

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

Н.А. БОРОДИНА

**ГЛАГОЛ  
И ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ:  
сборник упражнений**

*Учебное пособие*

Елец – 2017

УДК 81'366  
ББК 81.2  
**Б 83**

*Размещено на сайте кафедры по решению  
редакционно-издательского совета  
Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина  
от 27.01.2017, протокол №1*

**Рецензенты:**

**Селеменова О.А.**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, методики его преподавания и документоведения Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

**Загвозкина О.В.**, кандидат филологических наук, научный сотрудник библиотеки Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

**Бородина Н.А.**

**Б 83 Глагол и глагольные формы: сборник упражнений:** учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2017. – 50 с.

Учебное пособие представляет собой сборник упражнений по спрягаемым и неспрягаемым глагольным формам в русском языке и предназначено для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 – *Филология*, 44.03.01 – *Педагогическое образование* (профиль – «Русский язык») и 44.03.05 – *Педагогическое образование* (профиль – «Русский язык, иностранный язык», «Русский язык, литература», «Русский язык, обществознание»).

УДК 81'366  
ББК 81.2

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
<b>Глагол как часть речи.....</b>	<b>5</b>
<i>Терминологический минимум.....</i>	<i>5</i>
<i>Основная литература для подготовки.....</i>	<i>5</i>
<i>Дополнительная литература.....</i>	<i>7</i>
<i>Практическое занятие №1. Глагол как часть речи: общая характеристика.....</i>	<i>8</i>
<i>Практическое занятие №2. Основы и классы глаголов. Типы спряжения глаголов.....</i>	<i>11</i>
<i>Практическое занятие №3. Категория залога глагола.....</i>	<i>13</i>
<i>Практическое занятие №4. Категория вида глагола.....</i>	<i>16</i>
<i>Практическое занятие №5. Категория наклонения глагола.....</i>	<i>20</i>
<i>Практическое занятие №6. Категория времени глагола.....</i>	<i>24</i>
<i>Практическое занятие №7. Категория лица глагола.....</i>	<i>28</i>
<i>Практическое занятие №8. Морфологический разбор глагола как части речи.....</i>	<i>31</i>
<i>Повторение орфографии. Правописание глаголов.....</i>	<i>33</i>
<i>Задания для формирования навыков научно-исследовательской работы.....</i>	<i>33</i>
<i>Текущий контроль.....</i>	<i>35</i>
<b>Глагольные формы: причастие и деепричастие.....</b>	<b>36</b>
<i>Терминологический минимум.....</i>	<i>36</i>
<i>Основная литература для подготовки.....</i>	<i>36</i>
<i>Дополнительная литература.....</i>	<i>37</i>
<i>Практическое занятие №1. Причастие как особая форма глагола.....</i>	<i>38</i>
<i>Практическое занятие №2. Деепричастие как особая форма глагола.....</i>	<i>41</i>
<i>Практическое занятие №3. Морфологический разбор глагольных форм.....</i>	<i>45</i>
<i>Повторение орфографии. Правописание глагольных форм.....</i>	<i>48</i>
<i>Задания для формирования навыков научно-исследовательской работы.....</i>	<i>48</i>
<i>Текущий контроль.....</i>	<i>49</i>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие предназначено для организации аудиторной работы бакалавров Института филологии, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 – *Филология*, 44.03.01 – *Педагогическое образование* (профиль – «Русский язык») и 44.03.05 – *Педагогическое образование* (профиль – «Русский язык, иностранный язык», «Русский язык, литература», «Русский язык, обществознание»).

Цель создания сборника – помочь студентам в усвоении материала о глаголе и глагольных формах, которые изучаются в разделе «Морфология» обязательной дисциплины «Современный русский язык». В процессе освоения данного раздела слушатели не только получают знания о различных частях речи в русском языке, также у студентов формируются навыки их квалифицированного анализа, поскольку именно морфологический анализ позволяет ёмко и компактно преломить теорию, научиться логически рассуждать, отделять главные признаки от второстепенных.

Пособие включает:

- планы практических занятий,
- список основной и дополнительной литературы,
- упражнения, направленные на закрепление изучаемого материала,
- схемы и образцы морфологического анализа глагола и глагольных форм,
- задания на повторение школьного курса орфографии по теме «Правописание глагола и глагольных форм»,
- задания на формирование навыков научно-исследовательской работы.

Данное пособие имеет содержательную связь со сборником упражнений Н.А. Бородиной и О.А. Селемёновой «Именные части речи» (Елец, 2016) и электронным учебным пособием контролирующего типа Н.А. Бородиной и О.А. Селемёновой «Морфология русского языка. Тесты для текущего контроля» (Елец, 2015).

## ТЕМА: «ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ»



### Терминологический минимум

Глагол, спрягаемая глагольная форма (*verbum finitum*), неспрягаемая глагольная форма (*verbum infinitum*), «усечённый глагол» (глагольное междометие), неопределённая форма глагола (инфинитив), основа настоящего (будущего простого) времени глагола, основа инфинитива (прошедшего времени) глагола, классы глаголов, продуктивный класс, непродуктивный класс, избыточный глагол, спряжение, изолированный глагол, разноспрягаемый глагол, переходный глагол, непереходный глагол, возвратный глагол, невозвратный глагол, глагол с собственно-возвратным значением, глагол с взаимно-возвратным значением, глагол с общевозвратным значением, глагол с косвенно-возвратным значением, глагол с безобъектно-возвратным значением, глагол с пассивно-качественным значением, залог, действительный залог, страдательный залог, средне-возвратный залог, вид, глагол совершенного вида, глагол несовершенного вида, видовая пара, видовая цепь, перфективация, имперфективация, одновидовой глагол, двувидовой глагол, способы глагольного действия, наклонение, модальность, изъявительное наклонение (индикатив), сослагательное наклонение (конъюнктив), повелительное наклонение (императив), время, темпоральность, абсолютное время, относительное время, настоящее время, прошедшее время, простое будущее время, сложное будущее время, лицо, персональность, избыточный глагол, недостаточный глагол, безличный глагол.



### Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



### Основная литература для подготовки

1. Белошапкова, В.А. Современный русский язык [Текст]: Учебник для филологических специальностей вузов / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011. – 928 с.

2. Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии: Пособие для учителей [Текст] / Л.Л. Буланин. – М.: Просвещение, 1976. – 208 с.
3. Виноградов, В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) [Текст] / Под ред. Г.А. Золотовой. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 2001. – 720 с.
4. Грамматика современного русского литературного языка [Текст] / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1970. – 765 с.
5. Милославский, И.Г. Морфологические категории современного русского языка: Учебное пособие [Текст] / И.Г. Милославский. – М.: Просвещение, 1981. – 254 с.
6. Распопов, И.П. Основы русской грамматики. Морфология и синтаксис: Учебное пособие [Текст] / И.П. Распопов, А.М. Ломов. – Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1984. – 352 с.
7. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык [Текст] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.
8. Русский язык. Учебник для студентов педагогических институтов. В 2-х ч. Ч. II. Состав слова и словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация [Текст] / Н.В. Костромина, К.А. Николаева, Г.М. Ставская, Е.Н. Ширяев / Под ред. Л.Ю. Максимова. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
9. Русский язык: Учебник для студентов высших учебных заведений. Изд. 3-е [Текст] / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.П. Крысин, П.А. Лекант, М.Р. Львов, Г.М. Ставская, М.Ю. Федосюк / Под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с.
10. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка [Текст] / С.В. Рябушкина. – М.: Флинта, 2009. – 129 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> [дата обращения: 11.07.2017].
11. Современный русский литературный язык: Учебник [Текст] / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др. / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2004. – 462 с.
12. Современный русский литературный язык: Учебник [Текст] / Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 916 с.
13. Современный русский язык. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис [Текст] / Под ред. Е.М. Галкиной-Федорук. – М.: Издательство Московского университета, 1964. – 638 с.
14. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов. В 3 ч. Ч. II. Словообразование. Морфология 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
15. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студентов высших учебных заведений. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис. 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 624 с.
16. Современный русский язык: Курс лекций [Текст] / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова / Под ред. И.А. Славкиной, Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2007. – 642 с.



## Дополнительная литература

1. Бондарко, А.В. К теории поля в грамматике – залог и залоговость (На материале русского языка) [Текст] / А.В. Бондарко // Вопросы языкознания. – 1972. – № 3. – С. 20 – 35.
2. Бондарко, А.В. О значениях видов русского глагола [Текст] / А.В. Бондарко // Вопросы языкознания. – 1990. – № 4. – С. 5 – 24.
3. Бондарко, А.В. Об относительном и абсолютном употреблении времён в русском языке (в связи с вопросом о «темпоральности») [Текст] / А.В. Бондарко // Вопросы языкознания. – 1965. – № 6. – С. 44 – 54.
4. Бондарко, А.В., Буланин, Л.Л. Русский глагол: Пособие для студентов и учителей [Текст] / А.В. Бондарко, Л.Л. Буланин / Под ред. Ю.С. Маслова. – Л.: Просвещение, 1967. – 190 с.
5. Гиро-Вебер, М. Вид и семантика русского глагола [Текст] / М. Гиро-Вебер // Вопросы языкознания. – 1990. – № 2. – С. 102 – 112.
6. Горбова, Е.В. Видовая парность русского глагола: проблемы и решения [Текст] / Е.В. Горбова // Вопросы языкознания. – 2011. – № 4. – С. 20 – 45.
7. Дешериева, Т.И. К проблеме определения категории глагольного вида [Текст] / Т.И. Дешериева // Вопросы языкознания. – 1976. – № 1. – С. 73 – 81.
8. Жаркова, А.В. Отражение глагольно-именной природы инфинитива в его синтаксических функциях [Текст] / А.В. Жаркова // Русский язык в школе. – 1988. – №6. – С. 88–92.
9. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение [Текст] / А.А. Зализняк. – М.: Рус. яз., 1980. – 880 с.
10. Карпухин, С.А. Семантика несовершенного вида [Текст] / С.А. Карпухин // Русский язык в школе. – 2006. – № 2. – С. 63 – 69.
11. Карпухин, С.А. Семантика совершенного вида [Текст] / С.А. Карпухин // Русский язык в школе. – 2005. – № 3. – С. 81 – 86.
12. Панин, Л.Г. Семантика форм повелительного наклонения в русском языке [Текст] / Л.Г. Панин // Филологические науки. – 1993. – № 5/6. – С. 82 – 89.
13. Перельмутер, И.А. Семантическое определение залога [Текст] / И.А. Перельмутер // Вопросы языкознания. – 1987. – № 6. – С. 10 – 20.
14. Сабанеева, М.К. О сущности наклонения [Текст] / М.К. Сабанеева // Вопросы языкознания. – 1994. – № 5. – С. 46 – 55.
15. Сазонова, И.К. Толково-грамматический словарь русского языка. Глагол и его причастные формы [Текст] / И.К. Сазонова. – М.: АСТ, 2002. – 656 с.
16. Тарланов, З.К. Глаголы с неполной личной парадигмой в русском языке [Текст] / З.К. Тарланов // Вопросы языкознания. – 1979. – № 1. – С. 63 – 73.



17. Ушакова, Л.И. О двувидовых глаголах в современном русском языке [Текст] / Л.И. Ушакова // Русский язык в школе. – 2003. – №2. – С.71 – 76.

18. Шелякин, М.А. Об инвариантном значении и функциях сослагательного наклонения в русском языке [Текст] / М.А. Шелякин // Вопросы языкознания. – 1999. – № 4. – С. 124 – 136.

19. Шелякин, М.А. О происхождении и употреблении безличной формы русского глагола [Текст] / М.А. Шелякин // Вопросы языкознания. – 2009. – № 1. – С. 35 – 49.

20. Ясаи, Л. О принципах выделения видовой пары в русском языке [Текст] / Л. Ясаи // Вопросы языкознания. – 1997. – №4. – С. 70 – 84.

### **Практическое занятие №1.**

#### **Глагол как часть речи: общая характеристика**



#### **Вопросы для подготовки к устному опросу**

1. Глагол в системе самостоятельных частей речи. Значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. Грамматические категории русского глагола.

2. Система грамматических форм глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Парадигма глагольного слова в русском языке.

3. Неопределённая форма глагола (инфинитив), его морфологические признаки и синтаксические функции.



#### **Упражнения для закрепления материала**

**Упражнение 1.** *Определите, что обозначают приведённые глаголы, распределите их по семантическим группам, заполните таблицу.*

<b>Семантические группы</b>	<b>Глаголы</b>
Глаголы движения	
Глаголы перемещения объекта	
Глаголы физического воздействия на объект	
Глаголы разрушения	



Глаголы созидания	
Глаголы восприятия	
Глаголы познания	
Глаголы мышления	
Глаголы воображения	
Глаголы речи	
Глаголы профессионально-трудовой деятельности	
Глаголы физиологического действия	
Глаголы звучания	
Глаголы бытия	
Глаголы становления и проявления признака	
Глаголы эмоционального состояния	
Глаголы физиологического состояния	
Глаголы взаимоотношения	
Глаголы обладания	

Алеть, аплодировать, ассистировать, беседовать, бить, бодрствовать, брести, быть, ваять, вдыхать, веселиться, видеть, владеть, выбрасывать, гладить, грезиться, громить, диктовать, директорствовать, дребезжать, думать, ехать, жениться, жмуриться, заболеть, зубрить, иметь, иметься, инструктировать, катить, конструировать, лаять, любить, мечтать, мять, послушаться, обладать, обменивать, осязать, отплывать, пасти, петть, познавать, полнеть, проголодаться, промывать, размышлять, разорять, резать, ремонтировать, слезиться, слесарничать, соображать, существовать, тащить, темнеть, улетать, унывать, фантазировать, формулировать, чихать, шептать, шить.

**Упражнение 2.** *Найдите и выпишите глагольные формы, распределив их на две группы: спрягаемые и неспрягаемые.*

**1.** Сколько бы ни смотреть на море – оно никогда не надоест. **2.** Две толстые утки прошли, оживлённо калякая, с презрением взглянув на разодетого мальчика, как на чужого, и нырнули одна за другой под забор. **3.** И теперь, после всего этого приволья, после всей этой свободы, – ходить в тесной шерстяной матроске, в кусающихся чулках, в неудобных ботинках, в большой соломен-

ной шляпе, резинка которой натирает уши и давит горло! **4.** Гармонист в расстёгнутой тужурке, расставив колени, качался на стуле, перебирая басовые клапаны задыхающейся гармоники. **5.** По асфальту можно было превосходно чертить углем и мелом клетки с цифрами. **6.** – Проходите, не останавливайтесь, – не глядя на мальчиков, сказал сердито солдат с книгой. **7.** Во дворе важно расхаживал в своей чёрной гимназической курточке с крючками вместо пуговиц и в фуражке без герба Нюся Коган, мечтая, как он теперь, ввиду наступившей свободы вероисповедания, поступит в гимназию и какой у него появится на фуражке красивый герб. **8.** Утром под абрикосами был накрыт громадный стол, уставленный букетами полевых цветов. **9.** Как только мы подыдем голову, так они нас сейчас шашкой по черепу – трах! **10.** За время жизни на Ближних Мельницах мальчик научился многое понимать и многое узнал. (Все примеры из *Катаев В. Белеет парус одинокий*).

