

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. А. БУНИНА»**

**И. Г. Алмазова, Е. В. Долгошеева,
И. В. Кондакова, С. Н. Числова**

**ОРГАНИЗАЦИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)
ПО ДИСЦИПЛИНАМ ПО ВЫБОРУ**

Учебное пособие

Елец – 2018

УДК 378
ББК 74.0
А 51

*Издается по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
от 29.01.2018 г., протокол №1*

Рецензенты:

*Т.Д. Кириченко, кандидат педагогических наук, доцент
(Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина),*

*В.Ю. Бабайцева, кандидат педагогических наук, директор
(Елецкий государственный колледж искусств
им. Тихона Николаевича Хренникова)*

И. Г. Алмазова, Е. В. Долгошеева, И. В. Кондакова, С. Н. Числова

А 51 Организация самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) по дисциплинам по выбору: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2018. – 99 с.

В учебном пособии представлены материалы по организации самостоятельной работы студентов при изучении дисциплин по выбору: краткое содержание основных тем дисциплины, перечень вопросов для самостоятельного изучения, вопросы и задания для самоконтроля, вопросы к экзамену (зачету) и др.

Пособие адресовано обучающимся очной и заочной формы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и преподавателям.

Пособие составлено в соответствии с ФГОС ВО и рабочими программами дисциплин по выбору.

УДК 378
ББК 74.0

© Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Проектная деятельность младших школьников	5
1. Проектная деятельность: сущность понятия, цели, задачи, функции, виды проектов	5
2. Особенности организации проектной деятельности младших школьников	9
3. Проектная деятельность младших школьников в 1 классе	10
4. Проектная деятельность младших школьников во 2 классе	12
5. Проектная деятельность младших школьников в 3 классе	13
6. Проектная деятельность младших школьников в 4 классе	15
7. Тестовые задания	16
8. Примерный перечень вопросов к итоговому контролю	17
9. Литература	18
Коррекционно-развивающая работа по математике в начальных классах	19
1. Коррекционно-развивающая работа: сущность понятия, цели, задачи, принципы	19
2. Особенности организации коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками	21
3. Коррекционно-развивающая работа в процессе формирования у младших школьников нумерационных знаний	22
4. Коррекционно-развивающая работа в процессе изучения младшими школьниками арифметических действий	23
5. Коррекционно-развивающая работа в процессе формирования у младших школьников умения решать арифметические задачи	24
6. Коррекционно-развивающая работа в процессе изучения младшими школьниками геометрического и алгебраического материала	26
7. Тестовые задания	26
8. Примерный перечень вопросов к итоговому контролю	28
9. Литература	29
Использование здоровьесберегающих технологий в работе с младшими школьниками	30
1. Психофизиология и гигиена умственной деятельности	30
2. Психолого-гигиенические и санитарно-гигиенические условия обучения и воспитания младших школьников	32
3. Школьная дезадаптация	35
4. Особенности воспитания культуры умственного труда младших школьников	37
5. Понятие «технология». Здоровьесберегающие технологии в школе ...	40
6. Гигиенические требования к организации обучения в начальной школе	43
7. Педагогическая диагностика	45

8.	Примерный перечень вопросов к итоговому контролю	47
	Проектирование уроков математики с позиции здоровьесбережения	49
1.	Урок как основная форма организации обучения	49
2.	Подготовка учителя к уроку математики в начальных классах	58
3.	Здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии	61
4.	Методы, приёмы и средства здоровьесбережения младших школьников на уроках математики	63
5.	Урок математики с компьютерной поддержкой	65
6.	Нетрадиционные уроки как здоровьесберегающая форма обучения математике младших школьников	67
7.	Внеурочная работа по математике как одна из форм пропаганды здорового образа жизни	69
8.	Тестовые задания	70
9.	Примерный перечень вопросов к итоговому контролю	73
10.	Литература	74
	Формирование эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников	76
1.	Окружающий мир как важнейший компонент познания младшими школьниками мира в целом	76
2.	Изучение феномена эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников	81
3.	Теоретическая модель формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности	85
4.	Вопросы для самостоятельного изучения	94
5.	Вопросы для обсуждения	95
6.	Тематика рефератов	96
7.	Примерный перечень вопросов к итоговому контролю	96
8.	Литература	97

ВВЕДЕНИЕ

В условиях вузовского образования в связи с переходом на компетентностный подход актуализировалась проблема организации самостоятельной работы (СР) обучающихся по различным направлениям подготовки: увеличилась доля самостоятельной работы; сместился акцент с преподавания на учение. Стало очевидным необходимость формирования и развития умений и навыков самостоятельной работы студентов. Кроме того, с введением новых стандартов образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) самостоятельная работа является одним из обязательных видов образовательной деятельности.

Самостоятельная работа студентов вуза способствует обеспечению самостоятельного поиска информации, творческому восприятию и осмыслению учебного материала, разнообразных форм познавательной деятельности студентов, развитию аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени, выработки умений и навыков организации самостоятельной работы.

Проблема организации самостоятельной работы студентов вуза требует обращения к практическому опыту осуществления подобной деятельности обучающихся в Институте психологии и педагогики Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина. Как правило, каждый вуз оставляет за собой право выбора форм, видов и критерий оценивания самостоятельной работы обучающихся. Нормативные требования к самостоятельной работе студентов расширяются и дополняются локальными документами: Уставом ЕГУ им. И. А. Бунина, Положением об организации самостоятельной работы обучающихся ЕГУ им. И.А. Бунина (утвержденного приказом ректора от 31 августа 2017 г. № 333 а). Положение регламентирует порядок и условия организации самостоятельной работы обучающихся; определяет значение, цель, задачи и формы СРС; знакомит с этапами и структурами вуза, обеспечивающими процесс организации СРС. Кроме того, условия осуществления организации самостоятельной работы и ее оценка планируются и прописываются каждым преподавателем в рабочей программе дисциплины, а также в методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студентов и учебных (или учебно-методических) пособиях по различным дисциплинам учебного плана.

Основная цель самостоятельной (аудиторной и внеаудиторной) работы сводится к углубленному освоению программного материала дисциплины посредством изучения специальной и учебно-методической литературы; подготовки к лекциям, семинарам (практическим занятиям), зачётам/экзаменам; составлению словаря профессиональных терминов; аннотированию, комментируемому цитированию и реферированию научной литературы; выполнению творческих (индивидуальных) заданий; сравнительному анализу

изучаемого материала; моделированию профессиональных ситуаций; наблюдению за различными аспектами профессиональной деятельности.

Преподавателями для различных дисциплин учебного плана определяются темы самостоятельной работы, её формы и объём (в соответствии с учебным планом и рабочей программой), разрабатывается и подбирается учебно-методическое обеспечение, составляется график консультаций, осуществляется индивидуальная педагогическая поддержка обучающимся в выполнении самостоятельной работы, оцениваются результаты.

Организация самостоятельной работы студентов в рамках дисциплин заключается в обеспечении обучающихся: необходимыми учебно-методическими материалами; доступа к банку методических материалов, собранных на кафедре, и информационным ресурсам сети Интернет; знакомства с оценочными средствами (контрольными материалами, тестами, заданиями и др.); а также предоставление перечня необходимой основной и дополнительной литературы.

Результативность и эффективность самостоятельной работы студента оценивается преподавателем посредством текущего контроля на лекционных и практических занятиях; а также в виде проверки домашней работы, выполнения индивидуальных творческих заданий; подведение итогов в период промежуточной (ректорские контрольные работы) и итоговый период аттестации (зачет/экзамен).

Дисциплины по выбору являются составляющим элементом вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Предлагаемыми в пособии рекомендациями можно руководствоваться при организации самостоятельной работы обучающихся при овладении ими дисциплин по выбору.

Проектная деятельность младших школьников

Целями освоения дисциплины по выбору «Проектная деятельность младших школьников» являются:

- формирование у будущих учителей способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в практике начальной школы;
- формирование способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

В процессе изучения дисциплины студенты усваивают знания о принципах, целях, содержании, методах, средствах, формах организации проектной деятельности младших школьников и овладевают умениями применять полученные знания на практике.

1. Проектная деятельность: сущность понятия, цели, задачи, функции, виды проектов

1.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Многие исследователи проектную деятельность определяют, как форму учебно-познавательной активности, заключающуюся в достижении поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающую единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности ребенка.

Так, по мнению Н.В. Матяш [1], проектная деятельность является интегративным видом деятельности. Такой вид деятельности, синтезирует в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной и творческой деятельности. Проектная деятельность школьников тесно связана с проблемой творчества, является творческой, по сути. На основании этого, Н.В. Матяш полагает, что творческая проектная деятельность школьников - это деятельность по созданию изделий, которые должны иметь личностную или общественную значимость [1].

Историю развития метода проектов и его распространения в мировой практике мы можем разделить на 5 этапов:

- 1590 – 1765: зарождение проектирования в архитектурных школах (мастерских) Европы;
- 1765 – 1880: использование проекта в качестве метода обучения в педагогической практике и его распространение на американском континенте;
- 1880 – 1915: применение метода проектов в производственном обучении и в общеобразовательных школах;

- 1915-1965: пересмотр метода проектов и его «возвращение» с американского континента обратно в Европу;
- 1965 – по настоящее время: активизация метода проектов в социокультурной и образовательной сферах.

Этапы проектной деятельности:

первый этап проектной деятельности – предварительный: вовлечение обучающихся в проектную деятельность (разделение обучающихся на группы, если групповой проект), определение проблемы, противоречия, требующего разрешения;

второй этап – формулирование вопроса, который является основополагающим;

третий этап проектной деятельности – определение темы проекта;

четвертый этап проектной деятельности – формулировка цели, задач, гипотезы проекта;

пятый этап проектной деятельности – планирование хода исследования;

шестой этап проектной деятельности – собственно исследование;

седьмой этап проектной деятельности – подведение итогов работы, оформление результатов;

восьмой этап проектной деятельности – подготовка презентации и защита проекта;

девятый этап проектной деятельности – оценка проекта, рефлексия.

По месту, времени и количеству участников проекты в начальной школе по математике могут быть: индивидуальными; групповыми; коллективными (для всех обучающихся) в рамках урока.

1.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Теоретические основы организации проектной деятельности.
2. Виды проектов.

1.3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие цели реализует проектная деятельность в начальных классах?
2. Какие задачи решает проектная деятельность в начальных классах?
3. Какие виды проектов Вы знаете?

1.4. Вопросы для обсуждения

1. Из истории развития метода проектов (доклад-презентация).
2. Теоретические основы организации проектной деятельности (создание терминологического словаря).
3. Виды проектов (фронтальный опрос).
4. Продукты проектной деятельности (доклад-презентация).

1.5. Задания практического характера

Подготовка докладов-презентаций.

1.6. Тематика рефератов

1. Принципы организации проектной деятельности.
2. Этапы проектной деятельности младших школьников.

3. Трудности, возникающие в процессе организации проектной деятельности младших школьников.

4. Проектная деятельность младших школьников при изучении нумерации чисел (класс по выбору студентов).

