

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

Н.А. БОРОДИНА

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА:

сборник упражнений

Учебное пособие

Елец – 2018

УДК 811
ББК 81
Б 83

Размещено на сайте по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина
от 29.01.2018, протокол №1

Рецензенты:

Телкова В.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, методики его преподавания и документоведения Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина;

Лаврищева Е.В., кандидат филологических наук, зав. кафедры романо-германских языков Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Бородина Н.А.

Б 83 Теория языка: сборник упражнений: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 85 с.

Учебное пособие представляет собой сборник упражнений по 9 темам курса «Теория языка» и предназначено для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 – *Филология*, 44.03.01 – *Педагогическое образование* (профиль – «Русский язык») и 44.03.05 – *Педагогическое образование* (профиль – «Русский язык, иностранный язык», «Русский язык, литература», «Русский язык, обществознание»).

УДК 811
ББК 81

© Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Модуль 1. Фонетика.....	5
<i>Тема №1.</i> Фонетическое членение речевого потока.....	5
<i>Тема №2.</i> Звуки речи как природная материя языка. Классификация звуков речи.....	11
<i>Тема №3.</i> Изменение звуков в речевом потоке.....	21
Модуль 2. Лексикология. Фразеология.....	27
<i>Тема №1.</i> Слово как основная единица языка.....	27
<i>Тема №2.</i> Словарный состав языка как открытая лексико-семантическая система.....	35
<i>Тема №3.</i> Фразеология как раздел языкознания.....	50
Модуль 3. Грамматика.....	56
<i>Тема №1.</i> Грамматика. Морфемика и словообразование.....	56
<i>Тема №2.</i> Центральные понятия грамматики. Морфология.....	62
<i>Тема №3.</i> Грамматика. Синтаксис.....	72

ПРЕДИСЛОВИЕ

На первом курсе дисциплина «Теория языка» призвана подготовить студентов-филологов к восприятию языковедческих дисциплин, способствовать расширению лингвистического кругозора, пробуждению у бакалавров научного интереса к языку. Она развивает задатки профессионального лингвистического мышления, вырабатывает первичные навыки лингвистического анализа фонетической, лексической, грамматической сторон языка.

Данное пособие предназначено для организации аудиторной и самостоятельной работы бакалавров Института филологии, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 – *Филология*, 44.03.01 – *Педагогическое образование* (профиль – «Русский язык») и 44.03.05 – *Педагогическое образование* (профиль – «Русский язык, иностранный язык», «Русский язык, литература», «Русский язык, обществознание»), над курсом «Теория языка».

Сборник состоит из модулей «Фонетика», «Лексикология. Фразеология», «Грамматика», разбитых на темы.

Каждая тема включает:

- перечень теоретических вопросов,
- список литературы для подготовки,
- терминологический минимум,
- упражнения, направленные на закрепление изучаемого материала,
- задание на формирование навыков научно-исследовательской работы.

Объектом анализа в заданиях и упражнениях является, прежде всего, материал русского языка как наиболее доступный для студентов, однако при необходимости привлекаются данные иностранных языков.

МОДУЛЬ 1. ФОНЕТИКА

Тема №1.

Фонетическое членение речевого потока



План

1. Фонетические единицы:

- сегментные фонетические единицы:

- фраза;
- речевой такт (синтагма);
- фонетическое слово;
- слог;
- звук;

- суперсегментные фонетические единицы:

- интонация;
- ударение.

2. Фонетические и синтактико-смысловые признаки фразы и речевого такта (синтагмы).

3. Фонетическое слово. Клитики:

- а) проклитики;
- б) энклитики.

4. Слог как артикуляционно-акустическая единица:

а) основные теории слога:

- экспираторная теория;
- теория мускульного напряжения;
- сонорная теория;

б) слоговые и неслоговые звуки; слоговая структура слова в разных языках мира;

в) виды слогов:

- по конечному звуку:

- слоги открытые;
- слоги закрытые;

- по начальному звуку:

- слоги прикрытые;
- слоги неприкрытые;

- по отношению к ударению:

- слоги ударные;
- слоги безударные;

- по месту в слове:

- слоги начальные;
- слоги неначальные;

- слоги конечные;
 - г) слогораздел.
- 5. Ударение и его виды:**
- а) словесное ударение, синтагматическое (тактовое) ударение, фразовое ударение;
 - б) выделительное ударение и его разновидности:
 - логическое ударение;
 - эмфатическое (эмоциональное) ударение;
 - в) количественное (квантитативное) ударение, динамическое (силовое, экспираторное) ударение, качественное ударение, музыкальное (тоническое) ударение;
 - г) ударение свободное (разноместное) и связанное (фиксированное) ударение;
 - д) ударение неподвижное и ударение подвижное.
- 6. Интонация, ее назначение и элементы:**
- а) мелодика речи;
 - б) ударение;
 - в) паузы;
 - г) темп речи;
 - д) тембр голоса.



Терминологический минимум

Выделительное ударение; динамическое (силовое, экспираторное) ударение; закрытый слог; звук; интонация; качественное ударение; количественное (квантитативное) ударение; логическое ударение; музыкальное (тоническое) ударение; неприкрытый слог; неслоговой звук; открытый слог; прикрытый слог; проклитика; речевой такт (синтагма); сегментные фонетические единицы; синтагматическое (тактовое) ударение; словесное ударение; слог; слоговой звук; слогораздел; суперсегментные фонетические единицы; тембр; темп речи; фонетическое слово; ударение; фраза; фразовое ударение; эмфатическое (эмоциональное) ударение; энклитика.



Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



Литература для подготовки

Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 94 – 100, 104 – 111.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.

Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1973. – С. 62 – 69.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 75 – 84.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 1977. – С. 56 – 61.

Камчатнов А.М. Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 10 – 14.

Кодухов В.И. Введение в языкознание – М.: Просвещение, 1987. – С. 120 – 125.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 73 – 76; 79 – 85.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. – С. 143 – 167.

Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 190 – 199.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.

Фигуровский И.А. Введение в общее языкознание. – М.: Просвещение, 1969. – С. 45 – 47; 48 – 54.

Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации / О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – С. 75 – 80.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.



Вопросы для самопроверки

1. На какие фонетические единицы членится речевой поток?
2. Какие фонетические единицы называются сегментными?
3. Какие фонетические единицы называются суперсегментными? В чем состоит их главное отличие от сегментных единиц?
4. Что является минимальной единицей фонетического членения речи? Что является максимальной единицей фонетического членения речи?

5. Что такое фонетическая фраза? Чем она характеризуется? Можно ли отождествлять фонетическую фразу и предложение?

6. Что такое речевой такт (фонетическая синтагма)? Чем он характеризуется?

7. Что такое фонетическое слово? Совпадает ли фонетическое слово со словом в его лексическом и грамматическом понимании?

8. Что такое проклитика? Энклитика? Приведите примеры.

9. Что такое слог?

10. Назовите основные теории слога. В чем состоит их суть?

11. Чем определяется количество слогов в слове?

12. Какие звуки называются слоговыми (слоγοобразующими)? Неслоговыми (слоγοобразующими)? Назовите языки, в которых в роли слогообразующего могут выступать сонорные согласные.

13. Расскажите о видах слогов по конечному звуку, по начальному звуку, по отношению к ударению, по месту в слове. Приведите примеры.

14. Что такое слогораздел?

15. Что такое ударение? Какие типы ударения различают в зависимости от того, с какой единицей оно соотносится?

16. Что такое фразовое ударение? Какова его функция?

17. Что такое синтагматическое (тактовое) ударение? Какова его функция?

18. Что такое словесное ударение? Какова его функция?

20. Какие виды словесного ударения вы знаете? Назовите языки с количественным, динамическим, качественным, музыкальным ударением.

21. Какое ударение называется свободным? Связанным? Неподвижным? Подвижным?

22. Назовите языки со свободным, связанным ударением.

23. Какое ударение называется выделительным? Назовите две его разновидности. Чем отличается логическое ударение от эмфатического?

24. Что такое интонация? Перечислите элементы, составляющие интонацию. Каковы ее функции в высказывании?



Упражнения для закрепления материала

Упражнение 1. Запишите приведенный ниже текст, расставив в словах ударения, обозначив дужкой под строкой (_) проклитики и энклитики, одной косой чертой (/) – границу синтагм (речевых тактов), двумя косыми чертами (//) – границу фраз.

У нас в лесах малина растет большей частью по буеракам и по берегам лесных речек, где истлевают в труху упавшие на землю деревья. Малина, даже и садовая, любит почему-то древесную перегнившую труху. Обычно малине сопутствуют высокие травы, чаще всего крапива, которая едва ли не пе-

перастает саму малину, а так как в буераках безветренно, как в яме, то сбору малины сопутствует душная жара, настоявшаяся на душиной мяте, на таволге, на той же крапиве. (Солоухин В. Третья охота)

Упражнение 2. Разделите приведенные ниже фразы на синтагмы. Определите, как изменяется смысл высказывания при разном членении речевого потока.

1. Как испугали ее слова отца.
2. Он развлекал ее стихами своего друга.
3. Казнить нельзя помиловать.
4. Надо учиться работать и отдыхать.
5. Мой друг встречал брата с сестрой.

Упражнение 3. Затранскрибируйте и разделите на слоги выделенные слова, слоги охарактеризуйте по отношению к ударению, по конечному звуку, по начальному звуку, по месту в слове.

Образец выполнения задания

Тысяч [ты́-с'ьч']

[ты́] – слог ударный, открытый, прикрытый, начальный;

[с'ьч'] – слог безударный, закрытый, прикрытый, конечный.

Свыше ста тысяч рек **протекает** по необъятным просторам нашей страны – от **торжественной** Волги, многоводного **Енисея** и державной Невы до каких-нибудь тихих и **прозрачных**, заросших **кувшинкой** и водяной гречихой Мошки и Серебрянки. (Паустовский К. Могучая речная держава)

Упражнение 4. Приведите примеры слов, отвечающих данным ниже характеристикам.

1.	Начальный слог	Конечный слог
	открытый прикрытый	открытый прикрытый
2.	Начальный слог	Конечный слог
	открытый неприкрытый	закрытый прикрытый
3.	Начальный слог	Конечный слог
	закрытый прикрытый	закрытый прикрытый

4.	Начальный слог	Неначальный слог	Конечный слог
	открытый неприкрытый	открытый прикрытый	открытый прикрытый
5.	Начальный слог	Неначальный слог	Конечный слог
	открытый прикрытый	открытый прикрытый	открытый прикрытый
6.	Начальный слог	Неначальный слог	Конечный слог
	открытый прикрытый	открытый прикрытый	закрытый прикрытый

Упражнение 5. Определите, подвижное или неподвижное ударение в приведенных ниже словах. Укажите, какая морфема является ударной в словах с неподвижным ударением.

Аппетит, большой, вода, вылить, грабеж, делать, едкий, жалеть, земля, ключ, надпись, отнести, петух, решительный, статья, тигренок, умолять, хвостовой, цвет, яблоня.

Упражнение 6. В приведенном ниже тексте знаками / и // обозначьте паузы на границах синтагм (речевых тактов) и фраз, знаком \ – возможную границу речевого такта, знаком ' – словесные ударения, знаком " – фразовое, синтагматическое и выделительное ударения, знаками √ и ↗ нисходящий и восходящий тон голоса, - - - - – отсутствие повышения и понижения тона голоса.

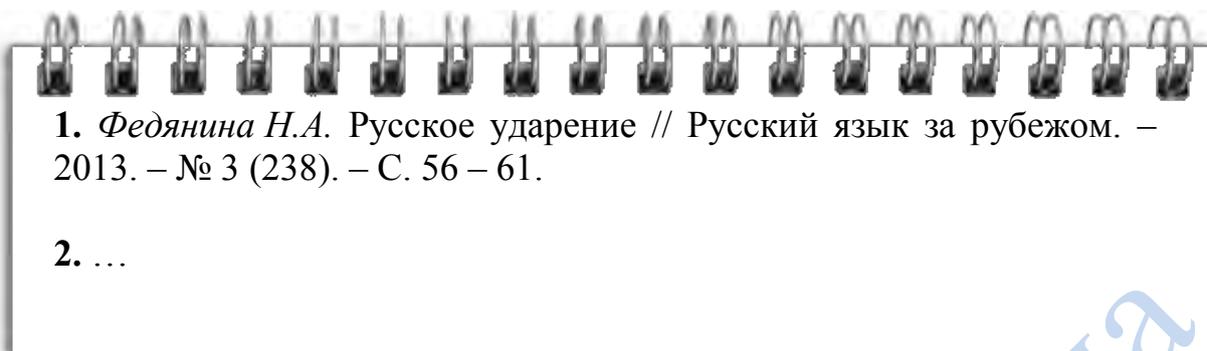
Сережа ходил от кружевницы к кружевнице, от бубна к бубну, и чего и кого только он не видел! Он видел соловейку, сплетенного из белых нитей. И такой голосистый был этот соловейка на ветке с листочками, и такой веселый, что ему хотелось сказать: «Эй, соловейко, давай дружить!» «А как?» «А вот так: ты мне – песню, а я тебе – сказку». Он видел черный шарф в белых снежинках; они готовы были вот-вот растаять и не таяли, остановив мгновение... Он видел салфетку, созданную по образу и подобию пушистой головки одуванчика, размером с блюдце, и в ней всегда жило жаркое сенокосное лето. (Романовский С. Вятское кружево)



Задание для формирования навыков научно-исследовательской работы

Зарегистрируйтесь (если вы еще не зарегистрированы) на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>). Составьте библиографию статей, монографий, текстов диссертаций и авторефератов диссертаций.

ций, размещенных в библиотеке, по модулю «Фонетика». Оформите библиографию на листе формата А4 по следующему образцу.



Тема №2.

Звуки речи как природная материя языка. Классификация звуков речи



План

1. Аспекты изучения звуков речи:
 - а) акустический аспект в изучении звуков языка;
 - б) артикуляционный аспект в изучении звуков языка;
 - в) собственно-лингвистический (функциональный, фонологический) аспект в изучении звуков языка.
2. Акустические свойства звуков речи:
 - а) тоны и шумы;
 - б) различие звуков по высоте, силе, длительности и тембру.
3. Артикуляционная характеристика звуков речи:
 - а) строение речевого аппарата;
 - б) артикуляция звуков и ее фазы:
 - приступ (экскурсия);
 - выдержка;
 - отступ (рекурсия);
 - в) артикуляционная база языка.
4. Классификация звуков речи:
 - а) гласные и согласные звуки, их отличия;
 - б) классификация гласных звуков:
 - по степени подъема спинки языка:
 - гласные высокого подъема;
 - гласные среднего подъема;
 - гласные нижнего подъема;
 - по степени продвижения языка вперед:
 - гласные переднего ряда;

- гласные среднего ряда;
- гласные заднего ряда;
- по участию губ в образовании гласных звуков:
 - гласные лабиализованные;
 - гласные нелабиализованные;
- по положению мягкого нёба:
 - гласные ртовые;
 - гласные носовые;
- по длительности:
 - гласные долгие;
 - гласные краткие;
- дифтонги как гласные звуки со сложной артикуляцией.
- в) классификация согласных звуков:**
- по положению голосовых связок:
 - согласные сонорные;
 - согласные шумные (глухие и звонкие);
- по месту образования:
 - согласные губные;
 - согласные язычные;
 - согласные заязычные (увулярные, фарингальные, ларингальные);
- способу образования:
 - согласные щелевые (фрикативные);
 - согласные смычные (взрывные, смычно-щелевые (аффрикаты), смычно-проходные (носовые и боковые), дрожащие);
- дополнительные признаки согласных:
 - лабиализация;
 - палатализация;
 - веляризация.



Терминологический минимум

Артикуляционная база; артикуляция; боковые согласные; веляризация; взрывные согласные; выдержка; высота; дрожащие согласные; гласные звуки; глухие согласные; губные согласные; дифтонг; длительность; долгие гласные; заязычные согласные; звонкие согласные; краткие гласные; лабиализация; лабиализованные гласные; ларингальные согласные; нелабиализованные гласные; носовые гласные; носовые согласные; отступ (рекурсия); палатализация; подъем; приступ (экскурсия); речевой аппарат; ртовые гласные; ряд; сила; смычные согласные; смычно-проходные согласные; смычно-щелевые (аффрикаты) согласные; согласные звуки; сонорные согласные; тембр; тоны; увулярные согласные; фарингальные согласные; шумные согласные; шумы; щелевые (фрикативные) согласные; язычные согласные.



Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



Литература для подготовки

Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 100 – 104.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.

Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1973. – С. 34 – 62.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 66 – 75.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 1977. – С. 30 – 40; 47 – 56.

Камчатнов А.М. Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 5 – 9.

Кодухов В.И. Введение в языкознание – М.: Просвещение, 1987. – С. 101 – 120.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 39 – 46.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. – С. 76 – 188.

Норман Б.Ю. Теория языка: Вводный курс. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2009. – С. 212 – 220.

Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 159 – 190.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.

Фигуровский И.А. Введение в общее языкознание. – М.: Просвещение, 1969. – С. 21 – 45.

Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации / О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – С. 57 – 66.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.



Вопросы для самопроверки

1. Что такое фонетика?
2. Назовите три основных аспекта изучения звукового строя языка.
3. Что изучает акустическая фонетика?
4. Что изучает артикуляционная фонетика?
5. Что изучает функциональная фонетика?
6. Что представляют собой звуки речи с акустической стороны?
7. Назовите акустические признаки, которыми характеризуются звуки речи.
8. Как образуется тон? Шум? От чего зависит наличие (преобладание) тона или шума при образовании звука речи?
9. Что такое высота звука? От чего зависит высота звуков речи?
10. Что такое сила звука? От чего зависит сила звуков речи?
11. Что такое длительность звука? От чего зависит длительность звуков речи?
12. Что такое тембр звука? От чего зависит тембр звуков речи?
13. Что такое речевой аппарат?
14. Назовите органы речи, составляющие произносительный аппарат. Определите назначение каждого органа речи.
15. Что такое активные органы речи? Перечислите их.
16. Что такое пассивные органы речи? Перечислите их.
17. Что такое артикуляция? Из каких фаз она состоит?
18. Что такое артикуляционная база языка?
19. Назовите акустические и артикуляционные различия между гласными и согласными.
20. Назовите основания классификации гласных звуков.
21. С работой какого органа речи связано деление гласных по ряду и подъему?
22. Как образуются гласные переднего ряда? Среднего ряда? Заднего ряда? Перечислите гласные переднего, среднего и заднего ряда в русском языке.
23. Как образуются гласные верхнего подъема? Среднего подъема? Нижнего подъема? Перечислите гласные верхнего, среднего и нижнего подъема в русском языке.
24. Как называются гласные, при произнесении которых губы вытягиваются или округляются? Перечислите лабиализованные гласные в русском языке.
25. С работой какого органа речи связано деление гласных на ротовые (неназализованные) и носовые (назализованные)?
26. Как образуются ротовые гласные? Носовые гласные? Для каких языков характерны носовые гласные?
27. В каких языках различаются краткие и долгие гласные?

