 11 диссертационным советом Д 212.059.03 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 399770, Липецкая обл., г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28,1. Диссертационный совет утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года №1413/нк. «О совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Соискатель Васюкова Марина Валентиновна, 1981 года рождения, в 2005 году окончила Государственное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» по направлению «Филология».

С 1 ноября 2012 года по 1 ноября 2015 года являлась соискателем ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет» (кафедра русской филологии). Приказ о зачислении №1797-03 от 31 октября 2012 г.

Работает ассистентом кафедры русской филологии ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет» с 2008 года по настоящее время.

Диссертация выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тамбовский государственный технический университет» на кафедре русской филологии.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Попова Ирина Михайловна, профессор кафедры русской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный технический университет».

Официальные оппоненты:

Солдаткина Янина Викторовна, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», профессор кафедры русской литературы,

Митрофанова Ирина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», доцент кафедры русского языка

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (г. Воронеж) в своем положительном заключении, подготовленном доктором филологических наук, доцентом кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора филологического факультета Воронежского государственного университета Терновой Татьяной Анатольевной и подписанном доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора Т.А. Никоновой, указала, что диссертационное исследование Васюковой Марины Валентиновны «Художественно-аксиологическое содержание мотивной структуры романов Л.Е. Улицкой 2010-х годов» соответствует паспорту специальности 10.01.01 – русская литература, отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 14 работ, из них 6 опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Публикации в полной мере отражают основные положения и выводы диссертации.

Основные работы:

1. Васюкова, М.В. Рецепция брюсовских литературных мифов в творчестве Л.Е. Улицкой начала XXI века / М.В. Васюкова // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – М.: Наука образования, 2017. – № 5. – С. 143-149.

2. Васюкова, М.В. Ирония как «герменевтика» в романе Людмилы Улицкой «Зеленый шатер» / М.В. Васюкова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. – № 8 (74): в 2-х ч. – Ч. 2. – С. 23-26.

3. Васюкова, М.В. Функциональность символических зоообразов в прозе Людмилы Улицкой и Захара Прилепина / И.М. Попова, М.В. Васюкова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 1(55): в 2-х ч. – Ч. 1. – С. 51-54 (авторская доля – 50%).

4. Васюкова, М.В. Символика зоообразов в произведении Людмилы Улицкой «Зеленый шатер» / М.В. Васюкова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 2(56): в 2-х ч. – Ч. 1. – С. 25-28.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1) отзыв доктора филологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника Института филологических исследований Санкт-Петербургского государственного университета О.В. Богдановой. Отзыв положительный, замечаний не содержит;

2) отзыв кандидата филологических наук, ассистента кафедры «Русская филология» ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет» В.С. Вуколовой. Отзыв положительный, замечаний не содержит;

3) отзыв доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы, журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» Н.Ю. Желтовой. Отзыв положительный, замечаний не содержит;

4) отзыв кандидата филологических наук, директора муниципального бюджетного учреждения «Учебно-методический и информационный центр» г. Мичуринска Тамбовской области Н.В. Кудрявкиной. Отзыв положительный, замечаний не содержит.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в рассмотрении заявленной темы, что подтверждается публикациями, научными разработками, опытом практической работы в данном направлении.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

выявлена мотивная структура произведений Л.Е. Улицкой 2010-х годов, позволяющая определить авторскую аксиологию социально-философского и неомифологического содержания ее прозы;

предложено исследование художественного мира писателя в аспекте изучения поэтико-философского содержания произведений новейшей русской литературы в целом;

доказана необходимость комплексного применения мотивного, структурно-семантического, мифопоэтического и формально-структурального методов для исследования художественной прозы Л.Е. Улицкой;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны функциональная значимость символики художественных деталей в романах «Зелёный шатёр» и «Лестница Якова» через сквозной мотив «бегство» и ряд мифопоэтических мотивов в процессе миромоделирования в прозе Л.Е. Улицкой 2010-х годов;

изложена концепция мотивной структуры романов Л.Е. Улицкой «Зеленый шатер» и «Лестница Якова», репрезентированная системой художественных средств;

раскрыта бинарность неомифопоэтического лейтмотива «любовь-ненависть» как идейно-поэтического стержня художественного мира писателя 2010-х годов;

изучены способы репрезентации хтонических авторских мифов, представлена типология тотемных мифопоэтических зоообразов в ее новейшей прозе, определены их место и функциональность в авторской мотивной структуре изучаемых художественных произведений.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

определены перспективы практического применения результатов исследования в вузовских лекционных курсах, спецкурсах и семинарах по новейшей русской литературе, в практике преподавания современной русской литературы в целом,

представлен анализ художественно-аксиологического содержания мотивной структуры романов Л.Е. Улицкой 2010-х годов «Зеленый шатер» и «Лестница Якова».

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на известных положениях в области литературоведения и филологии в целом и не противоречит опубликованным данным по теме исследования, а в отдельных случаях конкретизирует и уточняет их;

использовано соотношение авторских данных и данных, полученных другими исследователями, занимающимися сходными проблемами изучения новейшей русской литературы;

применены описательный, формально-структуральный, типологический и мотивный, мифопоэтический и структурно-семантический методы в их функциональном единстве.

Личный вклад автора заключается в непосредственном участии во всех этапах исследовательского процесса, в выборе материала, в уточнении и конкретизации некоторых терминологических формулировок известных современных теоретиков, в разработке индивидуальной авторской типологии отдельных мотивов и оригинальных видов средств выражения иронии, их анализе и обобщении, в широкой апробации результатов исследования, в подготовке 14 публикаций, 6 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

На заседании 23 января 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Васюковой Марине Валентиновне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.01.01 – русская литература, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящего в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовал: «за» – 15, «против» – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Учёный секретарь
диссертационного совета



Борис Павлович Иванюк

Наталья Алексеевна Трубицина

23 января 2018 года