5. Проектная деятельность младших школьников при изучении сложения и вычитания в пределах 20.

6. Проектная деятельность младших школьников при изучении умножения и деления.

7. Проектная деятельность младших школьников при изучении геометрического материала (класс по выбору студентов).

8. Проектная деятельность младших школьников при изучении величин (класс, тема по выбору студентов).

9. Проектная деятельность младших школьников по математике во внеурочное время.

10. Из истории метода проектов.

11. Проектные задачи по математике в начальных классах.

2. Особенности организации проектной деятельности младших школьников

2.1. Краткое содержание основных вопросов темы

В качестве особенностей организации проектной деятельности следует рассматривать следующие общие требования:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- необходимы условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку);
- осуществление подготовки обучающихся к выполнению проектов;
- обеспечение руководства проектом со стороны учителя – обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника. Дневник проектанта – средство рефлексии. Обучающийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта (если проект групповой, каждый обучающийся должен четко показать свой вклад в выполнении проекта);
- презентация результатов проектной деятельности.

2.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Компетенции, формируемые у младших школьников в проектной деятельности.

2. Этапы проектной деятельности и особенности их реализации в начальных классах.

2.3. Вопросы для самоконтроля

1. С чем связаны особенности организации проектной деятельности младших школьников?

2. Какие компетенции формируются у младших школьников в проектной деятельности?

2.4. Вопросы для обсуждения

1. Развитие исследовательских умений младших школьников (доклад).
2. Компетенции, формируемые у младших школьников в проектной деятельности (фронтальный опрос).
3. Этапы проектной деятельности и особенности их реализации в начальных классах (дискуссия).
4. Визитка, паспорт проекта (работа в методических группах).
5. Критерии оценки проектных работ и оценочные листы (творческая работа в методических группах).
6. Требования к оформлению конкурсных проектов (презентация проспектов региональных, республиканских и международных конкурсов).

2.5. Задания практического характера

Подготовка докладов и презентации проспектов региональных, республиканских и международных конкурсов.

2.6. Тематика рефератов

1. Принципы организации проектной деятельности.
2. Этапы проектной деятельности младших школьников.
3. Трудности, возникающие в процессе организации проектной деятельности младших школьников.
4. Проектная деятельность младших школьников по математике во внеурочное время.
5. Из истории метода проектов.

3. Проектная деятельность младших школьников в 1 классе

3.1. Краткое содержание основных вопросов темы

В начальной школе проектная деятельность имеет свою специфику. В силу своих возрастных особенностей обучающиеся 1-2 классах выполняют мини-проекты. Более серьезные проекты выполняют в 3-4 классах. Чаще всего проектная деятельность организуется по таким учебным предметам, как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология».

Образовательный (учебный) проект – организационная форма работы, которая (в отличие от занятия или учебного мероприятия) ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса или нескольких курсов. В начальной школе его можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую. Творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Он может осуществляться в урочной и во внеурочной деятельности, может быть рассчитан на один урок или на весь учебный год: от мини-проектов для изучения различных предметных тем до межпредметных.

Проекты в рамках дисциплины «Математика» могут иметь различную тематику. Приведем примеры тем проектов по математике для первоклассников: «Мое любимое число», «Крестики – нолики», «Числовая мозаика», «Математический праздник», «Игры в моих мультфильмах», «Математическая рыбалка», «Числа в пословицах и поговорках» и др.

3.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Анализ действующих программ для 1 класса на предмет организации проектной деятельности и ее содержания.

3.3. Вопросы для самоконтроля

1. В чем состоит особенность выполнения проектного задания первоклассниками?

2. Какие темы проектов предлагают авторы программ по математике «Школа России» и «Планета знаний» в 1 классе?

3.4. Вопросы для обсуждения

1. Тестовая диагностическая работа по теме предыдущих занятий.

2. Анализ действующих программ для 1 класса на предмет организации проектной деятельности и ее содержания (методическое эссе).

3. Разработка тематического плана проектной деятельности младших школьников по математике во внеурочное время (работа в методических группах).

4. Разработка проектного задания для первоклассников (работа в методических группах).

5. Выполнение и защита ученических проектов по математике для 1 класса (работа в методических группах).

6. Оформление одной из выполненных работ согласно требованиям регионального конкурса (по выбору студентов, работа в методических группах). Подготовка визитки проекта.

3.5. Задания практического характера

Разработать методические рекомендации по выполнению и защите проектов первоклассников по математике.

3.6. Тематика рефератов

1. Проектная деятельность младших школьников при изучении нумерации чисел (класс по выбору студентов).

2. Проектная деятельность младших школьников при изучении сложения и вычитания в пределах 20.

3. Проектная деятельность младших школьников при изучении умножения и деления.

4. Проектная деятельность младших школьников при изучении геометрического материала (класс по выбору студентов).

5. Проектная деятельность младших школьников при изучении величин (класс, тема по выбору студентов).

6. Проектная деятельность младших школьников по математике во внеурочное время.

4. Проектная деятельность младших школьников во 2 классе

4.1. Краткое содержание основных вопросов темы

В начальной школе проектная деятельность имеет свою специфику. В силу своих возрастных особенностей обучающиеся 1-2 классах выполняют мини-проекты. Образовательный (учебный) проект – организационная форма работы, которая (в отличие от занятия или учебного мероприятия) ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса или нескольких курсов. В начальной школе его можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую. Творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Он может осуществляться в урочной и во внеурочной деятельности, может быть рассчитан на один урок или на весь учебный год: от мини-проектов для изучения различных предметных тем до межпредметных.

Примеры тем проектов по математике для 2 класса:

- Числовая мозаика;
- Математический праздник.
- Игры в моих мультфильмах;
- Узоры и орнаменты на посуде;
- Узоры и орнаменты в русском женском национальном костюме;
- Узоры Елецкого кружева;
- Вычислительные машины;
- Математические сказки.

4.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Анализ действующих программ для 2 класса на предмет организации проектной деятельности и ее содержания.

4.3. Вопросы для самоконтроля

1. В чем состоит особенность выполнения проектного задания второклассниками?
2. Какие темы проектов предлагают авторы программ по математике «Школа России» и «Планета знаний» во 2 классе?

4.4. Вопросы для обсуждения

1. Анализ действующих программ для 2 класса на предмет организации проектной деятельности и ее содержания (дискуссия).
2. Разработка и презентация тематического плана проектной деятельности младших школьников по математике во внеурочное время (работа в методических группах).
3. Разработка проектного задания по математике для 2 класса (программа, тема по выбору студентов; работа в методических группах).
4. Разработка методических рекомендаций по выполнению и защите проекта для 2 класса (работа в методических группах).

5. Выполнение и защита ученических проектов для 2 класса (программа, тема по выбору студентов; работа в методических группах).

6. Подготовка визитки проекта.

4.5. Задания практического характера

Разработка и подготовка презентации тематического плана проектной деятельности младших школьников по математике во внеурочное время.

4.6. Тематика рефератов

1. Проектная деятельность младших школьников при изучении нумерации чисел (класс по выбору студентов).

2. Проектная деятельность младших школьников при изучении умножения и деления (класс по выбору студентов).

3. Проектная деятельность младших школьников при изучении геометрического материала (класс по выбору студентов).

4. Проектная деятельность младших школьников при изучении величин (класс, тема по выбору студентов).

5. Проектная деятельность младших школьников по математике во внеурочное время.

6. Проектные задачи по математике в начальных классах.

5. Проектная деятельность младших школьников в 3 классе

5.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Проекты в 3 классе по математике могут иметь различную тематику. Приведем примеры тем проектов по математике:

Общая тема: «Математические развлечения». Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Числа – фокусники;
- Числовая мозаика;
- Магические квадраты;
- Фокусы с числами;
- Числовые лабиринты;
- Математический праздник.

Общая тема: «Математические игры». Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Морской бой;
- Забытые игры;
- Игры в моих мультфильмах;

Общая тема: «Математика вокруг нас». Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Математический справочник моего города (села, края);
- Математика моего любимого блюда;
- Математический справочник моих спортивных побед.

Общая тема: «История математики». Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Древний абак;
- Как считали индейцы;
- Русский абак;
- Время и способы его измерения;
- Старинные задачи;
- История календаря;
- Старинные русские меры длины.

5.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Анализ действующих программ по математике для 3 класса на предмет организации проектной деятельности и ее содержания.

5.3. Вопросы для самоконтроля

1. В чем состоит особенность выполнения проектного задания третьеклассниками?
2. Какие темы проектов предлагают авторы программ по математике «Школа России» и «Планета знаний» в 3 классе?

5.4. Вопросы для обсуждения

1. Анализ действующих программ для 3 класса на предмет планирования проектной работы младших школьников (дискуссия).
2. Разработка тематического плана проектной деятельности третьеклассников по математике во внеурочное время (работа в методических группах).
3. Разработка методических рекомендаций по выполнению и защите проектов третьеклассников (программа по выбору студентов; работа в методических группах).
4. Выполнение и защита ученических проектов по математике для 3 класса (программа, тема по выбору студентов; работа в методических группах), подготовка визитки проекта.
5. Подготовка докладов по материалам периодических изданий для начальной школы.

5.5. Задания практического характера

1. Разработка и подготовка презентации тематического плана проектной деятельности младших школьников по математике во внеурочное время;
2. Подготовка докладов - презентаций по материалам периодических изданий для начальной школы.

5.6. Тематика рефератов

1. Проектная деятельность младших школьников при изучении нумерации чисел (класс по выбору студентов).
2. Проектная деятельность младших школьников при изучении умножения и деления.
3. Проектная деятельность младших школьников при изучении геометрического материала (класс по выбору студентов).
4. Проектная деятельность младших школьников при изучении величин (класс, тема по выбору студентов).

5. Проектная деятельность младших школьников по математике во внеурочное время.

6. Проектные задачи по математике в начальных классах.

6. Проектная деятельность младших школьников в 4 классе

6.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Проекты в 4 классе по математике могут иметь различную тематику. Приведем примеры тем проектов:

Общая тема: «Математические развлечения». Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Числа-фокусники;
- Числовая мозаика;
- Магические квадраты;
- Фокусы с числами;
- Числовые лабиринты;
- Математический праздник.

Общая тема: «Математические игры». Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Морской бой;
- Забытые игры;
- Игры в моих мультфильмах.

Общая тема: «Математика вокруг нас». Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Геометрия вокруг нас;
- Весы и их значение;
- Математический справочник моих спортивных побед.

Общая тема: «История математики». Примеры тем индивидуальных и групповых проектов:

- Старинные русские меры массы;
- Секреты пирамид.

6.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Анализ действующих программ по математике для 4 класса на предмет организации проектной деятельности и ее содержания.

6.3. Вопросы для самоконтроля

1. В чем состоит особенность выполнения проектного задания четвероклассниками?

2. Какие темы проектов предлагают авторы программ по математике «Школа России» и «Планета знаний» в 4 классе?

6.4. Вопросы для обсуждения

1. Анализ действующих программ на предмет планирования проектной деятельности четвероклассников (дискуссия).

2. Разработка проектного задания по математике (программа, тема по выбору студентов; работа в методических группах).