28. Что такое дифтонг? Какие дифтонги называются нисходящими? Восходящими? В каких языках есть дифтонги?

29. Назовите основания классификации согласных звуков.

30. С работой каких органов речи связано деление согласных на звонкие и глухие?

31. Как образуются звонкие согласные? Глухие согласные? Перечислите глухие и звонкие согласные в русском языке.

32. Что такое сонорные согласные? Чем они отличаются от шумных? Перечислите сонорные согласные в русском языке.

33. На какие группы делятся согласные по месту образования?

34. Как образуются губные согласные? На какие группы подразделяются губные согласные? Перечислите губные согласные в русском языке.

35. Как образуются язычные согласные? На какие группы подразделяются язычные согласные? Перечислите язычные согласные в русском языке.

36. На какие группы делятся согласные по способу образования?

37. Как образуются смычные согласные? На какие группы подразделяются смычные согласные? Перечислите смычные согласные в русском языке.

38. Что такое аффриката?

39. Как образуются щелевые согласные? Перечислите щелевые согласные в русском языке.

40. Как образуются дрожащие согласные? Перечислите дрожащие согласные в русском языке.

41. Что такое палатализация звука?

42. Что такое лабиализация звука?

43. Что такое веляризация звука?



Упражнения для закрепления материала

Упражнение 1. *Затранскрибируйте приведенные ниже тексты.*

1. Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как с белых яблонь дым.

Увяданья золотом охваченный,

Я не буду больше молодым. (*Есенин С. Не жалею, не зову, не плачу...*)

2. Бьется в тесной печурке огонь.

На поленьях смола, как слеза,

И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты

В белоснежных полях под Москвой.

Я хочу, чтобы слышала ты,

Как тоскует мой голос живой. (*Сурков А. Бьется в тесной печурке
огонь...*)

3. Известно, что орешник цветет самым первым, पहले даже ольхи. У пчеловодов, которым важно знать, когда что цветет, цветение орешника служит своеобразным эталоном, или, скажем, началом шкалы, вроде нуля на термометре, или вроде первого января. В пчеловодских календарях, если хотят указать, когда цветет то или иное растение, обозначают количество дней после цветения орешника. Например, липа зацветает на семьдесят второй день. От самого орешника никакой пользы пчелам нет, потому что опыляется ветром. (Солоухин В. Третья охота)

4. Смотрела крепостная мастерица

На вышитую родину свою...

То ль серебро,

То ль золото искрится,

То ли струятся слезы по шитью.

И лишь ночами вспоминала грустно,

Как бьется лебедь в лапах у орла.

Откуда же пришло твое искусство?

Чьим колдовством помечена игла? (Дементьев А. Торжокские золотомшви)

5. Для меня языки народов – как звезды на небе. Я не хотел бы, чтобы все звезды слились в одну огромную, занимающую полнеба звезду. На то есть солнце. Но пусть сияют и звезды. Пусть у каждого человека будет своя звезда. (Гамзатов Р. Мой Дагестан)

Упражнение 2. *Затранскрибируйте приведенный ниже текст, гласные переднего ряда подчеркните одной чертой, гласные заднего ряда – двумя.*

«Олесины не умирают в постелях», – говорил отец. Она не помнила его, но ясно представляла по рассказам. Отставной гвардейский офицер, богатый помещик, родовитый дворянин, до безумия влюбившийся в крестьянскую девочку. Настолько, что, презрев свет и все его условности, обвенчался с нею, заперев самого себя в гордыне полного одиночества. (Васильев Б. Утоли моя печали...)

Упражнение 3. *Затранскрибируйте приведенный ниже текст, гласные верхнего подъема подчеркните одной чертой, гласные нижнего подъема – двумя.*

Очередные столетия начинаются календарной датой только в календарях, учебниках да в мертвых официальных документах. Обыкновенные современники отсчитывают начало каждого нового века, а уж тем паче – столетия – сообразуясь с собственной точкой отсчета. (Васильев Б. Утоли моя печали...)

Упражнение 4. *Определите гласные звуки по следующим признакам.*

1. Гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.

2. Гласный среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный.

3. Гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный.

4. Гласный заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный.
5. Гласный среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный.
6. Гласный переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный.
7. Гласный средне-заднего ряда, средне-нижнего подъема, нелабиализованный.
8. Гласный передне-среднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный.

Упражнение 5. Произнесите приведенные ниже слова и пронаблюдайте за изменением подъема, лабиализации, долготы / краткости гласных звуков.

Молотый, молоть, молотьба; ласка, заласкать; вечер, вечерний, вечерком.

Упражнение 6. Затранскрибируйте приведенный ниже текст, шумные согласные подчеркните одной чертой, сонорные согласные – двумя. Шумные согласные охарактеризуйте по участию голоса и шума в их образовании.

Во ржи катились медленные волны.

За синим лесом собирался дождь.

Каким-то чудом

Озорник-подсолнух

Забрел по пояс в пенящую рожь. (Дементьев А. Подсолнух)

Упражнение 7. Затранскрибируйте приведенный ниже текст, твердые согласные подчеркните одной чертой, мягкие согласные – двумя.

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. (Солоухин В. Владимирские проселки)

Упражнение 8. Охарактеризуйте согласные в приведенных ниже словах по месту образования.

Былина, гараж, дочь, патриотизм, сахар, церковь, яма.

Упражнение 9. Охарактеризуйте согласные в приведенных ниже словах по способу образования.

Альпинизм, воробей, гуща, жест, карандаш, чепуха, цвет.

Упражнение 10. Определите согласные звуки по следующим признакам.

1. Согласный шумный, звонкий, смычный, взрывной, язычный, заднеязычный, задненёбный, мягкий.

2. Согласный сонорный, смычно-проходной, носовой, губной, губно-губной, твердый.

3. Согласный шумный, глухой, смычный, аффриката, язычный, переднеязычный, зубной, твердый.

4. Согласный шумный, глухой, фрикативный, язычный, заднеязычный, задненёбный, твердый.

5. Согласный сонорный, дрожащий, язычный, переднеязычный, передненёбный, мягкий.

6. Согласный шумный, звонкий, фрикативный, губной, губно-зубной, твердый.

7. Согласный сонорный, фрикативный, язычный, среднеязычный, средненёбный, мягкий.

8. Согласный шумный, глухой, смычный, аффриката, язычный, переднеязычный, передненёбный, мягкий.

9. Согласный сонорный, смычно-проходной, боковой, язычный, переднеязычный, зубной, мягкий.

10. Согласный шумный, глухой, смычный, взрывной, губной, губно-губной, твердый.

Упражнение 11. Сравните согласные в словах *пыл – пыль, рад – ряд, лак – люк, мах – мох*. Определите, в чем состоит артикуляционное различие между этими звуками.

Упражнение 12. Охарактеризуйте звуки в приведенных ниже словах. Жилец, ерунда, несчастье, поезд, яблоко.



Задание для формирования навыков научно-исследовательской работы

Ознакомьтесь с приведенными ниже высказываниями отечественных лингвистов и укажите, как они определяют природу звуков человеческой речи.

Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М.: Просвещение, 1974. – С. 22 – 23.

Под кратчайшими звуковыми единицами мы имеем в виду такие произносительно-слуховые элементы, которые выделяются в слове при его последовательном, так сказать, линейном членении как единицы простейшие, минимальные, далее нечленимые, занимающие минимальный отрезок времени (т.е. далее неделимый по отношению к звуковым элементам данного языка). Такому членению в написанном (при помощи звукового письма) слове соответствует членение по вертикалям (ср.: *p/y/k/a*). Таким образом, под

кратчайшими звуковыми единицами языка понимается то, что обычно нерасчлененно по отношению к принципу выделения – фонологическому или собственно фонетическому – называется звуком речи.

Бернштейн С.И. Словарь фонетических терминов. – М.: Восточная литература РАН. 1996. – С. 63.

Звук речи – элементарное произносительно-слуховое образование, допускающее изолированное произнесение и применяемое в том или ином языке в качестве варианта той или иной фонемы или в качестве фонемоида. Каждый язык обладает определенным комплектом звуков, и ни один язык не обладает всеми существующими в разных языках звуками речи. Фонетика почти никогда не учитывает всех конкретных произносительно-слуховых признаков звука и ограничивается теми признаками, которые определяются известной совокупностью фонетических категорий (т.е. совокупностью общих определений); не учитывается, например, разница между гласными слов *так* и *как*, зависящая от различия предшествующих согласных; не учитываются также индивидуальные колебания в артикуляции звуков, зависящие от речевых привычек говорящего и особенностей его произносительного аппарата. Поэтому те звуки, которыми оперирует фонетика как наука, являются, в сущности, фонетическими (антропофоническими) категориями, т.е. известными абстракциями. Абсолютной конкретностью обладает только реально произносимый и воспринимаемый слухом звук.

Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2011. – С. 31.

Звук речи – это минимальная единица звуковой цепи, являющаяся результатом определенной артикуляционной деятельности и обладающая специфическими акустическими и перцептивными свойствами. Звук речи – это конкретный звук, произнесенный в конкретной ситуации, материальная единица (в отличие от звукотипа и фонемы).

Реформатский А.А. Фонология на службе обучения произношению народного языка // Хрестоматия из истории отечественной фонологии. – М.: Наука, 1970. – С. 507.

Что касается «звуков речи», то люди их «слушают» и даже «слышат» по-разному, так как это в наименьшей степени «физические вещи», а в основном знаки, т.е. элементы второй сигнальной системы, причем системы различной в зависимости от того или другого языка, на котором люди говорят.

Щерба Л.В. Фонетика французского языка. Очерк французского произношения в сравнении с русским. – М.: Высшая школа, 1963. – С. 19.

Каждый звук человеческой речи существует, подобно всякому звуку вообще, как некое физическое, механическое явление, совершенно независимо от того, воспринимает ли кто-нибудь этот звук или нет, – это физический аспект звука речи.

Но тот же звук, воспринимаемый нашей нервной системой (периферической и центральной), представляет собою уже другой – биологический – аспект явления, который, очевидно, не только не совпадает с первым, но даже не всегда параллелен ему и во всяком случае находится с ним в весьма сложных функциональных отношениях; например, объективное усиление физического звука воспринимается лишь тогда, когда достигает известного предела, весьма различного в различных местах шкалы слышимых звуков (эти отношения изучаются в так называемой «психофизиологии звука»).

Но очевидно, что существует и третий аспект явления – лингвистический, или, поскольку лингвистика является социальной наукой, – социальный. В самом деле, вопросительная частица *a?*, произнесенная громко или шепотом, басом или дискантом, представляет собой, конечно, совершенно разные звуки и физически, и биологически. Однако с лингвистической, или социальной, точки зрения это одна и та же частица, один и тот же звук. Следовательно, мы в данном случае в частных явлениях, каковыми являются физически и биологически эти разно произнесенные *a?*, видим нечто общее, которое и утилизируем в целях общения.

Чем же определяется это общее? Очевидно, именно общением, которое является основной целью языка, т.е. в конечном счете смыслом: единый смысл заставляет нас даже в более или менее разных звуках узнавать одно и то же.

Тема №3.

Изменение звуков в речевом потоке



План

1. Понятие о позиционных и комбинаторных изменениях звуков.
2. Позиционные фонетические процессы:
 - а) редукция, типы редукции:
 - количественная редукция;
 - качественная редукция;
 - б) оглушение звонких согласных на конце слова;
 - в) протеза.
3. Комбинаторные фонетические процессы:
 - а) аккомодация, виды аккомодации по направлению:
 - прогрессивная аккомодация;
 - регрессивная аккомодация;
 - б) ассимиляция, виды ассимиляции:
 - по результатам:
 - полная аккомодация;
 - частичная аккомодация;
 - по направлению:
 - прогрессивная аккомодация;
 - регрессивная аккомодация;
 - по положению взаимодействующих звуков относительно друг друга:
 - контактная аккомодация;
 - дистактная аккомодация;
 - в) диссимиляция, виды диссимиляции по направлению:
 - по направлению:
 - прогрессивная диссимиляция;
 - регрессивная диссимиляция;
 - по положению взаимодействующих звуков относительно друг друга:
 - контактная диссимиляция;
 - дистактная диссимиляция;
 - г) эпентеза;
 - д) диереза;
 - е) гаплогогия;
 - ж) метатеза.



Терминологический минимум

Аккомодация; ассимиляция; диереза; диссимиляция; гаплогогия; комбинаторные изменения звуков; метатеза; позиционные изменения звуков; протеза; редукция; эпентеза.



Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



Литература для подготовки

Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 111 – 121.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.

Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1973. – С. 69 – 79.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 85 – 89.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 1977. – С. 61 – 68.

Горбачевский А.А. Теория языка. Вводный курс. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 95 – 112.

Камчатнов А.М. Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 14 – 17.

Кодухов В.И. Введение в языкознание – М.: Просвещение, 1987. – С. 125 – 128.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 46 – 49.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. – С. 167 – 179.

Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 195 – 196, 199 – 210.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.

Фигуровский И.А. Введение в общее языкознание. – М.: Просвещение, 1969. – С. 54 – 61.

Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации / О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – С. 71 – 75.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.



Вопросы для самопроверки

1. Какие изменения звуков в речевом потоке называют позиционными? Что к ним относится?

2. Какие изменения звуков в речевом потоке называют комбинаторными? Что к ним относится?

3. Что такое редукция? На чем она основана? Назовите типы редукции. Приведите примеры. В чем заключается различие между количественной и качественной редукцией?

4. Что такое оглушение звонких согласных на конце слова? Приведите примеры.

5. Что такое протеза? Приведите примеры.

6. Что такое аккомодация? Назовите виды аккомодации по направлению. Приведите примеры.

7. Что такое ассимиляция? Назовите виды ассимиляции по результатам, по направлению, по положению взаимодействующих звуков относительно друг друга. Приведите примеры.

8. Что такое диссимиляция? Назовите виды диссимиляции по направлению, по положению взаимодействующих звуков относительно друг друга. Приведите примеры. Распространена ли диссимиляция в литературном языке?

9. Что такое эпентеза? Приведите примеры.

10. Что такое диереза? Приведите примеры.

11. Что такое гаплоглогия? Приведите примеры.

12. Что такое метатеза? Приведите примеры.



Упражнения для закрепления материала

Упражнение 1. Прочитайте приведенное ниже предложение, найдите в нем все случаи редукции, заполните таблицу.

Количественная редукция	Качественная редукция

Теперь по целым часам она играла в теннис, по два раза на дню купалась, вставала ранним утром, когда на листьях еще горели большие капли росы, от лилового, как зеркало, моря шел пар и на пустой веранде расставляли влажные столы, мели сырые песчаные дорожки. (Толстой А.Н. *Хождение по мукам*)

Упражнение 2. Прочитайте приведенный ниже текст, найдите в нем слова, в которых происходит оглушение звуков, затранскрибируйте их.

Когда пароход отчалил и, описав полукруг, побежал вниз, навстречу ему медленно двигались берега. Из-за бугров, точно завалившись, выглядывали кое-где потемневшие соломенные крыши изб. (Толстой А.Н. *Хождение по мукам*)

Упражнение 3. Прочитайте приведенное ниже предложение, найдите в нем все случаи аккомодации, охарактеризуйте их.

Даша сидела в плетеном кресле, положив ногу на ногу, обхватив колено, и чувствовала, как сияющие изгибы реки, облака и белые их отражения, березовые холмы, луга и струи воздуха, то пахнущие болотной травой, то сухостью вспаханной земли, медовой кашкой и полынью, текут сквозь нее, – и тихим восторгом ширится сердце. (Толстой А.Н. *Хождение по мукам*)

Упражнение 4. Прочитайте приведенный ниже текст, найдите в нем все случаи ассимиляции, охарактеризуйте их.

Катя поправляла диктант в школьных тетрадках. Эти тетради, нарезанные и сшитые из разных сортов обоев (писали на них только с обратной стороны), были крупным достижением в ее бедной жизни. За ними она самостоятельно ездила в Киев. До народного комиссара пойти было легко. Наркомпрос, узнав, кто она и зачем приехала, взял ее за локти и посадил в кресло; из закопченного чайника, стоявшего на великолепном столе, налил морковного чая и предложил ей с половиной леденца; расхаживая в накинутом на плечи меховом пальто и в валенках по ковру, он развивал головокружительную программу народного просвещения. (Толстой А.Н. *Хождение по мукам*)

Упражнение 5. Прочитайте приведенные ниже предложения, определите, какие комбинаторные изменения нашли отражение в них.

1. В ём посередке косточки, а у меня терпения нету их выбирать. Нинке и скормила. Она прямо так с косточками и хрумкала – только шум стоит.

Пускай, думаю, ест, раз ндравится. А мне куда его? (*Распутин В. Последний срок*)

2. – Нда-с, дама-с... можно сказать... и притом огненный карахтер. (*Мамин-Сибиряк Д. Хлеб*)

3. Сердце у Кипренского тяжело билось. (*Паустовский К. Орест Кипренский*)

4. – Здря ты, Люся, здря при ей говореть стала, – покачала головой старуха. (*Распутин В. Последний срок*)

5. – Тошнехонько машины жалко. Летось на именины от всей инперии поднесена... (*Шергин Б. Мартынка*).