**Упражнение 3.** *Найдите и выпишите из приведённого текста глагольные формы, образуйте от них инфинитив.*

Если идти Журавлихой по тропинке, ведущей к избушке лесника, то попадёшь в густые заросли черёмухи. Летом сразу бросаются в глаза обильные кисти с глянцевыми чёрными ягодами. Про весеннюю пору и говорить не надо: дружно цветёт черёмуха, белым-бело, слегка закружится голова, и растеряешься на мгновение: как же так? Ведь если всё это мне зачем-то дано, то что-то с этим нужно делать! Ну, нарисовать бы, по крайней мере! Нельзя же одному и видеть и дышать здесь и так уйти, и люди не будут знать, какая бывает на земле красота!

Не то чтобы одна черёмуха росла вокруг. Попадается на глаза необхватный стволище вяза – запрокинешь голову и увидишь вверху пышное зелёное облако, широко распространившееся над лесом. Скользя по коричневому сосновому дереву, взгляд вознесётся под облака, к ярко-зелёной игольчатой кроне с янтарными прожилками сучьев в её малахитовой зелени. У подножия ели, в овальном «зайчике» от пробившегося солнечного луча, просвеченные насквозь, хрупкие, нежные, изнутри засветятся ландыши. (*Солоухин В. Капля росы*).

**Упражнение 4.** *Определите синтаксическую функцию инфинитива в данных предложениях.*

*Выполните морфологический анализ выделенных слов.*

**1.** Пошлёт мужик свою жену выбирать косу, или лемех для плуга, или шинное железо для колеса? **2.** Что касается дяди Иосифа и его жены, то они не могли расстаться со своим добром, надеялись откупиться, их погубила жадность. **3.** Давать деньги Терещенко – это значит выбрасывать их на ветер, толку от него не будет, а деньги нам нужны: передачи, дети, предстоит Дольский, и деньги потребуются немалые. **4.** И отцу объявляют, что он будет работать на железной дороге, может жить вне гетто, но должен еженедельно являться в полицию на отметку. **5.** Когда отец окончил колледж и готовился поступить в университет, возникла идея поехать в Россию, посмотреть род-

ные места. **6.** Люди пожилые стремились получить медицинский совет и у доктора Волынцева и у Володи, о котором было известно, что он светило, и все, конечно, мечтали хотя бы словом обмолвиться с лётчиками. **7.** Позировать, как вы знаете, – это не просто присесть на пару часов и смотреть туда, куда прикажет художник. **8.** Приехал как-то дедушка в Гомель, зашёл к бабушке, посидели, потом бабушка пошла проводить его на вокзал. **9.** Её жалели и на всякий праздник приглашали посидеть, накрыть стол, помочь на кухне, хотя, как вы понимаете, женщины в нашем доме **сами** умели готовить, было бы из чего. **10.** Мамину подругу Эмму Кузнецову, её дочь Фаню и, наконец, Гришину жену Иду, мать **четырёх** детей, расстреляли у проходной за попытку вынести с фабрики обмундирование. (Все примеры из *Рыбаков А. Тяжёлый песок*).

## Практическое занятие №2.

### Основы и классы глаголов. Типы спряжения глаголов



#### Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Основы глагола. Основа настоящего (будущего простого) времени и основа инфинитива (прошедшего времени), их формообразующие возможности.
2. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов.
3. Спряжение глагола. Правила определения типа спряжения. Система типов спряжения.



#### Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** Выделите основы инфинитива (прошедшего времени) и настоящего (будущего простого) приведённых глаголов.

Беречь, бороться, вертеть, грести, дуть, ждать, замёрзнуть, катить, мести, мочь, обнять, оскорбить, раскрашивать, сесть, сложить, стеречь, толкнуть, умереть, финансировать.

**Упражнение 2.** Укажите, какая глагольная форма образована от основы настоящего (будущего простого) времени.

**1.** Говорили, говорю, говорил бы, говоривший, буду говорить. **2.** Даривший, дарите, дарил, дарили бы. **3.** Верил, буду верить, верил, верящий, верил бы. **4.** Осуществив, осуществляя, осуществлённый, осуществил, осуществил бы. **5.** Сделавший, сделал бы, сделанный, сделал, сделаем.

**Упражнение 3.** Укажите, какая глагольная форма образована от основы инфинитива (прошедшего времени).

1. Рисую, рисовавший, рисуйте, рисуя, рисуй. 2. Слушаешь, слушайте, слушаю, слушающий, слушал бы. 3. Ведомый, веду, ведите, буду вести, ведя. 4. Встреть, встретив, встретьте, встречаем, встречаю. 5. Выращу, вырастил, вырастайте, вырастим, вырастай.

**Упражнение 4.** Определите, к какому классу (продуктивному или непродуктивному) относятся приведённые глаголы, заполните таблицу.

Глаголы продуктивных классов	Глаголы непродуктивных классов

Аргументировать, безобразничать, беречь, бить, верить, вести, видеть, владеть, врачевать, гибнуть, грызть, дать, дорисовать, жать, жить, задуть, зазубрить, занять, запереть, классифицировать, клевать, красить, молчать, накиннуть, настичь, недоумевать, одеть, опросить, охать, переставлять, перешагнуть, полоть, потчевать, презентовать, продавать, растереть, расти, робеть, скакать, смекнуть, ссорить, умнеть, хмурить, хрюкнуть, шуметь.

**Упражнение 5.** Образуйте параллельные формы настоящего времени 3-го лица единственного числа от приведённых глаголов. Прокомментируйте избыточность парадигмы – назовите семантические и / или стилистические различия.

Для справки пользуйтесь толковыми словарями и словарями грамматических трудностей, орфоэтическим словарём.

Алкать, брызгать, глодать, двигать, капать, клепать, колыхать, кудахтать, махать, метать, плескаться, рыскать, страдать, тыкать, щипать.

**Упражнение 6.** Определите, к какому типу спряжения принадлежат приведённые глаголы, заполните таблицу.

Инфинитив	Тип спряжения	Формы 3-го лица	
		единственного числа	множественного числа

Адресовать, белеть, брить, быть, везти, вернуть, вступить, глохнуть, дышать, жать, забыть, засмеяться, избавить, лелеять, лететь, мириться, мо-

лоть, нести, оберегать, обидеть, отсеять, пахнуть, перемыть, растащить, смотреть, стричь, утаить, чтить.

**Упражнение 7.** Прочитайте предложения, найдите глаголы, выделите в них личные окончания, определите тип спряжения.

**1.** Екатерина подходит к корзине рядом с кроватью: на розовых подушечках с кружевами спит собачье семейство – две крохотные английские левретки. Екатерина будит собачек, кормит их печеньем из серебряной вазочки. Левретки сонно едят... **2.** Красавица. Волосы тёмные, глазищи горят... И ни на секунду не присядет, всё движется, всё бежит... **3.** Григорий читает письмо – в бешенстве комкает бумагу, топчет ногами. **4.** – Сенаторы не верят, что Минович действовал один... хотят ребра у него пощупать, пытаются предпологают, чтобы сообщников узнать. **5.** Как же вы все ненавидите друг друга! **6.** И в долгие зимние вечера, когда так чудно падает снег и странно светят фонари, я любил сидеть в своём доме... **7.** – Мы ждем её уже десять минут. **8.** Алексей Орлов сейчас самое важное лицо в России. Екатерина его почитает, боится и любит. **9.** В спальне Алексей Орлов играет в карты с императором. Вокруг сидят гвардейские офицеры. **10.** – Кто этот человек, Ваше сиятельство? – Его зовут сэръ Монтегю. Он сейчас скачет в коляске по дороге в Венецию. **11.** Барон молчит, будто не слышит обращённых к нему слов. **12.** Часы на камине пробили час – дама и кавалер танцуют свой менуэт. (Все примеры из *Радзинский Э. Княжна Тараканова*)

### Практическое занятие №3. Категория залога глагола



#### Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Переходные и непереходные глаголы в русском языке: их семантическая, морфологическая и синтаксическая характеристика, отношение к категории залога.

2. Возвратные глаголы и их отношение с соответствующими невозвратными. Частные значения возвратных глаголов. Возвратные глаголы и категория залога.

3. Понятие о залоге как грамматической категории. Трёхкомпонентная и двухкомпонентная теории залога. Способы и средства выражения залоговых значений. Связь залога с переходностью и возвратностью глагола.



## Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** *Распределите приведённые глаголы на переходные и непереходные, заполните таблицу.*

Переходные глаголы	Непереходные глаголы

Анализировать, беспокоиться, вводить, вращать, гадать, добираться, жарить, зависеть, интересоваться, кокетничать, красить, лиловеть, ломать, мерещиться, молить, называть, нянчить, обмолвиться, отвлекать, пахнуть, передумывать, работать, разбить, слушать, топтать, убежать, удалять, фантазировать, хватать, цвести, чинить, чувствовать, шить, экономить.

**Упражнение 2.** *Выпишите выделенные глаголы в контексте, определите их переходность / непереходность, обоснуйте свой ответ.*

**I. 1.** Я исподтишка **наблюдала** за мальчиком. (Грекова И. В вагоне). **2.** Если бы Маша изо дня в день **наблюдала** Виктора, она бы быстро разочаровалась. (Гроссман В. Жизнь и судьба). **3.** Свежая сырость **проникала** воздух. (Эртель А. Записки Степняка). **4.** Ещё никто не **проникал** в сознание индивидуального человека. (Дудинцев В. Белые одежды). **5.** Кто-то топал, отворял и затворял двери, **двигал** вещи. (Грекова И. На испытаниях). **6.** Они осторожно **двигают** чашками в темноте, отстраняя и вновь поднося ко рту. (Маканин В. Отдушина). **7.** Макарова тоже не **удовлетворяли** жаркие споры у Катина. (Горький М. Жизнь Клима Самгина). **8.** – Товарищ полковник, вы считаете, что ходовая часть машины **удовлетворяет** требованиям, которые мы выдвинули перед конструкторами? (Гроссман В. Жизнь и судьба). **9.** Учительница **указала** ей место рядом с толстой девочкой с бубликами косичек над ушами. (Улицкая Л. Казус Кукоцкого (Путешествие в седьмую сторону света)). **10.** – Кабы не он, – худой мужик **указал** на рослого, без шапки, – не видать бы мне бабы своей. (Васильев Б. Утоли моя печали).

**II. 1.** Женщины для него не существовали, и никаких колымских романов он не заводил. **Ждал** Марусю. (Гинзбург Е. Крутой маршрут). **2.** Все цветёт, и зеленеет, и желтеет, и опадает, и **ждёт** солнца. (Жванецкий М. Помолодеть). **3.** Правитель дел, он **правил** бал и, случалось, не давал хода делам, коли доносили на людей просвещённого, по его меркам, образа мыслей. (Давыдов Ю. Синие тюльпаны). **4.** **Правит** он городом и всею областью уже двенадцать лет. (Гаршин В. Сказание о гордом Аггее). **5.** Фёдор Ипатович хоть и **руководил** им, однако взащей не подталкивал, свою выгоду соблюдая. (Васильев Б. Не стреляйте в белых лебедей). **6.** У него много книг, и он может **руководить** Женичку, если она захочет заняться одним предметом.



(Лесков Н. Некуда). **7.** Если прислушаться, шлёпанье сотен шагов по кафельному полу **напомнит** шум сильного летнего дождя. (Аксенов В. Звёздный билет). **8.** Молодым людям пришлось **напомнить** о необходимости возвращения. (Ефремов И. Час быка). **9.** – Я думал, что мы не собираемся **воевать** со славянами... (Васильев Б. Вещий Олег). **10.** – Чингисхан, он мало того что сам воевал, он династию завоевателей основал, его внук Батый **воевал** Россию и надолго погрузил её в рабство. (Залыгин С. Уроки правнука Вовки).

**Упражнение 3.** Распределите приведённые возвратные глаголы на три группы: **1)** возвратные глаголы, образованные от переходных глаголов; **2)** возвратные глаголы, образованные от непереходных глаголов; **3)** возвратные глаголы, не соотносительные с глаголами без **-ся**. Заполните таблицу.

Возвратные глаголы, образованные от переходных глаголов	Возвратные глаголы, образованные от непереходных глаголов	Возвратные глаголы, не соотносительные с глаголами без <b>-ся</b>

Баловаться, вздуматься, вскарабкаться, грозиться, делиться, добиваться, желтеться, заканчиваться, здороваться, изумиться, интересоваться, колоситься, крутиться, любоваться, морщиться, нездоровиться, обжечься, отображаться, перешептываться, плакаться, подкрадываться, работаться, ругаться, соревноваться, спаться, транслироваться, трудиться, укладываться, чудиться, эвакуироваться.

**Упражнение 4.** Образуйте от приведённых глаголов возвратные глаголы, определите их значение, составьте с ними словосочетания.

Встречать, грозить, дремать, защищать, звонить, кусать, мчать, наряжать, работать, строить, тлеть, успокаивать, целовать, чернеть.

**Упражнение 5.** Прочитайте предложения, найдите возвратные глаголы, образованные от переходных глаголов. Распределите их на группы в соответствии со значением: **1)** собственно-возвратные; **2)** взаимно-возвратные; **3)** общевозвратные; **4)** косвенно-возвратные; **5)** безобъектно-возвратные; **6)** пассивно-качественные.

**1.** Товарищи его ищут, с ног сбились, а он катается себе по всему городу и в ус не дует! (Шварц Е. Сказка о потерянном времени) **2.** Дочка влюбилась, поссорилась, переделалась мальчиком и скрылась. (Шварц Е. Обыкновенное чудо). **3.** Брыкаются и бодаются, как дикие козы. (Шварц Е. Голый король) **4.** Аннуанциата, вы ведь знаете, что я должен здесь встретиться с принцессой. (Шварц Е. Тень) **5.** И стража погналась за нами. (Шварц Е. Снежная королева) **6.** Его величество купался, был весел, изволил хихихать и говорил игривые слова. (Шварц Е. Голый король) **7.** Если бы вчера, на перекрёстке трёх дорог, я повернул бы не направо, а налево, то мы так и не познакомились бы



никогда. (*Шварц Е. Дракон*). **8.** Цепному псу полагается радоваться, увидевши хозяйку, а ты ругаешься! (*Шварц Е. Два клёна*). **9.** Шашка об одежду тупится. Пика гнётся, раскалывается. (*Шварц Е. Клад*) **10.** Василиса, давай мириться. (*Шварц Е. Два клёна*) **11.** Конечно, по ночам было холодно, но зато потом, у костра, и птицы, и белки, и зайцы запасались теплом до завтрашнего утра. (*Шварц Е. Два брата*) **12.** Волосы послушно укладываются, когда я причёсываюсь. (*Шварц Е. Обыкновенное чудо*)

**Упражнение 6.** В данных предложениях охарактеризуйте глаголы с точки зрения залоговых отношений.

**1.** В лагере мы впервые поцеловались и решили пожениться. **2.** Я разгребая листву и собираю ягоды с колючих веток. **3.** А ведь Москва никогда не ставила Петру никаких памятников, несмотря на то, что он здесь родился, был крещён, венчан и коронован на царство. **4.** Смутно помню читающего в кресле деда и себя самого, разглядывающего картинки в книжках у его ног. **5.** Расчёт строился именно на этом свойстве вечной борьбы света и тьмы. **6.** Однако я был хорошо приучен отцом к дисциплине, особенно не огорчился и до ночи пересказывал своим ребятам «Тугов-душителей» Луи Жаколио. **7.** Если же ты ошибся в жанре, все житейские ошибки начинают суммироваться, расти, как снежный ком, и в конце концов задушат тебя. **8.** Дворянство было практически уничтожено, храмы повсеместно закрывались, а то и попросту взрывались, священнослужителей отправляли в концлагеря, с религией всех конфессий (а в особенности – с православием) власть боролась жестоко и неустанно. **9.** Защитился я на четверку. **10.** Для власти это решение было мудрым: своеобразие народа, его менталитет и нравственная общность определяются позицией интеллигенции. **11.** Камни Смоленской крепости, кривые Варяжские улочки древнего города, старый дуб на Покровской горе, Гнездовские курганы и сам воздух Смоленска питали меня Историей, и я чувствовал её и любил её, ещё не зная, что это – наука, а не только богиня. **12.** Бензин выплёскивался, на отце горели обрывки гимнастерки и – руки. (Все примеры из *Васильев Б. Век необычайный*).