3. Разработка методических рекомендаций по выполнению и защите проектов четвероклассников (работа в методических группах).

4. Подготовка докладов-презентаций по материалам периодических изданий для начальной школы.

5. Выполнение и подготовка к защите ученических проектов для 4 класса, подготовка визитки каждого проекта (программа, тема по выбору студентов; работа в методических группах).

6.5. Задания практического характера

Подготовка докладов-презентаций по материалам периодических изданий для начальной школы.

6.6. Тематика рефератов

1. Проектная деятельность младших школьников при изучении нумерации чисел (класс по выбору студентов).

2. Проектная деятельность младших школьников при изучении умножения и деления (класс по выбору студентов).

3. Проектная деятельность младших школьников при изучении геометрического материала (класс по выбору студентов).

4. Проектная деятельность младших школьников при изучении величин (класс, тема по выбору студентов).

5. Проектная деятельность младших школьников по математике во внеурочное время.

6. Проектные задачи по математике в начальных классах.

7. Тестовые задания

1. Проектная деятельность – это

а) такая деятельность, которая включает в себя признаки управления изменениями;

б) целенаправленная, управляемая, фиксированная во времени деятельность по созданию, совершенствованию (изменению) чего-либо;

в) целенаправленная деятельность, сопровождающаяся изменением чего-либо.

2. Какой метод лежит в основе проектно-исследовательской деятельности?

а) метод проектов;

б) метод практических задач;

в) метод моделирования.

3. В основе метода проектов лежит:

а) развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания;

б) формирование информационной культуры обучающихся;

в) формирование культурно-образовательных ценностей.

4. В России в начале XX века основным разработчиком метода проектов стал:

а) Д. Дьюи;

б) А.С. Макаренко;

в) С.Т. Шацкий.

5. Целью проектной деятельности в общеобразовательной школе является:

а) саморазвитие личности школьника;

б) самопознание школьником явлений окружающего мира;

в) развитие личности школьника, его стремления к самостоятельности.

6. Формирование коммуникативной компетентности обучающихся в проектной деятельности осуществляется путем:

а) познания окружающего мира;

б) развития способности к общению, взаимодействию и взаимопониманию;

в) умения рефлексировать.

7. К принципам организации проектной деятельности не относится:

а) принцип доступности и посильности;

б) принцип иллюстративности;

в) принцип сотрудничества.

8. Принцип личной значимости в проектной деятельности связан с:

а) принципом добровольности;

б) принципом иллюстративности;

в) принципом диалогичности.

9. Принцип научности проектной деятельности отражается:

а) в выборе и формулировке темы, описании научного аппарата, методах, используемых в деятельности;

б) в подборе необходимой информации;

в) в качестве подготовки презентации.

10. К основным требованиям организации проектной деятельности не относятся:

а) наличие краеведческого материала;

б) структурирование содержательной части проекта;

в) расширение информационного пространства.

8. Примерный перечень вопросов к итоговому контролю

1. Сущность понятия «проектная деятельность».

2. Метод проектов в России и за рубежом.

3. Цель и задачи проектной деятельности младших школьников.

4. Компетенции, формируемые у младших школьников в проектной деятельности по математике.

5. Принципы организации проектной деятельности младших школьников.

6. Особенности организации проектной деятельности младших школьников на уроках математики.

7. Особенности организации проектной деятельности младших школьников во внеурочное время.

8. Трудности, возникающие у обучающихся в процессе выполнения проектной работы по математике, и средства их преодоления.
9. Основные требования к организации проектной деятельности младших школьников.
10. Организация проектной деятельности младших школьников в 1 классе (учебный предмет по выбору студента).
11. Организация проектной деятельности младших школьников во 2 классе (учебный предмет по выбору студента).
12. Организация проектной деятельности младших школьников в 3 классе (учебный предмет по выбору студента).
13. Организация проектной деятельности младших школьников в 4 классе (учебный предмет по выбору студента).
14. Этапы проектной работы младших школьников.
15. Продукты проектной деятельности младших школьников.
16. Критерии оценки проектной работы младших школьников.
17. Система оценки проектов младших школьников.
18. Формы проектной деятельности младших школьников.
19. Траектории проектной деятельности младших школьников.
20. Виды проектов по математике и их основные характеристики.
21. Визитка проекта, портфолио проекта.

9. Литература

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. – М., 2014. – 160 с.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность младших школьников / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: начальная школа. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
4. Рабочие программы «Школа России»: 1-4 классы. – М., 2011.
5. Развитие исследовательских умений младших школьников / Под ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2011. – 157 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основные положения. – URL: <http://standart.edu.ru>
7. Формирование универсальных учебных действий / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2011. – 159 с.
8. Учебники и методические материалы по учебно-методическим комплексам: «Школы России», «Планета знаний».

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Целями освоения дисциплины по выбору «Коррекционно-развивающая работа по математике в начальных классах» являются:

- формирование способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- подготовка студентов к осуществлению обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- формирование у будущих учителей способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в практике начальной школы.

В процессе изучения дисциплины студенты усваивают знания о сущности, принципы коррекционно-развивающей работы в начальных классах и овладевают первоначальными умениями и навыками осуществления коррекционно-развивающей работы по дисциплине «Математика».

1. Коррекционно-развивающая работа: сущность понятия, цели, задачи, принципы

1.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы показал, что главная цель коррекционно-развивающей работы – создание в условиях общеобразовательной школы, любых других типов школ такой образовательной среды, которая исключала бы саму возможность негативного влияния на ребенка, и учебную деятельность детей делала деятельностью лечебной. В этой связи выделяют две основные задачи коррекционно-развивающей работы общего плана:

- осуществление диагностики состояния ребенка;
- предупреждение и преодоление (коррекция) состояний риска школьной дезадаптации в развитии ребенка.

Исходя из поставленных целей и задач, методисты - предметники формулируют задачи коррекционно-развивающей работы по своему предмету.

По математике основной задачей коррекционно-развивающей работы является приобретение ребенком определенного программой базового объема знаний, умений и навыков.

Согласно исследованию Г. Ф. Кумариной, общими принципами организации коррекционно-развивающей работы в общеобразовательной школе являются:

- принцип нормативности образования и открытости образовательных перспектив для детей группы риска (принцип делает акцент на обеспечении для

детей этой группы в образовательном процессе позиции «на равных» со сверстниками; не допускает снижения к ним образовательной планки; открывает равные со сверстниками перспективы в получении дальнейшего образования);

- принцип организации среды жизнедеятельности ребенка (указывает на значимость выстраивания с учеником индивидуальных особенностей детей условий их жизни в процессе школьного образования (санитарно-гигиенические, психогигиенические, дидактические));

- принцип равноправного партнерства с семьей (предполагает активное включение родителей как полномочных субъектов воспитательной деятельности в коррекционно-развивающую работу);

- принцип личностно-ориентированного подхода в воспитании детей группы риска (утверждает признание уникальности, неповторимости, каждого ребенка; реализация его способствует развитию природных склонностей, способностей и дарований);

- принцип приоритетного внимания к отношениям ребенка в ситуации учения;

- принцип «победности» учения в условиях преодоления посильных трудностей (принцип диктует необходимость индивидуализации и дифференциации педагогических методов, приемов и средств, исходя из индивидуального темпа, характера усвоения учебного материала, ведущего типа восприятия учебной информации, необходимость психологической комфортности ребенка в ситуации учения, уверенности его в своих силах и радости от достигаемых результатов);

- принцип педагогического оптимизма (подчеркивает важность высокого уровня ожиданий по отношению к каждому ребенку, веры в его силы и возможности);

- принцип интегративного характера образовательного процесса для детей риска (утверждает необходимость органичного соединения в образовательном процессе учебных и воспитательных стратегий со стратегиями диагностическими, охранно-оздоровительными, коррекционно-развивающими и социальными) [4, с.25].

1.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Анализ регионального опыта коррекционно-развивающей работы учителей начальных классов.

1.3. Вопросы для самоконтроля

В чем состоит главная цель коррекционно-развивающей работы?

1.4. Вопросы для обсуждения

1. Сущность и значение коррекционно-развивающей работы в начальных классах;
2. Принципы коррекционно-развивающей работы в начальных классах;
3. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками.

1.5. Задания практического характера

Составить библиографический список журнальных статей по теме за последние пять лет, используя фонд научной библиотеки ЕГУ им. И.А. Бунина.

1.6. Тематика рефератов

1. Урок математики с коррекционно-развивающих позиций.
2. Использование наглядного метода в коррекционно-развивающей работе по математике в начальных классах.
3. Использование частично-поискового метода в коррекционно-развивающей работе по математике в начальных классах.
4. Реализация интегрированного подхода в коррекционно-развивающей работе по математике в начальных классах.

2. Особенности организации коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками

2.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Основными методами в коррекционно-развивающей работе являются: частично – поисковый метод, объяснительно-иллюстративный метод.

Структура комбинированного урока с коррекционно-развивающих позиций:

- организационный момент (1-2 мин);
- сообщение темы, целей урока (до 1 мин);
- проверка домашнего задания (в случае его сложности) (5 мин);
- математическая разминка (5 мин);
- актуализация опорных знаний с целью повторения пройденного и подведение к восприятию новых знаний (5 мин);
- сообщение нового материала, восприятие и первичное осознание его учащимися (10 мин);
- первичное закрепление новых знаний и включение их в систему уже имеющихся у обучающихся знаний (6 мин);
- повторение, обобщение и систематизация имеющихся у обучающихся знаний под руководством учителя и в самостоятельной деятельности (4 мин);
- домашнее задание (до 1 мин);
- итог урока, рефлексия (до 2 мин).

2.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Особенности использования информационных технологий в коррекционно-развивающей работе в начальных классах.
2. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками.

2.3. Вопросы для самоконтроля

Какие методы в коррекционно-развивающей работе являются наиболее эффективными?

2.4. Вопросы для обсуждения

1. Содержание коррекционно-развивающей работы в начальных классах;

2. Методы и формы коррекционно-развивающей работы в начальных классах.

3. Трудности, возникающие в процессе обучения младших школьников и средства их преодоления.

4. Использование видов контроля в коррекционно-развивающей работе в начальных классах.

2.5. Задания практического характера

Подобрать комплекс упражнений для глаз, для поддержания осанки.

2.6. Тематика рефератов

1. Использование ИКТ в коррекционно-развивающей работе по математике в начальных классах.

2. Использование метода проектов в коррекционно-развивающей работе по математике в начальных классах.

3. Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-развивающей работе по математике в начальных классах.

4. Моделирование в коррекционно-развивающей работе по математике в начальных классах.

5. Коррекционно-развивающая работа по математике в начальных классах во внеурочное время.

3. Коррекционно-развивающая работа в процессе формирования у младших школьников нумерационных знаний

3.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Коррекционно-развивающая работа в процессе формирования у младших школьников нумерационных знаний предполагает знание учителем типичных ошибок. Перечислим основные виды ошибок, которые допускают обучающиеся при изучении нумерации чисел первого десятка.

Первый вид ошибок связан с названием числительных. Оно часто не совпадает с показом предметов: название числительных отстает или опережает показ предметов.

