

Отзыв
об автореферате диссертации Колупановой Татьяны Юрьевны
«Объективация лингвоментального комплекса *Россия/русский* в языковом
сознании носителей русского языка»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(Елец, 2018)

Диссертационное сочинение Колупановой Татьяны Юрьевны, посвящённое объективации лингвоментального комплекса *Россия/русский* в языковом сознании носителей русского языка, представляет собой исследование, выполненное с учётом последних достижений филологической науки и обладающее несомненной **актуальностью**. Актуальность рецензируемой диссертации нам видится в следующем.

В условиях глобализации современного мира, когда утрачиваются истоки национальной самобытности и ментальных этнических установок, большое внимание уделяется языку – главному фактору народного самосознания. Знания об особенностях художественного восприятия русских классиков как представителей русского языкового пространства имеют важное значение.

Материалом для исследования послужили художественные произведения русских писателей XIX – XXI веков А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, М. Горького, К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Е.А. Евтушенко, Т.Н. Толстой и др. Изучение концептов *Россия/русский* уже проводилось некоторыми исследователями (с.4), но преимущественно в синхроническом аспекте и в рамках отдельной картины мира. Т.Ю. Колупанова проанализировала свыше 3000 примеров для исчерпывающего описания вербализации лингвоментального комплекса *Россия/русский* в диахроническом аспекте на материале его реализации в русской художественной литературе.

Научная новизна работы состоит в выявлении лингвоментального комплекса *Россия/русский* и изучении динамики его формирования на основе художественных произведений XIX – XXI вв. В результате анализа текстов писателей разных эпох прослеживается развитие и изменение данного лингвоментального комплекса в сознании носителей языка. Подобных исследований ещё не проводилось.

Под «лингвоментальным комплексом» автор понимает единство дискретного концептуального ментального образования с языковыми средствами его выражения и актуализации в текстовом пространстве народа (с. 6). Т.Ю. Колупанова подразделяет единый многомерный и многокомпонентный лингвоментальный комплекс *Россия/русский* на три сегмента – «государство», «страна», «общество», каждый из которых состоит из определённых констант, объединяющих набор определённых признаков. Изменения, характерные для общественного сознания

России XIX – XX вв. отражаются в художественной репрезентации лингвоментального комплекса *Россия/русский*, при которой он обогащается новыми когнитивными признаками. Так, в литературе XIX века сегмент «государство» включает в себя константы *власть* и *армия*, в художественных произведениях XX в. – *революция, социализм, война* (с. 6).

Теоретическая значимость рецензируемой работы заключается в том, что в ней проанализированы и систематизированы исследовательские позиции, раскрывающие сущность триады «язык – культура – этнос», научные подходы к определению лингвоментальных комплексов, объединяющих языковое и когнитивное сознание носителей языка, разработана методика изучения и описания таких комплексов. Результаты исследования могут использоваться при дальнейшем изучении языка как активного участника когнитивной и познавательной деятельности человека. Диссертация, несомненно, вносит вклад в целый ряд лингвистических дисциплин: лингвокультурологию, когнитивную лингвистику, этнолингвистику, психолингвистику, лингвистическую аксиологию.

Диссертация обязательно **привлечёт внимание специалистов** по лингвистике и культурологии, а также учителей-словесников.

Практическая значимость рецензируемой работы состоит в возможности её использования в вузовском преподавании лексикологии и фразеологии современного русского литературного языка, в спецкурсах с этнокультурологической, культурологической, психолингвистической и когнитивной направленностью, в научно-исследовательской работе студентов и аспирантов. Результаты исследования могут послужить основой для создания лингвокультурологических словарей (с. 5). Они могут использоваться на уроках русской литературы, при разработке элективных курсов для углублённого изучения художественных текстов XIX – XXI вв.

Автореферат написан хорошим литературным языком, соискатель учёной степени кандидата филологических наук прекрасно владеет научным стилем. Диссертация Т.Ю. Колупановой отличается глубиной анализа проблемы, доказательностью выдвинутых в ней положений. **Достоверность и обоснованность полученных результатов** обусловлены обширной теоретико-методологической базой диссертации, большим объёмом проанализированного языкового материала (более 3000 примеров) (с. 4) из художественных произведений русских писателей XIX – XXI веков.

Под руководством профессора Елены Александровны Поповой написана очень интересная диссертация, в которой исследован лингвоментальный комплекс *Россия/русский* и динамика его объективации в художественной картине мира XIX – XXI вв.

Работа Т.Ю. Колупановой представляет собой законченное самостоятельное, тщательно аргументированное исследование, выполненное на обширном фактическом материале, обладающее актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью.

26 публикаций, среди которых четыре статьи напечатаны в изданиях, реферируемых ВАК РФ, отражают основное содержание работы.

Диссертационное исследование Колупановой Татьяны Юрьевны «Объективация лингвоментального комплекса *Россия/русский* в языковом сознании носителей русского языка» является научно-квалификационной работой, в которой решены поставленные задачи, что соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, и его автор достоин присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв составлен доцентом кафедры И-13 института иностранных языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)», кандидатом филологических наук Волковой Еленой Борисовной. Контактная информация: 125993, Россия, г. Москва, А-80, ГСП-3, Волоколамское шоссе, д. 4, Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет), факс (499) 158-29-77, тел. 8(499) 158-43-11, E-mail: kaf-007@mail.ru.

30 августа 2018 г.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры И-13
института иностранных языков
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский авиационный институт
(национальный исследовательский
университет)»

Е.Б. Волкова

подпись Е.Б. Волковой заверено
зам. нач. УПР