## Практическое занятие №4. Категория вида глагола



### Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Вид как грамматическая категория глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида.
2. Общие видовые значения совершенного и несовершенного вида. Частные значения совершенного вида. Частные значения несовершенного вида.

3. Типы видовой корреляции: парные глаголы, одновидовые глаголы, двувидовые глаголы.

4. Способы глагольного видообразования. Перфективация. Имперфективация.

5. Способы глагольного действия и их отношение к категории вида.



## Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** Прочитайте предложения, выделите глаголы, определите их вид, укажите показатели вида. Проанализируйте различия в сочетаемостных свойствах глаголов совершенного и несовершенного вида.

1. То, что история творила тысячелетиями, большевики, опираясь на предложенный рецепт, отважно решили создать в ближайшем будущем. 2. Вечерами мы оба читали – отец еще только начал собирать собственный телевизор и в конце концов сделал его. 3. У входа в кабинет стоял какой-то сержант, но я отодвинул его и без стука распахнул дверь. 4. Я, сколько помню себя, всегда старательно избегал глядеть на покойников. 5. Я долго и нудно просил разрешения отлучиться на часок, не получил его и вернулся в вагон. 6. Раздался грохот, кузов стал быстро наполняться рухнувшими столбами и досками, меня треснуло по спине чем-то увесистым, а слетевшее с верхней площадки мусорное ведро, перевернувшись в воздухе, ловко село на голову нашего сопровождающего, по плечи накрыв его вкупе с будёновкой. 7. А густой, чёрный дым горящего пшеничного поля пахнет чем-то сладким, с детства знакомым, хотя сразу же вызывает кашель. 8. Деду повезло уцелеть и вернуться, а когда его брат Василий вдруг увлекся религиозными постройками Толстого, он – в знак протеста – приехал в Петербург, где и продолжил учиться, но уже не в Университете, а в Технологическом институте, «Техноложке» – как тогда, да и сейчас, его называют. 9. Мы разбирали и чистили это оружие, выполняли строевые команды и бегали кроссы по пересеченной местности. 10. Грохочущий трамвай миновал Соборную гору, где шла ожесточённая борьба с верой, церковью и прихожанами купно и в розницу, выбрался через Пролом из старого Смоленска, пересёк мост и остановился у вокзалов, где мы и сошли. (Все примеры из *Васильев Б. Век необычайный*).

**Упражнение 2.** Определив вид, подберите к приведённым глаголам видовую пару и укажите способ образования видовой пары: 1) суффиксация; 2) префиксация; 3) чередование в корне; 4) мена места ударения; 5) супплетивизм.

Брать, будить, восстановить, вырезать, говорить, дать, забыть, засыпать, звонить, кивать, класть, кормить, ласкать, ловить, мять, нарезать, назвать, опоздать, отвергать, отнести, оттирать, пересыпать, писать, повернуться, решить, сесть, сложить, устроить, шагать.

**Упражнение 3.** Прочитайте предложения, найдите глаголы несовершенного вида, определите значения выделенных глагольных форм.

**1.** Он танцевал с Таней в её номере, лихо отплясывал чарльстон, только звенел графин на столе да хлопали ребятишки. (Аксёнов В. *Пора, мой друг, пора*). **2.** Три раза степь покрывалась весенними цветами, три раза выгорала степная трава от летнего зноя, три раза степная зима засыпала всё снегом. (Мамин-Сибиряк Д. *Ак-Бозат*). **3.** Мы часто сживали перед огромным окном, за которым виднелся классический московский пейзаж, словно бы вышедший из царства «Тысячи и одной ночи», но только несколько древнерусской. (Катаев В. *Алмазный мой венец*). **4.** А дождик нудит и нудит – день и ночь, день и ночь – мелкий, серенький, косой, такой, что и жить не хочется. (Домбровский Ю. *Факультет ненужных вещей*). **5.** Бабушка. Куст не продаётся. Советник. Но, любезная, не задерживайте меня. Вы прачка? Бабушка. Да, я стираю бельё, помогаю по хозяйству, готовлю чудесные пряники, вышиваю, умею убаюкивать самых непокорных детей и ухаживаю за больными. Я всё умею, господин советник. Есть люди, которые говорят, что у меня золотые руки, господин советник. (Шварц Е. *Снежная королева*). **6.** В детстве я в этих местах много плавал и нырял. (Искандер Ф. *Случай в горах*). **7.** Акации шелестят, платаны ли плачут, или Зинаида Моисеевна кричит, вырывая свои седые космы: – Посмотрите, люди добрые, на небо посмотрите, Господь Бог пришёл к своему рукаву жёлтую звезду! (Липкин С. *Записки жильца*). **8.** – Почему вы улыбаетесь? – «Вы»? – Почему ты улыбаешься? – Своим мыслям. – Ты не над нами смеешься? – Ты с ума сошла! (Панова В. *Сёстры*). **9.** Герман Типпнер поверил ей безусловно, так как в Кронштадте действительно обитала сестра его покойной жены, у которой иногда гащивали его дочери. (Крестовский В. *Петербургские трущобы. Книга о сытых и голодных*). **10.** Ежедневно, к концу рабочего дня, солидный человек, зубной врач, передавал Розе бумажный пакетик с несколькими золотыми коронками. (Гроссман В. *Жизнь и судьба*).

**Упражнение 4.** Прочитайте предложения, найдите глаголы совершенного вида, определите значения выделенных глагольных форм.

**1.** Но королевич вдруг улыбнулся прямо в бородастое лицо извозчика такой доброй, ласковой и озорной улыбкой, его детское личико под чёрной трубой шёлкового цилиндра осветилось таким простодушием, что извозчик вдруг и сам засмеялся всем своим беззубым ртом, потому что королевич совсем по-ребячьи показал ему язык, после чего они – королевич и извозчик – трижды поцеловались, как на пасху. (Катаев В. *Алмазный мой венец*). **2.** Разгневанная Ивановна швырнула было пакет ему вслед, потом вынула фотографию, поставила перед собою на стол и до вечера смотрела и шила, смотрела и думала. (Шергин Б. *Детство в Архангельске*). **3.** Вот сейчас подбежать к двери, застучать в неё кулаком, крикнуть, разбить лампочку, повалить, разломать нары. (Домбровский Ю. *Обезьяна приходит за своим черепом*). **4.** Полковник махнул рукой, взял папку и ушёл к себе за стол. (Домбровский Ю. *Факультет ненужных вещей*). **5.** Но когда он, как всегда стремительно, во-

рвался в комнату и поскользнулся на паркете, я ахнул и растерянно опустился на стул. (Губарев В. Трое на острове). **6.** И Евдокия вдруг отчаянно разрыдалась. Так всегда. Как только дойдёт до сына единственного, убитого на войне в сорок третьем году, так в рёв, так в слёзы. (Абрамов Ф. Дом). **7.** Сви-стнул Христо тихонько пять раз и подползла к нему шлюпка. (Житков Б. Эл-чан-Кайя). **8.** Горизонтов приготовился уже к бою, но луч попрыгал по вол-нам и исчез. (Аксёнов В. Любовь к электричеству). **9.** Грузовикдохнул рас-калённой вонью, завеса надвинулась, солнце исчезло, дышать стало нечем – густая пыль завладела всем. (Грекова И. На испытаниях). **10.** Ярко горевшие в паникадилах восковые свечи уже потускнели, и первые лучи ясного мороз-ного дня давно смотрели на меня сквозь опущенные шторы больших окон. (Апухтин А. Между жизнью и смертью).

**Упражнение 5.** От глагола *мести* образуйте видовую цепь, укажите показатели вида.

**Упражнение 6.** Распределите приведённые глаголы на три группы: **1)** глаголы, имеющие видовую пару; **2)** одновидовые глаголы несовершенного ви-да; **3)** одновидовые глаголы совершенного вида; **4)** двувидовые глаголы. За-полните таблицу. К парным глаголам подберите видовую пару. С двувидо-выми глаголами составьте словосочетания или предложения, в которых бы проявлялись разные видовые значения.

Глаголы, имеющие видовую пару	Одновидовые глаголы несовершенного вида	Одновидовые глаголы совершенного вида	Двувидовые глаголы

Аттестовать, бояться, велеть, выплясывать, гримировать, додуматься, журчать, заплакать, иметь, крикнуть, купать, наказать, молвить, обследовать, очутиться, охранять, перебежать, переговариваться, показывать, привстать, разработать, телеграфировать, умалчивать, хаживать, являться.

**Упражнение 7.** Прочитайте предложения, найдите двувидовые глаго-лы. Определите значение вида выделенных глаголов в контексте.

**1.** Ведь не надо Королю забывать, что именно фашисты используют на-ционалистические предрассудки, играют на них. (Гроссман В. Жизнь и судь-ба). **2.** Настроение прекрасное, погода отличная, впереди восемнадцать заез-дов, большие призы, масса неожиданностей, которые, естественно, мы учтём и используем. (Гладилин А. Большой беговой день). **3.** Эй, вы там! Кто бы вы ни были, завтра, завтра, в приёмные часы, через секретаря. Мне некогда! Я тут женюсь! (Шварц Е. Дракон). **4.** Дедушка окончил университет в Базеле и там же, в Базеле, женился. (Рыбаков А. Тяжёлый песок). **5.** Оценил царь с

патриархом по достоинству сие творение: Даниила в Астрахани терновым венцом венчали и в земляной тюрьме уморили, а Аввакума Борис Нелединский со стрельцами прямо от всенощной, которую он на сушле у Неронова служил, взяли и в Андроньевом монастыре на цепь посадили. (*Нагибин Ю. Огненный пророк*). **6.** Стоя на вершине горы, он видел, как внизу войска венчают на царство Фарнака. (*Анчаров М. Самшитовый лес*). **7.** – Обещаю, – сказал, чуть не плача, ефрейтор, – обещаю, товарищи, больше не буду. (*Довлатов С. Солдаты на Невском*). **8.** Добилась приёма в КИПе, где меня выслушали благосклонно и обещали разобраться. (*Грекова И. Без улыбок*). **9.** Под страшным секретом Николаю Андреевичу однажды рассказали, что врачей казнят всенародно на Красной площади, после чего по стране, видимо, прокатится волна еврейских погромов и что к этому времени приурочивается высылка евреев в тайгу и в Каракумы на строительство Туркменского канала. (*Гроссман В. Всё течёт*). **10.** Только удивляется она, отчего муж её стал смирен и добр: не казнит никого и не наказывает; на охоту не ездит, а только в церковь ходит да разбирает ссоры и тяжбы и мирит поссорившихся. (*Гаршин В. Сказание о гордом Аггее*). **11.** В одном месте густо сталкиваются огромные льдины и загораживают течение. Река нагромождает их всё больше, ломает лёд, образует пороги, ревет, беснуется... (*Короленко В. Мороз*). **12.** Черты изломов на реке становились всё выше; льдины, выбрасываемые течением на края заберегов, – всё толще. Они образовали уже настоящие валы, и порой нам было видно с берега, как среди этих валов начиналось тревожное движение. (*Короленко В. Мороз*).

**Упражнение 8.** Охарактеризуйте приведённые глаголы с точки зрения обозначаемого ими способа глагольного действия.

Боднуть, всплакнуть, выкрасить, дописать, закрывать, измучиться, капать, напевать, нарвать, отделаться, отплясывать, переглядываться, перезимовать, перемерить, поддакивать, поест, потирать, приговаривать, разыграться, сделать, сиживать.

## Практическое занятие №5. Категория наклонения глагола



### Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Наклонение как грамматическая категория.
2. Система наклонений русского глагола:
  - а) образование и значение форм изъявительного наклонения (индикатива);
  - б) образование и значение форм сослагательного наклонения (конъюктива);



в) образование и значение форм повелительного наклонения (императива).

3. Употребление форм одного наклонения в значении других.



## Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** *Определите наклонение глаголов в приведённом ниже тексте.*

Василиса. Дети мои, дети! Как проснулась я – так сразу за работу, и поговорить с вами не пришлось. Всё верчусь, всё бегаю – вечная мамина судьба. Вы уж не обижайтесь. Если я поворчу на вас, уставши, не сердитесь. Я бы вас повеселила, я бы вас рассмешила и песенку спела бы, да всё некогда – вечная мамина беда. А вот как заработаю я вам полную свободу да пойдём мы, взявшись за руки, домой, тут-то мы и наговоримся вволю. Я вызволю вас! Верьте! Ничего не бойтесь! (*Шварц Е. Два клёна*).

**Упражнение 2.** *От приведённых ниже глаголов образуйте все формы изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений. Сравните систему форм глаголов совершенного и несовершенного видов.*

Бояться, встать, есть, идти, нести, ошибиться, печь, решать, решить, создавать, толкнуть, сесть, сберечь, шить.