Второй вид ошибок связан непосредственно со счётом предметов. Обучающиеся нередко отказываются считать или допускают много ошибок при счете предметов, которые ранее не использовались в их опыте в качестве объекта счета, особенно если объекты счета – в непривычном для обучающихся положении в пространстве или на плоскости (предметы расположены вертикально, вразброс). Нередко дети делают ошибки в обратном счете. Они не пересчитывают предметы, а просто произносят числа от 10 до 1. Это свидетельствует о стереотипно заученном ряде чисел без понимания сущности счета. Следствием этого является и неумение считать от любого заданного числа.

Третий вид ошибок связан с ответом на вопрос «Сколько?». Обучающиеся могут испытывать затруднения при определении общего

количества разнородных предметов. Они отдельно пересчитывают каждую группу однородных предметов, не объединяя их в общую совокупность.

Четвертый вид ошибок определяет неумение детей различать количественный и порядковый счет: в ответ на задание показать 5 предметов, ученик показывает пятый по счету предмет.

К пятому виду ошибок относится неумение некоторых обучающихся сравнивать числа.

Шестой вид ошибок встречается редко и связан с выполнением арифметических действий, теоретической основой которых являются нумерационные знания.

Седьмой вид ошибок связан с написанием чисел, с умением правильно называть число и его изображение.

Восьмой вид ошибок – определение места числа в числовом ряду.

3.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Основные виды ошибок, возникающие в процессе формирования у младших школьников нумерационных знаний при изучении тем «Числа 1 - 100», «Числа 1 - 1000», «Числа больше 1000».

3.3. Вопросы для самоконтроля

Какие ошибки могут допустить ученики при изучении нумерации чисел от 1 до 10?

3.4. Вопросы для обсуждения

1. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении темы «Числа 1 - 10».

2. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении темы «Числа 1 - 100».

3. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении темы «Числа 1 - 1000».

4. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении темы «Числа больше 1000».

3.5. Задания практического характера

Составить комплексное дифференцированное задание по одной из тем НКМ (тема и класс по выбору студента).

3.6. Тематика рефератов

1. Использование дидактической игры в коррекционно-развивающей работе при изучении нумерации чисел.

2. Разноуровневые задания в коррекционно-развивающей работе при изучении нумерации чисел.

4. Коррекционно-развивающая работа в процессе изучения младшими школьниками арифметических действий

4.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Этапы предупреждения и коррекции вычислительных ошибок. На первом этапе осуществляется диагностика сформированности у обучающихся

определенных вычислительных навыков (в зависимости от изученных к моменту диагностики программных тем).

На втором этапе анализируются типичные вычислительные ошибки, допущенные обучающимися в ходе выполнения диагностической работы, и определяются причины их появления.

На третьем этапе разрабатывается план коррекции выявленных ошибок и система перспективных мер, направленных на их предупреждение.

На четвертом этапе осуществляется реализация плана коррекции вычислительных ошибок.

4.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Основные виды ошибок, возникающие в процессе изучения младшими школьниками арифметических действий.

4.3. Вопросы для самоконтроля

Какие этапы предупреждения и коррекции вычислительных ошибок Вы знаете?

4.4. Вопросы для обсуждения

1. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении сложения и вычитания в теме «Числа 1 - 10»;

2. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении сложения и вычитания в темах: «Числа 1 - 100», «Числа 1 - 1000», «Числа больше 1000»;

3. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении умножения и деления в НКМ.

4.5. Задания практического характера

Составить комплексное дифференцированное задание по одной из тем начального курса математики (тема и класс по выбору студента).

4.6. Тематика рефератов

Использование дидактической игры в коррекционно-развивающей работе при изучении арифметических действий.

5. Коррекционно-развивающая работа в процессе формирования у младших школьников умения решать арифметические задачи

5.1. Краткое содержание основных вопросов темы

В методике работы над любой арифметической задачей можно выделить следующие этапы:

- 1) работа над содержанием задачи;
- 2) поиск решения задачи;
- 3) решение задачи;
- 4) формулирование ответа;
- 5) проверка решения задачи;
- 6) постоянная работа над решенной задачей.

Основные виды ошибок, связанные с решением задач:

- привнесение лишнего вопроса или действия;

- исключение нужного вопроса или действия;
- неверная иллюстрация условия задачи;
- несоответствие вопросов действиям (правильно поставленные вопросы и неправильный выбор действий, или, наоборот, правильный выбор действий и неверная формулировка вопроса);
- случайный подбор чисел и действий;
- ошибки в наименовании величин при выполнении действий (наименования не пишутся; наименования пишутся ошибочно, вне предметного понимания содержания задачи; наименования пишутся лишь при отдельных компонентах);
- ошибки в вычислениях;
- неверная формулировка ответа задачи (сформулированный ответ не отвечает вопросу задачи, стилистически построен не верно, не соответствует ответу последнего действия и т. д.).

Умения, которые должны быть сформированы у обучающихся в процессе решения арифметических задач:

- умение читать задачу, осознавая ее текст, выделять условие и требование;
- умение выделять данные и искомое задачи и устанавливать между ними связь;
- умение выбирать арифметическое действие для решения задачи;
- умение записывать решение и ответ задачи;
- умение проверять правильность ее решения.

5.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Основные виды ошибок, возникающие в процессе формирования у младших школьников умения решать арифметические задачи.

5.3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды арифметических задач изучают в начальных классах?
2. Какие ошибки могут допустить обучающиеся при изучении простых арифметических задач? Как можно предупредить возникновение ошибок?

5.4. Вопросы для обсуждения

1. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении простых арифметических задач;
2. 2.Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении составных арифметических задач.

5.5. Задания практического характера

Составить комплексное дифференцированное задание по одной из тем начального курса математики (тема и класс по выбору студента).

5.6. Тематика рефератов

1. Использование дидактической игры в коррекционно-развивающей работе при изучении простых арифметических задач.
2. Использование дидактической игры в коррекционно-развивающей работе при изучении составных арифметических задач.

3. Разноуровневые задания в коррекционно-развивающей работе при изучении простых арифметических задач.

4. Разноуровневые задания в коррекционно-развивающей работе при изучении составных арифметических задач.

6. Коррекционно-развивающая работа в процессе изучения младшими школьниками геометрического и алгебраического материала

6.1. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Особенности коррекционно-развивающей работы при изучении младшими школьниками геометрического и алгебраического материала.

2. Основные виды ошибок, возникающие в процессе изучения младшими школьниками геометрического материала.

3. Основные виды ошибок, возникающие в процессе изучения младшими школьниками алгебраического материала

6.2. Вопросы для самоконтроля

Какие особенности коррекционно-развивающей работы являются эффективными в процессе изучения младшими школьниками геометрического и алгебраического материала?

6.3. Вопросы для обсуждения

1. Особенности изучения геометрического материала с учетом возникающих у младших школьников трудностей.

2. Особенности изучения алгебраического материала с учетом возникающих у младших школьников трудностей.

3. Разработка фрагментов урока с использованием заданий геометрического и алгебраического содержания, направленных на коррекцию трудностей, возникающих у обучающихся.

6.4. Задания практического характера

Составить комплексное дифференцированное задание по одной из тем начального курса математики (тема и класс по выбору студента).

6.5. Тематика рефератов

1. Использование дидактической игры в коррекционно-развивающей работе при изучении геометрического материала.

2. Разноуровневые задания в коррекционно-развивающей работе при изучении алгебраического материала.

7. Тестовые задания

1. Коррекция:

а) совокупность педагогических и лечебных мер, направленных на исправление недостатков в развитии и поведении ребенка;

б) меры превентивного характера;

в) комплекс медицинских мероприятий.

2. Компенсация:

а) сохранение отдельных этапов развития;

б) возмещение, выравнивание, развитие нарушенных функций, перестройка сохраненных функций для замещения нарушенных;

в) развитие отдельных черт характера.

3. Адаптация школьника:

а) система мер предупреждения негативных воздействий на ребенка;

б) процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни;

в) компенсация физических недостатков ребенка.

4. Предметная норма:

а) знания, умения и действия, необходимые ученику для овладения данным предметным содержанием программы;

б) проявляется в индивидуальных особенностях развития и саморазвития ребенка;

в) показатель интеллектуального и личностного развития школьника.

5. В младшем школьном возрасте факторами риска являются особенности поведения:

а) чувство общности с другими людьми;

б) состояние низкой познавательной активности и личностной незрелости;

в) отрицательное отношение к занятиям.

6. К средствам преодоления отрицательных последствий обучения математике относят:

а) физические упражнения;

б) элементы психогимнастики;

в) математический диктант.

7. Дифференциация заданий по степени самостоятельности предполагает:

а) выполнение обучающимися одинаковых заданий, различающееся степенью помощи со стороны учителя;

б) наличие наглядности;

в) выполнение обучающимися разноуровневых заданий.

8. К заданиям по выявлению сформированности умения называть и различать геометрические фигуры по размеру, форме и цвету не относят:

а) задания по классификации геометрических фигур;

б) задания по раскрашиванию разными цветами треугольников, квадратов и кругов;

в) задания на сравнение чисел.

9. К заданиям по выявлению сформированности вычислительных навыков относят:

а) задания вида: «Сколько получится, если к 6 + 1, из 7 – 1?»

б) задания вида: «Каких флажков больше?»

в) задания вида: «Найдите значение выражения $8 + 2 + 3$ ».

10. Эффективным способом предупреждения и коррекции ошибок, связанных со смешением действий сложения и вычитания, является:

а) комментирование обучающимися выполняемого задания;

- б) использование занимательного материала;
- в) сравнение рациональных и нерациональных приемов решения.

11. Эффективным способом предупреждения и коррекции ошибок, связанных с подбором цифр частного при выполнении письменного деления:

- а) выполнение проверки решения;
- б) предварительное установление числа цифр частного;
- в) решение примеров с подробной записью.

8. Примерный перечень вопросов к итоговому контролю

1. Сущность и значение коррекционно-развивающей работы на начальной ступени образования.

2. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы в начальных классах общеобразовательных организаций.

3. Принципы коррекционно-развивающей работы в начальных классах общеобразовательных организаций.

4. Этапы коррекционно-развивающей работы в начальных классах общеобразовательных организаций.

5. Содержание коррекционно-развивающей работы по математике в начальных классах общеобразовательных организаций.

6. Методы коррекционно-развивающей работы по математике в начальных классах общеобразовательных организаций.

7. Формы коррекционно-развивающей работы по математике в начальных классах общеобразовательных организаций.

8. Трудности, возникающие в процессе обучения младших школьников математике и средства их преодоления.

9. Контроль качества коррекционно-развивающей работы по математике в начальных классах.

10. Коррекционно-развивающая работа в процессе формирования у младших школьников нумерационных знаний.

11. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении сложения и вычитания в темах: «Числа 1 - 100», «Числа 1 - 1000», «Числа больше 1000»;

12. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении сложения и вычитания в НКМ

13. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении умножения и деления в НКМ.

14. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении простых арифметических задач.

15. Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками при изучении составных арифметических задач.

16. Особенности изучения геометрического материала с учетом возникающих у младших школьников трудностей.

17. Разработка заданий геометрического содержания, направленных на коррекцию трудностей, возникающих у обучающихся.

18. Особенности изучения алгебраического материала с учетом возникающих у младших школьников трудностей.

19. Разработка заданий алгебраического содержания, направленных на коррекцию трудностей, возникающих у обучающихся.

9. Литература

1. Барт К. Трудности в обучении: раннее предупреждение/ К. Барт; пер. с нем. Н.А. Горловой, А.А. Михлина. – М.: Академия, 2006. – 208 с.

2. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций; учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2011. – 455 с.: ил. – (Вузовское образование).

3. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева. – М.: Академия, 2007.

4. Кумарина Г.Ф. Основы коррекционной педагогики / Г.Ф. Кумарина. – М., 2006.

5. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). – М.: Просвещение, 2011.

6. Формирование универсальных учебных действий / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2011. – 159 с.

7. Числова С.Н. Особенности обучения детей группы риска математике в начальных классах: учебное пособие/ С.Н. Числова. – Елец, 2011.

8. УМК «Школа России», Журнал «Начальная школа».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Целями освоения дисциплины по выбору «Использование здоровьесберегающих технологий в работе с младшими школьниками» являются:

- формирование необходимых профессиональных умений и навыков, содействие становлению общекультурной и профессиональной компетентности;
- обеспечение достаточной теоретической и практической подготовки обучающихся к изменяющимся условиям работы в образовательных учреждениях;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- формирование навыков использования возможностей образовательной среды школы для обеспечения здоровьесберегающих условий воспитания и обучения.

В процессе изучения дисциплины студенты усваивают знания по вопросам сохранения и укрепления здоровья (культура питания, гигиена, экология, нравственное и духовное здоровье, вредные привычки и т.д.); осознают значимость здоровья и здорового образа жизни; получают представления об использовании здоровьесберегающих технологий как основе успешного обучения младших школьников; учатся грамотно оценивать адаптационные возможности ребенка на этапе его поступления в школу; определять адекватный для ребенка школьный режим, формы обучения, дидактическую нагрузку в целом.

1. Психофизиология и гигиена умственной деятельности

1.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Физиология умственного труда. В сфере эмоций и умственной деятельности человека наблюдается значительная интенсификация. Все это ведет к тому, что младший школьник не успевает адекватно и быстро реагировать на всю биологически и семантически значимую информацию. Накапливается все больше неотреагированных и не реализованных эмоций и задач различного характера. В связи с этим значительно повышается напряженность регуляторных механизмов ЦНС и гомеостатических констант организма. При физической работе происходит усиление и углубление дыхания, перераспределение и увеличение количества циркулирующей крови, усиление и учащение сердечных сокращений, повышение уровня сахара и форменных элементов в крови. Умственная деятельность вызывает почти такие же изменения.

Умственная деятельность может выполняться длительное время, она не прекращается после завершения работы. Если физическая работа может быть прекращена произвольно, то в отношении умственной работы, особенно эмоционально окрашенной, сделать это трудно. Физиологические изменения, возникшие при умственном труде, снимаются более медленно, чем при физическом, что можно рассматривать как феномен последствия.

Обучение как вид умственной деятельности. Умственная деятельность - главное условие умственного развития. Это система взаимодействующих психических познавательных процессов, благодаря которым учащиеся осваивают элементы науки, культуры, социального опыта и результатом чего является развитие ума. Умственные познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) обеспечивают эффективность любой человеческой деятельности. Человек рождается с достаточно развитыми задатками к умственной деятельности. Задатки служат основанием для развития познавательных процессов и умственного развития в целом.

Учеба рассматривается как особый вид деятельности, который формируется в процессе обучения. Учебная деятельность, содержит в своем единстве много составляющих, в том числе педагогическую, психологическую, физиологическую.

Вчерашний дошкольник, становясь младшим школьником, попадает в новые условия деятельности с интенсивной учебной нагрузкой, высокой общественной активностью и новыми жизненными ситуациями. Значительная интенсификация умственной деятельности на несколько порядков увеличила нагрузки на ЦНС и различные анализаторы, особенно зрительный и слуховой, а нерациональная организация образовательного процесса в школе способствует дальнейшему нарушению их функционирования. Большая психическая, зрительная и слуховая нагрузка, значительное количество информации, которое необходимо усвоить за короткое время, создают предпосылки для перегрузки нервной системы.

Психофизиология образовательных процессов. Обучение - целенаправленный педагогический процесс организации деятельности обучающихся по овладению ЗУН (знания, умения, навыки) и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию творческих способностей и приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни. Развитие ребенка - это комплексный процесс изменений, включающий рост и физическое развитие всех органов и систем организма, в том числе мозга, развитие познавательных функций - внимания, восприятия, речи, памяти, мышления, моторных и сенсорных функций, а также психическое (личностное) развитие и социокультурное развитие. Ни одно из этих направлений развития не идет отдельно, самостоятельно, вне связи с другими компонентами.

Психика современного человека испытывает мощные негативные воздействия социального, природного, бытового и многих других характеров,

что требует специальных мер для охраны и укрепления психического здоровья. Психическое здоровье - важная составная часть здоровья человека, физическое и психическое здоровье тесно связаны, т.к. организм человека - это система, в которой все элементы взаимосвязаны друг с другом и воздействуют друг на друга. Значительная часть этих взаимодействий опосредуется через нервную систему, поэтому психическое состояние воздействует на работу внутренних органов, а состояние последних, в свою очередь, сказывается на психике.

1.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Технология и планирование умственного труда.
2. Психическое здоровье.

1.3. Вопросы для самоконтроля

1. Физиологические изменения, возникшие при интенсивном умственном труде.
2. Развитие познавательных функций - внимания, восприятия, речи, памяти, мышления в младшем школьном возрасте.

1.4. Вопросы для обсуждения

1. Физиологические изменения в организме, возникшие при умственной деятельности.
2. Микросимптоматика нервно-психических расстройств, возникающих вследствие умственного переутомления.

1.5. Задания практического характера

Выявить и охарактеризовать особенности наблюдения, слушания, чтения, классификации, обобщения, самоконтроля, самооценки в младшем школьном возрасте.

1.6. Литература

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей / А.Ф. Ануфриев, С.Н Костромина. – М., 1997.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонение / Г.М. Бреслав. – М., 2009.
3. Кучма В.Р. Научные основы сохранения и укрепления здоровья детей в процессе обучения и воспитания / В.Р. Кучма // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием. Часть 1. – М.: Ключ, 2005. – С. 47-67.
4. Матюгин И.Ю. Как развивать внимание и память вашего ребенка / И.Ю. Матюгин. – М., 1994.

2. Психолого-гигиенические и санитарно-гигиенические условия обучения и воспитания младших школьников

2.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Особенности физиологии и психологии младшего школьника. Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 10-11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития.

Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной ёмкости лёгких идёт равномерно и пропорционально.

Костная система младшего школьника находится в стадии формирования – окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей ещё не завершено, в костной системе ещё много хрящевой ткани.

Происходит функциональное совершенствование мозга – развивается аналитико-систематическая функция коры; изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

У младших школьников не сразу формируется правильное отношение к учению. И осознание того, что учение – труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Характерная черта восприятия – малая дифференцированность, допускаются неточности и ошибки в дифференцировке при восприятии сходных объектов. Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия.

В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию учащихся начальных классов. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Возрастные особенности памяти в младшем школьном возрасте развиваются под влиянием обучения. Усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания и развивается возможность сознательно управлять своей памятью и регулировать её проявления. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой

впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Аналитико-синтетическая деятельность в начале младшего школьного возраста ещё достаточно проста и находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предметов.

Социально-гигиенические факторы, оказывающие наибольшее влияние на развитие и состояние здоровья. Специалистами в области гигиены выделяются социально-гигиенические факторы, оказывающие наибольшее влияние на развитие и состояние здоровья.

Благоприятные (оздоровительные) факторы: оптимальный двигательный режим; закаливание; сбалансированное питание; рациональный суточный режим; соответствие окружающей среды гигиеническим нормативам; наличие гигиенических навыков и правильный образ жизни.

Неблагоприятные факторы (факторы риска): недостаточная или избыточная двигательная активность; нарушения режима дня и учебно-воспитательного процесса; нарушение гигиенических требований к условиям учебной и трудовой деятельности; недостатки в организации питания; отсутствие гигиенических навыков, наличие вредных привычек; неблагоприятный психологический климат в семье и коллективе.

Гигиенические требования к оборудованию школьных помещений. Световой режим в образовательных учреждениях предусматривает рациональное в количественном и качественном отношении освещение учебных помещений. Благоприятный световой режим должен способствовать сохранению общей и зрительной работоспособности в процессе обучения и воспитания, препятствовать быстрому утомлению глаз и возникновению расстройства зрения. Поэтому в учебных аудиториях должно быть создано отвечающее современным нормам и правилам естественное и искусственное освещение. Цветовое решение классов должно создавать спокойную обстановку, способствовать поддержанию зрительной работоспособности, не вызывать раздражения и утомляемости за счет агрессивности цвета. При выборе колера оптимально использовать композицию из сближенной гаммы, которая, по мнению психологов, успокаивает, помогает сосредоточиться, облегчает работу глаз.

Для создания и поддержания оптимальных условий при организации процесса обучения необходимо знать и применять основные меры профилактики загрязнения воздуха в учебных помещениях: соответствие численности группы гигиенической норме вместимости; проведение учебных занятий только в специально предназначенных для этого аудиториях; ежедневная влажная уборка помещений. Применение дезинфицирующих средств; выполнение учебно-воспитательного режима с учетом возможности активного проветривания помещений на переменах.

2.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Особенности физиологии и психологии младшего школьника.

2.3. Вопросы для обсуждения

1. Требования к освещенности учебных аудиторий.
2. Воздушно-тепловой режим учебных помещений.
3. выраженность статической нагрузки, обусловленной рабочей позой.

2.4. Задания практического характера

На основании изученной литературы по физиологии и психологии младшего школьника сформулировать гигиенические требования к школьной мебели и правильной осанке.

2.5. Тематика рефератов

1. Искусственные источники света в учебных помещениях.
2. Требования к естественному освещению в учебных помещениях.

2.6. Литература (можно по каждой теме)

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие / В.Ф. Базарный. – М.: АРКТИ, 2012. – 176 с.

2. Дзятковская Е.Н. Сберегающие здоровье технологии в образовании: Опыт Иркутской области / Е.Н. Дзятковская // Здоровье человека: Материалы III Международного конгресса валеологов. – СПб., 2002.

3. Кучма В.Р. Научные основы сохранения и укрепления здоровья детей в процессе обучения и воспитания / В.Р. Кучма // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием. Часть 1. – М.: Ключ, 2005. – С. 47-67.

4. Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием. Ч. I, Ч. II. – М., 2005.