6. Опытом делюсь с молодыми и со всеми, хто пожелат... (*Астафьев В. Пролетный гусь*)

7. Пойду пошшупаю, может, ише оптической омман здренья. (*Шергин Б. Волшебное кольцо*)

8. – Естественные ли силы или сверхъестественные, – возвыся голос, спросил я, – указывают отцу моему берега реки Леты, из коей, испив воды, он навеки забудет и свое дьячество, и сына Неона, и крилос, и колокольню? (*Нарежный В. Бурсак*)

9. – Та старица ж она. Святому письму вучит. (*Бажов П. За советскую правду*)

10. Он конфузился, когда она произносила «колидор», «молонья», «шинпанское» и т.п. (*Шкляревский А. Рассказ судебного следователя*)

11. – Да. Катя там тоскует без меня, но климат здешний... – На! Чем этта не климант – у дров да у рыбы?! (*Шергин Б. У Архангельского города*)

12. Он ему веревку за ногу привязал (рук даже боялся и трогать, потому кондуктор этот силу имел большую), поволок в речку, в пролубь!.. (*Сергеев-Ценский С. Сливы, вишни, черешни*)

13. – Ой, какой страм! Ой, страм какой! Он че, самдели последнюю голову потерял?! (*Распутин В. Прощание с Матёрой*)

14. Только и у зайчика намечен известной фостик, а тут фостика нет... Может, это ведьмедь?! (*Шергин Б. Шии Московский*)

15. Секлетарь, поставь печать! (*Шергин Б. Шии Московский*)

Упражнение 6. С помощью этимологических словарей установите, какие фонетические изменения произошли в истории приведенных ниже слов.

Блин; бондарь; быстрый; ватрушка; внук; ехать; конституция; коромысло; крапива; ладонь; остров; перец; радушный; склянка; тополь; февраль; футляр; чечевица.



**Задание для формирования навыков
научно-исследовательской работы**

На примере русского языка и изучаемого Вами языка охарактеризуйте фонетические изменения, происходящие в области гласных и в области согласных звуков. Создайте презентацию из 10-15 слайдов, на которых представьте рассмотренные фонетические процессы.

ЕГУ им. И.А.Буннина

МОДУЛЬ 2. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема №1.

Слово как основная единица языка



План

1. Слово как основная единица языка:
 - а) понятие *слова*;
 - б) проблема определения слова;
 - в) основные признаки слова:
 - фонетическая оформленность;
 - недвуударность;
 - семантическая валентность;
 - лексико-грамматическая отнесенность;
 - непроницаемость;
 - воспроизводимость слова в языке и речи;
 - г) слово и предмет;
 - д) слово и понятие.
2. Внутренняя форма слова и его этимология:
 - а) понятие *внутренней формы слова*;
 - б) слова мотивированные и немотивированные;
 - в) причины утраты внутренней формы слова:
 - утрата в языке мотивирующего слова или признака, ранее характерного для предмета;
 - фонетические изменения, которые претерпело слово в процессе исторического развития;
 - процессы заимствования;
 - г) понятие *народной этимологии*.
3. Лексическое значение слова:
 - а) понятие *лексического значения слова*;
 - б) компоненты лексического значения слова:
 - денотативное значение;
 - сигнификативное значение;
 - коннотативное значение;
 - структурное значение;
 - в) лексическое значение как комбинация сем:
 - понятие *семы*;
 - архисема, дифференциальные и периферийные семы.
4. Типы лексических значений слов:
 - а) по характеру соотношения с обозначаемым объектом:
 - прямое значение;
 - переносное значение;

б) в зависимости от способности слова реализовывать свое значение в контексте и вне его:

- свободное лексическое значение;
- несвободное лексическое значение:
 - фразеологически связанное значение;
 - синтаксически обусловленное значение;
 - конструктивно обусловленное значение.



Терминологический минимум

Архисема; внутренняя форма слова; денотат; дифференциальная сема; коннотация; конструктивно обусловленное значение; лексема; лексикология; лексическое значение слова; народная этимология; несвободное лексическое значение; переносное значение; периферийная сема; прямое значение; референт; сема; свободное лексическое значение; синтаксически обусловленное значение; слово; фразеологически связанное значение; этимология.



Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



Литература для подготовки

Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 191 – 203.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.

Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1973. – С. 101 – 115; 119 – 122.

Будагов Р.А. Введение в науку о языке. – М.: Добросвет, 2002. – С. 9 – 33; 79 – 96.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 112 – 136.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 1977. – С. 69 – 80; 84 – 87.

Горбачевский А.А. Теория языка. Вводный курс. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 118 – 127.

Кодухов В.И. Введение в языкознание – М.: Просвещение, 1987. – С. 159 – 169; 170 – 172.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 93 – 107; 121 – 126.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. – С. 239 – 276; 281 – 289.

Норман Б.Ю. Теория языка: Вводный курс. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2009. – С. 158 – 178.

Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 60 – 74; 107 – 112.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.

Фигуровский И.А. Введение в общее языкознание. – М.: Просвещение, 1969. – С. 137 – 142; 165 – 167.

Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации / О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – С. 81 – 96.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.



Вопросы для самопроверки

1. Что она изучает лексикология?
2. Почему слово называют основной единицей языка? Назовите основные признаки слова. В чем заключаются трудности определения слова?
3. Что такое денотат? Что может выступать в качестве денотата? Назовите виды предметной отнесенности слова в зависимости от соотношения его с денотатом. На какие две группы делятся слова в зависимости от наличия или отсутствия предметной отнесенности?
4. Что такое понятие? Как соотносятся слово и понятие?
5. Что такое внутренняя форма слова? Приведите примеры.
6. Какие слова называются мотивированными? Немотивированными? Приведите примеры.
7. Назовите причины утраты внутренней формы слова. Проиллюстрируйте их примерами.
8. Что такое этимология?
9. Что такое народная этимология? Приведите примеры.
10. Что такое лексическое значение? Какова его структура?

11. Что такое денотативное значение? Приведите примеры.
12. Что такое сигнификативное значение? Приведите примеры.
13. Что такое коннотативное значение? Приведите примеры.
14. Что такое структурное значение? Приведите примеры.
15. Что такое сема? Архисема? Дифференциальные семы? Периферийные семы?
16. Назовите основания классификации лексических значений.
17. Какое значение называют прямым? Переносным? Приведите примеры.
18. Какое значение называют свободным? Несвободным? Приведите примеры.
19. Какие типы несвободных значений различают? Приведите примеры.



Упражнения для закрепления материала

Упражнение 1. Из приведенных ниже слов выпишите слова, выполняющие номинативную функцию. Назовите слова, которые этой функцией не обладают.

Ах!, арбуз, Байкал, батюшки!, быстро, гавкать, гараж, двадцать, Дон, за, зеленый, ЕГУ, какой-нибудь, Кеша, компьютер, ку-ку, ласкать, липчанин, Луна, московский, мужчина, над, но, обломовщина, ой!, около, Петров, письмо, плохой, поэтому, радость, река, сахар, сколько, студент, тетрадь, твой, ура!, ухаты, фу!, читать, что-то, шарик, щепетильный, Юлия, яблоко.

Упражнение 2. Из приведенных ниже слов выпишите слова, выражающие те или иные понятия. Назовите слова, которые этой функцией не обладают.

Ампер, атласный, бр-р-р!, братъ, ваш, война, военный, да, 2018, должен, енот, за, зимний, кар-кар, картина, либо, лечить, Мария, мишура, напрасно, незнакомка, ой!, она, очки, первый, под, прыгать, ракета, розовый, семнадцать, Сидоров, синева, теория, тик-так, ужас, Уран, фестиваль, формальный, хм!, художник, цып-цып, чей, человек, элементарный, эх!, ябедничать.

Упражнение 3. В приведенных ниже предложениях определите значение каждого выделенного слова. При необходимости обратитесь к толковым словарям.

1. Когда Андерсену случалось проходить мимо дерущихся женщин, он останавливался и с восхищением смотрел на их растрепанные косы, *рдеющие* от ярости лица и горящие жаждой мести глаза. (Паустовский К. Золотая роза)

2. Только на *рассвете* мы, мокрые и озябшие, добрались де усадьбы. (Паустовский К. Книга о жизни. Далекые годы)

3. Мне тоже пришлось *пережить* не одну, а три Октябрьских революции: первую в Москве в октябрьские дни 1917 года, вторую в 1919 году в Киеве и третью в 1920 году в Одессе. (Паустовский К. *Повесть о жизни. Время больших ожиданий*)

4. Из главного дома слышался тихий гул. То был слитый встревоженный шепот жильцов всех четырех квартир. Но в этом гуле все же выделялись *нудные* жалобы товарища Гаварсаки. (Паустовский К. *Повесть о жизни. Время больших ожиданий*)

5. – Да какие там деникинцы! – с досадой ответил красноармеец. – Там их *сроду* и не было. (Паустовский К. *Повесть о жизни. Начало неведомого века*)

6. Так приходит *ощущение* счастья от самых незаметных вещей – от далекого пароходного гудка на Оке или от случайной улыбки. (Паустовский К. *Желтый свет*)

7. Спокойный свет, жар полуденного солнца и близость тугой играющей волны придавали им живописность *крайнего юга*. (Паустовский К. *Повесть о жизни. Время больших ожиданий*)

8. Туман предвещал *ясный день*. (Паустовский К. *Повесть о жизни. Беспокойная юность*)

9. Во всяком случае, я ничуть не *жалею* о детском своем увлечении экзотикой. (Паустовский К. *Золотая роза*)

10. – Пусть будет неудачником, нищим, бродягой, кем угодно, но только не проклятым киевским *обывателем!* (Паустовский К. *Книга о жизни. Далекие годы*)

Упражнение 4. *Распределите приведенные ниже слова на мотивированные и немотивированные, заполните таблицу.*

Мотивированные слова	Немотивированные слова

Белье, беседа, будильник, варежка, верзила, вилка, глазуня, говядина, дача, дворняжка, дом, дуло, завалинка, зелье, истец, колдун, кружево, кукушка, лебедка, линейка, лодка, масло, мышца, окраина, окно, опенок, петля, подснежник, простыня, родник, ромашка, сапог, сверстник, соль, сплетни, творог, тростинка, черепица, чернила, шиповник, щенок, юла, ягода, ядро.

Упражнение 5. *Объедините в пары приведенные ниже слова, имевшие когда-то общий корень, а теперь деэтимологизировавшиеся.*

Смородина, нож, лапа, ежевика, неделя, перчатка, ладонь, польза, неряха, сокровище, долина, сметана, упругий, гора, горло, колея, завтрак, легкий, горница, заноза, ожерелье, утро, кузнец, шило, смрад, пружина, лапоть, колесо, еж, метла, наряд, перст, кров, шить, понедельник, ковать.

Упражнение 6. *Определите, какие из приведенных ниже слов имеют коннотативное значение.*

Азбука, бездарь, благородный, велеть, вгрызться, время, гладить, громадина, добрый, дребедень, душенька, единомышленник, ерничать, жалостливый, жук, захватчик, зеленый, золотишко, книга, красnobай, лимонад, лукошко, молодчина, море, неумеха, няня, окно, околпачить, парнишка, песок, почивать, радость, развалюха, раздевалка, солнышко, старушенция, стол, тупоголовый, уста, утюг, филигранный, фиолетовый, читать, щедрость, юноша.

Упражнение 7. *Выделите архисему в приведенных ниже словах.*

Автобус, бежать, ворона, железо, красный, осина, платье, работать, студент, шум.

Упражнение 8. *Выделите дифференциальные семы в приведенных ниже парах слов.*

Больница – поликлиника; быстро – поспешно; войти – вбежать, кресло – стул; кружка – стакан; мама – папа; нести – везти; продать – купить; туфли – босоножки; холодный – ледяной.

Упражнение 9. *Определите, в каком из приведенных ниже словосочетаний выделенное слово употреблено в переносном значении. Укажите это значение.*

Сонм ангелов – ангел доброты; близорукие глаза – близорукая политика; воевать с домашними – воевать с захватчиками; царский глашатай – глашатай истины; проселочная дорога – дорога к успеху; затхлая среда – затхлая вода; переброситься несколькими словами – переброситься мячом; устойчивое равновесие – душевное равновесие; сахарный песок – сахарные речи; тянуть неуспевающего ученика – тянуть канат; убийственные стрелы – убийственная жара; хромает на правую ногу – знания хромают; цвет нации – яблоневый цвет; широкая общественность – широкий диван; щебечут птицы – щебечут подруги.

Упражнение 10. *Прочитайте приведенные ниже предложения, определите, в свободном или несвободном значении употреблены выделенные слова. Для слов в несвободном значении укажите тип: 1) фразеологически связанное; 2) синтаксически обусловленное; 3) конструктивно обусловленное.*

1. Город вздохнул с облегчением. Конечно, и Деникин был не мед. (Липкин С. Записки жильца)

2. А драники – картофельные оладьи с медом, сметаной или грибами – пальчики оближешь! (Рыбаков А. Тяжелый песок)

3. Градиной вихрь на церкви вышиб под самым куполом стекло. (Катаев В. Алмазный мой венец)

4. Как разобраться во всех этих тонких изворотах чужой мысли, в этом чудовищном *вихре* чувств и желаний, который постоянно, быстро и неуловимо несется в душе постороннего человека?» (Куприн А. *Одиночество*)

5. Свой голос мама сохранила и в зрелом *возрасте*, конечно, голос не поставленный, не обработанный, как говорили специалисты, но выдающийся. (Рыбаков А. *Тяжелый песок*)

6. Возле камина хихикали худосочные дамочки *в возрасте*, ничем не примечательные и потому взятые доной Оканой в конфидентки. (Стругацкий А., Стругацкий Б. *Трудно быть богом*)

7. Вы, видимо, ошиблись, говоря, что он единственно может нравиться только женщинам *бальзаковского возраста*, а оказывается и молодые девушки... (Гейнце Н. *Самозванец*)

8. Карл, ты *осел*, хоть готовишься быть магистром. (Садовской Б. *Амалия*)

9. Репей для *осла* – самая вкусная еда. (Чарушин Е. *На нашем дворе*)

10. Так что доводов было столько же за, сколько и против; по крайней мере, по силе своей доводы эти были равны, и Нехлюдов, смеясь сам над собою, называл себя *буридановым ослом*. (Толстой Л. *Воскресение*)



Задание для формирования навыков научно-исследовательской работы

Ознакомьтесь с приведенными ниже определениями *слова* из работ отечественных лингвистов. Сравните эти определения и укажите, на какие признаки слова обращают внимание ученые.

Будагов Р.А. *Введение в науку о языке*. – М.: Добросвет, 2002. – С. 14.

Слово – это важнейшая «единица» языка, обозначающая явления действительности и психической жизни человека и обычно одинаково понимаемая коллективом людей, исторически между собой связанных и говорящих на одном языке.

Булаховский Л.А. Введение в языкознание. – Ч. 2. – М.: Учпедгиз, 1954. – С. 18.

Слова являются важнейшим средством для нормального (говорящего) человека сформировать и закрепить с помощью звуков языка добытое из действительности обобщенное знание предметов, явлений и т.д.

Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). – М.: Русский язык, 2001. – С. 22.

Слово представляет собою внутреннее, конструктивное единство лексических и грамматических значений. Определение лексических значений слова уже включает в себя указания на грамматическую характеристику слова.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Изд. центр «Академия», 2006. – С. 97 – 98.

... слово – минимальная относительно самостоятельная значащая единица языка; относительная самостоятельность слова – бóльшая, чем у морфемы, последовательнее всего проявляется в отсутствии у него жесткой линейной связи с соседними словами (при наличии, как правило, жесткой связи между частями слова), а кроме того, в способности многих слов функционировать синтаксически – в качестве минимального (однословного) предложения либо в качестве члена предложения.

Русская грамматика. – Т. 1. – М.: Наука, 1980. – С. 453.

Слово представляет собой одновременно единицу и лексики, и грамматики. Слово как грамматическая единица – это система всех его форм с их грамматическими значениями; слово как лексическая единица, или единица словаря, – это формально выраженная система всех его лексических значений.

Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 64.

... слово – это значимая самостоятельная единица языка, основной функцией которой является номинация (называние); в отличие от морфем, минимальных значимых единиц языка, слово самостоятельно (хотя может состоять из одной морфемы: *вдруг, кенгуру*), грамматически оформлено по законам данного языка, и оно обладает не только вещественным, но и лексическим значением; в отличие от предложения, обладающего свойством законченной коммуникации, слово, как таковое, не коммуникативно (хотя и может выступать в роли предложения: *Светает. Нет.*), но именно из слов строятся предложения для осуществления коммуникации; при этом слово всегда связано с материальной природой знака, посредством чего слова различаются, образуя отдельные единства смысла и звукового (или графического) выражения (*стал – стол – стул – стыл; том – дом – лом – ром – ком*).

Тема №2.

Словарный состав языка как открытая лексико-семантическая система



План

1. Полисемия:
 - а) слова однозначные и многозначные;
 - б) семантическая структура многозначного слова (прямое и переносное значения слова);
 - в) типы переносного употребления слов:
 - метафора;
 - метонимия;
 - синекдоха.
2. Омонимия:
 - а) пути и способы возникновения омонимии:
 - разрыв связей между разными значениями многозначного слова;
 - совпадения в результате словообразовательного процесса;
 - звуковые совпадения, возникшие в результате изменений в фонетической системе;
 - заимствование слов;
 - б) разновидности омонимии:
 - полные омонимы и частичные лексические омонимы;

- омофоны, омографы, омоформы;
- в)** омонимия и полисемия.
- 3.** Паронимия.
- 4.** Синонимия:
 - а)** источники синонимии;
 - б)** типы синонимов:
 - идеографические (семантические) синонимы;
 - стилистические синонимы;
 - семантико-стилистические синонимы;
 - в)** синонимические ряды и их доминанты.
- 5.** Антонимия:
 - а)** типы антонимов:
 - однокоренные и разнокоренные антонимы;
 - антонимы контрарные и контрадиктарные;
 - б)** антонимические пары;
 - в)** энантиосемия.
- 6.** Лексика исконная и заимствованная:
 - а)** лексика исконная;
 - б)** лексика заимствованная:
 - причины заимствований;
 - освоение заимствованных слов;
 - экзотизмы;
 - варваризмы;
 - в)** калькирование иноязычных слов, виды калек.
- 7.** Стилистическое расслоение лексики:
 - а)** межстилевая лексика и лексика, присущая или только устной, или только письменной речи:
 - межстилевая лексика;
 - разговорная лексика;
 - просторечная лексика;
 - вульгарная лексика;
 - книжная лексика;
 - «высокая» лексика;
 - официально-деловая лексика;
 - б)** общеупотребительная лексика и лексика, ограниченного употребления:
 - общеупотребительная лексика;
 - диалектизмы;
 - профессионализмы;
 - жаргонизмы;
 - арготизмы;
 - в)** активный и пассивный лексический запас:
 - активная лексика;
 - устаревшие слова (архаизмы и историзмы);
 - неологизмы.