**Упражнение 3.** *Прочитайте предложения, найдите глаголы в форме повелительного наклонения, определите их значение и способ образования, отметьте стилистическую окраску отдельных форм.*

**1.** – Будьте добры, подвиньтесь, пожалуйста, поближе к пеньку! – попросил Ёжик. (*Козлов С. Правда, мы будем всегда?*). **2.** Куй, кузнец, рази ударом, / Пусть с лица струится пот. / Зажигай сердца пожаром, / Прочь от горя и невзгод! / Закали свои порывы, / Преврати порывы в сталь / И лети мечтой игривой / Ты в заоблачную даль. (*Есенин С. Кузнец*). **3.** – Бабушка, превосходный пирог, отрежьте-ка ещё кусочек, – сказала я весело. (*Каверин В. Два капитана*). **4.** Пусть все ходят оглушёнными не бомбами, а петардами, с перепачканными физиономиями и чистыми сердцами. И пусть все смеются, утирая слёзы от хохота, а не от горя. Момент смеха – момент проявления человека в человекоподобном. Люди добрые, пожалуйста, будьте весёлыми! (*Васильев Б. Век необычайный*). **5.** – Мы умоляем тебя: успокойся! – вталкивая мне в рот пилюлю и заставляя запить её водой, причитала мама. (*Алексин А. Раздел имущества*). **6.** Подошёл дежурный, сказал: – Прекратите шум, дадите показания, когда вызовут. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). **7.** Он встал и внимательно посмотрел мне в глаза. – Ну-ка выйдем! – вдруг решительно сказал он. (*Горин Г. Почему повязка на ноге?*). **8.** Землю берите себе, небо оставьте мне, и давайте помиримся на этом. (*Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей*). **9.** А самое главное – денег ему не давать. Получку

принесёт – забери, спрячь. (*Грекова И. «Скрипка Ротшильда»*). **10.** Давайте собирать букеты цветущей фантазии, бутоны намёков, лепестки смешинок, припудренные лёгкой росой элегической грусти по временам, навеки оставшимся на том берегу. К чёрту правдивое человекоподобие – да здравствует сказочная человечность. (*Васильев Б. Век необычайный*). **11.** – Вы заходите как-нибудь на чаёк, Сонечка будет рада... (*Трифонов Ю. Дом на набережной*). **12.** – Ах да, Золушка, моя звёздочка! Ты хотела побежать в парк, постоять под королевскими окнами. – Можно? – спрашивает девочка радостно. – Конечно, дорогая, но прежде прибери в комнатах, вымой окна, натри пол, выбели кухню, выполи грядки, посади под окнами семь розовых кустов, познай самое себя и намели кофе на семь недель. (*Шварц Е. Золушка*).

**Упражнение 4.** *Укажите глаголы, которые не имеют форм повелительного наклонения, объясните причину их отсутствия. От остальных глаголов образуйте форму 2-го лица единственного числа повелительного наклонения. Отметьте случаи, когда от одного глагола образуются две формы повелительного наклонения.*

Везти, высунуть, гнить, ехать, заниматься, лечь, лить, клубиться, мазать, мочь, недослышать, отрезать, петь, передать, почистить, рассказать, рассказывать, рассветать, стареть, уведомить, узнавать, хотеть, чистить.

**Упражнение 5.** *Прочитайте предложения, найдите глаголы в форме сослагательного наклонения, определите их значение и способ образования, проанализируйте положение частицы бы.*

**1.** Боровики росли за оврагом, но туда было далеко, дети бы устали, и решили по просеке свернуть в молодой сосняк, там могли быть маслята. (*Рыбаков А. Тяжёлый песок*). **2.** Слышишь – пусти! Кортома пустил. Ну уж тут рыжая сама оставила Кортоме руки. Кортома лапает, мнёт, пыхтит; рыжая через плечо назад – на Марея: должно – боится – не обернулся бы, не увидел. (*Замятин Е. Север*). **3.** До появления Тони я начинала каждое утро с мысли: не услали бы Антона, который, может быть, уже больше не нужен начальнику Дальстроя. (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*). **4.** Если б моя бывшая жена знала, как я радуюсь тому, что избавился от неё, она бы бросила своего дельца и вернулась ко мне. (*Искандер Ф. Муки совести, или Байская кровать*). **5.** **6.** – После такого предупреждения я бы на вашем месте попросила воды. (*Кожевников В. Щит и меч*). **7.** – А если бы ты не уступил ему дорогу и требовал бы у него вернуть козла, – спросил Чик, – ты уверен, что он убил бы тебя? – Так же уверен, как то, что ты сейчас сидишь передо мной, – сказал дядя Сандро, – ты бы видел его лицо тогда. (*Искандер Ф. Чик чтит обычаи*). **8.** И, пожелай старик женить на ней своего сына, он предпринял бы кое-какие шаги, нанёс бы Рахленкам визит, посмотрел, что за люди её родители, что за семья, с которой предстоит породниться, узнал бы поближе саму невесту. (*Рыбаков А. Тяжёлый песок*). **9.** Если бы командировочный посмотрел внимательней на Ивана, он бы перестал улыбаться. (*Шукин В. Печки-лавочки*). **10.** Не так-то просто было крушить. Известь, скрепляющая кирпичи в древ-



ние времена, по десяти лет в ямах выдерживалась, в неё лили яйца и прокисшее молоко. И долбили ломами, а взрывать рядом с жилыми зданиями опасались: оконные стекла лопались бы. (Голицын С. *Записки уцелевшего*). **11.** Если бы не клочок ваты, смоченный нашатырным спиртом, поднесённый к моим ноздрям чьей-то милосердной рукой, то я бы, чего доброго, хлопнулся в обморок. (Катаев В. *Алмазный мой венец*). **12.** «Хорошо, – думает Христо, – что собака говорить не может. А то узнала бы баба про золото, испугалась, ни за что не пустила бы и одного червонца взять. Все соседки узнали бы, весь город. Пришло б начальство, и весь клад свезли бы в контору, а Христо остался бы в дураках». (Житков Б. *Элчан-Кайя*).

**Упражнение 6.** Прочитайте предложения, укажите случаи употребления форм одного склонения в значении другого.

**1.** – А если дедушка десять раз войдёт в кухню, – сказал Чик, – надо все десять раз встать? – И десять, и двадцать раз надо встать, – с пафосом сказала мама, – если дедушка входит в кухню! Чик вспомнил, какой проворный, сильный, подвижный дедушка. Тут только вставай и садись! Вставай и садись! (Искандер Ф. *Чик чтит обычай*). **2.** – Ты бы организовал чего-нибудь, учитель. (Окуджава Б. *Новенький как с иголочки*). **3.** Казалось, закрой Крым на минуту глаза, и рухнет советское государство, фронт будет прерван... (Гроссман В. *Жизнь и судьба*). **4.** – Откроешь ему кабинет, – вешая ключ на доску, приказал майор дежурному. (Богомолов В. *Момент истины (В августе сорок четвёртого...)*). **5.** – Я попросил бы вас, Сергей Петрович, завтра с раннего утра услать куда-нибудь Василия, – сказал ему Патмосов. (Зарин А. *Пропаший артельщик*). **6.** – Юрка, давай сочинять музыку. Я буду труба, а ты саксофон. Начали! (Аксёнов В. *Звёздный билет*). **7.** Видимо, рыжие вообще не могут быть скромными, думал Чик. Видимо, они раз и навсегда решили: скромничай, не скромничай – всё равно тебя будут называть рыжим. А раз так – чего там скромничать! (Искандер Ф. *Чик чтит обычай*). **8.** Собака, поймав на лету добычу, мигом перегрызла её и проглотила. – Теперь пошла! – гаркнул дядя Сандро. (Искандер Ф. *Чик чтит обычай*). **9.** Странная игра случая занесла меня наконец в дом одного из моих профессоров; а именно вот как: я пришёл к нему записаться на курс, а он вдруг возьми да и пригласи меня к себе на вечер. (Тургенев И. *Гамлет Щигровского уезда*). **10.** – Все пишут! – провозгласила Эмма Павловна и пошла по рядам, наблюдая за исполнением этой команды. (Полонский Г. *Ключ без права передачи*). **11.** Хо зяйка. Ну и сделал бы что-нибудь полезное для хозяйства. Вон песок привезли дорожки посыпать. Взял бы да превратил его в сахар. (Шварц Е. *Обыкновенное чудо*). **12.** «Вот же как бывает, – говорил он потом удивлённо, – в другое время сорвись я с такой высоты – не встал бы, а тут – ни царапины.» (Искандер Ф. *Слово*).

## Практическое занятие №6. Категория времени глагола



### Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Время как грамматическая категория. Абсолютное время. Относительное время. Прямое и переносное употребление форм времени.
2. Система времён русского глагола:
  - а) образование и значение форм настоящего времени;
  - б) образование и значение форм прошедшего времени;
  - в) образование и значение форм будущего времени.
3. Переносное употребление временных форм.



### Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** В приведённом ниже тексте найдите и выпишите глаголы, определите их временную форму, выделите формообразующие аффиксы.

Все знают, как красиво и заманчиво выглядывают по осени из тёмной глянцевої зелени яркие кисточки брусники, словно капельки свежей крови, но мало кто замечал, как цветёт этот вечнозелёный боровой кустарничек. Нам и в голову не могло прийти, что вон та невзрачная цветочная мелюзга может напоить огромный бор своим ароматом. Я сказал «невзрачная цветочная мелюзга» и тем незаслуженно оскорбил один из самых изящных и красивых цветов. Нужно только не полениться сорвать несколько веточек, а ещё лучше опуститься на колени и бережно разглядеть.

То, что издали казалось одинаковым, поразит вас разнообразием.

Вот почти белые, но всё же розовые колокольчики собрались в поникшую кисть на кончике темно-зелёной ветки. Каждый колокольчик не больше спичечной головки, а как пахнет! Это и есть цветы брусники.

А вот тоже колокольчик, но очень странный. Он совсем круглый и похож больше на готовую ягоду, уже и покрасневшую с одного бока. А ещё он похож на крохотный фарфоровый абажурчик, но такой нежный и хрупкий, что вряд ли можно сделать его человеческими руками. Будет чем полакомиться и ребяташкам и тетеревам. Ведь на месте каждого абажурчика вызреет сочная, чёрная, с синим налётом на кожице ягода черника. (Солоухин В. Владимирские посёлки).

**Упражнение 2.** Образуйте от приведённых глаголов формы настоящего времени, отметьте особенности их образования.

Бороться, гордиться, греметь, грести, давать, жечь, завтракать, звать, класть, лепетать, мёрзнуть, пасти, пить, рисовать, тереть, топтать, шутить.

**Упражнение 3.** *Найдите глаголы в форме настоящего времени, определите их значение.*

**1.** Вы не знаете женского сердца, Никон Зотыч: женщины часто притворяются, чтобы не выдать своих истинных чувств. (*Мамин-Сибиряк Д. Братья Гордеевы*). **2.** В другой избе Оля установила на столе теллурий, который принесла с собой, и объясняла ребятишкам, как Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси, а Луна оборачивается вокруг Земли и сегодня на некоторое время окажется между Землей и Солнцем. (*Воскресенская З. Сердце матери*). **3.** Только вон там, на краю обрыва, будто что-то светится, вот камень вижу, куст, а вот сейчас даже и совсем ясно каждую веточку видно. (*Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей*). **4.** Лакей широко распахивает дверь. *Пауза.* И вот не спеша в комнату входит пожилой, но крепкий, молодой, белобрысый человек, с солдатской выправкой. Волосы ёжиком. Он широко улыбается. Вообще обращение его, несмотря на грубоватость, не лишено некоторой приятности. Он глуховат. (*Шварц Е. Дракон*). **5.** Весенними вечерами все в лесу танцуют: Заяц – с Белкой, Дятел – с Синицей, Медвежонок – с Осликом, и даже старый Волк ходит вокруг старого пня и нет-нет – присядет под музыку... (*Козлов С. Правда, мы будем всегда?*). **6.** ...Не пишется проза, не пишется, / И, словно забытые сны, / Всё рифмы какие-то слышатся, / Оттуда, из нашей войны. (*Симонов К. Не пишется проза, не пишется...*). **7.** Симонов сейчас отдыхает в Крыму, но к собранию непременно вернётся. (*Войнович В. Иванькиада, или рассказ о вселении писателя Войновича в новую квартиру*). **8.** Холодно. Мартовское солнце ещё плохо греет. На берегу качаются тёмные ветви голых деревьев, кое-где в щелях и под кустами горного берега лежит снег кусками бархата. (*Горький М. Мои университеты*). **9.** «Это озеро Ильмень, – сообразила она, – а там Волхов вытекает из озера». (*Губарев В. Преданье старины глубокой*). **10.** Подлетел на такси, сдачу не взял – некогда, на самолет опаздываю! (*Гладилин А. Прогноз на завтра*). **11.** Свежо предание, а верится с трудом. (*Грибоедов А. Горе от ума*). **12.** Небольшая комната в гостинице, в южной стране. Две двери: одна в коридор, другая на балкон. Сумерки. На диване полулежит Учёный, молодой человек двадцати шести лет. Он шарит рукой по столу – ищет очки. (*Шварц Е. Тень*).

**Упражнение 4.** *Образуйте от приведённых глаголов формы прошедшего времени, отметьте особенности их образования.*

Брести, воздвигнуть, везти, достичь, замереть, засохнуть, отпереть, ошибиться, перейти, погибнуть, расти, сечь, угаснуть, умереть.

**Упражнение 5.** *Найдите глаголы в форме прошедшего времени, определите их значение.*

1. Когда мы входили в лес, старая ворона нехотя, с криком, похожим на оханье, слетела с ветки дуба и тяжело проковыляла по воздуху, опираясь на крылья, как на костыли. (*Искандер Ф. Сюжет существования*). 2. Мелкая колючка быстро склёвывала наживку, и мальчик то и дело вытягивал шнур, снова наживлял крючки и забрасывал снасть, стараясь закинуть её подальше от пристани. (*Искандер Ф. Мальчик-рыболов*). 3. Стрельцы поговорили промеж собой, посмеялись, и опять стало тихо. (*Богданов Е. Вьюга*). 4. Чернышев много знал и читал. (*Гейнце Н. Дочь Великого Петра*). 5. Реджеп предложил Сапару Мередовичу отправиться на этот раз в отдалённую местность – за колодцы Теза-Кую, Кзыл-Кятта и ещё дальше к северу, где простирался обширный такыр, называемый жителями Алым-Такыр. (*Трифонов Ю. Последняя охота*). 6. Жена Гетманова, Галина Терентьевна, до войны отличавшаяся из-за дурного обмена веществ полнотой, не похудела, даже несколько поправилась в эвакуации. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). 7. У русского простонародья нет ни летописных записей, ни повестей временных лет, ни иных писанных памятей про то, как люди допрежь нас живали, какие недостатки, богатства себе добывали, кто чем разжился, что богатеет тому аль другому помогло сделаться. (*Мельников-Печерский П. На горах*). 8. Была суббота, он отпустил рабочих раньше времени, сбежал с косогора, окунулся несколько раз в ледяную воду Алмаатинки, фыркая и сопя, растёрся докрасна мохнатым полотенцем, потом в одних трусах вбежал в гору и весёлый, свежий залетел в палатку, оделся, поставил чайник, сел и раскрыл очередной номер «Интернациональной литературы» (*Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей*). 9. Папа работал в музее экскурсоводом. (*Алексин А. Раздел имущества*). 10. К утру замерзала в вёдрах вода, и я на соломенном тюфячке дрожал всю ночь. (*Голицын С. Записки уцелевшего*). 11. Он прожил в деревне около восьми лет, а затем перебрался на юг, в Одессу, поступил на грузовой пароход слесарем в машинное отделение, побывал в Индии, в Японии, жил в Сиднее. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). 12. Река текла в укромном месте между лесистыми сопками, была она быстрой, бурлила, завихрялась, кое-где над валунами взлетали брызги. (*Аксёнов В. Пора, мой друг, пора*).

**Упражнение 6.** *Образуйте от приведённых глаголов формы будущего простого времени, отметьте особенности их образования.*

Взять, вонзить, вытрясти, известить, захотеть, заплести, нанять, отпереть, остаться, отречься, подстричь, позвать, помочь, слепить, успеть.