3. Школьная дезадаптация

3.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Школьная дезадаптация. Причины ее возникновения. Школьная дезадаптация – это расстройство адаптации ребенка школьного возраста к условиям учебного учреждения, при котором снижаются способности к обучению, ухудшаются взаимоотношения с учителями и одноклассниками. Чаще всего она встречается у школьников младшего возраста.

Школьная дезадаптация являет собой нарушение приспособления ученика к внешним требованиям, что также является расстройством общей способности к психологической адаптации в связи с определенными патологическими факторами. Таким образом, выходит, что школьная дезадаптация – медико-биологическая проблема.

Выделяют несколько факторов, вызывающих школьную дезадаптацию, среди них выделяют:

– недостаточный уровень подготовки ребенка к школьным условиям; дефицит знаний и недостаточное развитие психомоторных навыков, вследствие чего ребенок медленнее, чем остальные справляется с заданиями;

- недостаточный контроль поведения – ребенку трудно сидеть целый урок, молча и не вставая с места;
- неспособность подстроиться под темп программы;
- социально-психологический аспект – несостоятельность личных контактов с педагогическим коллективом и со сверстниками;
- низкий уровень развития функциональных способностей познавательных процессов.

Процесс адаптации ребенка к школе. Адаптация ребенка к школьной жизни сопряжена с трудностями, которые он должен преодолеть: освоение нового школьного пространства; выработка нового режима дня; вхождение в новый, нередко первый, коллектив сверстников (школьный класс); принятие множества ограничений и установок, регламентирующих поведение; установление взаимоотношений с учителем; построение новой гармонии отношений в домашней, семейной ситуации.

Адаптация первоклассников к школе включает три составляющие: адаптацию физиологическую, психологическую и личностную.

Процесс физиологической адаптации ребенка к школе у детей проходит в несколько этапов, каждый из которых имеет свои особенности и характеризуется различной степенью напряжения функциональных систем организма.

Факторы, влияющие на снижение адаптации к школьным нагрузкам: несоответствие школьного режима и санитарно-гигиенических условий обучения психофизиологическим особенностям детей; несоответствие темпа учебной работы на уроке учебным возможностям детей; экстенсивный характер учебных нагрузок; преобладание отрицательной оценочной стимуляции; конфликтные отношения в семье, возникающие на основе проблем с учебой.

3.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Конфликтные отношения в семье, возникающие на основе проблем с учебой, как фактор, влияющий на адаптацию к школьным нагрузкам.

3.3. Вопросы для обсуждения

Факторы, вызывающие школьную дезадаптацию.

3.4. Задания практического характера

Дать характеристику трем группам адаптированности детей к школьному обучению.

3.5. Тематика рефератов

1. Образовательная среда и здоровье школьников.
2. Виды адаптации младших школьников к обучению: физиологическая, психологическая и личностная.
3. Адаптация как способность к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию.

3.6. Литература

1. Афанасьева Н.В. Программа психологической диагностики готовности к обучению в школе / Н.В. Афанасьева, Е.Н. Дубиненкова. – Вологда, 2000. – 157 с.

2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Изд-во МГУ, 2008. – 132 с.

3. Диагностика школьной дезадаптации / Под ред. С.А. Беличевой. – М., 1995. – 204 с.

4. Меттус Е.В. Система работы по проблемам будущих первоклассников: подготовка, диагностика, адаптация / Е.В. Меттус. – М.: Учитель, 2007. – 302 с.

5. Соловьева Т.А. Первоклассник: адаптация в новой социальной среде / Т.А. Соловьева. – М.: ВАКО, 2008. – 72 с.

4. Особенности воспитания культуры умственного труда младших школьников

4.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Понятие культура умственного труда. Культура умственного труда - это синтез качеств личности, которые в совокупности характеризуют личностное отношение к учебной деятельности, уровень её интеллектуальных, организационно-технических, гигиенических сторон, дающих возможность ученику качественно, рационально, с наименьшими затратами сил и времени выполнять любую умственную работу. .

В понятие «культура умственного труда» входят пять взаимосвязанных компонентов: личностный; эстетический; интеллектуальный; организационно-технический; гигиенический.

Рациональная организация режима дня младших школьников. Ведущими факторами, формирующими здоровый образ жизни и способствующими укреплению здоровья младших школьников, являются рационально организованный режим дня, сбалансированное питание, оптимальный двигательный режим, занятия по физической культуре на открытом воздухе, закаливающие процедуры, соответствующие возрасту ребенка, регулярное качественное медицинское обслуживание, благоприятные гигиенические и санитарно-бытовые условия. Развивающая предметная среда, обеспечивающая полноценное развитие личности, и рационально организованный режим дня с чередованием различных видов деятельности (учебной, игровой, трудовой) способствуют развитию интеллектуальных способностей, воспитанию физических и нравственно-волевых качеств у младших школьников. Исследование показало, что при использовании этих факторов создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья младших школьников.

Организация рациональной работы на уроках.
Основные гигиенические критерии рациональной организации урока
 (по Н.К. Смирнову)

Факторы урока	Уровни гигиенической рациональности урока		
	Рациональный	Недостаточно рациональный	Нерациональный
Плотность урока	Не менее 60% и не более 75-80%	85-90%	Более 90%
Число видов учебной деятельности	4-7	2-3	1-2
Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности	Не более 10 минут	11-15 минут	Боле 15 минут
Частота чередования различных видов учебной деятельности	Смена не позже чем через 7-10 минут	Смена через 11-15 минут	Смена через 15-20 минут
Число видов преподавания	Не менее 3	2	1
Чередование видов преподавания	Не позже чем через 10-15 мин.	Через 15-20 минут	Не чередуются
Наличие эмоциональных разрядок (число)	2-3	1	Нет
Место и длительность применения ТСО	В соответствии с гигиеническими нормами	С частичным соблюдением гигиенических норм	В произвольной форме
Чередование позы	Поза чередуется в соответствии с видом работы. Учитель наблюдает за посадкой учащихся	Имеются случаи несоответствия позы виду работы. Учитель иногда контролирует посадку учащихся.	Частые несоответствия позы виду работы. Поза не контролируется учителем.
Физкультминутки	Две за урок, состоящие из 3 лёгких упражнений, по 3-5 повторений каждого	1 физкультминутка за урок, с недостаточной продолжительностью	Отсутствуют

Психологический климат	Преобладают положительные эмоции	Имеются случаи отрицательных эмоций. Урок, эмоционально индифферентный	Преобладают отрицательные эмоции
Момент наступления утомления учащихся (по снижению учебной активности)	Не ранее чем через 40 минут	Не ранее чем через 35-37 минут	Менее чем через 30 минут

Рациональные приемы работы с различными источниками информации.

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией: осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно символической форме, приобрести опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы.

Умение школьника работать с информацией, рассматривается, как универсальное учебное действие, и представляется, как общеучебное умение и формируется в процессе проектной деятельности, исследовательской деятельности, работы с учебником, со словарями, энциклопедиями, поиска информации в сети интернет.

4.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Рациональные приемы работы с различными источниками информации.

4.3. Вопросы для самоконтроля

Интенсификация учебного процесса, умственная перегрузка.

4.4. Вопросы для обсуждения

Использование воспитательного потенциала урока для формирования правильных представлений, установок, касающихся сохранения здоровья, формирования здорового образа жизни.

4.5. Задания практического характера

Расписать оптимальные санитарно-гигиенические условия в классе: оптимального воздушно-теплого и светового режимов на основании СанПин 2.4.2.1178 – 2002.

4.6. Тематика рефератов

Использование в процессе проведения урока здоровьесберегающей технологии В. Ф. Базарного.

4.7. Литература

1. Антоненко Н.В. Формула здоровьесберегающего обучения / Н.В. Антоненко // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием. Часть 1. – М.: Ключ, 2005. – С. 76-77.

2. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие / В.Ф. Базарный. – М.: АРКТИ, 2012. – 176 с.

3. Безруких М.М. Школа и здоровье / М.М. Безруких // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием. Часть 1. – М.: Ключ, 2005. – С. 21-30.

4. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы / Н.И. Дереклеева. – М., 2014.

5. Понятие «технология».

Здоровьесберегающие технологии в школе

5.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Понятие «технология обучения». Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. В современной дидактике представлены самые разнообразные технологии обучения. Их многообразие связано с тем, что каждый автор и исполнитель привносят в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, тем самым изменяя технологию.

Технологии обучения классифицируют по: уровню применения: общепедагогические, частнометодические (предметные) и локальные (модульные); философской основе: научные и религиозные, гуманистические и авторитарные; научной концепции усвоения опыта: ассоциативно-рефлекторные, бихевиористические, интериоризаторские, развивающие; ориентации на личностные структуры: информационные (формирование знаний, умений и навыков), операционные (формирование способов умственных действий), эвристические (развитие творческих способностей), прикладные (формирование действенно-практической сферы); по характеру модернизации традиционной системы обучения: технологии по активизации и интенсификации деятельности учащихся; технологии на основе гуманизации и демократизации отношений между учителем и учащимися; технологии на основе дидактической реконструкции учебного материала; по доминированию целей и решаемых задач, по применяемой форме организации обучения, по доминирующим методам, которым отдается предпочтение, и другим основаниям.

Технология обучения взаимосвязана с педагогическим мастерством. Совершенное владение технологией обучения и есть педагогическое мастерство. Одна и та же технология может осуществляться разными преподавателями, но в особенностях ее реализации как раз и проявляется их мастерство.

Особенность использования личностно-ориентированных технологий в начальной школе. Личностно-ориентированное обучение (ЛОО) – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса учения. Личностно-ориентированное

обучение, это не просто учет особенностей субъекта учения (школьника), это иная методология организации условий обучения, которая предполагает «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта

Функции личностно-ориентированного обучения: гуманитарная, суть которой состоит в признании самоценности человека и обеспечении его физического и нравственного здоровья, осознание смысла жизни и активной позиции в ней, личностной свободы и возможности максимальной реализации собственного потенциала. Средствами (механизмами) реализации данной функции являются понимание, общение и сотрудничество; культуросозидательная (культурообразующая), направленная на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Механизмами реализации данной функции является культурная идентификация как установление духовной взаимосвязи между человеком и его народом, принятие его ценностей в качестве своих и построение собственной жизни с их учетом; социализации, предполагающая обеспечение усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта, необходимого и достаточного для вхождения человека в жизнь общества. Механизмом реализации данной функции являются рефлексия, сохранение индивидуальности, творчество как личностная позиция в любой деятельности и средство самоопределения.

В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность растущего человека, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Ключевыми словами личностно-ориентированных технологий образования являются «развитие», «личность», «индивидуальность», «свобода», «самостоятельность», «творчество».

Содержание здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими технологиями – понимается система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействие на здоровье. Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки, по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. В здоровьесберегающих образовательных технологиях обучения применяются две группы методов: специфические (характерные только для процесса педагогики оздоровления) и общепедагогические (применяемые во всех случаях обучения и воспитания). Только оптимальное сочетание этих методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих технологий обучения.

Главным в рамках этой программы стало создание организационно-педагогических условий для здоровьесбережения учащихся и сотрудников школы.

