

ОТЗЫВ

об автореферате кандидатской диссертации **Алины Владимировны Прохоровой** «Речевая репрезентация биполярности художественной картины мира (на материале оппозитивного дискурса прозы Л. Андреева)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Елец, 2018 г.).

Несмотря на то, что структурно-семантические особенности энантиосемантов, оксюморона, катахрезы в художественном дискурсе достаточно глубоко исследовались в отечественной и зарубежной лингвистике, когнитивная база этих художественных средств языка все еще нуждается в детальном изучении. В связи с этим диссертационное исследование А.В. Прохоровой, посвященное анализу средств вербализации бицентрических концептов в художественной картине мира Л.Н. Андреева, является весьма актуальным.

Научная новизна диссертационной работы состоит в том, что в ней впервые подвергаются анализу речемыслительные механизмы формирования бицентрических художественных концептов, играющих текстообразующую роль, и осмысливаются такие «парадоксальные типы дискурсивного мышления Л. Андреева, как энантиосемический, оксюморонный и катахрезисный» (с.7-8).

Теоретическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования можно считать важным вкладом в разработку теории когнитивистики, дискурсивной семантики, стилистики, поскольку рассматриваются средства вербализации бинарных и биполярных концептов как части индивидуально-авторской художественной картины мира Л. Н. Андреева. Правда, из текста автореферата не совсем понятно, что А.В. Прохорова имеет в виду, говоря о контрастном бицентризме как характерной черте бинарных концептов.

Не вызывает сомнения практическая значимость диссертационного исследования, результаты которого могут быть использованы для преподавания таких вузовских курсов, как общее языкознание, филологический анализ текста, стилистика, для проведения специальных семинаров по когнитивной лингвистике и теории дискурса.

Достоверность результатов проведенного исследования обеспечивается анализом большого спектра научных источников и корректностью исследовательских методов, использованием адекватного научного аппарата и соблюдением логики научного исследования.

Автореферат отражает основное содержание работы. Работа имеет широкую апробационную базу: основные положения диссертации докладывались на международных научно-практических конференциях и нашли отражение в 10 публикациях, в том числе 3 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

На основании изложенного считаю, что диссертационное исследование «Речевая репрезентация биполярности художественной картины мира (на материале оппозитивного дискурса прозы Л. Андреева)» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих существенное значение для филологической науки, соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор – **Алина Владимировна Прохорова** – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

30.08.2018 г.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – русский язык),
профессор кафедры русского языка и
методики его преподавания
Волгоградского государственного
социально-педагогического университета



**Кристина Ивановна
Декатова**

400066, Волгоград, пр. им. В. И. Ленина, 27,
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»;
тел.: (8442) 60-28-25;
e-mail.: dekatovaki@mail.ru