**Упражнение 7.** *Найдите глаголы в форме будущего времени, определите их значение.*

1. На базаре в Рязани всегда найдётся попутная телега до Константинова. И мужик с нас ничего не возьмёт, потому что меня там каждый знает. Почтёт за честь. Поедем на немазаной телеге по лесам, по полям, по березнячку, по родной рязанской земле!.. С шиком въедем в Константинове! А уж там не сомневайтесь. Моя старушка примет вас как родных. (*Катаев В. Алмазный мой венец*). 2. «Сейчас буду думать о своей жизни», – решил я. (*Аксё-*



нов В. Пора, мой друг, пора). 3. Прилетаешь? Хорошо. Болен? Будем лечить, достанем лекарства. Устроим хорошую больницу, если нужно. (Трифонов Ю. Предварительные итоги). 4. Мужик справный, а на разговор скупой. Слово-то у него по праздникам услышишь, а тут горячится, кричит, кулаками грозит. (Бажов П. Золотые дайки). 5. Учёные, поэты, философы, заезжие минералоги, государственные мужи после утренней беседы со мной будут посещать по вечерам её салон. (Достоевский Ф. Крокодил). 6. Нет, я тут что-то никак в толк не возьму. (Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей). 7. В заброшенных деревнях есть несколько одичавших яблонь, да они морозом побиты, чёрные стоят и летом, кривые. Редкая ветка зазеленеет, сбросит на землю два-три яблока. (Коваль Ю. Сиротская зима). 8. – Скажите, пожалуйста, а когда будет выступать девочка на шаре? (Драгунский В. Денискины рассказы). 9. – Давай, старче, садись на дрожки, а я сяду на козлы и лихо тебя прокачу! (Катаев В. Алмазный мой венец). 10. Если никто не желает заняться твоим воспитанием, то, так и быть, начну я... У меня, брат, не будешь шалить да плакать за обедом! (Чехов А. Отец семейства). 11. Ты, Саня, голова, и я, Саня, голова! А что из этого вытекает? – А проистекает, – говорю, – то, что если ты немедленно ко мне не проследуешь, то я за себя не ручаюсь. (Щербаков А. Золотой куб). 12. Вот возьму и не буду работать! Буду читать книгу про морских разбойников! (Губарев В. Трое на острове).

**Упражнение 8.** Прочитайте предложения, отметьте случаи переносного употребления временных форм, определите, в значении какого времени употреблены данные глагольные формы.

1. А мальчик этот, на вид явно русский, неожиданно, словно от страха, тоже как залопочет по-гречески, что даже Юра растерялся. (Искандер Ф. Мой кумир). 2. Завтра же я еду в издательство и перепишу договор с нас троих на вас двоих. (Катаев В. Алмазный мой венец). 3. Разыскавши в рюкзаках ложки, мы устроились вокруг ведра, выловили куски хариуса и отложили в отдельный котелок, чтоб хариус остывал, пока будем есть уху. (Коваль Ю. Серая ночь). 4. Брехунов говорит, что чай у него самолучший, для уважаемых, а человек человека обидеть всегда может. – Бывает, закипело сердце. Чай-то хороший мой, а мы-то вот... (Шмелёв И. Богомолье). 5. Как аукнется, так и откликнется. (пословица). 6. Погода на улице стояла подлейшая... Сам чёрт не разберет, была то зима или осень. Темнота кругом такая, что хоть глаза выколи: глядишь-глядишь и ничего не видишь, словно тебя в жестянку с ваксой посадили. Порол дождь... (Чехов А. Ночь на кладбище). 7. Вернувшись из далёкого путешествия, обязательно будешь хвастаться, рассказывать диковинные вещи. (Солоухин В. Владимирские просёлки). 8. Это я сказал первый! Мне магарыч! – шумел он. Бывало, как заведётся – не остановишь. (Искандер Ф. Время счастливых находок). 9. Тетя Соня. Нет-нет, я же говорю, наша Сима душевная... Ой, я побежала, побежала, я потом зайду... (Роцин М. Спешите делать добро). 10. Теперь представьте себе – возвращается человек ночью в состоянии алкогольного опьянения, попадает в яму, а выбраться уже не может. Так и сидит до утра в воде – перевоспитывается.... (Грекова И. На

испытаниях). **11.** – Я погибла, погибла! Хуже чем погибла. Я ещё не погибла, я не могу сказать, что всё кончено, напротив, я чувствую, что не кончено. Я – как натянутая струна, которая должна лопнуть. (*Толстой Л. Анна Каренина*). **12.** Сквозь забор я смотрел на здание школы и ожидал, то вот-вот оно вспыхнет от каких-то сигнальных огней и зальётся какими-то мелкими злыми звонками, а потом приедет милиция... (*Искандер Ф. Мой кумир*).

## Практическое занятие №7. Категория лица глагола



### Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Лицо как грамматическая категория, способы её выражения.
2. Парадигма личных форм глагола в русском языке. Глаголы с избыточным и неполным набором форм лица.
3. Значения форм лица.
4. Безличные глаголы, их семантика, употребление, образование.



### Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** Из приведённых ниже текстов выпишите личные формы глагола, укажите форму лица и число, охарактеризуйте значение.

**I.** Бричка медленно ползёт по степной, покрытой толстым слоем нежнейшей пыли дороге, а я смотрю в чёрное ночное небо. С него часто срываются звёзды, чертя краткий миг своего существования, и я лениво раздумываю, как же похож этот миг на человеческую жизнь... Я ведь не знал, да и не мог знать, что через год я буду видеть те же звёзды в окружении и молить Бога, чтобы он послал хотя бы две-три тёмных ночи. Мы взываем к звёздам, исходя из личных, всегда корыстных интересов. Но тогда, когда я смотрел в небо, лёжа на тёплом зерне, я был великодушен, думая не о себе, а о человечестве в целом.

**II.** Кто не видел тропинок, бегущих по обе стороны железнодорожного полотна в полосе отчуждения! Они резво взбегают на откосы, спускаются в низины, перескакивают через ручьи, петляют, иногда исчезая, но непременно появляясь вновь. И доведя вас до города, растворяются в нём, чтобы потом, когда вы снова тронетесь в путь, весело бежать рядом. Я и сейчас люблю на них смотреть и, изъездив много стран и километров, знаю, что они – русские: за рубежами нет такого неперемного атрибута железной дороги. Этакой

крепенькой босоножки, что бежит рядом с городским могучим франтом, ловко попадая ему в такт смуглыми ножками...

**III.** Глубоко запавшие серые глаза пристально смотрят на каждого из ныне живущих из мудрого спокойного далёка. Взгляд их суров, как выстрел: «КТО ТЫ, ЧЕЛОВЕК?» Ощутил ли ты себя хозяином жизни сей или, подобно щепе, плывёшь по течению, не ведая, куда, не спрашивая, от чего, не мучаясь, зачем? Знаешь ли ты о силах своих, способных творить чудеса, но, страшись борьбы, замкнул их в душе своей или до сей поры не понял, что ты – Человек есмь, что дух твой могуч и прекрасен? (Все примеры из *Васильев Б. Век необычайный*).

**Упражнение 2.** Прочитайте предложения, укажите личные формы глагола, употреблённые в переносном значении.

**1.** Мы все глядим в Наполеоны. (*Пушкин А. Евгений Онегин*). **2.** – Посмотрите-ка, барышня, – сказала подошедшая Дуняша, – ведь это Лизавета Николаевна едут. (*Жадовская Ю. В стороне от большого света*). **3.** Не поклонюсь богачу, коль своей ржи намолочу. (*пословица*). **4.** Шило в мешке не утаишь, девушку от суженого не скроешь. (*пословица*). **5.** Доктор Тувим держит Лёньку за руку, наклоняется к его лицу и, улыбаясь широкой дружелюбной улыбкой, говорит: – Ого! Мы очнулись? Ну, как мы себя чувствуем? Лёньку и раньше смешила эта манера доктора Тувима говорить о других «мы»... Почему-то он никогда не скажет: «выпей касторки» или «поставьте горчичник», а всегда – «выпьём-ка мы касторки» или «поставим-ка мы горчичничек», – хотя сам при этом горчичников себе не ставит и касторку не пьёт. – Мы не имеем намерения покушать? (*Пантелеев А. Лёнька Пантелеев*). **6.** Вы вообразите себе какого-нибудь верного, по долгу, супруга, которому вдруг жена его разонравилась, ну, положим, хоть тем, что растолстела очень, и он всё-таки идёт к ней, целует её ножку, ручку, а самого его в это время претит, тошнит; согласитесь, что подобное зрелище безнравственно даже!.. (*Писемский А. В водовороте*). **7.** Вокруг меня любопытные детские лица, смех, возня, суматоха... Меня спрашивают, тормозят, трунят надо мною. (*Чарская Л. Записки институтки*). **8.** В толпе народа, затеснившей со всех сторон паперть и наполнявшей соседние улицы, чтобы поглазеть на золотые кареты и чудных коней свадебного поезда, бежала молвь одна и та же по всем устам: – Ну, уж не позавидуешь невесте!.. Этакое белоглазого да белобрысого в мужья получить! – говорили одни. – Ну, уж не позавидуешь жениху... Этакую дурную да старую жену получить! – говорили другие. (*Саллиас Е. Фрейлина императрицы*). **9.** – Как себя чувствуете нынче, татап? хорошо ли почивали? – сказал папа, почтительно целуя её руку. (*Толстой Л. Отрочество*). **10.** По одежке встречают, по уму провожают (*пословица*). **11.** «Рассмотрим галактики, на которые впервые обратил внимание американский астроном Цвикки», – продолжал между тем профессор, и я позавидовал его смелости: он отлично знает, что современные телескопы достают на три тысячи мегапарсек (почти десять миллиардов лет полета света!). (*Велти-*



стов Е. Глоток солнца). 12. – А ну, молодцы, перекрестись, что в кулаке обману нет! (Бажов П. Широкое плечо).

**Упражнение 4.** *Образуйте от приведённых глаголов все личные формы. При наличии параллельных форм укажите причину их возникновения и установите семантическое и стилистическое различие между вариантами.*

Беречь, блистать, брызгать, варить, грохотать, двигать, допрашивать, есть, капать, лить, махать, мокнуть, отпереть, плескать, разжечь, сыпать, твердить, увезти, хныкать, чтить.

**Упражнение 5.** *Распределите приведённые ниже недостаточные глаголы на группы в соответствии с причинами, определяющими невозможность образования отдельных личных форм: 1) неблагозвучность произношения; 2) необходимость избежать омонимии; 3) значение действия, не свойственного человеку; 4) значения действия нескольких лиц.*

Бдеть, бузить, галдеть, гудеть, дерзить, дождить, котиться, обступить, отпочковаться, победить, произойти, ржаветь, съезжаться, темнеть, толпиться, убедить, чудить.

**Упражнение 6.** *Распределите приведённые глаголы на три группы: 1) собственно безличные глаголы; 2) безличные глаголы, образованные от личных глаголов; 3) глаголы, способные употребляться как в личном, так и безличном значении. Заполните таблицу.*

Собственно безличные глаголы	Безличные глаголы, образованные от личных глаголов	Глаголы, способные употребляться как в личном, так и безличном значении

Верится, вечереет, годится, думается, живётся, заволакивает, звенит, знобит, надоедает, нездоровится, кружит, несёт, пахнет, поётся, приспичит, светает, спится, стреляет, тошнит, тянет, чешется, шумит, хватит, холодает.

**Упражнение 7.** *Прочитайте предложения, найдите безличные глаголы и личные глаголы в безличном употреблении. Распределите их на группы в соответствии со значением: 1) глаголы, обозначающие природные явления или состояния; 2) глаголы, обозначающие физическое состояние живого существа; 3) глаголы, обозначающие психическое состояние живого существа; 4) глаголы, обозначающие долженствование или желательность; 5) глаголы, обозначающие наличие или отсутствие чего-либо; 6) глаголы, обозначающие действие внешних сил.*

1. Я уж подумал, что нам невероятно повезло, хотел сказать лейтенанту, что немцев на этом участке нет и в помине, но не успел вскочить. (Василь-

ев Б. *Век необычайный*). 2. Осенью в пасмурный день всегда смеркается рано. (Арсеньев В. *По Уссурийскому краю*). 3. Картошки, капусты, закуток на весь год хватает. (Екимов Б. *Пиночет*). 4. Но ни в лагере, ни в эшелоне он не испытывал таких страданий, как сейчас, – ноги томились, ныли пальцы, ломало в костях, подкатывала тошнота, голова наполнялась сырой, чёрной кашей, то вдруг, лёгкая и пустая, начинала кружиться, глаза резало, била икота, веки чесались. (Гроссман В. *Жизнь и судьба*). 5. – Здесь вам надлежит ждать, когда соберётся команда на Кавказ, – сказал дежурный и вышел. (Васильев Б. *Картёжник и бретёр, игрок и дуэлянт*). 6. Анниньке опять взгрустнулось: ей показалось, что слова Федулыча звучат иронией. (Салтыков-Щедрин М. *Господа Головлёвы*). 7. Он намекал на то, что ему, Кипренскому, следовало бы пожаловать какой-нибудь орден за прошлые его заслуги живописца. (Паустовский К. *Орест Кипренский*). 8. Уже вызвездило, опять взялся морозец. (Герман Ю. *Россия молодая*). 9. А у Першина в мастерской от калориферов дует теплом, как из Сахары. (Паустовский К. *Телеграмма*). 10. В карты я умел только проигрывать, на попойки всегда недоставало денег, и я выпросил у попутчика журнал. (Васильев Б. *Дом, который построил Дед*). 11. Домну Панферовну разморило, да и всем дремлется – не хочется и смородинки пощипать. (Шмелев И. *Богомолье*). 12. «Эка парит! Дождю не миновать», – подумал он. (Можжаев Б. *Дождь будет*).

### **Практическое занятие №8.**

## **Морфологический разбор глагола как части речи**

### **АЛГОРИТМ РАЗБОРА ГЛАГОЛА**

1. Часть речи. Категориальное значение.
2. Начальная форма (*инфинитив*).
3. Постоянные признаки:
  - а) основы глагола;
  - б) класс;
  - в) тип спряжения;
  - г) вид;
  - д) переходность / непереходность;
  - е) возвратность / невозвратность;
  - ж) залог.
4. Непостоянные признаки:
  - а) наклонение;
  - б) время;
  - в) лицо;
  - г) число;
  - д) род.
5. Синтаксическая функция в предложении.

## ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ГЛАГОЛА

А ещё он регулярно, каждый месяц писал Наместнику письма с нижайшей просьбой уделить ему полчаса для весьма важного разговора. (*Васильев Б. Скобелев, или Есть только миг...*).

*писал* – глагол, обозначает действие как процесс; начальная форма – *писать*, постоянные признаки: основа инфинитива – *писа-*, основа настоящего времени – *пиш-*, непродуктивного класса, I спряжения, несовершенного вида, видовая пара – *написать*, переходный, невозвратный, действительного залога; непостоянные признаки: употреблён в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, поэтому лицо не определяется, в единственном числе, мужском роде. В предложении выполняет функцию сказуемого.

*уделить* – глагол, обозначает действие как процесс; начальная форма – *уделить*, постоянные признаки: основа инфинитива – *удели-*, основа будущего времени – *удел'-*, V продуктивного класса, II спряжения, совершенного вида, видовая пара – *уделять*, переходный, невозвратный, действительного залога; непостоянные признаки не определяются, так как глагол стоит в форме инфинитива. В предложении выполняет функцию определения.