Терминологический минимум

Активная лексика; антонимическая пара; антонимия; арготизм; архаизм; варваризм; вульгарная лексика; «высокая» лексика; диалектизм; доминанта синонимического ряда; жаргонизм; заимствованная лексика; идеографические (семантические) синонимы; исконная лексика; историзм; калька; книжная лексика; контрарные антонимы; контрадиктарные антонимы; лексический омоним; межстилевая лексика; метафора; метонимия; многозначное слово; неологизм; общеупотребительная лексика; однозначное слово; омонимия; омографы; омофоны; омоформы; официально-деловая лексика; паронимия; полисемия; просторечная лексика; профессионализм; разговорная лексика; семантико-стилистические синонимы; синекдоха; синонимический ряд; синонимия; стилистические синонимы; экзотизм; энантиосемия.



Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



Литература для подготовки

Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 205 – 231; 239 – 246.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.

Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1973. – С. 115 – 119; 122 – 152.

Будагов Р.А. Введение в науку о языке. – М.: Добросвет, 2002. – С. 33 – 40; 50 – 78; 97 – 115.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 136 – 143; 155 – 174.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 1977. – С. 81 – 84; 88 – 107.

Кодухов В.И. Введение в языкознание – М.: Просвещение, 1987. – С. 169 – 170; 172 – 174; 179 – 188; 194 – 196.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 107 – 108; 111 – 120.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. – С. 276 – 279; 294 – 321; 332 – 340.

Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 81 – 104; 115 – 126.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.

Фигуровский И.А. Введение в общее языкознание. – М.: Просвещение, 1969. – С. 146 – 147; 148 – 152; 158 – 165.

Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации / О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – С. 96 – 107; 110 – 116.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.



Вопросы для самопроверки

1. Существуют ли однозначные слова?
2. Что такое полисемия (многозначность)? Назовите причины ее возникновения.
3. Какое значение называют прямым? Переносным? Приведите примеры.
4. Назовите основные виды переносных значений.
5. Что такое метафора? На чем основан метафорический перенос? Приведите примеры. В чем заключается специфичность метафоры в разных языках?
6. Что такое метонимия? На чем основан метонимический перенос? Приведите примеры.
7. Что такое синекдоха? На чем основана синекдоха? Приведите примеры.
8. Что такое омонимия? Назовите пути и способы возникновения омонимии.
9. Какие слова называются лексическими омонимами? На какие две группы разграничиваются лексические омонимы в зависимости от степени совпадения форм слов? Приведите примеры полных и частичных лексических омонимов.
10. Что такое омофоны? Омоформы? Омографы? В чем заключается их отличие от лексических омонимов? Приведите примеры омофонов, омоформ, омографов.
11. Назовите критерии разграничения омонимии и полисемии.

12. Что такое паронимия? Что такое паронимический ряд? Приведите примеры паронимов.

13. Что такое синонимия? Назовите источники синонимии.

14. Назовите основания классификации синонимов.

15. Какие синонимы называются полными? Частичными? Приведите примеры.

16. Какие синонимы называются семантическими? Стилистическими? Семантико-стилистическими? Приведите примеры.

17. Что такое синонимический ряд? На чем основано объединение слов в синонимические ряды? Что такое доминанта синонимического ряда? Приведите пример синонимического ряда, укажите его доминанту.

18. Что такое антонимия?

19. Назовите основания классификации антонимов.

20. Какие антонимы называются однокоренными? Разнокоренными? Приведите примеры.

21. Какие антонимы называются контрарными? Контрадиктарными? Конверсивными? Приведите примеры.

22. Что такое антонимическая пара? На чем основано объединение слов в антонимическую пару?

23. Что такое энантиосемия? Приведите примеры.

24. Какие слова называются исконными? Что они обозначают? Приведите примеры.

25. Какие слова называются заимствованными? Объясните причины заимствования слов.

26. Как происходит освоение заимствованных слов?

27. Что такое экзотизмы? Приведите примеры.

28. Что такое варваризмы? Приведите примеры.

29. Что такое словарная калька? Какие кальки называются словообразовательными? Семантическими? Приведите примеры.

30. На какие группы делится лексика по функционально-стилистическому компоненту значения?

31. Какая лексика называется межстилевой? Приведите примеры.

32. Какие группы слов выделяются в кругу стилистически окрашенной лексики?

33. Какие слова называются разговорными? Просторечными? Вульгарными? Приведите примеры.

34. Какая лексика называется книжной? Высокой? Официально-деловой? Приведите примеры.

35. На какие группы делится лексика с точки зрения сферы ее употребления?

36. Какая лексика называется общеупотребительной? Приведите примеры.

37. Какие группы слов выделяются в кругу лексики ограниченного употребления?

38. Что такое диалектизмы? Приведите примеры. С какой целью диалектизмы используются в художественной и публицистической литературе?

39. Что такое профессионализмы? Приведите примеры. Чем профессионализмы отличаются от терминов?

40. Что такое жаргонизмы? Приведите примеры.

41. Что такое аргó? Приведите примеры. Представителями каких групп носителей языка аргó используется? С какой целью?

42. На какие группы делится лексика с точки зрения активного / пассивного употребления?

43. Какая лексика называется активной? Приведите примеры.

44. Какая лексика называется пассивной? Какие группы слов выделяются в кругу пассивной лексики?

45. Что такое устаревшие слова? Какие группы слов выделяются в составе устаревшей лексики?

46. В чем состоит различие между историзмами и архаизмами?

47. Что такое историзмы? Приведите примеры.

48. Что такое архаизмы? На какие группы делятся архаизмы?

49. Какие архаизмы называются лексическими? Лексико-словообразовательными? Лексико-фонетическими? Семантическими? В чем состоит различие между ними? Приведите примеры.

50. Что такое неологизмы? Какими путями они возникают?

51. На какие группы делятся неологизмы в зависимости от характера новизны?

52. Какие неологизмы называются лексическими? Семантическими? В чем состоит различие между ними? Приведите примеры.



Упражнения для закрепления материала

Упражнение 1. Распределите приведенные ниже слова на однозначные и многозначные, заполните таблицу.

Однозначные слова	Многозначные слова

Арена, бархатцы, великолепный, воевать, груздь, двухмоторный, ды- миться, енот, жареный, журналист, забыть, золото, идти, киоск, косный, ле- гализировать, мороженое, мутант, навинтить, облагоразить, одиночество, палка, пересыльный, робот, руководить, свидетель, синеватый, толкать, транскрибировать, ударник, форма, хвастливый, царский, чествовать, шуба, экранизировать, юбилей, язык.

Упражнение 2. Прочитайте приведенные ниже предложения, найдите в них слова, употребленные в переносном значении, и определите вид переноса.

1. Каждое блюдо имело свою историю: устрицы из Остенде, вина от Дрепре. (Тынянов Ю. *Малолетный Витушишников*)

2. За два дня боя у Знаменки корниловцы понесли такие страшные потери, что состав Корниловской дивизии уже не превышал восьмисот штыков. (Туркул А., Лукаш И. *Дроздовцы в огне*)

3. Они и молились все на одну и ту же потемневшую икону с медным сиянием и длинными глазами на лице богородицы, которое склонялось к предвечному младенцу, как слишком тяжелая от небесных слез георгина. (Анненский И. *Вторая книга отражений*)

4. Подарили мне также Лермонтова, но эту книжку я много лет и раскрыть боялся: картинка, изображающая скелет на кровати (иллюстрация к «Боярину Орше»), навела на меня настоящий ужас. (Ходасевич В. *Младенчество*)

5. – Верно сказано насчет паники. Золотые слова, молодой человек! Вот ты и возвращайся к себе в каюту и спокойно ложись спать, – ответил ему, улыбнувшись, один из экскурсантов. (Лагин Л. *Старик Хоттабыч*)

6. На серебре да на золоте буду есть... (Гейнце Н. *Князь Тавриды*)

7. Старый Баст знал, что сегодняшней, исключительной даже для «Крысы», наплыв посетителей вызван жаждой увидеть новую звезду его заведения, о которой афиши гласили заманчиво и глухо: «Непревзойденная дива мировых сцен». (Лавренев Б. *Крушение республики Итль*)

8. «Тебе чего, борода?» – спрашивает капитан-каратель. (Алдан-Семенов А. *Красные и белые*)

9. Зал все смеялся, аплодировал, и спектакль закончился бурным успехом. (Кузнецов А. *Артист миманса*)

10. Видно, что автор – говорун и бойкое перо; недаром даже враги признавали, что Афанасий умел «слагательно», складно писать. (Ключевский В. *Русская история. Полный курс лекций*)

Упражнение 3. Определите, какие из выделенных слов являются полными лексическими омонимами, а какие – неполными (частичными) омонимами.

Акции повышаются – предпринимать *акции*, *деревянная балка* – заросшая травой *балка*, рассказывать *байки* – халат из *байки*, *бродит* как тень – квас *бродит*, *выщелкивать* подковами – *выщелкивать* муравья с платья, *выжать* сок из апельсина – *выжать* гектар зерновых, *горючая* жидкость – *горючая* тоска, *заговор* от болезни – политический *заговор*, металлургический *завод* – *завод* пружины, осетровая *икра* – правая *икра*, мне *исполнилось* сорок лет – сердце *исполнилось* жалости, *отдыхать* на *канане* – приготовить *канане*, прическа с *коком* – работать *коком*, *лихая* пора – *лихая* езда, *метать* икру – *метать* платье, *нарвал* цветы – палец *нарвал*, папка с *нотами* – обмен *нота-*

ми протеста, *осадить* город – *осадить* лошадь, *пожать* плечами – *пожать* плоды своих трудов, *солнечный свет* – *белый свет*.

Упражнение 4. *Определите, какие из выделенных слов являются лексическими омонимами, а какие – омофонами, омографами, омоформами, заполните таблицу.*

Лексические омонимы	Омофоны	Омографы	Омоформы

Братся за ручку – пугать *братца*, *разредить* лес – *разрядить* обстановку, железная *балка* – дорогу пересекала *балка*, *отварить* картошку – *отворить* дверь, против часовой *стрелки* – вражеские *стрелки*, *почитать* старших – *почитать* старших, *забронировать* билет – *забронировать* палубу корабля, играть *туш* – зеленая *тушь*, двенадцать *пар* – теплый *пар*, *выкупать* путевки – *выкупать* ребенка, выезжать в *свет* – чуть *свет*, *печь* пирог – русская *печь*, *заливной луг* – зеленый *лук*, *следить* за модой – *следить* грязными сапогами, *пчелиный рой* – *рой* яму, *рядовой инженер* – *рядовой* Иванов, выпускной *бал* – высший *балл*, *красные гвоздики* – латунные *гвоздики*, *склад ума* – торговый *склад*, *соленый груздь* – вызвать *грусть*, кормить *голубей* – небо станет *голубей*, вечная *мука* – костная *мука*.

Упражнение 5. *Выберите один из заключенных в скобках паронимов, свой выбор мотивируйте.*

1. Я оглядываюсь по сторонам: тесно идут люди в (*будничных* / *будних*) одеждах, меня никто не замечает. (Попов Е. *Глупо, тупо и неумно*)

2. Присутствующие рявкнули (*здравницу* / *здравицу*) в честь верховного правителя, кто-то сипло затынул «Боже, царя храни», на него прицыкнули, он замолчал. (Алдан-Семенов А. *Красные и белые*)

3. Дядя Сандро сейчас был (*надет* / *одет*) в простую крестьянскую сатиновую рубашку, подпоясанную тонким кавказским ремнем, в темные брюки-галифе и мягкие черные чупяки. (Искандер Ф. *Чик читит обычаи*)

4. Когда жена Поля Робсона сказала по московскому телевидению, что внучонок у нее неглупый ребенок, (*невежа* / *невежда*)-переводчик заставил ее назвать малыша интеллигентом. (Чуковский К. *Высокое искусство*)

5. Рита говорила, что мы (*злостные* / *злые*) бездельники, не помогаем ей, она с ног сбилась, и теперь еще мы хотим навьючить на нее больную домработницу. (Трифонов Ю. *Предварительные итоги*)

6. Но лучше всех была старшая, веселая да радостная такая: очи – звездочки небесные – так и искрятся, улыбка с уст не сходит, серебряный смех то и дело тишину и великолепие огромного дворца (*оживает* / *оживляет*). (Чарская Л. *Меч королевы*)

7. Самолет летит дальше, по (*генеральному / генеральскому*) курсу, только крылья сверкают. (*Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля*)

8. После ухода Мамаева фельдфебель собрал на (*поверку / проверку*) солдат. (*Алдан-Семенов А. Красные и белые*)

9. Прорывав несколько невнятных фраз и помянув раза два-три имя великого Сталина, он (*предоставил / представил*) слово Разину. (*Голицын С. Записки беспогонника*)

10. В первом же (*хозяйском / хозяйственном*) магазине он купил молоток, разводной ключ, гвоздей, шурупов с гайками, маленькую одноручную пилу и три пачки клея. (*Корнилов В. Демобилизация*)

Упражнение 6. Приведенные ниже слова сгруппируйте в синонимические ряды. Для каждого ряда найдите доминанту, укажите различия его членов.

Чудесный, вихры, популярно, вразумительно, недорого, каштановый, власы, грязный, волшебный, увлечься, отказать, волосы, полюбить, даром, шоколадный, понятно, влюбиться, фантастичный, втюриться, отписать, дешево, сказочный, космы, кофейный, чумазый, толком, влопаться, задарма, карий, дивный, втрескаться, доступно, нечистый, грива, завещать, феерический, задешево, коричневый, кудри.

Упражнение 7. Найдите в приведенных ниже предложениях синонимы к словам *высокомерие, зеленый, есть*. Определите их тип.

-I-

1. Лицо Новикова удивило Гетманова, – оно было не тем, каким знал его Гетманов за все эти месяцы, а знал он его разным: в гневе, в заботе, в надменности, веселым и хмурым. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*)

2. Она сияла от гордости, от заслуженного хозяйского чувства старейшины этого цеха. (*Гранин Д. Месяц вверх ногами*)

3. Заносчивость и надменность здешних дам перед «цветными» даже трудно представить. (*Ефремов И. Лезвие бритвы*)

4. Чехов был скромен, как может быть скромным только подлинно великий человек. Он не терпел чванства, спеси, хвастовства. (*Паустовский К. Золотая роза*)

5. В каждом доме чувствуется надменная кичливость своею высотой, своим уродством. (*Горький М. Заграничные впечатления*)

-II-

1. Ее дождевое шелковое пальто травяного цвета было помято. (*Толстой А. Гиперболоид инженера Гарина*)

2. Справа от дороги ярко-зеленая малахитовая река сливается с красной. (*Ромм М. Штурм Пика Сталина*)

3. Хорош березовый лес и в те дни, про которые сказано «то было раннею весной, в тени берез то было», то есть когда разворачиваются на березе изумрудные листочки. (*Солоухин В. Третья охота*)

4. Я увидела белые, синие, голубые, фисташковые дома, зеленую траву, пламенный, круто взлетающий склон, береговую сторожку с лиловым, оставившимся дымом. (Каверин В. *Перед зеркалом*)

5. Сестру жены зовут Роза, мужа ее – Сергеем; Сергей Сергеевич, так он представился, смуглый, курносый, с круглыми, бутылочного цвета глазами. (Шукишин В. *Свояк Сергей Сергеевич*)

-III-

1. Рыбу постом кушают, а воду каждый день пьют. (Житков Б. *Элчан-Кайя*)

2. – Знаешь, папа, удивительно, как вы не стесняетесь лопать свои отбивные рядом с уборщицами. (Гроссман В. *Жизнь и судьба*)

3. Я живо поглощал жирный борщ с бараниной, кашу с молоком и пампушки, которые подсовывала мне старуха, а Дегтярев с любопытством смотрел, как я давлюсь, и вводил в курс дела. (Кузнецов А. *Бабий яр*)

4. До чего веселый дом, думал Чик, уплетая персики. (Искандер Ф. *Чик чтит обычаи*)

5. Я в свою очередь с таким аппетитом стал убирать кашу и ржаной хлеб, с каким никогда не ел у себя за столом. (Серафимович А. *Поход*)

Упражнение 8. Подберите антонимы к приведенным ниже словам. Определите их тип.

Бережливый, близкий, веселить, говорить, доказать, друг, заболеть, зной, искренний, корыстно, любимый, мир, нагревать, отдавать, порядок, радость, сладкий, тихо, умирать, эгоист.

Упражнение 9. Вспомните и запишите 10 пословиц или поговорок, в которых употребляются антонимы.

Упражнение 10. С помощью словарей иностранных слов определите, из каких языков заимствованы приведенные ниже слова.

Абзац, аксиома, артист, брокер, брынза, бутерброд, виолончель, витамины, гелий, гетто, гольф, диссидент, джунгли, домино, дюны, епископ, ефрейтор, жакет, жасмин, замша, зоология, иваси, идея, изюм, инвалид, йогурт, йод, кабинет, какао, клоун, конгресс, лагерь, ладан, лото, минтай, монах, мумие, нация, нерпа, нетто, нирвана, нотариус, ноу-хау, нюанс, оазис, овация, омар, омбудсмен, опера, орхидея, паприка, пицца, плющ, полиглот, прогресс, пудинг, рафинад, референдум, руль, рыцарь, саванна, салфетка, сезон, сквер, сопрано, стадион, табак, терроризм, троллейбус, трос, труппа, туризм, тюльпан, ушу, фарфор, фельдшер, фестиваль, файл, флаг, фламинго, фрамуга, фьорд, чай, шарада, шах, шпиль, халва, хирургия, хулиган, цедра, цех, цифра, эволюция, элита, ягуар, яшма.

Упражнение 11. Приведите примеры калек среди лингвистических терминов.

Упражнение 12. Прочитайте приведенные ниже предложения, найдите в них экзотизмы и варваризмы.

