

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Прохоровой Алины Владимировны
«РЕЧЕВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ БИПОЛЯРНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КАРТИНЫ МИРА (на материале оппозитивного дискурса прозы Л. Андреева)»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

Рецензируемый автореферат отражает результаты диссертационного исследования А. В. Прохоровой, которое порождает глубокий интерес к произведениям Леонида Андреева, отразившего в своих произведениях самобытную картину жизни России начала XX века, и способствует осмыслению когнитивного механизма порождения индивидуально-авторской художественной картины мира автора.

Несомненно, что диссертационная работа обладает не только актуальностью, но и научной новизной, поскольку автор впервые представляет новый подход к изучению идиостиля Л. Андреева в когнитивно-дискурсивном ракурсе и посредством тщательного анализа путей и способов словесно-художественной репрезентации биполярной картины мира писателя представляет сравнительную характеристику дискурсивно-когнитивных оппозиций.

Автор исследования определяет цель своего контрастного исследования в выявлении специфики художественных концептов бицентрической структуры и их содержания в художественно-эстетическом мире Л. Андреева. Важно отметить, что автор грамотно формулирует основные положения, выносимые на защиту, а привлечённый к изучению материал и методы работы с ним в полной мере соответствуют целям и задачам работы.

Знакомство с авторефератом диссертации показывает, что художественные тексты Л. Андреева тщательно проанализированы Прохоровой А. В.

Диссертационное исследование отличается тем, автор стремится представить собственное видение моделей ассоциативно-смысловых полей, состоящих из ядра оппозитивного дискурса, распадающегося на биполярные концепты, которые включают в себя бинарные концепты, притягивающие к себе субконцепты. Алина Владимировна раскрывает сущность парных, бинарных и биполярных концептов как текстообразующих средств ядерной зоны оппозитивного дискурса и выявляет три парадоксальных типа дискурсивного мышления Л. Андреева: энантиосемическое, оксюморонное и катахрезисное. Она подробно описывает индивидуально-авторские художественные концепты и лексико-грамматические средства их репрезентации (оказиональные эпитеты, гиперболические образно-оценочные метафоры, олицетворяющие метафоры, фразеологизмы, синтаксический параллелизм, парцеляция и др.), раскрывающих

богатство ценностей автора и служащих основной формой выражения художественного образа.

Полученные результаты данного исследования могут получить применение в ходе вузовского преподавания дисциплин «Стилистика», «Когнитивная лингвистика», «Лингвистический анализ текста» и «Лингвистика текста», что и определяет практическую значимость работы.

Автореферат Прохоровой А. В. достаточно полно отражает суть диссертационного исследования с последовательным изложением структуры и содержания работы, ее результатов. Он выполнен с соблюдением принятых правил. Результаты исследования прошли необходимую апробацию. Публикации по теме диссертации раскрывают положения, выносимые на защиту.

Все сказанное позволяет мне заключить, что цель диссертационной работы достигнута, так как задачи решены в полном объёме. Таким образом, диссертация соискателя на тему: «Речевая репрезентация биполярности художественной картины мира (на материале оппозитивного дискурса прозы Л. Андреева)», являясь самостоятельным и завершённым научным исследованием, соответствует всем требованиям пункта 9 «Положения о присуждении учёных степеней», а ее автор - Прохорова Алина Владимировна - заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Кандидат филологических наук (10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Доцент кафедры Иностранных языков с курсом латинского языка

Русакова Мавжида Мунировна
23.08.2018 г.

Контактная информация:
454092, Челябинская область,
г. Челябинск, ул. Воровского, 66,
учебный корпус 3, каб. 425
8(908) 5725 690
e-mail: mmmrusakova@yandex.ru