### Тренировочное упражнение

*Выпишите глаголы, произведите их морфологический разбор, руководствуясь данным выше алгоритмом.*

**1.** Папа, который несколько дней после нас должен тоже приехать в Москву, без шапки стоит на крыльце и крестит окно кареты и бричку. (*Толстой Л. Отрочество*). **2.** Она очень любила, коли кто поёт песню из сердца, и сама певала песни, чуткие, больные да ноющие. (*Лесков Н Житие одной бабы*). **3.** На вашем месте я бы призадумался над его словами. (*Стругацкий А., Стругацкий Б. Пикник на обочине*). **4.** – Прекрати болтовню, майор Звягинцев! – гаркнул он с неожиданной злостью. – Ты что думаешь, мы с тобой в номере гостиницы «Москва» сидим? (*Чаковский А. Блокада*). **5.** Маруся. Окна сами не вымоются, не заклеятся. (*Шварц Е. Повесть о молодых супругах*). **6.** «Будете учиться на составителей поездов», – не то объявили, не то приказали нам, а слов о том, что идёт война и Родина ждёт, тоже не говорили, потому что и так всё было понятно. (*Астафьев В. Последний поклон*). **7.** Жить – так жить, любить – так уж влюбляться. / В лунном золоте целуйся и гуляй, / Если ж хочешь мёртвым поклоняться, / То живых тем сном не отравляй. (*Есенин С. Золото холодное луны...*). **8.** Морозным воздухом несло из открытой двери Машиной комнаты. (*Улицкая Л. Медя и её дети*). **9.** Пускай

все видят барскую награду за старанье. (*Бажов П. Шёлковая горка*). **10.** Приезжаем с мамой в Чернигов, идём к Лёве на квартиру, Анны Моисеевны нет, встречает нас домработница Анна Егоровна, открыла дверь и растерялась, стоит в дверях и молчит. (*Рыбаков А. Тяжёлый песок*). **11.** Один раз обманешь – другой не поверят. (*пословица*). **12.** Я – беспечный парень. Ничего не надо. / Только б слушать песни – сердцем подпевать, / Только бы струилась лёгкая прохлада, / Только б не сгибалась молодая стать. (*Есенин С. Я иду долиной. На затылке кепи...*). **13.** Скажите, когда вы прячете лицо своё в цветы – это значит, что вы рассердились? (*Шварц Е. Обыкновенное чудо*). **14.** Вот уж – как волка ни корми, а он в степь глядит. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). **15.** И поют в туманах за околицами пастушьи жалейки. Светает быстро. (*Паустовский К. Золотая роза*).



## Повторение орфографии

### Правописание глагола

**Задание.** Спишите, раскрывая скобки и вставляя буквы там, где необходимо. Объясните правописание слов.

**1.** Команд\_вать отрядом, наста\_вать на своём, попроб\_вать варенье, отсутств\_вать по болезни, развяз\_вать мешок, заканч\_вать книгу, честв\_вать победителей, девочка припляс\_вала от нетерпения, он отлично танц\_вал, в тепле одол\_вает сон, кусок застр\_вает в горле, мороз покус\_вает щёки и нос, гнев затм\_вает рассудок.

**2.** Ребёнок учит\_ся хорошо, исправ\_ допущенную ошибку, береч\_ как зеницу ока, начинает рано смеркат\_ся, еш\_те суп, ты легко справиш\_ся с этой задачей, на площади толпит\_ся народ, завтра ты моеш\_ посуду.

**3.** Он не обид\_тся, мел\_т зерно, брезж\_т рассвет, Павлу нездоров\_тся, ребёнок капризничает\_т, в цирюльнях бре\_т, свет не включа\_тся, погода исправ\_тся, союзные отношения зижд\_тся на отношениях равноправия, муравьи стро\_т муравейник.



## Задания для формирования навыков научно-исследовательской работы

**Задание 1.** Зарегистрируйтесь (если вы ещё не зарегистрированы) на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>). Составьте библиографию статей, монографий, текстов диссертаций и авторефератов диссертаций, размещённых в библиотеке, по разделу «Глагол как часть речи». Оформите библиографию на листе формата А4 по следующему образцу:

1. Храковский, В.С., Володин, А.П. Семантика и типология императива. Русский императив / В.С. Храковский, А.П. Володин. – Л.: Изд-во «Наука», Ленинградское отделение, 1986. – 272с.

2. ...

**Задание 2.** Законспектируйте материал о категории залога из следующих работ: 1) *Русская грамматика. Т. 1. Фонетика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/> (§1460-1471); 2) Буланин Л.Л. *Трудные вопросы морфологии.* – М.: Просвещение, 1976. – С. 130–137; 3) Бондарко А.В., Буланин Л.Л. *Русский глагол.* – Л.: Просвещение, 1967. – С. 150–162. 4) Виноградов В.В. *Русский язык (Грамматическое учение о слове).* – М.: Рус.яз., 2001. – С. 491–524.*

При устном ответе на третий вопрос темы «Категория залога глагола» используйте законспектированный материал.

**Задание 3.** Прочитайте раздел «Способы действия» (С. 12 – 29) из книги Бондарко А.В., Буланин Л.Л. *Русский глагол.* – Л.: Просвещение, 1967. – 191 с. Создайте презентацию из 20-25 слайдов, на которых в виде таблиц представьте основные способы глагольного действия.

**Задание 4.** Составьте аннотации двух статей по проблемам изучения категорий наклонения и времени русского глагола из журналов «Филологические науки», «Русский язык в школе», «Вопросы языкознания». Оформите аннотации по следующему образцу:

1. Родионова, И.Г. *Модальные оттенки глаголов с частицей было* [Текст] / И.Г. Родионова // *Русская речь.* – 2012. – №3. – С. 53–58.

**Аннотация.** В статье описывается аналитическая форма индикатива, выраженная глаголом прошедшего времени с частицей *было*. Рассматриваются основные значения и модальные оттенки данной формы, которые усиливаются семантикой самого глагола и его лексическим и синтаксическим окружением. Отмечается разговорный характер аналитической формы.

**Задание 5.** Соберите из поэтических текстов отечественных авторов XX века (по Вашему выбору) 30 предложений с безличными глаголами и личными глаголами в безличном употреблении, укажите их значение. Оформите их по приведённому ниже образцу, создав картотеку примеров по изучаемой теме. Проиллюстрируйте собранными примерами свой ответ на четвёртый вопрос темы «Категория лица глагола».



1. *При свете огня / Зрачки нестерпимо мучительно **режет**, / Зато он читает по целым дням.* (Симонов К.М. Победитель // Собрание сочинений: В 10-ти т. Т 1. Стихотворения. Поэмы. Вольные переводы. – М.: Художественная литература, 1979. – С. 349).

**режет** – личный глагол в безличном употреблении, обозначающий физическое состояние живого существа

2. *Уже **темнеет**. Наступленья, / Гремя, прошло свой путь дневной, / И в нами занятом селенье / Снег смешан с кровью и золой.* (Симонов К.М. Пехотинец // Собрание сочинений: В 10-ти т. Т 1. Стихотворения. Поэмы. Вольные переводы. – М.: Художественная литература, 1979. – С. 99).

**темнеет** – безличный глагол, обозначающий природные явления или состояния

3. ...



### Текущий контроль

Выполните тесты №1-5 по теме «Глагол» из учебного пособия Н.А. Бородиной и О.А. Селемёновой «Морфология русского языка. Тесты для текущего контроля. Часть 1. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол и глагольные формы» (Елец, 2015), размещённого на сайте <http://www.elsu.ru/kaf/tir/> (кафедра русского языка, методики его преподавания и документоведения ЕГУ им. И.А. Бунина, раздел «Учебная работа»).

## ТЕМА: «ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ: ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ»



### Терминологический минимум

*Причастие, действительное причастие, страдательное причастие, адъективация, деепричастие, второстепенное сказуемое, адвербализация.*



### Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



### Основная литература для подготовки

1. Белошапкина, В.А. Современный русский язык [Текст]: Учебник для филологических специальностей вузов / Под ред. В.А. Белошапкиной. – М.: Альянс, 2011. – 928 с.
2. Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии: Пособие для учителей [Текст] / Л.Л. Буланин. – М.: Просвещение, 1976. – 208 с.
3. Виноградов, В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) [Текст] / Под ред. Г.А. Золотовой. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 2001. – 720 с.
4. Грамматика современного русского литературного языка [Текст] / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1970. – 765 с.
5. Милославский, И.Г. Морфологические категории современного русского языка: Учебное пособие [Текст] / И.Г. Милославский. – М.: Просвещение, 1981. – 254 с.
6. Распопов, И.П. Основы русской грамматики. Морфология и синтаксис: Учебное пособие [Текст] / И.П. Распопов, А.М. Ломов. – Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1984. – 352 с.
7. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык [Текст] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.
8. Русский язык. Учебник для студентов педагогических институтов. В 2-х ч. Ч. II. Состав слова и словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация [Текст] / Н.В. Костромина, К.А. Николаева, Г.М. Ставская, Е.Н. Ширяев / Под ред. Л.Ю. Максимова. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
9. Русский язык: Учебник для студентов высших учебных заведений. Изд. 3-е [Текст] / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.П. Крысин, П.А. Лекант, М.Р. Львов, Г.М. Ставская, М.Ю. Федосюк / Под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с.

10. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка [Текст] / С.В. Рябушкина. – М.: Флинта, 2009. – 129 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> [дата обращения: 11.07.2017].

11. Современный русский литературный язык: Учебник [Текст] / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др. / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2004. – 462 с.

12. Современный русский литературный язык: Учебник [Текст] / Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 916 с.

13. Современный русский язык. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис [Текст] / Под ред. Е.М. Галкиной-Федорук. – М.: Издательство Московского университета, 1964. – 638 с.

14. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов. В 3 ч. Ч. II. Словообразование. Морфология 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.

15. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студентов высших учебных заведений. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис. 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 624 с.

16. Современный русский язык: Курс лекций [Текст] / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова / Под ред. И.А. Славкиной, Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2007. – 642 с.



### *Дополнительная литература*

1. Арбатский, Д.И. О лексическом значении деепричастий [Текст] / Д.И. Арбатский // Вопросы языкознания. – 1980. – № 4. – С. 108–118.

2. Бондарко, А.В., Буланин, Л.Л. Русский глагол: Пособие для студентов и учителей [Текст] / А.В. Бондарко, Л.Л. Буланин / Под ред. Ю.С. Маслова. – Л.: Просвещение, 1967. – 190 с.

3. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение [Текст] / А.А. Зализняк. – М.: Рус. яз., 1980. – 880 с.

4. Лопатин, В.В. Адъективация причастий в её отношении к словообразованию [Текст] / В.В. Лопатин // Вопросы языкознания. – 1966. – № 5. – С. 37–47.

5. Нелисов, Е.А. Образование причастных форм в русском языке (Методические заметки) [Текст] / Е.А. Нелисов // Русский язык в школе. – 1980. – № 4. – С. 50–52.

6. Петрова, Н.Е. Нестандартные формы причастий как проявление динамики языковой системы [Текст] / Н.Е. Петрова // Русский язык в школе. – 2008. – № 4. – С. 77–82.

7. Сазонова, И.К. Причастия в системе частей речи и лексико-семантическая деривация [Текст] / И.К. Сазонова // Вопросы языкознания. – 1975. – № 6. – С. 87–98.

8. Сазонова, И.К. Толково-грамматический словарь русского языка. Глагол и его причастные формы [Текст] / И.К. Сазонова. – М.: АСТ, 2002. – 656 с.

9. Филякова, Е.В. Глаголы, от которых не образуются деепричастия в современном русском языке [Текст] / Е.В. Филякова // Русский язык в школе. – 1985. – № 2. – С. 96–99.

10. Чуглов, В.И. Категории залога и времени у русских причастий [Текст] / В.И. Чуглов // Вопросы языкознания. – 1990. – №3. – С. 54–61.

11. Чупашева, О.М. От чего зависит деепричастие [Текст] / О.М. Чупашева // Русский язык в школе. – 2005. – №2. – С. 76–81.

12. Чупашева, О.М. Почему деепричастие – глагол [Текст] / О.М. Чупашева // Русский язык в школе. – 2011. – №5. – С. 36–43.

13. Шигуров, В.В. Деепричастия с отрицанием и их переход в наречия [Текст] / В.В. Шигуров // Русский язык в школе. – 1995. – № 4. – С. 83–88.

14. Шигуров, В.В. Функциональный анализ деепричастий [Текст] / В.В. Шигуров // Русский язык в школе. – 1988. – № 1. – С. 67–72.

### **Практическое занятие №1.**

## **Причастие как особая форма глагола**



### **Вопросы для подготовки к устному опросу**

1. Проблема морфологического статуса причастия в русском языке.
2. Лексико-грамматические признаки причастия, его синтаксические функции.
3. Образование действительных и страдательных причастий.
4. Переход причастий в другие части речи.



### **Упражнения для закрепления материала**

**Упражнение 1.** Прочитайте предложения, найдите причастия, укажите их глагольные и адъективные признаки.

**1.** Бревенчатые избы, крытые тёсом и соломой, тянулись вдоль широкой, длинной улицы. **2.** Лодка качнулась, отошла от берега и, влекомая течением, повернулась на середине реки. **3.** Скамейки вдоль аллеи поломаны, большая гипсовая ваза в центре клумбы разбита, пруд затянут ядовито-зелёной тиной. **4.** Огорчённые неудачей, обеспокоенные судьбой пропавших товарищей, усталые и измученные, сели в этот вечер ребята за ужин. **5.** Женщина разлила дымящийся напиток по металлическим стаканчикам. **6.** Шея была повязана грязной тряпкой, изображавшей бант. **7.** Покрытый ярко-зелёной травой, за-

литый солнечным светом, Халзин луг тянулся по левому берегу реки и по правому берегу впадающей в неё крошечной, почти высохшей речушки Халзан. **8.** В середине лужайки высилась мачта с развевающимся вымпелом. **9.** Текст был напечатан на пишущей машинке. **10.** В переднем углу висела маленькая потускневшая иконка с двумя засохшими веточками под ней. (Все примеры из Рыбаков А. *Бронзовая птица*).

**Упражнение 2.** *Образуйте от приведённых ниже глаголов все возможные формы причастия, обозначьте глагольные основы и суффиксы причастий. Объясните невозможность образования некоторых форм.*

Бороться, водить, двигать, забрести, кинуть, колоть, махнуть, мести, наградить, обидеться, одержать, отвергнуть, переделывать, расцвести, сберечь, сжать, стлаться, таять, узнавать, уходить.