1. С громким плачем выбегали из вигвамов вдовы, матери и сестры убитых. (*Штильмарк Р. Наследник из Калькутты*)

2. Это во дворах хозяйки пекут в специальных врытых в землю печах – тонирах – благословенный лаваш. (*Рубина Д. Окна*)

3. Асфальт – стекло. / Иду и звеню. Леса и травинки / сбриты. На север / с юга / идут авеню, на запад с востока – / стриты. (*Маяковский В. Бродвей*)

4. Бундестаг ФРГ лишил одного из депутатов парламентской неприкосновенности. (*Сидур В. Памятник современному состоянию*)

5. Public relations – это отношения людей друг с другом, – сумбурно писал он в своей книжечке. (*Пелевин В. Generation «П»*)

6. – Так, Тонь, когда пойдем на шопинг? – спросила Ира. (*Трауб М. Домик на Юге*)

7. Сари точно передает настроение и ощущения женщины. (*Ефремов И. Час быка*)

8. Они абонируются в отеле на обед и изучают публику в столовой за табльдотом, либо tables séparés, или в салоне за кофе... (*Амфитеатров А. Мэри Лусьева за границей*)

9. Самый уважаемый и почтенный: габбе, староста в синагоге. (*Рыбаков А. Тяжелый песок*)

10. Писцы – не кланяясь и не прощаясь, Анна Яковлевна – протянув маленькую ручку дощечкой и жеманно сказавши: au revoir до завтра! (*Краснов П. От Двуглавого Орла к красному знамени*)

Упражнение 13. Распределите приведенные ниже слова на слова, относящиеся к межстилевой лексике, и слова, относящиеся к стилистически окрашенной лексике, заполните таблицу.

Межстилевая лексика	Стилистически окрашенная лексика					
	книжная лексика	официально-деловая лексика	высокая лексика	разговорная лексика	просторечная лексика	вульгарная лексика

Авоська, антипатия, атташе, безотрадный, безотцовщина, брехня, будни, возмездие, восстание, врун, горазд, дармовщинка, дерзание, диаспора, дореформенный, егозить, единоверный, естественный, жадность, животворный, жрать, заначка, заявитель, зеленый, исчисляться, ихний, кабинет, конченный, ласковый, левиафан, ленца, меморандум, младенец, мордатый, набаловать, навезти, нерукотворный, облагрить, облапошить, оповещать, отечество, официальный, певучий, племяш, профан, раззява, ратификация, ратный, рикошет, скабрешничать, спецовка, суверенитет, театр, терзаться, тряпица, убедитель-

ный, увильнуть, факультет, фефела, фолиант, хаживать, харя, шалопайничать, щедрость, эвакуация, эдак, эпикурейство, юбилейный, юлить, яблоко, ядреный, якшаться.

Упражнение 14. Прочитайте приведенные ниже предложения, найдите в них диалектизмы. Определите их значения.

1. – Этот лапоть одевается прямо из валенец, заместо лыжи... (Леонов Л. Барсуки)

2. Фетинья Яковлевна принесла большую белую домотканую скатерть, тонкую, с шелковистым блеском, мягкие шерстяные поневы, кружева замысловатой и четкой вязи и, наконец, два рушника, один из которых меня поразила красотой и сложностью узора и особенно манерой вышивки: это была не «гладь», не вышивка «крестом», а нечто похожее на плетение китайского го-белена. (Можжев Б. В Солдатове у Лозового)

3. – Авось слышали про тебя. Ты, брат, тоже мал, да удал. Тоже хорош... Живучее всякой кошки али, скажем, козюли. Ты ее ралом, она тебя жалом... (Бунин И. Сила)

4. И на супрядках место ему не у голбца, где деревенски ребята стоят, а место поповское – в переднем, почетном углу под иконами. (Мельников-Печерский П. В лесах)

5. Тепло от него, будто на пригревинке сидишь, да еще кто тебя мягким гладит. (Бажов П. Малахитовая шкатулка)

6. Евсей идет, с вязанкой сосновых поленьев вышагивает – только веревка поскрипывает. Без шапки. А летом еще и босиком. Остановится, поздоровается, да еще приветливое слово скажет: «День-то какой сегодня баской! Заслужили люди». И так всю поленницу в заулке – а ее у него костры – перетаскал на себе. (Абрамов Ф. Две зимы и три лета)

7. Костя вел их уверенно, по-видимому, неплохо зная здешние стежки. (Быков В. Болото)

8. Но она, борясь с собственной растерянностью, весело тряхнула головой: – Ладно. И втора литовка у меня есть. Только вы себе ноги не обрубите. (Евтушенко Е. Ягодные места)

9. Тут Настасья и поняла, что за шкатулкой приходил, да взять-то ее, видно, не просто. А сама думает: «Оберегать-то ее все ж таки покрепче надо». Взяла да потихоньку от Танюшки и других робят и зарыла ту шкатулку в голбец. Уехали опять все семейные. Танюшка хватилась шкатулки, а ее быть бывало. (Бажов П. Малахитовая шкатулка)

10 Кто говорит: больна она, а то бают: вроде она у него за любовницу живет. (Короленко В. Чудная)

Упражнение 15. Прочитайте приведенный ниже отрывок из книги Тимофеева Б. «Правильно ли мы говорим?». Найдите в нем профессионализмы, укажите, в чем состоит их специфика.

Какие разновидности зайца знаете вы, дорогой читатель? Русак, беляк... И все?

А вот охотникам известны еще: пестряк, тумак, яровик, настовик, летняк, травник, листопадник. Это – не считая общепринятых синонимов (косой, лопухий, куцый) и местных наименований: скоромча, выторопепь, буян, ушкан, кривень, норный, туляй, биллий.

Ну, а какие разновидности рубанка знаете вы?

Рубанок, фуганок...

Однако, кроме них, столяру известны еще горбач, галль, калёвка, медведка, дорожка, шлихтик, шерхебель, шпунтубель, зензубель...

Упражнение 16. *Распределите приведенные ниже термины на группы так, чтобы в каждую из них входили слова, относящиеся к одной терминологической системе.*

Абсцесс, азот, акварель, алгоритм, альт, анапест, анатомия, артикль, биоценоз, биссектриса, бистр, бобслей, вакцина, выпаривание, галактика, гаметы, гастроэнтерит, голкипер, диагноз, диалект, дистанция, диффузия, дробь, зенит, изотопы, интеграл, инъекция, историзмы, катализ, квадрат, квинтет, комета, конкур, кубизм, лирика, логарифм, мазь, марина, метафора, мимикрия, минор, назализация, наркоз, натюрморт, неравенство, очерк, падеж, перигей, подмалевок, поэзия, прелюдия, пролог, простейшие, протон, реализм, реанимация, реголит, рифма, рудименты, секстант, сепия, синус, сказуемое, скакалка, скерцо, тайм, тетраэдр, токката, топонимика, трек, трепанация, ударение, уравнение, фагот, флокуллы, флора, форвард, хирургия, хлор, хорда, эклога, эллипс, этюдник.

Упражнение 17. *Прочитайте приведенные ниже предложения, найдите в них жаргонизмы и арготизмы. Определите их значения.*

1. Я еще постоял с мужиками немного, парой слов перекинулся, потом мы в кафе пошли, и я увидел за углом Гену с этим чуваком. (Маринина А. Последний рассвет)

2. Пока комп грузился, я успела налить себе чашку чая и выслушать от мамы стандартное: – Оля, куда ты пошла, поешь, как человек, за столом в кои-то веки. – Ага, – буркнула я, стащила бутерброд и отправилась к монитору. (Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее)

3. – Я ищу, – говорит молодой человек (и голос его начинает дрожать), – своего старого друга. Мы вместе сидели на камчатке. (Пищикова Е. Пятиэтажная Россия)

4. С тебя, говорю, фуфырь, с меня, говорю, хавка. (Измайлов А. Трюкач)

5. Либо девица намерена его шантажировать, либо успела связаться с ментовкой. Он позвонил ей вчера специально минут за десять до конца ее дежурства. Рассчитывал на то, что эта самовлюбленная пустоголовая бабочка решит, будто он всерьез запал на нее и что она все-таки не настолько дура, чтобы растрепать кому-то о предстоящем свидании. (Зосимкина М. Ты проснешься)

6. – Остается только удивляться, отчего такая замечательная женщина до сих пор ходит в невестах, – язвительно сказала Галя, – никто ее пока в загс не отвел. Кругом один облом! (Донцова Д. Рождественский кролик)

7. По звонким, слегка повизгивающим интонациям и по словечкам типа «отпад», «клево» и «зашибись» я приняла бы ее за девочку-тинейджера, сбегавшую от строгой мамочки с подружками на дискотеку. (Сахарова Т. Добрая фея с острыми зубками)

8. У кого меньше, считай, попал на бабки. – И сколько? – оживился Ефремов. – Сто косарей, – буднично сообщил Пожарский и лязгнул зубами. (Шаргунов С. Чародей)

9. – Что случилось? – поинтересовался Сухарев, который, не поднимая головы, строчил очередной «отказняк». – Опять «наезд» на ларьки! – взволнованно сообщил Вадим. (Корецкий Д. Менты не ангелы, но...)

10. Еще говорил он мало про то, как увяз в Москве на гастролях, уже третий год, как связался с дмитровскими гоп-стопниками, как не брезговал с голодухи тырить по Сокольникам велосипеда, сбрасывая их жлобам у «Зенита»; а также про то, что Чума – он шальной, но все же хороший... (Иличевский А. Случай Крымского моста)

Упражнение 18. Распределите приведенные ниже слова на архаизмы и историзмы, заполните таблицу. Укажите значение историзмов. К архаизмам подберите современные слова-синонимы.

Архаизмы	Историзмы

Армяк, бармы, вира, генварь, горний, дабы, детинец, дьяк, ермолка, жеребий, журфикс, заимка, зеркало, имать, исправник, кистень, компонист, коробейник, ланита, людская, наместник, обиталище, оброк, одинакий, оный, опричник, пращур, прогимназия, рамена, рекрутчина, рядиться, сажень, сень, сырый, тать, тягло, ферязь, хулить, чадо, челобитная, чермный, шинок, юдольный, язык.

Упражнение 19. Прочитайте приведенные ниже предложения, найдите в них неологизмы. Определите значения неологизмов.

1. – Ну, я тут на биеннале в Доме журналистов, тут все наши, еще на пару часов задержусь и приеду к вам. (Аршакян А. Шведский дебют Ивана Денисовича)

2. Я буду учить вас только дайвингу. (Пелевин В. Бэтман Аполло)

3. Дома царила полная идиллия: Степа читал няне вслух какой-то текст с экрана компьютера, Василиса в своей комнате, нацепив кимоно, отработывала движения: с прошлого года ее отдали в секцию таэквондо, где девочка за-

нималась с неожиданным удовольствием и упорством. (*Маринина А. Последний рассвет*)

4. Бездумно, почти рассеянно Тетя начала покупать «Из рук в руки», «Работа для вас», набирала в Интернете «работа за рубежом». Няни, горничные, помощницы по хозяйству. Гид, аниматор, бармен. (*Кучерская М. Тетя Мотя*)

5. Наметанным глазом распознал марку моего тренча – «прет-а-порте», увы, а не «от кутюр», вмиг и правильно оценил мою покупательскую валентность, понимает Ада, взглянув на ценник коктейльного черного платья, которое так пригодится, когда Анжела позовет с собой на тусовку. (*Новикова О. Каждый убивал*)

6. На завтрак – грейпфрутовый сок из гадко жужжащей соковыжималки, мюсли, кофе. (*Голованивская М. Я люблю тебя*)

7. На полках макулатура всякая, а раньше была китайская поэзия, мадам Блаватская и прочий дзен-буддизм. Но как-то они не прижились. Прижился фэншуй, цигун, разная эзотерика и китайский чай самых разнообразных сортов. (*Бару М. Записки понаехавшего*)

8. И одевается нарочито по-простому, «моя-твоя не понимай», и строит из себя такого... гастарбайтера. (*Рубина Д. Русская канарейка. Блудный сын*)

9. Лиза не увидела в Москве ни бутиков, ни баннеров, ни иномарок... (*Иванов А. Псоглавцы*)

10. – Ой, что это у тебя? – Она коснулась губы Анидаг. Та расцвела: – Татуаж. (*Некрасова О. Платит последний*)



Задание для формирования навыков научно-исследовательской работы

Соберите из поэтических текстов 30 предложений, в которых употребляются слова в переносном значении. Оформите их по приведенному ниже образцу, создав картотеку примеров. Проиллюстрируйте собранными примерами свой ответ на первый вопрос темы.

1. Прилеж вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал **француз** (синекдоха). (Лермонтов М.Ю. Бородино)

2. Недаром помнит вся Россия
Про день **Бородина** (метонимия)! (Лермонтов М.Ю. Бородино)

3. ...

Тема №3.

Фразеология как раздел языкознания



План

1. Фразеология как раздел языкознания.
2. Фразеологические единицы, их признаки.
3. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности.
 - а) фразеологические сращения;
 - б) фразеологические единства;
 - в) фразеологические сочетания;
 - г) фразеологические выражения.



Терминологический минимум

Идиома; идиоматичность; крылатые слова; поговорка; пословица; фразеологизм (фразеологическая единица); фразеологическое выражение; фразеологическое единство; фразеологическое сочетание; фразеологическое сращение; фразеология.



Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



Литература для подготовки

Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 251 – 265.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.

Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1973. – С. 152 – 161.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 143 – 146.

Камчатнов А.М. Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 81 – 85.

Кодухов В.И. Введение в языкознание – М.: Просвещение, 1987. – С. 174 – 177.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 126 – 130.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. – С. 323 – 332.

Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 126 – 132.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.

Фигуровский И.А. Введение в общее языкознание. – М.: Просвещение, 1969. – С. 153 – 155.

Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации / О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – С. 116 – 119.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.



Вопросы для самопроверки

1. Что изучает фразеология?
2. Что такое фразеологизм? Какими признаками обладают фразеологические единицы? Чем отличаются фразеологические обороты от свободных словосочетаний? От слов?
3. Назовите типы фразеологизмов по степени их семантической слитности.
4. Что такое фразеологические сращения? Приведите примеры.
5. Что такое фразеологические единства? Приведите примеры.
6. Что такое фразеологические сочетания? Приведите примеры.
7. Что такое фразеологические выражения? Приведите примеры.
8. Чем объясняется специфичность фразеологических единиц для каждого языка?



Упражнения для закрепления материала

Упражнение 1. Прочитайте приведенные ниже предложения, найдите в них фразеологизмы. Определите значения фразеологических единиц.

1. Не видишь разве, что у мальчика язык заплетается? (Авенариус В. *Юношеские годы Пушкина*)

2. Затесывай с торцов бревна, закладывай в пазы шандором – и стены готовы. И дешево и сердито. Сами придумали. (Можжев Б. *Падение лесного короля*)

3. И под эти думы заснул Герасим Силыч, а Патап Максимыч давно уж храпел во всю ивановскую. (Мельников-Печерский П. *На горах*)

4. Ведь она женщина, а не синий чулок. (Аксенов В. *Коллеги*)

5. Ворона в ожидании самца залегла в гнезде, была тише воды, ниже травы. (Пришвин М. *Кладовая солнца*)

6. Около нас несколько месяцев бок о бок работает враг. (Домбровский Ю. *Факультет ненужных вещей*)

7. Хоробров был вятич, и из самого медвежьего угла – из-под Кая, откуда сплошным тысячеверстным царством не в одну Францию по болотам и лесам раскинулась страна ГУЛаг. (Солженицын А. *В круге первом*)

8. Курако был очень находчив и остер на язык. (Александров И., Григорьев Г. *Курако*)

9. Чем песни петь да лясы с соседками точить, пусть-ка на господ маленько поработает. (Бажов П. *Шелковая горка*)

10. Федор ожидал только приезда Чапаева: этот приезд, верил он, разрубит гордиев узел, разъяснит всю неясность создавшегося положения. (Фурманов Д. *Чапаев*)

Упражнение 2. Замените выделенные слова фразеологизмами, определите их синтаксические функции.

1. Петр постоянно *предается* бесплодным фантазиям.

2. Думая о других, вы *пренебрегаете* своими интересами. Так нельзя!

3. Они *всегда неразлучны*; без своего Павлуши Марина и шагу не ступит.

4. Когда Маша сделала Мише замечание, Миша *был очень обижен на нее*.

5. Ты куда ломишься, *разиня*, разве не видишь, что люди заняты?

6. Я занимаюсь в двух кружках, поэтому решила, что посещать еще один кружок мне *не нужно*.

7. Защитники Москвы сражались с врагом, *не щадя жизни*.

8. Этот студент целенаправленно развивает свой кругозор, он *добьется больших успехов* в науке.

9. Когда мой брат вернулся на побывку домой, мы все его *крепко обняли*.

10. Иван очень пожалел о словах, которые сказал *в состоянии возбуждения и раздражения*.

Упражнение 3. Составьте с каждым из приведенных ниже словосочетаний предложения, в одном из которых они употреблялись бы как свободные, а в другом – как фразеологизмы.

Белое пятно; брать на буксир; гладить против шерсти; дорого заплатить; ловить на лету; мыльный пузырь; развязать руки; снять шляпу; тяжелая артиллерия; ходить на цыпочках.

Упражнение 4. вспомните и запишите фразеологизмы, в состав которых входят следующие слова, определите значения приведенных оборотов.

Брать, вверх, красный, лицо, семь.

Упражнение 5. Прочитайте приведенные ниже предложения, найдите в них фразеологические единицы. Определите тип фразеологизмов по степени семантической слитности, заполните таблицу.