5.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Содержание здоровьесберегающих технологий в начальной школе.
2. Культурообразующая функция личностно-ориентированного образования.

5.3. Вопросы для самоконтроля

1. Какие группы методов применяются в здоровьесберегающих технологиях.
2. На что направлена гуманитарная функция личностно-ориентированного образования.

5.4. Вопросы для обсуждения

1. Особенности личностно-ориентированного обучения в начальной школе
2. Сохранение индивидуальности, творчество как личностная позиция и средство самоопределения.

5.5. Задания практического характера

Разработать систему мероприятий для учителей начальных классов по формированию у младших школьников основ здорового образа жизни (внеклассные воспитательные мероприятия, фрагменты уроков, факультативы и т.д).

5.6. Тематика рефератов

1. Образовательная среда и здоровье младшего школьников.
2. Основные цели здоровьесберегающих технологий обучения в начальной школе.

5.7. Литература

1. Антоненко Н.В. Формула здоровьесберегающего обучения / Н.В. Антоненко // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием. Часть 1. – М.: Ключ, 2005. – С. 76-77.

2. Безруких М.М. Школа и здоровье / М.М. Безруких // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием. Часть 1. – М.: Ключ, 2005. – С. 21-30.

3. Беспалко В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалко. – М.: Педагогика, 1989.

4. Готовность к школе: развивающие программы. / Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 2011.

5. Дзятковская Е.Н. Сберегающие здоровье технологии в образовании: Опыт Иркутской области / Е.Н. Дзятковская // Здоровье человека: Материалы III Международного конгресса валеологов. – СПб., 2002.

6. Михашычев Е.А. Дидактическая технология: Науч.-метод. пособ. / Е.А. Михашычев. – М., 2001.

7. Слостёнин В.А. Педагогика / В.А. Слостёнин и др. – М., 2002. – С. 406-481.

6. Гигиенические требования к организации обучения в начальной школе

6.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Характеристика основных мер профилактики загрязнения воздуха в учебных помещениях. Для создания и поддержания оптимальных условий при организации процесса обучения необходимо знать и применять основные меры профилактики загрязнения воздуха в учебных помещениях: соответствие численности группы гигиенической норме вместимости; проведение учебных занятий только в специально предназначенных для этого аудиториях; ежедневная влажная уборка помещений. Применение дезинфицирующих средств; выполнение учебно-воспитательного режима с учетом возможности активного проветривания помещений на переменах.

Влияние цветового решения классов на процессы запоминания, утомляемость, возбудимость. Цветовое решение учебных классов должно создавать спокойную обстановку, способствовать поддержанию зрительной работоспособности, не вызывать раздражения и утомляемости за счет агрессивности цвета. При выборе колера оптимально использовать композицию из сближенной гаммы, которая, по мнению психологов, успокаивает, помогает сосредоточиться, облегчает работу глаз.

Наиболее благоприятными для зрительного и психологического комфорта считаются желтоватый, зеленоватый, бежевый тон слабой насыщенности; эти тона могут добавляться как оттеночные к белому, светло-серому, и серому цвету. Агрессивные, яркие, насыщенные и мрачные (красные, малиновые, лиловые, синие и коричневые) цвета неблагоприятны для умственной и зрительной работы. При окрашивании стен необходимо учитывать, что большая площадь светлого тона обеспечивает лучшее зрительное восприятие. Целесообразно окрашивать стены на всю высоту. С окраской стен должны хорошо сочетаться цвет мебели, доски, пола и т.д. Для мебели (шкафы, столы и т.д.) лучше использовать цвета натурального дерева, или светло-зеленый. Предпочтительный цвет для доски - темно-зеленый, темно-коричневый, для дверей и оконных рам – белый. В случаях, когда учебные занятия требуют повышенной освещенности, стены необходимо окрашивать в одноцветной гамме, т.к. применение разных красок приводит к заметной потере света. Поверхности стен, потолков, полов и мебели должны быть матовыми, во избежание блескости.

Выявление ритмов годовой, недельной и суточной работоспособности. Высокая суммарная нагрузка в учебном заведении и дома диктует необходимость рационализации режима дня, правильной организации внеучебного времени студентов, расширения занятий по физической культуре и спорту, оптимальных условий обучения и воспитания.

Рациональный режим предполагает соответствие его содержания, организации и построения определенным гигиеническим требованиям. Эти принципы обусловлены законами высшей нервной деятельности человека и

физиологическими особенностями организма. Наблюдения педагогов, психологов и медиков за ритмами годовой, недельной и суточной работоспособности показали, что все они имеют ярко выраженную цикличность. К концу года, падает успеваемость, работоспособность, возрастают функциональные отклонения и снижается реактивность организма. Подобным колебаниям подвержен и недельный ритм работоспособности. Во всех возрастных группах самый низкий уровень работоспособности отмечается в понедельник, что можно объяснить состоянием вработывания, вхождения в работу после выходного дня или неполноценным отдыхом за воскресенье. Что касается окончания недели, то наиболее выраженное утомление отмечается не в последний день шестидневки, как обычно считается, а в пятницу. Повышение работоспособности в субботу можно объяснить эмоциональным подъемом в связи с окончанием учебной недели.

Суточный режим, определяя весь уклад жизни, также является важным фактором, обеспечивающим нормальное физическое и умственное развитие. Суточный биологический ритм проявляется в колебаниях – периодах улучшения и ухудшения функционального состояния организма. Для большинства здоровых людей характерны два выраженных пика дневной активности: с 8 до 11-12 часов утра и в 16-17 часов. Кора больших полушарий головного мозга оптимально возбуждима утром и этот уровень сохраняется до полудня, затем возбудимость постепенно снижается.

6.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Выявление ритмов годовой, недельной и суточной работоспособности.

6.3. Вопросы для самоконтроля

1. Характеризовать наиболее благоприятные для зрительного и психологического комфорта цвета.
2. Дать определение понятию «динамический стереотип».

6.4. Вопросы для обсуждения

Рациональный режим дня младшего школьника: его содержание, организация и построение согласно определенным гигиеническим требованиям.

6.5. Задания практического характера

1. Определить свои ритмы годовой, недельной и суточной работоспособности.
2. Разработать режим дня конкретного младшего школьника с учетом его психофизиологических особенностей, суточной и недельной активности.

6.6. Тематика рефератов

1. Санитарно-гигиенические нормы и психологические особенности использования компьютера в обучении.
2. Ритмы годовой, недельной и суточной работоспособности.
3. Гигиенические требования к школьной мебели и правильной осанке.

6.7. Литература

1. Антоненко Н.В. Формула здоровьесберегающего обучения / Н.В. Антоненко // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы

Всероссийского Форума с международным участием. Часть 1. – М.: Ключ, 2005. – С. 76-77.

2. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие / В.Ф. Базарный. – М.: АРКТИ, 2012. – 176 с.

3. Безруких М.М. Школа и здоровье // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием / М.М. Безруких Часть 1. – М.: Ключ, 2005. – С. 21-30.

4. Гигиена детей и подростков: руководство для санитарных врачей / Под ред. Г.Н. Сердюковской и А.Г. Сухарева. – М.: Медицина, 1986.

5. Кучма В.Р. Научные основы сохранения и укрепления здоровья детей в процессе обучения и воспитания / В.Р. Кучма // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием. Часть 1. – М.: Ключ, 2005. – С. 47-67.

7. Педагогическая диагностика

7.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Методы педагогического диагностирования предпосылок и признаков нарушения физического, психического и нравственного здоровья. В процессе оценки состояния здоровья используются различные показатели, которые, прежде всего, опираются на физиологические нормы здоровья. Их можно разделить на классические (традиционные), изучаемые физиологическими дисциплинами (пульс, АД, анализы крови и др.) и различные индексы здоровья.

Индексы физического здоровья - это показатели физического развития, представляющие соотношение различных антропометрических признаков, выраженных в математических формулах.

Метод индексов позволяет делать ориентировочные оценки изменений пропорциональности физического развития. Индекс - величина соотношения двух или нескольких антропометрических признаков. Индексы построены на связи антропометрических признаков (веса с ростом, жизненной емкостью легких, силой и т.п.). Разные индексы включают разное число признаков: простые (два признака), сложные - больше. Наиболее часто встречающиеся индексы. Ростовой индекс Брока-Бругша. Для получения должной величины веса вычитается 100 из данных роста до 165 см; Весоростовой индекс (Кетле) определяется делением данных веса (в г) на данные роста (в см). Силовой индекс получают от деления показателя силы на вес и выражают в процентах. Показатель крепости сложения выражает разницу между длиной тела и суммой массы тела и окружности грудной клетки на вдохе.

Методы диагностики показателей психического здоровья младших школьников. Диагностика школьной тревожности: опросник Филлипса (вопросы), Изучение темперамента школьника методом наблюдения, Модификация методики Дембо-Рубинштейн (самооценка) (оценить свои способности на линии черточкой).

Методики диагностики степени готовности будущего первоклассника к школьному обучению. Входная диагностика: дает информацию, необходимую для организации индивидуальной работы с учащимися, позволяет своевременно оказать необходимую помощь в обучении является основой для оценки динамики образовательных достижений. Оценивается познавательная сфера (психофизиологическая и интеллектуальная зрелость, сформированность предпосылок овладения грамотой и математикой, наличие учебных навыков у ребенка). Диагностика готовности первоклассников к обучению в школе проводится на 3-4 неделе учебного года и включает в себя пять методик:

Методика «Рисунок человека» используется для исследования общего уровня умственного развития ребенка.

Методика «Графический диктант» направлена на выявление умения внимательно слушать указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого, определяет способность точно выполнять указания взрослого, возможность самостоятельно выполнять задания по образцу способность к ориентации.

Методика «Образец и правило» выявляет: уровень организации действий, умения руководствоваться системой условий задачи, преодолевать влияние посторонних факторов.

Методика «Первая буква» выявляет готовность к овладению грамотой (овладение навыком вычленения звука в слове).

Методика «Домики» дает возможность оценить реальные эмоциональные отношения детей, к определенным социальным категориям, видам деятельности или другим людям, которые им сложно осознать и выразить словами. Оценивая выраженность негативных эмоций в конкретных ситуациях школьной жизни ребенка, можно увидеть «зоны наибольшего напряжения» (тревожность), то есть те ситуации, которые наиболее трудны по какой-то причине ребенку.

Диагностическая программа по выявлению особенностей школьной мотивации, самооценки, системы ценностных ориентаций, системы отношений ребенка со сверстниками и взрослыми.

7.2. Вопросы для самостоятельного изучения

Методы диагностики особенностей школьной мотивации, самооценки, системы ценностных ориентаций, системы отношений ребенка со сверстниками и взрослыми.

7.3. Вопросы для самоконтроля

1. Основные показатели здоровья младших школьников.
2. Диагностика готовности первоклассников к обучению.

7.4. Вопросы для обсуждения

1. Методы педагогического диагностирования предпосылок и признаков нарушения физического, психического и нравственного здоровья.

2. Методики диагностики степени готовности будущего первоклассника к школьному обучению (диагностирование уровня развития внимания, памяти,

мышления, воображения, фонематического слуха, сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук, работоспособности младших школьников).