**Упражнение 3.** *Прочитайте предложения, найдите причастия. Определите абсолютное и относительное временное значение причастий.*

**1.** Зернистый камень набережных и зданий блестит крупинками слюды, напоминающими большие брызги. **2.** Оазисы будут расти, пески отступать, и край, потерявший воду, отнимет её у пустыни обратно. **3.** Весь городок построен из прессованного камыша, даже трёхэтажное здание треста. **4.** Спешу уведомить вас, что просьбу вашу я уважил и везу вам из плавания двух редкостных птиц, убитых мною в заливе Кара-Бугазском. **5.** Действительно, сожжённые солнцем, отважные мужчины, знавшие в пустыне каждый след и каждый холм, громко смеялись от восхищения и хлопали друг друга по шапке, поднимая облака удушливой пыли. **6.** Город был взят после жестокого боя в Гипсовом ущелье. **7.** В последующем письме сообщу вам не лишённые интереса сведения о природе Кара-Бугаза. **8.** Удалось добиться, что фотоэлемент под влиянием солнца даёт ток, вращающий небольшой электромотор. **9.** Тихим ходом мы двинулись в пролив, увлекаемые течением, и отдали якорь не ранее, чем синяя морская вода сменилась мёртвой и серой водой залива. **10.** Дачные поезда, проносящиеся вблизи старого дома, придают пейзажу ещё большую прелесть, заволакивая желтизну лесов облаками паровозного пара. **11.** Мальчишки машут перед обмякшими от южной синевы пассажирами связками только что пойманных бычков, пахнувших холодом и йодом. **12.** На пароходе всегда один и тот же толстенький капитан, одни и те же бородатые штурвальные, обозревающие море в медный старинный бинокль, тот же повар – горький вдовец, готовящий безвкусовые щи и пересоленную рыбу. (Все примеры из Паустовский К. *Кара-Бугаз*).

**Упражнение 4.** *Укажите предложения с субстантивированными причастиями. Определите синтаксическую функцию субстантивированных причастий.*

**1.** Вы же знаете, с его почечной недостаточностью жаропонижающее – яд. (Санаев П. *Похороните меня за плинтусом*). **2.** Пожелтевшая, потрескавшаяся фотография была бережно обклеена цветной бумажкой. (Шаламов В.



*Колымские рассказы*). **3.** Старые татарские виноградники, давно не чищенные и заброшенные, одарили землю своим урожаем. (*Улицкая Л. Медя и её дети*). **4.** В жаркий летний день я сидел у лодочного причала и ел мороженое с толчёным орехом. (*Искандер Ф. Летним днём*). **5.** Всё дело в том, что он студент Консерватории, что у него блестящее будущее! (*Алексин А. Мой брат играет на кларнете*). **6.** Аварийная радиоустановка почему-то никак не хотела действовать, и серьёзно раненный радист не мог помочь лётчикам. (*Ефремов И. Бухта радужных струй*). **7.** Пираты по-хозяйски расположились на нашей площадке и съели зажаренную на костре рыбу, запивая её ромом. (*Губарев В. Трое на острове*). **8.** Учащиеся вырастили плодовый сад, сами обрабатывали землю, ухаживали за деревьями, охраняли и собирали плоды. (*Мусатов А. Клава Назарова*). **9.** На двух треногах лежала палка, порядком обгоревшая. (*Рыбаков А. Бронзовая птица*). **10.** Эти милые, безобидные зверушки, которые ни на шаг не отставали от космонавтов, оказались млекопитающими, хотя по повадкам больше всего напоминали наших пингвинов. (*Булычёв К. Девочка с Земли*). **11.** – Папа – профессор, педагог. – А мать? – Мама – служащая. (*Кабо Л. Ровесники Октября*). **12.** Смутно помню читающего в кресле деда и себя самого, разглядывающего картинки в книжках у его ног. (*Васильев Б. Век необычайный*).

**Упражнение 5.** Составьте с перечисленными словами предложения таким образом, чтобы в них они выступили **1)** как имя прилагательное; **2)** как причастие.

Бывший, избитый, копчён(н)ый, обиженный, образованный, открытый, плачущий, повышенный, рассеянный, ткан(н)ый, уважаемый, цветущий.

**Упражнение 6.** Определите частеречную принадлежность выделенных в предложениях слов.

**1.** Зубр **вмешивался**, указывал, с такой энергией, что поначалу его приняли за присланного откуда-то из Москвы **уполномоченного**. (*Гранин Д. Зубр*). **2.** Во время встречи Авдеев представил меня как человека, **уполномоченного** вести переговоры. (*Левашов В. Заговор патриота*). **3.** В общежитии зондеркоманды, обслуживавшей газовую камеру, склады **отравляющих** веществ и кремационные печи, было тепло и покойно. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). **4.** Советская власть пала, дамба оказалась недостроенной, зато нарушилась проточность вод и завелись дурные водоросли, **отравляющие** залив. (*Битов А. Дежа вю*). **5.** Раб, **трудящийся** над землею, раб, **творящий** красоту, может быть счастлив и свободный тунеядец покончит с собою, потому что разочаруется в свободе, лишённой творчества и труда. (*Краснов П. От Двуглавого Орла к красному знамени*). **6.** Командование Кавказского фронта приказало частям Одиннадцатой армии прийти на помощь **трудящимся** Армении. (*Трифонов Ю. Отблеск костра*). **7.** – Не знаю, каким будет за редакторской конторкой, а так, по первому впечатлению, **воспитаннейший** человек, даже, пожалуй, слишком – для нашего брата. (*Симонов К. Так называемая личная жизнь / Мы не увидимся с тобой...*). **8.** Немцы, **воспитан-**

**ные** в беспрекословной дисциплине, хотели выполнить приказ – отбыть в Геттинген. (*Гранин Д. Зубр*). **9.** Во Франции кризис спадает, но художники, **пострадавшие** от него в первую очередь, очень медленно восстанавливают свое положение – такая уж, видно, наша судьба. (*Каверин В. Перед зеркалом*). **10.** Тётка Васенья подхватила **пострадавшего** на руки, затутышкала, а сама не сводила с меня глаз. (*Астафьев В. Последний поклон*).

**II. 1.** На полях Бородина мы чувствуем особую торжественность природы и слышим её **звенящую** тишину. (*Паустовский К. Ильинский омут*). **2.** 1911 года на окраине города расквартировали гусар, **звенящих** саблями, шпорами и кричащих кровавого цвета рейтузами; с появлением их потянулись военные слухи, и какое-то беспокойство охватывало на прогулках в полях; я, Наташа и Ася прислушивались к дальним рокотам, напоминающим гром или гремящие телеги по выбитой и пылявой дороге. (*Белый А. Между двух революций*). **3.** Товарищ Раппопорт, введите **арестованного!**.. (*Довлатов С. Заповедник*). **4.** Вспомнился 1937 год, когда почти ежедневно называли фамилии людей, **арестованных** минувшей ночью. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). **5.** Она была **озабочена**, удобно ли будет Петру Лаврентьевичу, и на вопросы Штрума отвечала невпопад и даже не спросила, как чувствует себя Людмила Николаевна. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). **6.** Она всегда была серьёзна, **озабоченна** и грустна сознанием неудавшейся жизни. (*Каверин В. Освещённые окна*). **7.** Кто-то, **управляющий** буксиром, круто завернул его за высокий нос парохода и направил к берегу. (*Скалон А. Стрела летящая...*). **8.** **Управляющим** же Казанским учебным округом был временно назначен Лобачевский, и будь у Николая Николаевича преемник по кафедре, он, кажется, и минуты не оставался бы в безрадостной Казани. (*Гумилевский Л. Зинин*). **9.** Человеческое сознание, **подавленное** грандиозностью военных событий, склонно грандиозность масштаба отождествлять с грандиозностью мыслительных достижений полководцев. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). **10.** Медсестре надоело **подавленное** настроение пациентов, в которое ей приходилось погружать свой день. (*Токарева В. Пираты в далёких морях*).

## Практическое занятие №2.

### Деепричастие как особая форма глагола



#### Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Проблема морфологического статуса деепричастия в русском языке.
2. Лексико-грамматические признаки деепричастия, его синтаксические функции.
3. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
4. Переход деепричастий в другие части речи.



## Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** Прочитайте предложения, найдите деепричастия, укажите их глагольные и адвербиальные признаки.

1. Млынов вышел, не поклонившись. 2. Накупив у маркитантов табаку, орехов, пряников и конфет, он выехал в ближайший лазарет, где лежали костромичи. 3. Седой сгорбленный старик, держа в руках хлеб, шагнул на дорогу, остановив колонну. 4. Он бродил по городу и разъезжал по окрестностям, поражаясь, удивляясь и бесконечно зарисовывая увиденное. 5. Скобелев с места бросил коня к батальонной колонне: солдаты стояли вольно, устало опершись на винтовки. 6. Командир сотни, добежав первым, замахал руками, подавая знак: его казаки, рассыпавшись, уже занимали оборону. 7. Будучи старым воякой, он делил генералов на боевых и «протяжных», объединяя в последнем определении как протезирование свыше, так и протаскивание в чины вопреки воинскому таланту, заслугам и логике. 8. Торопливо огладив и поцеловав в мокрую морду жеребца, Евсеич, спотыкаясь и падая, кинулся крепить канат к вбитой в откос дубовой свае. 9. При ясном свете дуэлянт вынужден либо стрелять, подвергая жизнь товарища опасности, либо отказаться от выстрела, неминуемо и навсегда теряя свою честь. 10. Убедившись, что в этом месте русские стоят насмерть, турки перенесли атаку в центр, в долину Текир-Дере, но отряд Григоришвили не дрогнул даже тогда, когда шальная пуля добила дважды раненого поручика. (Все примеры из *Васильев Б. Скобелев, или Есть только миг...*).

**Упражнение 2.** Образуйте от приведённых ниже глаголов деепричастия. Укажите причины невозможности образования деепричастий от некоторых глаголов.

Акцентировать, бить, бросить, велеть, вставать, гаснуть, горевать, дышать, жалеть, завернуть, звать, иметь, клониться, любить, молодеть, мочь, находить, обессилеть, обняться, переплести, писать, протянуть, рвать, светать, сжиться, страдать, толочь, уплыть, хотеть, цвести.

**Упражнение 3.** Прочитайте предложения, найдите деепричастия, определите их вид, укажите, от каких основ они образованы.

1. Газеты, листовки, а иногда и отдельные номера журналов, которые он приносил, Гордин и я читали запершись, с острым чувством опасности и восторга. (*Каверин В. Освещённые окна*). 2. Не зная, как поступить, Вася стал поливать другие цветы, и вода бежала и бежала, как из родника, не останавливаясь и даже начиная еле слышно лепетать, бормотать... (*Каверин В. Верлюка*). 3. Я радостно вздохнула, прочтя эти строки: на Агашу, со всеми её причудами, запомнившимися с детства, всё же можно было положиться. (*Каверин В. Открытая книга*). 4. Поезд пошёл, сперва медленно, потом всё быстрее, и, высунувшись из окна, дядя Костя увидел две тоненькие фигурки,

которые отделились от толпы провожающих и побежали за поездом, размахивая платочками и крича: «Дя-дя Ко-стя!» (Каверин В. *Лёгкие шаги*). **5.** Ещё и теперь в минуты раздражения он начинал считать, белея, с медленно бьющимся сердцем. (Каверин В. *Семь пар нечистых*). **6.** Желая избежать наказания и будучи, по-видимому, осведомлён о политической работе в действующей армии, подсудимый выдал сперва одного, потом другого и третьего подпольного работника. (Каверин В. *Девять десятых судьбы*). **7.** Раздав горячее и неторопливо принимаясь за еду, староста остановился, подняв ложку, и долго смотрел на пароход с внезапно жадным вниманием. (Каверин В. *Семь пар нечистых*). **8.** Он вдруг протянул к ней руки; она поспешно отвернулась, ища в подушках карандаш и записную книжку. (Каверин В. *Девять десятых судьбы*). **9.** Но, увлечшись политической деятельностью, старик забросил свой универсальный клей, и жить окончательно стало нечем. (Каверин В. *Два капитана*). **10.** Выбравшись на крышу, Кот немного отдохнул, подремав под холодной кирпичной трубой. (Каверин В. *Верлиока*). **11.** Рубакин отдал нам своего Виктора, да не отдал, а «вырвал из сердца с кровью», как объявил он, приведя тоненького студента с туго набитым портфелем, из которого торчали книги и заткнутые ватой пробирки. (Каверин В. *Открытая книга*). **12.** Мужа я убивала – это не пустые слова, – да и себя не щадила, едучи в препротивную, нагоняющую ужас Америку. (Каверин В. *Перед зеркалом*).

**Упражнение 4.** Прочитайте предложения, найдите деепричастия. Определите значения относительного времени, выражаемого деепричастиями.

**1.** Фёдор Иванович Олексин, ссутулившись, сидел за кокетливым столиком дамского кабинета, в котором давно уже единовластно вершила миллионные дела его старшая сестра. **2.** Иван Иванович вдруг замолчал, то ли подыскивая слова, то ли просто вспомнив те уже далекие времена. **3.** Минин, несколько раз наведавшись в село и организовав там ячейку из фронтовиков, к работе в школе так и не приступил. **4.** Получив письмо, генерал, не вскрывая, отдавал его дочери. **5.** Вернувшись в натопленную избу, Арбузов сразу лёг, с головой укрывшись шубой. **6.** Он нежно гладил её волосы, вдыхая аромат лаванды и ожидая, когда она чуточку успокоится. **7.** Руфина Эрастовна, отвернувшись и всхлипывая, тут же выложила генералу, что все мужчины одинаковы в своём пещерном упорстве обмануть бедную женщину. **8.** Над головой, туго толкая воздух, пронёсся снаряд, разорвавшись где-то за их спинами в колючем ограждении германских окопов. **9.** Немцы сразу попадали, зарываясь и разворачиваясь к нему лицом: они не растерялись от неожиданных очередей, они были умелыми солдатами, но продвижение их сразу прекратилось. **10.** Да и сам Дед был не просто родоначальником, а основателем, строителем, столпом и фундаментом как семьи, которую строил со дня свадьбы до дня смерти, так и дома, который сгорел после него в одну бедственную ночь, оставив после себя пепел надежд, ожог отчаяния и горький осадок горя. **11.** Матрос протянул руку. Леонид, не раздумывая, резко отбросил её и напрягся, ожидая удара. **12.** – Если бы человеку дано было знать будущее, рухнула бы всякая цивилизация, – рассуждал Дед, прогуливаясь по



госпитальному саду за восемь часов до смерти. (Все примеры из *Васильев Б. Дом, который построил Дед*).

**Упражнение 5.** Прочитайте примеры, выпишите те из них, в которых деепричастие входит в состав фразеологического оборота. Составьте предложения с этими оборотами.

Бежать сломя голову; дышать, широко открыв рот; засучив рукава; засыпать стоя; идти прихрамывая; интересуясь результатом матча; лежать не двигаясь; на ночь глядя; не говоря худого слова; огорчиться, узнав новость; осушить бокал не переводя духу; ответить не задумываясь; работать не покладая рук; расцветая весной; решив задачу; скрепя сердце; сидеть, наклонив голову; слушать разиня рот; уйти не оглядываясь; читая книгу.