Фразеологические сращения	Фразеологические единства	Фразеологические сочетания	Фразеологические выражения

1. Сейчас у вас вид старого морского волка. (*Герман Ю. Дорогой мой человек*)

2. Но другие люди, более недоверчивые, скажут: вот старый глупый человек, дал деньги каким-то неизвестным ссыльным, наговорившим ему турусы на колесах. (*Обручев В. Земля Санникова*)

3. Неестественность тона, казенную натянутость наших рассуждений отнес к себе, приписал тому, что он – сухарь, посредственность, человек в футляре (*Пастернак Б. Доктор Живаго*)

4. Войско готовят двадцать лет для того, чтобы одержать победу в один день. (*Ян В. Чингиз-хан*)

5. По всем этим знакам внимания Борис понял, что в штабе был разговор о нем, и тут же прочно убедился в этом, услышав сбоку шепот: – Приветствую, капитан! Как говорят, с корабля на бал? (*Бондарев Ю. Батальоны просят огня*)

6. Паче чаяния, если ваше продвижение на Миллерово встретит сопротивление, в обход Миллерова двигайтесь на Каменск, вот этим маршрутом. (*Шолохов М. Поднятая целина*)

7. – Если вы настаиваете на своем, – сказал он, – то я умываю руки, и слагаю с себя ответственность за возможные последствия. (*Сологуб Ф. Туррандина*)

8. – Все смешалось в доме Облонских, – говорит Володя. (*Анчаров М. Теория невероятности*)

9. Соскочил бы с поезда, поселился бы где-нибудь у черта на куличках! (*Николаева Г. Битва в пути*)

10. – Молоко на губах не обсохло, – сказал он со злобой, – а тоже лезут в проходные дворы! (*Паустовский К. Книга о жизни. Далекие годы*)

11. Это ты втемяшила себе в голову неизвестно кого... (*Абрамов Ф. Братья и сестры*)

12. Для него это, кажется, самый большой вопрос... (*Новиков И. Золотые кресты*)

13. Докторша тянула канитель, рассказывая об Америке. (*Добычин Л. Чай*)

14. Тут Иван Игнатъич заметил, что проговорился, и закусил язык. (*Пушкин А. Капитанская дочка*)

15. Попадали со страха, а старший по команде, вместо того чтобы собрать людей, половину бросил, а сам дал стрелкача по шоссе. (*Симонов К. Живые и мертвые*)

16. Дружбы у вас мало, товарищества, нет еще чувства локтя, не умеете вы жить по правилу: «Один за всех, все за одного». (*Мусатов А. Клава Назарова*)

17. – Вот же выдумала эта Шарапиха! – Опять пыль в глаза пускает. (*Мусатов А. Зеленый шум*)

18. Иван Ильич все более и более переносил центр тяжести своей жизни в службу. (*Толстой Л. Смерть Ивана Ильича*)

19. Мысли от машин перескакивали на родную деревню, и начинала болеть душа. (*Шукишин В. Жена мужа в Париж провожала*)

20. Поет под гитару лакейские романсы, крутит усы и стреляет глазами в дам из первого класса. (*Куприн А. Телеграфист*)

Упражнение 6. Прочитайте приведенные ниже предложения, найдите в них фразеологические сращения. Определите преобладающий отличительный признак каждого фразеологического сращения: 1) наличие лексических или семантических архаизмов; 2) наличие грамматических архаизмов; 3) отсутствие живой синтаксической связи между компонентами фразеологической единицы.

1. Фукс тоже, оказывается, попал впросак: ему вместо собаки молодого волчонка подсунули. (*Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля*)

2. Все-таки было странно видеть женщину, которая пережила целую эпоху своего народа да еще при этом была хоть куда. (*Искандер Ф. Летним днем*)

3. – Вы, конечно, считаете за труд лететь сломя голову впереди эскадрона и брать барьеры на скачках. (*Куприн А. Гранатовый браслет*)

4. Вот к этому-то неизданному, но превосходнейшему словарю я всегда и обращаюсь, когда мне нужно вложить персты в язвы. (*Салтыков-Щедрин М. Убежище Монрепо*)

5. – Клянусь вам, что я ничем не виноват. Сами знаете, я человек подначальный... против рожна трудно прать. (*Успенский Н. Экзамен*)

6. – Да, темна вода во облацех, – сказал, улыбаясь, оказавшийся рядом молодой человек из отдела науки. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*)

7. Сочувствовали мне. Шутка сказать – вместе неделю прожили! (Владимов Г. *Три минуты молчания*)

8. Он стоит в глубине бухты Золотого Рога, в самом роскошном, живописном уголке, бережется, как зеница ока, у самого сердца Стамбула. (Успенский Г. *Очерки переходного времени*)

9. А утром, чем свет, Лом пришел будить меня на вахту и доложил, что «Беда» вышла в Атлантический океан. (Некрасов А. *Приключения капитана Врунгеля*)

10. Дед-хитрюга делал вид, будто он и слыхом не слыхивал о какой-то там школе. (Астафьев В. *Последний поклон*)



Задание для формирования навыков научно-исследовательской работы

Законспектируйте следующую работу: *Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М.: Изд-во «Наука», 1977. – С. 140 – 161.*

При устном ответе на третий вопрос темы «Фразеология как раздел языкознания» используйте законспектированный материал.

МОДУЛЬ 3. ГРАММАТИКА

Тема №1.

Грамматика. Морфемика и словообразование



План

1. Грамматика. Предмет грамматики. Разделы грамматики.
2. Понятие о морфеме. Признаки морфемы.
3. Морфемный состав слова:
 - а) корень;
 - б) аффиксы и их типы:
 - префиксы;
 - суффиксы;
 - флексии;
 - постфиксы;
 - конфиксы;
 - интерфиксы;
 - инфиксы;
 - трансфиксы;
 - в) нулевые аффиксы;
 - г) основа слова.
4. Исторические изменения морфемной структуры слова:
 - а) опрощение;
 - б) переразложение;
 - в) усложнение.
5. Производное слово как основная единица словообразования. Структура производного слова.
6. Способы словообразования:
 - а) морфологические способы словообразования:
 - аффиксация;
 - безаффиксный способ;
 - сложение;
 - б) неморфологические способы словообразования:
 - лексико-семантический способ;
 - лексико-синтаксический способ;
 - морфолого-синтаксический способ.



Терминологический минимум

Аббревиация; аффикс; аффиксация; безаффиксный способ словообразования; грамматика; интерфикс; инфикс; конфикс; корень; лексико-семантический способ словообразования; лексико-синтаксический способ словообразования; морф; морфема; морфемика; морфолого-синтаксический способ словообразования; непроеводная основа; нулевой аффикс; опрощение; основа слова; переразложение; постфикс; префикс; производная основа; производящая основа; сложение; словообразование; словообразовательный формант; суффикс; трансфикс; усложнение; флексия.



Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



Литература для подготовки

Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 272 – 286.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.

Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1973. – С. 176 – 193; 197 – 204.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 195 – 205; 209 – 212; 216 – 219.

Камчатнов А.М. Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 93 – 109.

Кодухов В.И. Введение в языкознание – М.: Просвещение, 1987. – С. 211 – 214.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 143 – 169.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. – С. 355 – 376.

Норман Б.Ю. Теория языка: Вводный курс. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2009. – С. 183 – 196.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.

Фигуровский И.А. Введение в общее языкознание. – М.: Просвещение, 1969. – С. 92 – 94.

Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации / О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – С. 131 – 140.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.



Вопросы для самопроверки

1. Что является предметом изучения грамматики? Назовите основные разделы грамматики.
2. Что изучает морфемика?
3. Что такое морфемы? Какими признаками обладают морфемы? Что такое морф (алломорф)? Приведите примеры алломорфов одной морфемы.
4. Что такое корень? Какие слова называются родственными? Почему? Приведите примеры родственных слов.
5. Что такое аффиксы? Чем аффиксы отличаются от корня?
6. Назовите виды аффиксов на основе их позиции в составе слова по отношению к корню.
7. Что такое префикс? Приведите примеры.
8. Что такое суффикс? Приведите примеры.
9. Что такое флексия? Приведите примеры.
10. Что такое постфикс? Приведите примеры.
11. Что такое конфикс? Приведите примеры.
12. Что такое интерфикс? Приведите примеры.
13. Что такое инфикс? В каких языках мира встречаются инфиксы?
14. Что такое трансфикс? В каких языках мира встречаются трансфиксы?
15. В чем различие между словообразовательными и словоизменительными аффиксами?
16. Какие аффиксы называются нулевыми? Приведите примеры.
17. Что такое основа? Какие основы называются производными? Непроизводными? Производящими? Приведите примеры.
18. Назовите типы исторических изменений в морфемной структуре слова.
19. Что такое опрощение? Каковы причины возникновения опрощения? Приведите примеры.
20. Что такое переразложение? Каковы причины возникновения переразложения? Приведите примеры.
21. Что такое усложнение? Приведите примеры.

22. Что изучает словообразование?
23. Какое слово называется производным? Приведите примеры. Назовите признаки производного слова.
24. Назовите способы образования новых слов.
25. В чем заключается морфологический способ словообразования? Какие способы образования новых слов относят к морфологическому?
26. Что такое аффиксация? Приведите примеры.
27. Какой способ словообразования называют безаффиксным? Приведите примеры.
28. Что такое сложение? Приведите примеры. В каких языках мира сложение продуктивно?
29. В чем заключается неморфологический способ словообразования? Какие способы образования новых слов относят к неморфологическому?
30. В чем заключается лексико-семантический способ словообразования? Приведите примеры.
31. В чем заключается лексико-синтаксический способ словообразования? Приведите примеры.
32. В чем заключается морфолого-синтаксический способ словообразования? Приведите примеры.



Упражнения для закрепления материала

Упражнение 1. Разделите на морфемы приведенные ниже слова. Членение производится путем подбора слов, содержащих те же морфемы.

Ахнуть, бесцветный, великодушничать, взрывку, гербовый, доить, единичка, жжение, зарево, игриво, исколесить, конькобежный, молодежь, наездник, ненавистный, обезвреживание, поджидать, прибежище, раскатываться, розыск, сказка, съедобный, талый, удлинитель, формально, характеризоваться, цыгански, юго-запад.

Упражнение 2. Распределите приведенные ниже слова в соответствии с их общностью по корню, префиксу, суффиксу или флексии.

Балую, бегство, ввести, вешалка, взнос, вожатый, волчьей, врачей, гадалка, дворянство, детей, добрую, доводить, заведение, заморозить, зубрилка, изнашивать, коней, копилка, крестьянство, молодую, морей, мороженное, обводка, обложка, обломок, обмотка, обход, огарок, обрезок, обрывок, опилки, отмораживать, очистки, пирую, подношение, полей, раздевалка, руководство, рыбачьей, сиделка, синей, скалка, словарей, смелую, сопровождение, убежать, уварить, укутать, улететь, унести, урезать, усеять, устлать, устройство, ушить, целую, человечество, юношество.

Упражнение 3. Прочитайте приведенные ниже предложения, выделите словоформы, имеющие в своем составе постфиксы, укажите частеречную принадлежность выделенных словоформ.

1. Мне хотелось спать, я поужинал с маленькими и лег в девять часов.
2. То и дело появлялось у нас в доме какое-нибудь мебельное сооружение вида самого неожиданного.
3. Не нужно, однако, отсюда заключать, что Андреев как писатель способен был подчиняться чьему-либо чужому мнению.
4. Мама требовала, чтобы вечером, перед тем как ложиться спать, мы не оставляли игрушек где попало, а убирали бы их.
5. Кто-то меня однажды обидел, я длинно и нудно ревел. (Все примеры из Вересаев В. Воспоминания)

Упражнение 4. Прочитайте приведенные ниже предложения, выделите словоформы, имеющие в своем составе интерфиксы, укажите частеречную принадлежность выделенных словоформ.

1. Среди селения, в глубоко разрытой, полувывсохшей луже, лежали кабан и чушка, о чем-то умиротворенно похрюкивали. (Астафьев В. Обертон)
2. Наблюдатели природы – земледельцы, лесники, моряки, охотники и поэты – вспоминают лицо уходящего года. (Ливеровский А. Журавлиная родина. Рассказы охотника)
3. Минул сентябрьский березовый листопад, затем октябрьский – осиново-ольховый, жестким гребешком ветер дочесал рощи до полной голизны, а в нашем лесу сохранил лишь усталую зелень хвойных. (Нагибин Ю. Рассказ синего лягушонка)
4. Иван Иванович сделал метровую мерку, отмерив пять своих четвертей на срубленной молодой десятилетней лиственнице. (Шаламов В. Колымские рассказы)
5. Вероятно, читатель с неудовольствием заметил, что я злоупотребляю цитатами. (Катаев В. Алмазный мой венец)

Упражнение 5. Приведите примеры слов, отвечающих данным ниже характеристикам.

1.		3.	
2.		4.	

5.



6.



Упражнение 6. Выделите слова, имеющие нулевое окончание. Объясните, почему остальные слова не входят в эту группу.

1. Альбом, босиком, влеко́м, неведом, пешком, столон.
2. Бишь, видишь, лишь, мышь, паришь, тишь.
3. Ах, впо́тьмах, запах, пах (гл.), (в) словах, шах.
4. Гравий, мягкий, лисий, пеший, собачий, третий.
5. Ведьмин, дин-дин, рубин, папин, серпантин, шин.

Упражнение 7. Распределите приведенные ниже слова с производными и непроизводными основами, заполните таблицу.

Слова с производной основой	Слова с непроизводной основой

Автор, атомоход, барабанить, боль, веский, взбежать, год, грохот, двести, дорожник, едкий, ежемесячно, желтуха, жена, заем, зуб, изжарить, изобретательный, книга, кожаный, лектор, луг, место, мудрить, набело, настичь, обжим, оранжевый, погода, прабабушкин, рваться, речь, сгущенный, серый, талый, теперь, уют, фасоваться, художница, цена, четыре, шоссе, щенячий, экзаменационный, юг, яд.

Упражнение 8. Распределите приведенные ниже слова на две группы: 1) слова, которые члени́тся на основу и флексию; 2) слова, которые представляют собой чистую основу. Заполните таблицу.

_____ □	_____

Босиком, всмятку, держи, изменяя, картина, красив, макси, мышцы, наизусть, открыв, попури, пишу, радость, ребро, сгоряча, тортом, фламинго, хаки, экстра, яблоня.

Упражнение 9. С помощью этимологического словаря определите тип исторических изменений (опро́чение, переразложение, усложнение).

Брак, внимание, вожатый, гравюра, дворец, забава, лекция, лентяй, лепесток, мельница, неряха, окорок, пасмурный, почтальон, пояс.

Упражнение 10. *Определите способы образования слов.*

Аскетический, благодаря (*предл.*), быстрорастворимый, вездеход, вокруг (*предл.*), воссоединить, городской, дарственная (*сущ.*), доиграться, жадно, заяц (*'безбилетный пассажир'*), здравомыслящий, зубастый, ковер-самолет, кто-то, лесостепь, мельком, надглазничный, невеселый, невидимый (*прил.*), обанкротиться, отваришь, пограничник, подполье (*'незаконное положение'*), радоваться, рыбачий, сборы, свалить, сейчас, сеноуборочный, смолоду, сушь, труднодоступный, ТЭЦ, удостоить, уединяться, умалишенный, челнок (*'торговец, привозящий мелкие партии товара из-за рубежа'*), чудодействовать, холодное (*сущ.*), эсминец.



Задание для формирования навыков научно-исследовательской работы

На примере русского языка и изучаемого Вами языка охарактеризуйте основные способы образования новых слов. Создайте презентацию из 10-15 слайдов, на которых представьте рассмотренные способы словообразования.

Тема № 2.

Центральные понятия грамматики. Морфология



План

- 1. Грамматическое значение:**
 - а)** понятие о грамматическом значении;
 - б)** отличия между грамматическим и лексическим значениями;
 - в)** способы и средства выражения грамматического значения:
 - синтетический способ выражения грамматического значения:
 - аффиксация;
 - внутренняя флексия;
 - супплетивизм;
 - редупликация;
 - ударение;
 - аналитический способ выражения грамматического значения:
 - служебные слова (предлоги, послелоги, артикли, союзы, частицы, вспомогательные слова);
 - порядок слов;
 - интонация.

2. Грамматическая форма как материальное выражение грамматического значения. Парадигма как совокупность грамматических форм слова.

3. Грамматическая категория:

а) понятие о грамматической категории;

б) виды грамматических категорий:

- морфологические категории:

- морфологические категории словоизменительного типа;
- морфологические категории классифицирующего типа;

- синтаксические категории;

в) различие между грамматическими категориями разных языков мира.

4. Части речи:

а) части речи как лексико-грамматические разряды слов;

б) категориальные признаки частей речи:

- семантический признак;

- морфологический признак;

- словообразовательный признак;

- синтаксический признак;

в) характеристика основных частей речи:

- знаменательные слова:

- имя существительное;
- имя прилагательное;
- имя числительное;
- местоимение;
- глагол;
- наречие;

- служебные слова;

г) переходность частей речи;

д) своеобразие частей речи в разных языках.



Терминологический минимум

Артикль; внутренняя флексия; вспомогательное слово; глагол; грамматическая категория; грамматическая форма; грамматическое значение; знаменательные слова; имя прилагательное; имя существительное; имя числительное; местоимение; морфологическая категория; морфология; наречие; парадигма; порядок слов; послелог; предлог; редупликация; синтаксическая категория; словоформа; служебные слова; союз; супплетивизм; частица; части речи.



Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



Литература для подготовки

Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 288 – 322.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.

Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1973. – С. 171 – 176; 193 – 197; 204 – 242.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 187 – 195; 205 – 209; 212 – 216; 219 – 241.

Камчатнов А.М. Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 110 – 138.

Кодухов В.И. Введение в языкознание – М.: Просвещение, 1987. – С. 205 – 211; 214 – 219; 227 – 236.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 169 – 182.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. – С. 384 – 462.

Норман Б.Ю. Теория языка: Вводный курс. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2009. – С. 196 – 204.

Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 244 – 264; 276 – 324.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.

Фигуровский И.А. Введение в общее языкознание. – М.: Просвещение, 1969. – С. 85 – 92; 96 – 110.

Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации / О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – С. 120 – 131; 140 – 143.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.



