

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Прохоровой Алины Владимировны
«РЕЧЕВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ БИПОЛЯРНОСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА
(на материале оппозитивного дискурса прозы Л. Андреева)»
(Елец, 2018),
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

Актуальность рецензируемой диссертации, посвященной изучению художественной картины мира Л. Андреева, обусловлена необходимостью дальнейшей разработки ключевой для филологии проблемы исследования творческой индивидуальности выдающихся художников слова и их мировидения, а также необходимостью разработки методики анализа концептосферы и изучения когнитивно-дискурсивных бинарных оппозиций как механизма структурирования художественного концепта. Недостаточная изученность оппозитивного дискурса Л. Андреева, включая содержание и прагматику бинарных и биполярных художественных концептов, репрезентированных в рамках прозаических произведений писателя, определяет значимость рецензируемого исследования, выполненного в русле современной когнитивно-дискурсивной парадигмы.

На значительном текстовом материале малой прозы Л. Андреева (525 лексических репрезентантов концептов бицентрической структуры), отражающем идиостиль писателя, особенности его картины мира с учетом лингвистических и экстралингвистических факторов текстообразования и литературного и исторического контекста эпохи автору диссертации удалось выявить дискурсивно-когнитивную специфику художественных концептов бинарной и бицентрической структуры, показать их связь с особенностями дискурсивного мышления Л. Андреева: энантиосемическим, оксюморонным и катахрезисным. С этим связана *научная новизна* рецензируемого диссертационного исследования.

В соответствии с целью работы и общей концепцией диссертационного исследования на основе анализа оппозитивного дискурса автором внесен вклад в разработку категориальных свойств художественно-опозитивного дискурса и в изучение различных средств их репрезентации на уровне узуса и идиостиля писателя в рамках рассматриваемого текстового материала. Продемонстрирована системообразующая роль бинарных и биполярных художественных концептов в текстовой деятельности на примере творчества Л. Андреева. В этом видится *теоретическая значимость* рецензируемой работы.

В диссертации дан глубокий анализ обширного текстового материала, описан когнитивно-дискурсивный механизм формирования концептосферы Л. Андреева, обусловленный противоречивостью языковой личности писателя,

рассмотренной в социально-историческом контексте эпохи, связанный с асимметричным дуализмом мировидения автора. Оппозитивность картины мира писателя убедительно интерпретирована как способ словесно-художественного отражения действительности.

Автором выявлены и описаны различные признаки парных, биполярных и бицентрических концептов, их содержание и средства образной репрезентации в системе рассматриваемых художественных текстов.

Достоверность полученных автором результатов не вызывает сомнения. Это обусловлено, во-первых, солидной эмпирической базой исследования, включая значительный текстовый материал; во-вторых, использованием современных достижений в области когнитивной лингвистики, теории речевой деятельности, теории дискурса, функциональной стилистики и лингвопоэтики; в-третьих, опорой на современную методологию лингвистических исследований.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования полученных в ней результатов в вузовском преподавании стилистики, филологического анализа текста, в спецкурсах по стилистике текста и лингвопоэтике.

В целом вполне очевидно, что на защиту представлено исследование актуальных проблем современной теории дискурса, стилистики и лингвистической поэтики, вносящее вклад в дальнейшее комплексное изучение идиостиля языковой личности писателя и его картины мира.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что рецензируемое диссертационное исследование «Речевая репрезентация биполярности художественной картины мира (на материале оппозитивного дискурса прозы Л. Андреева)» Прохоровой Алины Владимировны соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842), а автор, Прохорова Алина Владимировна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,
профессор,
заведующая кафедрой
русского языка
Томского государственного
педагогического университета



Болотнова Нина Сергеевна

тел.: 8(3822) 751930

почтовый адрес: 634049, г. Томск, Иркутский тракт, д.57, кв.104.

электронный адрес: nsb@tspu.edu.ru

полное наименование организации места работы:

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

10 августа 2018 г.

Подпись удостоверяю



ВЕЩЕЙ ДОКУМЕНТОВЕД
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ

Д.В.БАЛАБАНОВА