**Упражнение 6.** Определите частеречную принадлежность выделенных в предложениях слов.

**I. 1.** **Несмотря** на его вечную иронию, даже цинизм, у него иногда делалось такое пророческое выражение лица, что мне становилось страшно за его судьбу. (*Катаев В. Алмазный мой венец*). **2.** Она сидела на Аришкиной кровати, ногою качала колыбель, **не смотря** на него и не слушая. (*Тынянов Ю. Пушкин*). **3.** Обливаясь холодным потом, **несмотря** на то, что было очень жарко, я попятился ползком за скалу и бросился в чашу леса. (*Губарев В. Трое на острове*). **4.** Малограмотные хлопцы с Житомирщины или с Волыни, которым не дано было выбиться в полководцы иль хотя бы в старшины, приспособили себя в писари и тут уж царили, **включая** на всю мощь те полторы извилины, которыми наделил их Создатель. (*Астафьев В. Обертон*). **5.** Он, по своему обыкновению, зашёл в первый попавшийся магазин и закупил всё, **включая** чемодан. (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого (Путешествие в седьмую сторону света)*). **6.** В машине мы ехали **молча**. (*Щербак Н. Роман с филфаком*). **7.** Алиса, **молча**, вышла из сектора в коридор. (*Волошина П., Кульков Е. Маруся*). **8.** **Судя** по фамилии, профессия у него была родовой. (*Шаламов В. Колымские рассказы*). **9.** Зная чувства ваши и **судя** о них по своим, прошу вас не беспокоиться обо мне и уверяю, что болезнь моя совершенно ничтожна. (*Полевой Н. Эмма*). **10.** Все полководцы, **начиная** с Юлия Цезаря, обращали внимание прежде всего на обувь. (*Рыбаков А. Тяжёлый песок*). **11.** – Вольному воля, – сказал генерал Гиндин, **начиная** сердиться, но сохраняя светский тон. (*Грекова И. На испытаниях*).

**II. 1.** – Соня, – сказал ей Бормотов, **не взирая** на неё, а узнав по запаху и иным косвенным признакам. (*Платонов А. Город Градов*). **2.** **Невзирая** на то, что острота ума его была безмерная, чувствовал он, что истина, умным человеком твёрдо произнесённая, может в один миг сделать смешным самого насмешника. (*Фонвизин Д. Каллистен*). **3.** **Невзирая** на первую неудачу, я подтянулся на брусках и стал махать ногами. (*Аксенов В. Пора, мой друг, пора*). **4.** Кольцов считал, что идея у него возникла **благодаря** точно поставленному Колли вопросу. (*Гранин Д. Зубр*). **5.** Освещаемый вспышками фотокамер, Феликс медленно вращался и раскланивался направо-налево, как бы **благодаря**



зрителей или извиняясь за то, что его номер затянулся. (*Завершнева Е. Высокка*). **6.** Он спал сидя; спал **стоя**; спал на ходу. (*Маканин В. Кавказский пленный*). **7.** Михаил плыл через Колву, **стоя** на носу передней барки. (*Иванов А. Сердце Пармы*). **8.** **Спустя** недолгое время где-то в замковых стенах глухо и грозно ухнуло – это рухнули окованные железом ворота, и в замок ворвались первые сотни Великого и Славного курфюрста, властителя Богоданной Светозарной земли. (*Быков В. Главный кривсман*). **9.** Ловко закрутив свою даму и ещё ловчее спустя её на её стул, он почтительно поклонился и с равнодушным спокойствием отошёл на прежнее своё место. (*Крестовский В. Панургово стадо*). **10.** Дед на кухне безмятежно и не **спеша** ел тёплые макароны с кетчупом и читал любимую книгу «Маленький лорд Фаунтлерой», которую его бабушка получила в подарок, будучи маленьким ребёнком. (*Петрушевская Л. Маленькая волшебница*). **11.** Начали восхождение по дощатому помосту – надрывно толкая перед собой каталку, тесня друг дружку в узком тоннеле, **спеша** вырваться из тоннеля, содрогаясь от визга колесиков. (*Павлов О. Карагандинские девятины, или Повесть последних дней*).

### Практическое занятие №3. Морфологический разбор глагольных форм

#### АЛГОРИТМ РАЗБОРА ПРИЧАСТИЯ

1. Часть речи. Категориальное значение.
2. Начальная форма (*инфинитив*).
3. Постоянные признаки:
  - а) указать основу, от которой образовано причастие, и суффикс;
  - б) вид;
  - в) переходность / непереходность;
  - г) возвратность / невозвратность;
  - д) залог.
4. Непостоянные признаки:
  - а) время;
  - б) полная или краткая форма (*у страдательных причастий*);
  - в) падеж (*у причастий в полной форме*);
  - г) число;
  - д) род.
5. Синтаксическая функция в предложении.

#### АЛГОРИТМ РАЗБОРА ДЕЕПРИЧАСТИЯ

1. Часть речи. Категориальное значение.
2. Начальная форма (*инфинитив*).

### 3. Морфологические признаки:

- а) указать основу, от которой образовано деепричастие, и суффикс;
  - б) неизменяемость;
  - в) вид;
  - г) переходность / непереходность;
  - д) возвратность / невозвратность;
  - е) залог;
  - ж) относительное значение времени, приобретаемое в предложении.
4. Синтаксическая функция в предложении.

## ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

Я с откровенным восхищением прямо смотрел на Машу, не отрывая глаз от её милого лица, освещённого месяцем. (*Вересаев В. Воспоминания*).

*освещённого* – непредикативная глагольная форма, обозначающая признак предмета по действию и совмещающая в себе признаки глагола и прилагательного, – причастие; начальная форма – *осветить*, постоянные признаки: причастие образовано от основы будущего времени *освет'* – при помощи суффикса *-енн-* и чередования [*т' – ти*'], совершенного вида, переходное, невозвратное, страдательного залога; непостоянные признаки: причастие прошедшего времени, употреблено в полной форме, родительном падеже, единственном числе, среднем роде. В предложении входит в состав обособленного обстоятельства образа действия.

(*не*) *отрывая* – непредикативная глагольная форма, обозначающая добавочное действие и совмещающая в себе признаки глагола и наречия, – деепричастие; начальная форма – *отрывать*, морфологические признаки: деепричастие образовано от основы настоящего времени *отрывај-* при помощи суффикса *-а-*; деепричастие – это неспрягаемая и неизменяемая глагольная форма, несовершенного вида, переходное, невозвратное, действительного залога; в предложении имеет значение одновременности (действие совершается одновременно с действием глагола-сказуемого). В предложении входит в состав обособленного обстоятельства образа действия.



### Тренировочное упражнение

*Выпишите причастия и деепричастия, произведите их морфологический разбор, руководствуясь данными выше алгоритмами.*

1. Мой учитель спал на полу, покрывшись полушубком и положив под сенник какую-то металлическую светлую штуку, а я всё ворочался, пил воду, сидел на постели, смотрел в замёрзшее узорами окно. (*Каверин В. Два капитана*). 2. Умная Маша, образованная Маша, первая из всей компании на-

чавшая читать Бердяева и Флоренского, любившая комментарии к Библии, к Данте и к Шекспиру больше, чем первоисточники, выучившая домашним способом, если не считать плохонького заочного педагогического, английский и итальянский, написавшая две тоненьких книжечки стихов, правда ещё не изданных; Маша, умевшая поговорить с заезжим американским профессором об Эзре Паунде и о Никейском соборе с итальянским журналистом-католиком, – молчала. (*Улицкая Л. Медя и её дети*). **3.** Во время Курского побоища, когда немцы уже истекали кровью и дрогнули, его танк – на бугре, на пшеничном поле – был подбит снарядом, двое из экипажа тут же убиты, от второго снаряда танк загорелся. (*Толстой А. Русский характер*). **4.** Разве не интересен сухой мох, рассыпающий из своих кувшинчиков изумрудную пыльцу, или цветок подорожника, похожий на сиреневый солдатский султан? (*Паустовский К. Сказочник*). **5.** Он часто говорил стихами, даже пел их или бормотал, подняв брови и сидя по-турецки перед огнем. (*Каверин В. Два капитана*). **6.** Рисуемые ею картины зримо вставали перед моими глазами. (*Туманов О. Соловей*). **7.** И Шаляпин пел, и переполненный зал взрывался аплодисментами, устраивая своему кумиру бурю восторга по окончании каждого акта. (*Васильев Б. Дом, который построил Дед*). **8.** Кружится и вьётся, слетаясь и разлетаясь, сплетаясь и расплетаясь, как кружево, сквозь которое пробивается, причудливыми пятнами ложась на землю, солнечный свет. (*Каверин В. Верлиока*). **9.** Я сожалею, что документы, касающиеся жизни Жеребцова, утеряны, а то, что дошло до нашего времени, очень отрывочно и скудно. (*Паустовский К. Кара-Бугаз*). **10.** Ты смолчала тогда. / Просто-напросто плача от горя, / По-ребячьи уткнувшись, / на старый диван прилегла, / И рыдала молчком, / и, заслышав шаги в коридоре, / Наспех спрятала письма / в незапертый ящик стола. (*Симонов К. Пять страниц.*). **11.** Рюхин поднял голову и увидел, что они уже в Москве и, более того, что над Москвой рассвет, что облако подсвечено золотом, что грузовик его стоит, застрявши в колонне других машин у поворота на бульвар, и что близёхонько от него стоит на постаменте металлический человек, чуть наклонив голову, и безразлично смотрит на бульвар. (*Булгаков М. Мастер и Маргарита*). **12.** Отец был ранен, и разбита пушка. / Привязанный к щиту, чтоб не упал, / Прижав к груди загнувшую игрушку, / Седой мальчишка на лафете спал. (*Симонов К. Майор привёз мальчишку на лафете...*). **13.** Тем временем небо на севере, за Пересыпью, сделалось грифельного цвета. Появившиеся во множестве чайки рассыпались на нём белоснежными корнями и литерами бегло решаемой алгебраической задачи. (*Катаев В. Море*). **14.** В сундуке я нашёл пожелтевшую, написанную по-латыни гетманскую грамоту – «универсал», медную печать с гербом, георгиевскую медаль за турецкую войну, «Сонник», несколько обкуранных трубок и чёрные кружева тончайшей работы. (*Паустовский К. Книга о жизни. Далёкие годы*). **15.** Но ведь паспортистка действительно ошиблась, – думал он, глядя, как Вася, почистив зубы и умывшись до пояса холодной водой, с наслаждением растирает мохнатым полотенцем узкие плечи. (*Каверин В. Верлиока*).



## Повторение орфографии

*Правописание глагольных форм.*

**Задание.** Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание слов.

1. Отдыха\_щие ребяташки, стро\_щийся дом, сия\_щие от радости глаза, люб\_щие родители, леч\_щий врач, желте\_щее поле, готов\_щий праздничный обед повар, брезж\_щий рассвет, бор\_щиеся с лишним весом женщины, хлоп\_поч\_щая хозяйка, мало знач\_щий факт.

2. Уважа\_мый всеми профессор, еле слыш\_мый стук, редактиру\_мая рукопись, поддержива\_мый балками потолок, гон\_мые ветром тучи, легко реша\_мая задача, ненавид\_мый простым народом тиран, оклеива\_мая обоями комната, движ\_мый чувством справедливости человек, колебл\_мые ветром ветви деревьев.

3. Испуг\_нный собакой мальчик, рассмотр\_нный на собрании вопрос, напис\_нное поэтом стихотворение, посе\_нная в поле рожь, брош\_нная на пол игрушка, обвеш\_нные продавцом покупатели, нагруж\_нные доверху машины, развеш\_нные по стенам гравюры, расстрел\_нные предатели, подстрел\_нная дичь.

4. Ране(н/нн)ый в голову боец, смышлѐ(н/нн)ый мальчик, вяза(н/нн)ый из шерсти шарф, жаре(н/нн)ые в масле овощи, Наташа умна и образова(н/нн)а, купле(н/нн)ое платье, усовершенствована(н/нн)ый вариант двигателя, краше(н/нн)ый пол, волосы остриже(н/нн)ы, порва(н/нн)ая куртка, рва(н/нн)ая обувь, сваре(н/нн)ый суп, броше(н/нн)ый камень, дом давно заброше(н/нн).

5. (Не)раскрывшийся цветок, двор (не)освещен, ничем (не)нарушаемая тишина, принять (не)обдуманное решение, (не)исследованная, а дикая тайга, имя героя (не)забыто, (не)прекращающийся шум моторов, (не)засеянные, а лишь вспаханные поля, ничего (не)читающий подросток, (не)достроенное здание.

6. Вскочить (не)годуя, идти (не)спеша, сидеть (не)шевелиясь, смотреть (не)мигая, замолчать (не)доумевая, решить задачу (не)задумавшись, уйти (не)попрощавшись, уснуть, (не)дождавшись ужина, ответить, (не)взирая на собеседника, упасть, (не)добежав до финиша.



## Задания для формирования навыков научно-исследовательской работы

**Задание 1.** Соберите из прозаических текстов 30 предложений с глагольными формами. Оформите их по приведённому ниже образцу, создав картотеку примеров по изучаемым темам. Проиллюстрируйте собранными примерами свои ответы на второй вопрос темы «Причастие как особая форма глагола» и на второй вопрос темы «Деепричастие как особая форма глагола».

1. *Наступила ночь, и я долго шёл под тёмными, гудящими в тумане сводами горного бо-ра, **склонив** голову от ветра..* (Бунин И. Перевал // Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 2. Произведения 1887 –1909 г. – М.: Художественная литература, 1987. – С. 7).

2. *Мне вспоминается несколько могил среди сосен недалеко от перевала, где похоронены какие-то дровосеки, **сброшенные** с гор зимней бурей.* (Бунин И. Перевал // Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 2. Произведения 1887 –1909 г. – М.: Художественная литература, 1987. – С. 8).

3. ...

**Задание 2.** Составьте аннотации двух статей по проблемам изучения глагольных форм в русском языке из журналов «Филологические науки», «Русский язык в школе», «Вопросы языкознания». Оформите аннотации по следующему образцу:

1. *Девятова, Н.М. Одиночное деепричастие и проблемы обособления в русском языке [Текст] / Н.М. Девятова // Русский язык в школе. – 2012. – №2. – С. 16–21.*

**Аннотация.** В статье рассматриваются лингвистическое содержание правила обособления деепричастий и специфика обособления одиночного деепричастия. Проблема обособления одиночного деепричастия связывается с проблемой его семантики, объясняющей способность обозначать не только отдельное добавочное действие, но и признак действия.

**Задание 3.** Прочитайте §1580-1588 об образовании причастий и §1590-1593 об образовании деепричастий из «Русской грамматики» (Т. 1. Фонетика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/>)). Создайте презентацию из 10-14 слайдов, на которых в виде таблиц и/или схем представьте особенности образования данных глагольных форм.





## *Текущий контроль*

Выполните тесты №1-5 по теме «Глагольные формы: причастие и деепричастие» из учебного пособия Н.А. Бородиной и О.А. Селемёновой «Морфология русского языка. Тесты для текущего контроля. Часть 1. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол и глагольные формы» (Елец, 2015), размещённого на сайте <http://www.elsu.ru/kaf/tir/> (кафедра русского языка, методики его преподавания и документоведения ЕГУ им. И.А. Бунина, раздел «Учебная работа»).

ЕГУ им. И.А. Бунина

Учебное издание

Надежда Анатольевна БОРОДИНА

**ГЛАГОЛ  
И ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ:  
сборник упражнений**

*Учебное пособие*

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Печ.л. 3,2 Уч.-изд.л. 2,9

Электронная версия.

Размещено на сайте: <http://elsu.ru/kaf/tir/edu>

Заказ 38

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1