Вопросы для самопроверки

1. Что такое грамматическое значение? В чем заключаются отличия грамматического значения от лексического?
2. В чем состоит разница между синтетическими и аналитическими способами выражения грамматических значений?
3. Назовите синтетические средства выражения грамматического значения.
4. Что такое аффиксация? Приведите примеры.
5. Что такое внутренняя флексия? Приведите примеры.
6. Что такое супплетивизм? Приведите примеры.
7. Что такое редупликация? Приведите примеры.
8. Охарактеризуйте ударение как средство выражения грамматического значения? Приведите примеры.
9. Назовите аналитические средства выражения грамматического значения.
10. Назовите типы служебных слов.
11. С какой целью используются предлоги и послелоги? В каких языках мира встречаются послелоги? Приведите примеры.
12. Какие грамматические функции выполняет артикль? В каких языках мира встречаются артикли? Приведите примеры.
13. Какие грамматические функции выполняют союзы? На какие группы делятся союзы с точки зрения выражаемых ими значений? Приведите примеры.
14. Какие грамматические функции выполняют частицы? Приведите примеры.
15. Что такое вспомогательное слово? Приведите примеры.
16. Охарактеризуйте порядок слов как средство выражения грамматического значения? Приведите примеры.
17. Охарактеризуйте интонацию как средство выражения грамматического значения. Приведите примеры.
18. Что такое грамматическая форма? Приведите примеры.
19. Что такое парадигма?
20. В чем состоит разница между аналитическими и синтетическими формами слова?
21. Что такое грамматическая категория?
22. Объясните соотношение понятий «грамматическая категория», «грамматическая форма» и «грамматическое значение».
23. Назовите виды грамматических категорий.
24. Какие грамматические категории называют морфологическими? В чем заключается различие морфологические категории словоизменительного типа от морфологических категорий классифицирующего типа? Приведите примеры.

25. Какие грамматические категории называют синтаксическими? Приведите примеры.

26. Как проявляется различие между грамматическими категориями разных языков мира?

27. Что изучает морфология?

28. Что такое часть речи?

29. По каким признакам определяется принадлежность слова к той или иной части речи?

30. Какие слова называют знаменательными? Служебными?

31. Охарактеризуйте имя существительное как часть речи.

32. Охарактеризуйте имя прилагательное как часть речи.

33. Охарактеризуйте имя числительное как часть речи.

34. Охарактеризуйте местоимение как часть речи.

35. Охарактеризуйте глагол как часть речи.

36. Охарактеризуйте наречие как часть речи.

37. Как осуществляется переход одних частей речи в другие? Приведите примеры.

38. В чем проявляется своеобразие частей речи в разных языках мира?



Упражнения для закрепления материала

Упражнение 1. *Определите лексическое и грамматическое значения приведенных ниже слов.*

1. Зелень, зеленый, зеленеть, зелёно.

2. Тихо, тишина, тихий, утихать.

3. Болеть, болевой, больно, больной, больница, боль.

4. Ломкий, лом, ломать, ломкость.

5. Румянить, румянец, румяный, румяно.

Упражнение 2. *Определите грамматическое значение, свойственное каждой приведенной ниже группе.*

1. Делала, всякая, известная, нога, прочитанная, цыганка, хитрость.

2. Двоих, его, героя, кирпичного, рабочего, стола, читающего.

3. В лесу, в деревне, в столице, на берегу, на воде, на яблоне.

4. Аптекари, больные, зубы, лесá, люди, пески, сестры, ядра.

5. Дитя, море, оно, пение, сделанное, шоколадное, яблоко.

Упражнение 3. *Прочитайте приведенную ниже лингвистическую сказочку Л. Петрушевской «Перебирюшка». Определите, какие грамматические значения выражены в следующих противопоставлениях: Калуша – калушата, калушата – калушаточки, сяпать – присяпать, подсяпать, усяпать, вазить – увазить, хахтать – захахтать, зюмо – зюмо-зюмо.*

«Переведите» эту сказку на русский язык.

Сяпала Калуша по напушке и увазила Ляпупу, и бирит:

– Оес! Оеее! Ляпупа! Калушаточки!

Калушата присяпали: Канна, Манна, Гуранна и Кукуся. И вазят то на Калушу, то на Ляпупу. А Калуша бирит:

– Калушаточки, к ляпупам не подсяпывайте ни на кыс! Ни кыса к ляпупам! Ляпупы дюбые и зюмо-зюмо некузьявые!

А Ляпупа бирит:

– Йоу?

А Калуша волит:

– Вазьте, калушаточки, како ляпупы некузьявые и нетюйные!

– Нетюйные? (бирит Ляпупа).

– Нетюйные!

– Биришь?

– Бирю! (волит Ляпупа).

– От нетюйной смычу! – бирит Ляпупа. – И от некузьявой.

– Ляпупушка перебирюшка, Ляпупушка перебирюшка! – бирит Калуша.
– Хахт! Хахт!

И калушата захахтали:

– Хахт! Хахт! Хахт!

А Ляпупа усяпала с напушки и волит:

– Хахтают, кайодлы! Зюмо некузьявые! Пуськи бятые.

Упражнение 4. Определите грамматические значения и средства их выражения в приведенных ниже грамматических формах и синтаксических конструкциях. Заполните таблицу.

№ п/п	Грамматические формы и синтаксические конструкции	Грамматическое значение	Средства выражения грамматического значения
1	лат. <i>ĕgō – meī</i> (я – меня)		
2	Больной брат приехал – Брат приехал больной		
3	нем. <i>der Tisch – des Tisches</i> (стол – стола)		
4	илокан. яз. <i>pinang – pinpingan</i> (блюдо – блюда)		
5	англ. <i>sink – sank – sunk</i> (погружаться – погрузился – погруженный)		
6	фр. <i>la soeur – à la soeur</i> (сестра – к сестре)		

7	<i>араб.</i> kataba – katib – kutiba (он писал – писатель – написанный)		
8	Он, безусловно, прав – Он безусловно прав		
9	вырезать – вырезáть		
10	<i>узбек.</i> мактаб учун – мактаб оддида (для школы – около школы)		
11	<i>фр.</i> Paul connaissait Marie – Marie connaissait Paul (Поль знает Мари – Мари знает Поля)		
12	<i>нем.</i> Bruder –Brüder (брат – братья)		
13	<i>нанайск.</i> нај – гуру ^н (человек – люд, народ)		
14	<i>англ.</i> I work – I will work (я работаю – я буду работать)		
15	<i>фр.</i> nous répétons – vous répétez (мы повторяем – вы повторяете)		
16	<i>нем.</i> rufen – rief (звать – звал)		
17	<i>англ.</i> fifty – fifty-fifty (полсотни, пятьдесят – поровну, половина на половину)		
18	пишет – пусть пишет		
19	<i>исп.</i> el alumno – la alumna (ученик – ученица)		
20	<i>лит.</i> maisas cukraus – cukraus maisas (мешок сахару – мешок из-под сахара)		
21	<i>самоанск.</i> ai – ai-ai (ест – едят)		
22	<i>нем.</i> gut – besser (хорошо – лучше)		
23	<i>араб.</i> hamir – himar		

	(осел – ослы)		
24	англ. prógress – progréss (прогресс – прогрессировать)		
25	в пять часов – часов в пять		

Упражнение 5. *Распределите приведенные ниже словоформы на синтетические и аналитические, заполните таблицу.*

Синтетические словоформы	Аналитические словоформы

Буду писать, добрее, твоего, выше, было сделано, слаще всего, четырех, бросит, строящийся, (в) лесу, (о) маме, (к) маме, метро, самый красивый, берут, читал бы, лучший, давайте играть, наивысший, умнее, дети, более удобный, пусть гуляет, нижайше, студенчество, менее красиво, смотрела, зеленый, напишу, ярчайший.

Упражнение 6. *Составьте парадигматические ряды из приведенных ниже словоформ. Укажите (при наличии) полные парадигмы.*

1. книга, пишущего, степи, легкий, пишут, книгой, упростить, пишущим, легче, книжка, простейший, пишущими, о книге, самый легкий, более легкий, книги, книге, степь, книгу;

2. восьми, духота, город, о восьми, скромный, ввосьмером, духотища, восьмью, скромного, восемь, городской, духоты, восьмеро, восьмого, городов, духотой, скромному, восьмой;

3. берет, вода, мог, добр, можем, беру, добрее, воды, мочь, водный, добрейший, могучий, воде, полезный, берем, выбор, наводнить, добрый, могущий, брал, добреть, могли, доброго, польза, водой, добряк;

4. о хитринке, тебя, послезавтра, хитринка, мать, вас, хитрость, завтракать, матерями, вы, завтракал, материнский, хитринку, буду завтракать, матерью, вам, ты, завтрашний, хитринки, матери, твой.

Упражнение 7. *Приведите примеры двучленных, трехчленных, многочленных парадигм из русского языка и изучаемого иностранного языка.*

Упражнение 8. *Объясните, на основании общности какой или каких грамматических категорий приведенные ниже слова относятся к*

1. именам существительным:

белила, ворон, детвора, зло, лабиринт, метро, постовой, спокойствие, тысяча, юла, щедрость;

2. именам прилагательным:

беж, горькие, деревенская, золотое, лисий, новее, мила, прекрасный, счастливейший, яблочный;

3. именам числительным:

восемь, оба, полторы, пятеро, сорок четыре, три седьмых, шесть с половиной;

4. местоимениям:

ваш, каждый, любой, некто, мы, себя, что, я;

5. глаголам:

беречь, вечереть, дрематься, любить, мечтать, носить, причесываться, расти, синеть, толкнуть;

6. наречиям:

быстро, втроем, где, завтра, нараспев, очень, по-волчьи, пешком, сгоряча, широко.

Упражнение 9. Прочитайте приведенную ниже искусственную фразу, созданную в лингводидактических целях Л.В. Щербой. Определите частеречную принадлежность каждого слова, назовите их морфологические признаки. Объясните смысл этой фразы, осуществите возможные лексические подстановки.

Гло́кая кúздра штéко будлану́ла бо́кра и курдя́чит бокрèнка.

Упражнение 10. Установите, на основании каких признаков и к каким частям речи следует отнести приведенные ниже словоформы. Составьте с этими словами предложения.

Вокруг, дорогой, летом, пила, раз, тепло, ученый.

Упражнение 11. Прочитайте приведенные ниже предложения, определите частеречную принадлежность выделенных слов.

1. Было *тепло* и солнечно, несмотря на то, что осень явно перешла в наступление. (Белюсова В. Второй выстрел)

2. Было приятно ощущать *тепло* разогретого солнцем камня, пахнущего мохом и солнцем – запах древности и молодости. (Искандер Ф. Святое озеро)

3. Пахло переплетами свиной кожи, потертым, как на усадебных диванах, сафьяном; этот запах *тепло* мерцал вместе с блеклым золотом корешков. (Давыдов Ю. Синие тюльпаны)

4. Кольцов считал, что идея у него возникла *благодаря* точно поставленному Колли вопросу. (Гранин Д. Зубр)

5. Освещаемый вспышками фотокамер, Феликс медленно вращался и раскланивался направо-налево, как бы *благодаря* зрителей или извиняясь за то, что его номер затянулся. (Завершнева Е. Высота)

6. *Рабочий* день окончен, пора закрывать музей. (Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей)

7. Павел Алексеевич вкалывал как *рабочий* горячего цеха, в две смены. (Улицкая Л. Казус Кукоцкого (Путешествие в седьмую сторону света))

8. Солнышко *веселей* светит и дольше, но морозы еще крепкие. (*Бианки В. Лесные были и небылицы*)

9. Там, где проходил, роняя словечко, комиссар, слышался смех, танкисты переглядывались, лица делались *веселей*. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*)

10. Катерина лежала на земле ничком и, только слабо шевеля головой, шептала: «Ой, *матушки*, ой, не могу, ой, матушки...» (*Белов В. Привычное дело*)

11. В этой шкатулке ожерелье покойной *матушки*, – запнувшись, но стараясь говорить небрежно, ответил молодой человек. (*Бунин И. Грамматика любви*)

12. Тяжкий шум вспарываемого воздуха послышался *сзади* и стал наступать Маргариту. (*Булгаков М. Мастер и Маргарита*)

13. Он услышал *сзади* себя шаги и с живостью обернулся. (*Гончаров И. Обрыв*)

14. Что *это* мой Иван Кузмич сегодня так заучился! – сказала комендантша. (*Пушкин А. Капитанская дочка*)

15. Как я в глаза матери своей посмотрю? Что отвечу, если спросит: а ты где был в *это* время, сын мой? (*Васильев Б. Были и небыли*)



Задание для формирования навыков научно-исследовательской работы

Зарегистрируйтесь (если вы еще не зарегистрированы) на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>). Составьте библиографию статей, монографий, текстов диссертаций и авторефератов диссертаций, размещенных в библиотеке, по модулю «Грамматика». Оформите библиографию на листе формата А4 по следующему образцу.

1. Лукин О.В. Дискуссии о частях речи и «Вопросы языкознания» в 1950-е годы // Вопросы языкознания. – 2002. – № 1. – С. 35 – 47.

2. Шендельс Е.И. Взаимодействие между лексическими и грамматическими значениями // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С. 129 – 139.

3. ...

Тема № 3. Грамматика. Синтаксис



План

1. Синтаксис как раздел грамматики.
 2. Синтаксис словосочетания:
 - а) понятие *словосочетания*;
 - б) типы синтаксической связи слов в словосочетании:
 - сочинение;
 - подчинение:
 - согласование;
 - управление;
 - примыкание;
 - в) классификация словосочетаний:
 - классификация словосочетаний по составу:
 - словосочетания простые;
 - словосочетания сложные;
 - комбинированные словосочетания.
 - классификация словосочетаний по характеру синтаксической связи:
 - сочинительные словосочетания;
 - подчинительные словосочетания.
3. Предложение и аспекты его изучения:
 - а) понятие *предложения*;
 - б) логический аспект изучения предложения:
 - предложение и суждение;
 - предикативность:
 - синтаксическая категория модальности (модальность объективная, модальность субъективная);
 - синтаксическая категория времени;
 - синтаксическая категория лица;
 - в) структурный аспект изучения предложения:
 - главные и второстепенные члены предложения:
 - подлежащее;
 - сказуемое;
 - дополнение;
 - определение;
 - обстоятельство;
 - структурная схема предложения и позиционная схема высказывания;
 - г) семантический аспект изучения предложения;
 - д) коммуникативный аспект изучения предложения:
 - предложение и высказывание;

- актуальное членение предложения:

- тема;
- рема.

4. Типы предложений:

а) по цели высказывания:

- повествовательные предложения;
- побудительные предложения;
- вопросительные предложения;

б) по характеру выраженного в предложении отношения к действительности:

- утвердительные предложения;
- отрицательные предложения;

в) по количеству предикативных единиц:

- простые предложения;
- сложные предложения;

г) по наличию / отсутствию в простом предложении второстепенных членов:

- предложения распространенные;
- предложения нераспространенные;

д) по наличию / отсутствию в простом предложении структурно необходимых членов:

- предложения полные;
- предложения неполные;

е) по наличию в простом предложении главных членов:

- предложения двусоставные;
- предложения односоставные;

ж) по характеру средств связи простых предложений в составе сложного:

- предложения союзные:
 - сложносочиненные предложения;
 - сложноподчиненные предложения;
- предложения бессоюзные.



Терминологический минимум

Актуальное членение предложения; бессоюзное предложение; вопросительное предложение; второстепенные члены предложения; высказывание; главные члены предложения; двусоставное предложение; дополнение; комбинированное словосочетание; модальность; объективная модальность; неполное предложение; нераспространенное предложение; обстоятельство; односоставное предложение; определение; отрицательные предложения; побудительное предложение; повествовательное предложение; подлежа-

щее; подчинение; подчинительное словосочетание; позиционная схема высказывания; полное предложение; предикативность; предложение; примыкание; пропозиция; простое предложение; простое словосочетание; распространенное предложение; рема; синтаксис; сказуемое; словосочетание; сложное предложение; сложное словосочетание; сложноподчиненное предложение; сложносочиненное предложение; согласование; сочинение; сочинительное словосочетание; структурная схема предложения; субъективная модальность; суждение; тема; управление; утвердительные предложения; член предложения.



Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



Литература для подготовки

Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 332 – 355.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.

Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1973. – С. 242 – 270.

Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 241 – 254.

Камчатнов А.М. Введение в языкознание / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 138 – 157.

Кодухов В.И. Введение в языкознание – М.: Просвещение, 1987. – С. 236 – 247.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 182 – 201.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. – С. 462 – 487.

Норман Б.Ю. Теория языка: Вводный курс. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2009. – С. 128 – 136.

Реформатский А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1999. – С. 324 – 346.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.

Фигуровский И.А. Введение в общее языкознание. – М.: Просвещение, 1969. – С. 110 – 127.

Чарыкова О.Н. Основы теории языка и коммуникации / О.Н. Чарыкова, З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – С. 144 – 160.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.



Вопросы для самопроверки

1. Что изучает синтаксис?
2. Что такое словосочетание? Чем словосочетание отличается от предложения?
3. Назовите типы синтаксической связи слов в словосочетании.
4. Что такое сочинение?
5. Что такое подчинение?
6. Какие способы подчинительной синтаксической связи выделяют?
7. Что такое согласование? Чем оно характеризуется? Приведите примеры.
8. Что такое управление? Чем оно характеризуется? Приведите примеры.
9. Что такое примыкание? Чем оно характеризуется? Приведите примеры.
10. Назовите основания классификации словосочетаний.
11. Какие словосочетания называются простыми? Сложными? Комбинированными? Приведите примеры.
12. Какие словосочетания называются сочинительными? Подчинительными? Приведите примеры.
13. Что такое предложение? Чем оно характеризуется? Почему трудно определить сущность данной языковой единицы?
14. Назовите аспекты изучения предложения.
15. В чем состоит суть логического аспекта изучения предложения?
16. Каково соотношение между предложением и суждением? Всякое ли предложение выражает суждение?
17. Что такое предикативность? В каких синтаксических категориях проявляется предикативность?
18. Что такое модальность? Какую модальность называют объективной? Субъективной? Какими средствами модальность может выражаться в предложении?
19. Что такое синтаксическая категория времени? Какими средствами она может выражаться в предложении?

20. Что такое синтаксическая категория лица? Какими средствами она может выражаться в предложении?
21. В чем состоит суть структурного аспекта изучения предложения?
22. Что такое члены предложения? Какие члены предложения относятся к главным? Второстепенным? Приведите примеры.
23. Что такое структурная схема предложения?
24. Что такое позиционная схема высказывания?
25. В чем состоит суть семантического аспекта изучения предложения?
26. Что такое пропозиция?
27. В чем состоит суть коммуникативного аспекта изучения предложения?
28. Каково соотношение между предложением и высказыванием?
29. Что такое актуальное членение предложения? Что такое тема высказывания? Что такое рема высказывания? Каков механизм актуального членения предложения?
30. Назовите основания классификации предложений.
31. Каковы типы предложений по цели высказывания?
32. Какие предложения называются повествовательными? Побудительными? Вопросительными? Приведите примеры.
33. Каковы типы предложений по характеру выраженного в предложении отношения к действительности?
34. Какие предложения называются утвердительными? Отрицательными? Приведите примеры.
35. Каковы типы предложений по количеству предикативных единиц?
36. Какие предложения называются простыми? Сложными? Приведите примеры.
37. Каковы типы простых предложений по наличию / отсутствию второстепенных членов?
38. Какие предложения называются распространенными? Нераспространенными? Приведите примеры.
39. Каковы типы простых предложений по наличию / отсутствию структурно необходимых членов?
40. Какие предложения называются полными? Неполными? Приведите примеры.
41. Каковы типы простых предложений по наличию главных членов?
42. Какие предложения называются двусоставными? Односоставными? Приведите примеры. В чем заключается особый характер односоставных предложений?
43. Каковы типы сложных предложений по характеру средств связи их частей?
44. Какие предложения называются сложносочиненными? Сложноподчиненными? Бессоюзными? Приведите примеры.



Упражнения для закрепления материала

Упражнение 1. В приведенном ниже тексте определите характер связи между выделенными словами (сочинение, подчинение).

Эх вы, сани! А кони, кони!
Видно, черт их на землю принес.
В залихватском степном разгоне
Колокольчик *хохочет до слез.*
Ни луны, ни собачьего лая
В далеке, в стороне, в пустыре.
Поддержись, моя жизнь удалая,
Я еще *не навек постарел.*
Пой, ямщик, вперекор этой ночи,
Хочешь, сам я тебе подпою
Про лукавые девичьи очи,
Про веселую юность мою.
Эх, бывало, *заломил шапку,*
Да заложил в оглобли коня,
Да приляжешь на сена охапку, —
Вспоминай лишь, как звали меня.
И откуда *бралась осанка,*
А в полуночную тишину
Разговорчивая тальянка
Уговаривала не одну.
Все прошло. *Поредел мой волос.*
Конь издох, опустел *наш двор.*
Потеряла тальянка голос,
Разучившись вести разговор.
Но и все же душа не остыла,
Так приятны мне *снег и мороз,*
Потому что над всем, что было,
Колокольчик *хохочет до слез.* (Есенин С. *Эх, вы, сани! А кони, кони!..*)

Упражнение 2. Определите тип синтаксической связи слов (согласование, управление, примыкание) в приведенных ниже словосочетаниях. Найдите главное и зависимое слова.

Брак по любви, бушующее море, ваша ручка, взять такси, второе место, гадать на картах, говорить улыбаясь, грунтовые воды, громко кричать, довольно поздно, договориться о поездке, жилое здание, заниматься математикой, какое-нибудь решение, кофе с молоком, молча уйти, моченые яблоки, носить очки, обвинение в убийстве, один из нас, перейти улицу, поступать по-своему, просить помочь, рисковать жизнью, следы преступления, смелый

человек, способный к математике, спящий ребенок, темная ночь, упоен успехом, частый гость, шапка набекрень, ягодный мусс, яйцо всмятку.

Упражнение 3. Прочитайте приведенный ниже текст, выделите в нем сложные словосочетания, укажите, как они образованы.

Из этого следовало, что Данила Прохорович Самохлёбов был не просто колесником, а колесных дел мастером; он не просто делал свои колеса – он творил, и смысл жизни своей видел в создании колесных пар, вечных и звонких, как песня. Он никогда не закупал материал ни саженьями, ни возами, как бы дешево этот материал ни шел в его руки. Он бродил по лесам в тихие дни бабьего лета и присматривал матерые деревья, которые метил собственным клеймом и покупал поштучно, а если владелец артачился, то и воровал, чего уж греха-то таить, раз материал того стоил. Он выскивал вязы с узловатым здоровым ядром для ступиц, ясень для спиц, витые дубы на обода, рубил их поздней осенью, вывозил весною, а сушил только ему известным способом. Он питал пристрастие к цельным ободам, которые гнул из выдержанного дуба в горячем масле, а если уж заказывали особо тяжелую пару, то составлял обод не из шести косяков, как все мастера, а из четырех, которые соединял шипами своей, самохлёбовской формы и стягивал горячей шиной всегда только у одного кузнеца – у старого Павлюченки, который пропил все, кроме неистовой любви к саням и телегам. (Васильев Б. *И был вечер, и было утро*)

Упражнение 4. Проанализируйте предикативность приведенных ниже предложений, укажите, какими способами она выражена.

1. Римская ночь была полна тьмы, огней, затихающего грохота колес и запаха жасмина.

2. – Об этом мы поговорим по дороге в Ватикан.

3. Мраморные статуи смотрели в зеленоватую воду холодных прудов, где плавали форели.

4. Пруд неподвижен. Вода в нем гладкая и дымная, – такую она бывает ранним утром или после заката.

5. Изучение портретов Кипренского вызывает такое же волнение, как если бы вы долго беседовали со многими полководцами, писателями, поэтами и женщинами начала девятнадцатого века.

6. В Италии никогда не перестанут созреть апельсины и художники.

7. – Ты мне льстишь, Орест, – промолвил грустно Пушкин, глядя на оконченный портрет.

8. Ничто лучше мрамора не может выразить чистоту человеческого тела.

9. Изучайте лица людей и краски своего века, если хотите стать его живописцами.

10. – Я могла бы отдать сердце только военному, – сказала она однажды Кипренскому. (Все примеры из *Паустовский К. Орест Кипренский*)

Упражнение 5. Определите модальность приведенных ниже предложений, укажите, какими способами она выражена.

1. Я вас познакомлю с моей мамой-старушкой.
2. Может быть, он был мой самый настоящий, верный друг.
3. Не пускай сопли и не рыдай.
4. Кажется, он умер от дизентерии.
5. Если бы не клочок ваты, смоченный нашатырным спиртом, поднесенный к моим ноздрям чьей-то милосердной рукой, то я бы, чего доброго, хлопнулся в обморок.
6. Гений должен уметь ограничивать себя, а главное, уметь выбирать.
7. – Идем, – скомандовал я. – Подожди, я сейчас возьму вещи.
8. Никто из нас никогда не был у него в квартире и не видел его матери.
9. – Можете зайти через тридцать минут ноль-ноль.
10. И не будем больше вспоминать о покойнике «Ревизоре», а лучше пойдем к нам есть борщ. (Все примеры из Катаев В. Алмазный мой венец)

Упражнение 6. Объедините приведенные ниже предложения в пары по общим структурным схемам.

1. Поместье находилось под Воронежем.
2. Операция будет сложной.
3. Бабушка вяжет теплый свитер внуку.
4. На дворе было уже светло.
5. Вам следует прийти вовремя.
6. Лето выдалось урожайным.
7. Павел жил около железнодорожной станции.
8. Нам нужно сделать это задание.
9. Мальчик сломал замок из песка.
10. В натопленной избе жарко и душно.

Упражнение 7. Прочитайте приведенные ниже предложения, выделите главные и второстепенные члены, укажите способы их выражения.

1. – Сестра милосердия – ваша родственница?
2. Яблоки звучно падали в саду, было тепло, тихо и грустно, но грусть была легкой и приятной.
3. Понять народ, полюбить народ и, если надо, погибнуть во имя его свободы и счастья – вот цель жизни.
4. Кто-то в белом скользнул в комнату, тихо щелкнул задвижкой.
5. Любимейшая Маша, верный и преданный друг, начала музицировать, а порой и петь; Владимир целыми днями бродил с ружьем; Иван с увлечением занимался химией, переселился в садовую сторожку, ставил опыты и являлся к столу с какими-то пятнами на руках; Федор зачастил в деревню, где часами что-то читал терпеливым мужикам, разъяснял прочитанное и в конце концов сам запутался окончательно.
6. Олексин разослал связных, распорядился, чтоб уносили раненых, и в полном изнеможении опустился на землю.
7. – Я читаю и никого не хочу видеть.

8. На миг мелькнуло острое желание поклясться на этой книге, сделать так, как хотели эти люди, купить себе глоток воздуха и, может быть, жизнь.

9. В сумерки он гулял по саду, чай пил с детьми, но завтракал и обедал один.

10. Вылейте из сапог воду, и немедленно едем переодеваться. (Все примеры из *Васильев Б. Были и небыли*)

Упражнение 8. Постройте предложения, семантическая структура которых формируется следующими смыслами.

1. 'Место' – 'состояние окружающей среды'.

2. 'Субъект' – 'качество субъекта'.

3. 'Субъект' – 'адресат речевой деятельности' – 'речевая деятельность'.

4. 'Деятель' – 'физическое действие' – 'объект действия' – 'инструмент'.

5. 'Время' – 'деятель' – 'действие-движение' – 'конечный пункт'.

Упражнение 9. Определите актуальное членение приведенных ниже предложений, укажите тему и рему.

1. – А где ты живешь? – Живу-то я, милый заяц, везде. (*Макаров Ю. Про зайца*)

2. – Что ты мне кричал? – Я кричал – гениально! (*Довлатов С. Чемодан*)

3. – Кому помочь? Где? – Брату своему помогите. (*Екимов Б. Пиночет*)

4. – Последний раз я был у вас когда? – Он задумался. – Да, летом двадцать восьмого года. (*Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей*)

5. – Кто тебя приглашает? Куда? – Было объявление по телевизору. Я послала фотографию, и меня пригласили. (*Екимов Б. Пиночет*)

6. – А чем занимается эта ваша Наташа? – Она работает, очень состоятельная и старательная девочка. (*Головановская М. Противоречие по сути*)

7. – Почему вы так думаете? – По глазам. Настоящее горе оставляет след в глазах. (*Грекова И. Перелом*)

8. – Какой прок в мертвой траве? – Для нас, пчел, в скошенной траве проку никакого. (*Кологрив В. Медовый луг*)

9. – Комната-то знаешь чья?.. Это Надюшкиной соседки комната, только еще неоформленная. (*Житинский А. Лестница*)

10. – А как же накладные? – Какие накладные? – Которые я должен был забрать у Мищука. (*Довлатов С. Виноград*)

Упражнение 10. Определите тип приведенных ниже предложений по цели высказывания – повествовательные, побудительные, вопросительные.

1. Трактирщик. Позвольте мне поговорить с принцессой, король.

Король. Нельзя! Пусть к дочке пойдет кто-нибудь из своих. (*Шварц Е. Обыкновенное чудо*)

2. Хозяйка. Садитесь к столу, пожалуйста, выпейте кофе, пожалуйста. Как вас зовут, сынок?

Юноша. Медведь.

Хозяйка. Как вы говорите?

Юноша. Медведь.

Хозяйка. Какое неподходящее прозвище!

Юноша. Это вовсе не прозвище. Я и в самом деле медведь. (*Шварц Е. Обыкновенное чудо*)

3. Принцесса. Папа, если ты не перестанешь, я никогда в жизни ничего не буду есть за обедом.

Принц. Чего вы там сговариваетесь? Как вам не стыдно связываться с детьми?

Король. Мы вовсе не сговариваемся. Мы просто так... болтаем. (*Шварц Е. Снежная королева*)

4. Василиса. А ну-ка, Мишенька, согни мне этот прут железный пополам.

Медведь. Готово.

Василиса. А ты, Иванушка, обстругай мне эту дощечку.

Иванушка. Сейчас, мама.

Василиса. А ты, Котофей Иванович, обточи это колечко.

Котофей. Давай, хозяйка.

Василиса. А ты, Шарик, посторожи, чтобы не ушла баба-яга. (*Шварц Е. Два клена*)

5. Король. Кто это?

Принц. Таинственная и прекрасная незнакомка!

Король. Совершенно верно! Нет, вы только подумайте, какой умный мальчик! Ты выпил молоко? Ты скушал булочку? Ты на сквозняке не стоял? Отчего ты такой бледный? Почему ты молчишь?

Принц. Ах, государь, я молчу потому, что я не могу говорить. (*Шварц Е. Золушка*)

Упражнение 11. *Распределите приведенные ниже предложения по количеству предикативных единиц на простые и сложные. Охарактеризуйте простые предложения по структуре и составу: двусоставные – односоставные, распространенные – нераспространенные, полные – неполные.*

1. В Третьем полку он появился перед самой контратакой, и спутники запомнили его именно по этому нагану, вызвавшему в машине множество шуток. (*Соболев Л. Федя с наганом*)

2. Батарея замолкла. (*Соболев Л. И миномет бил...*)

3. В начале марта в одном из боев за Севастополь Третий морской полк перешел в контратаку на высоту 127,5. (*Соболев Л. Привычное дело*)

4. Морская душа – это нелицемерная боевая дружба, готовность поддержать в бою товарища, спасти раненого, грудью защитить командира и комиссара. (*Соболев Л. Морская душа*)

5. Началась страшная, неравная борьба обессиленного от потери крови моряка со здоровым и сильным врагом. (*Соболев Л. Поединок*)

6. За широкими спинами моряков был выход из бухты, там должны были проходить корабли, и форт надо было держать. Надо... (*Соболев Л. На старых стенах*)

7. Эту старинную крепость знает всякий, кто бывал в Севастополе. (Соболев Л. *На старых стенах*)

8. Вытаскивайте обратно все пулеметы к воде... (Соболев Л. *«Матросский майор»*)

9. Но в лунном серебряном море не было ни корабля, ни шлюпки. (Соболев Л. *«Матросский майор»*)

10. Там в полутьме играл баян и военком бригады плясал. (Соболев Л. *Подарок военкома*)

Упражнение 12. Определите тип приведенных ниже сложных предложений: с союзной связью (сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения), с бессоюзной связью (бессоюзные сложные предложения) между предикативными частями.

1. Мы не могли кричать друг другу – мы были бы застрелены. (Шаламов В. *Колымские рассказы*)

2. То янтарные, то оранжевые, то ярко-красные проглядывают гроздья сквозь резную филигранную зелень, и, глядя на них, мы изменяем красоте шиповника и жасмина. (Солоухин В. *Владимирские проселки*)

3. Мать открывает глаза и смотрит на стену, в темное зеркало, где колеблется синим призраком свечка. (Замятин Е. *Девушка*)

4. Строить дома из самана в безводной пустыне не легче, чем из леса, – приготовление самана требует много воды. (Паустовский К. *Кара-Бугаз*)

5. Не раз представлялся Булату случай сколотить артель, стать подрядчиком и обогатиться, но богатство не манило зодчего. (Волков А. *Зодчие*)

6. Напишите, кто из редакционных и университетских был особенно активен в нападках на линию партии. (Гинзбург Е. *Крутой маршрут*)

7. Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на свое и теперь не на свое лицо. (Толстой А. *Русский характер*)

8. Имеет ли право конунг на личную месть, или он должен просить согласия дружины? (Васильев Б. *Князь Святослав*)

9. Весь огромный дворец ходит ходуном и гудит из-за маленькой девочки, у которой нет ни гроша. (Шварц Е. *Снежная королева*)

10. Молодой человек отвязал лошадей – принцесса легко вскочила в седло. (Радзинский Э. *Загадки истории*)



Задание для формирования навыков научно-исследовательской работы

Ознакомьтесь с приведенными ниже определениями *предложения* из работ отечественных лингвистов. Сравните эти определения и укажите, на какие признаки предложения обращают внимание ученые.

Богородицкий В.А. Общий курс русской грамматики (Из университетских чтений). – Казань: Типография Императорского университета, 1907. – 235 – 236.

Каждое сочетание слов, служащее для выражения мысли и образующее одно целое, называется предложением.

Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. Часть 2. Синтаксис. – М.: Юрайт, 2018. – С. 13.

Когда судим о каком-нибудь предмете, тогда соединяем понятия с понятиями или понятия с представлениями. Напр., «птицы летают», «эта комната обширна». В первом примере понятие *летают* приписывается понятию *птицы*; во втором понятие *обширна* приписывается представлению *эта комната*. В первом примере мы судим о *птицах*, во втором об *этой комнате*. Предмет, о котором мы судим, называется подлежащим (subjectum, subject). То, что мы думаем или судим о предмете (о подлежащем), именуется сказуемым (praedicatum, praedicat). Присоединение сказуемого к подлежащему именуется суждением. Суждение, выраженное словами, есть предложение.

Грамматика современного русского литературного языка. – М., 1970. – С. 544.

Простое предложение – это самостоятельная синтаксическая единица сообщения, грамматическим значением которой является предикативность, а формой – минимальная структурная схема с принадлежащей ей системой собственно грамматических средств для выражения синтаксических времен и наклонений.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 183.

Центральным понятием синтаксиса является предложение – основная ячейка, в которой формируется и выражается человеческая мысль и с помощью которой осуществляется речевое общение людей.

Специфика предложения по сравнению с «нижестоящими» языковыми единицами заключается в том, что оно есть высказывание, оно коммуникативно.

Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – С. 180.

... словосочетания, имеющие в своем составе сказуемое, или указывающие своим формальным составом на опущенное сказуемое, или, наконец, состоящие из одного сказуемого; все такие словосочетания мы будем называть предложениями.

Русская грамматика. – Т. 2. – М.: Наука, 1980. – С. 89 – 90.

...простое предложение – это такое высказывание, которое образовано по специально предназначенной для этого структурной схеме, обладает грамматическим значением предикативности и своей собственной семантической структурой, обнаруживает эти значения в системе синтаксических форм (в парадигме предложения) и в регулярных реализациях и имеет коммуникативную задачу, в выражении которой всегда принимает участие интонация.

Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – С. 29.

... предложение это словесное, облеченное в грамматическое целое (посредством согласования составных его частей или соответствующей интонации) выражение психологической коммуникации. Предложению можно дать и такое определение: это простейшая единица человеческой речи, которая в отношении формы является одним грамматическим целым, а в отношении значения соответствует двум вошедшим в нарочитое сочетание представлениям простым или сложным.

ЕГУ им. И.А.Бункина

Учебное издание

Надежда Анатольевна БОРОДИНА

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА: сборник упражнений

Учебное пособие

Публикуется в авторской редакции

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Печ.л. 5,2 Уч.-изд.л. 4,8

Электронная версия.

Размещено на сайте: <http://elsu.ru/kaf/tir/edu>

Заказ 26

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1