3. Диагностика школьной мотивации, самооценки, системы ценностных ориентаций, системы отношений ребенка со сверстниками и взрослыми.

7.5. Задания практического характера

Разработать и провести в 1 классе диагностическую методику, направленную на выявление особенностей развития внимания, памяти, мышления, воображения.

7.6. Тематика рефератов

1. Методы диагностирования нарушения физического здоровья младших школьников.

2. Методы диагностирования нарушения психического здоровья младших школьников.

3. Методы диагностирования нарушения нравственного здоровья младших школьников.

7.7. Литература

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие / В.Ф. Базарный. – М.: АРКТИ, 2012. – 176 с.

2. Баранов А.А. Оценка состояния здоровья детей. Новые подходы к профилактической и оздоровительной работе в образовательных учреждениях / А.А. Баранов, В.Р. Кучма, Л.М. Сухарева. – М., 2008. – 432 с.

3. Семейная организация здравоохранения. Департамент здоровья и развития ребенка и подростка (САН). ЮНИСЕФ, Интегрированное введение болезней детского возраста. – 2000.

4. Готовность к школе: развивающие программы. / Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 2011.

5. Физиология роста и развития детей и подростков (теоретические и клинические вопросы): в 2 т. / Под ред. А.А. Баранова, Л.А. Шеплягиной. Т.1. – 432 с., Т.2. – 464с. – М., 2006.

8. Примерный перечень вопросов к итоговому контролю

1. Диагностика школьной дезадаптации.

2. Прогнозирование.

3. Моделирование.

4. Состояние здоровья детей и подростков в современных условиях.

5. Использование здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

6. Игра в коррекции психического развития ребенка.

7. Методы педагогического диагностирования предпосылок и признаков нарушения физического, психического и нравственного здоровья.

8. Особенности наблюдения, слушания, чтения, классификации, обобщения, самоконтроля, самооценки в младшем школьном возрасте.

9. Характеристика общеучебных интеллектуальных умений, имеющих межпредметный характер.

10. Факторы, влияющие на снижение адаптации к школьным нагрузкам.

11. Гигиенические требования к школьной мебели и правильной осанке.

12. Технология и планирование умственного труда.

13. Рациональная организация режима дня младших школьников.

14. Особенности воспитания культуры умственного труда младших школьников.

15. Факторы, определяющие адаптационные возможности ребенка.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ С ПОЗИЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Целями освоения дисциплины «Проектирование уроков математики с позиции здоровьесбережения» являются:

– совершенствование подготовки студентов к обучению младших школьников математике, формирование у будущих учителей сознательного и творческого подхода к решению учебно-воспитательных задач в контексте здоровьесбережения и здоровьеразвития;

– формирование у студентов необходимых профессиональных умений с целью повышения качества математической подготовки младших школьников, содействие становлению профессиональной компетентности, обеспечение достаточной моральной, теоретической и практической подготовки студентов к работе в школе.

В процессе изучения дисциплины студенты усваивают знания о сущности здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий обучения младших школьников и овладевают умением проектировать урок математики в начальных классах с позиции здоровьесбережения.

1. Урок как основная форма организации обучения

1.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Основная форма организации обучения в школе. Форма — это внутренняя структура, строение, связь. Когда мы говорим о формах обучения, то имеем в виду то или иное строение учебных занятия, организацию учебной деятельности учителя и учащихся.

Исторически сложившейся формой организации обучения в школе, проверенной многолетней практикой и отвечающей современным требованиям, является урок.

Классно-урочная система обучения возникла как выражение потребности общества в большем числе грамотных людей. Она получила наибольшее распространение, как в нашей стране, так и за рубежом, творцом которой считается Я.А. Коменский. В течение 300 лет эта система подверглась дальнейшему совершенствованию с участием тысяч учителей, методистов и таких выдающихся педагогов-мыслителей, как И.Ф. Гербард, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Я.В. Давид и др. Существование системы Я.А. Коменского состоит в разделении учащихся на классы, реализующие соответствующие программы обучения. При этом программа изучения каждого предмета состояла из разделов, а они в свою очередь делились на темы, прорабатываемые на 40 - 45 - минутных уроках под руководством учителя.

Классной она названа потому, что учитель проводит занятия с группой учащихся определенного возраста, имеющей твердый состав и называемой классом. Урочной – потому, что учебный процесс проводится в строго

определенные отрезки времени – уроки. После каждого урока устраиваются перемены.

В педагогической науке преобладающим является мнение, согласно которому урок – это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития учащихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени.

В этой форме урока представлены все компоненты учебно-познавательного процесса: цель, содержание, средства, методы деятельности по организации и управлению и все его дидактические элементы. Его сущность и назначение в процессе обучения как целостной динамической системы сводятся, таким образом, к коллективно-индивидуальному взаимодействию учителей и учащихся, в результате которого происходит усвоение учащимися знаний, умений и навыков, развитие их способностей, опыта деятельности, общения и отношений, а также педагогического мастерства учителя.

Решая конкретные задачи в каждом отдельно взятом временном отрезке учебного процесса, урок является частью темы, курса учебного предмета и соответственно занимает свое место в системе учебного предмета, темы программы и решает свойственные ему на данный момент дидактические цели, соотношенные с учебно-воспитательными задачами курса.

Урок дает учителю возможность применять разнообразные методы обучения, сочетать индивидуальную, групповую и фронтальную работу учащихся.

На уроке учащиеся овладевают не только системой знаний, но и методами познавательной деятельности. Это является важным условием включения учащихся в активную самостоятельную работу по овладению знаниями.

Находясь в постоянном творческом контакте с учащимися, учитель имеет возможность в ходе урока вести систематические наблюдения за их развитием, фиксировать его результаты, управлять этим процессом.

Урок вносит определенную четкость, упорядоченность в работу школы, обеспечивает условия для воспитания детей в духе организованности и дисциплины.

Урок стимулирует другие формы обучения: индивидуальную работу, домашнюю работу детей. Вместе с тем все эти формы, находясь в тесной связи с уроком, влияют на его построение и проведение.

Несмотря на малую длительность, урок сложный и ответственный этап учебного процесса. От качества отдельных занятий в конечном итоге зависит общее качество школьной подготовки. Поэтому основные усилия теоретиков и практиков во всем мире направляются на создание и внедрение таких технологий урока, которые позволяют эффективно и в краткие сроки решать задачи обучения данного состава учащихся.

Урок требует постоянного совершенствования и модернизации. Только творческий подход к уроку с учетом новых достижений в области педагогики,

психологии и передового опыта обеспечит высокий уровень преподавания. Поэтому дать качественный урок – дело непростое даже для опытного учителя.

Урок математики в начальных классах. Урок математики в начальных классах должен быть подчинен общим требованиям, предъявляемым к уроку: единство воспитательных и образовательных задач; использование методов обучения, обеспечивающих максимальную познавательную активность учащихся; включение в урок самостоятельной работы учащихся; подчинение всех элементов урока поставленным задачам и др.

Урок математики должен удовлетворять и некоторым специфическим требованиям, которые вытекают из особенностей предмета изучения. На уроке происходит формирование понятий, обучение оперированию этими понятиями, осуществляется выработка разнообразных умений и навыков (измерительных, вычислительных и др.). Урок математики отличается и своим содержанием. При рассмотрении объектов и явлений учащиеся отвлекаются от всех разнообразных свойств и качеств, выделяя лишь те, которые отражают количественные отношения и пространственные формы.

На построение урока математики и методику его проведения влияет включение материала из разных разделов курса (арифметики, элементов алгебры, геометрии и др.), рассмотрение во взаимосвязи теоретических и практических вопросов.

На уроке реализуется, как правило, несколько дидактических задач: по отношению к одному материалу ведется заблаговременная подготовительная работа, по отношению к другому – ознакомление с новым и его первичное закрепление, по отношению к третьему – обобщение и систематизация знаний. В этих условиях важна тесная логическая связь между частями урока и между уроками одной темы.

Абстрактный характер математического материала требует тщательного отбора средств обучения, активных методов обучения, разнообразия видов деятельности учащихся в течение урока.

Для успешного управления процессом обучения на уроке математики необходим постоянный контроль за ходом усвоения материала.

С целью развития интереса к математике на уроках включают дидактические игры и занимательные задания.

На уроке математики в начальных классах необходимо сочетать общеклассную, групповую и индивидуальную работу. В процессе общеклассной работы все учащиеся выполняют одни и те же задания, готовятся отвечать на поставленные вопросы и т. п. Такая форма работы экономична во времени, но не учитывает уровень подготовленности и индивидуальные особенности учащихся.

Для групповой работы класс делится на группы, состоящие из 2 и более учащихся. Учащиеся в каждой группе взаимодействуют между собой, выполняя совместную согласованную деятельность. Контроль при такой организации осуществляется, в первую очередь, со стороны учащихся, а значит, возрастает активность и ответственность детей.

Индивидуальная работа предполагает работу каждого ученика над своим заданием, она позволяет учитывать индивидуальные особенности и степень подготовленности детей.

В зависимости от основной дидактической задачи урока, которая подчиняет все другие задачи, выделяются различные типы уроков.

Другие формы организации обучения математике. Наряду с уроками при обучении математике в начальных классах применяются внеурочные формы организации обучения, которые проводятся либо с целью углубления знаний, полученных на уроке, либо с целью ликвидации пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся. К таким формам относятся: домашняя самостоятельная работа учащихся, индивидуальные или групповые внеурочные занятия, экскурсии.

Домашняя самостоятельная работа необходима при обучении математике. В ходе ее выполнения закрепляются знания, умения и навыки, происходит подготовка учащихся к предстоящей на уроке работе. Типичными недостатками домашней работы является чрезмерно большой объем задания, чрезмерно трудные для детей задания. Трудность заданий часто обусловлена их связью с изученным на уроке новым материалом. В связи с этим задание на дом по новому материалу можно предлагать детям, если они этот материал усвоили на уроке.

Задание на дом должно предлагаться после соответствующей подготовки в классе. Оно может быть индивидуальным и групповым. Проверка домашней работы необходима всегда, формы ее осуществления могут быть различны. Часто используется выборочная проверка, при которой проверяется только самое важное, то, что может помочь перейти к материалу данного урока.

Оптимальное время для начала подготовки домашних заданий для учащихся, занимающихся в первую смену, – 16 часов, для обучающихся во вторую смену – 9 часов. Обучение в 1 классе проводят без домашних заданий. Объем домашних заданий должен учитывать индивидуальные возможности учащихся. Затраты времени на самоподготовку для учащихся 2–4 классов не должны превышать 1,5 часа. Для организации полноценного отдыха детей не следует задавать уроки на выходные дни и каникулы.

Индивидуальные и групповые внеурочные занятия направлены на ликвидацию пробелов в знаниях учащихся, которые могут объясняться различными причинами. Например, пропусками занятий по болезни, особенностями восприятия и запоминания учебного материала и др.

Занятия вне урока с отстающими – дополнительная нагрузка на учащихся, которые, как правило, не успевают из-за отставаний в физическом развитии. Поэтому заниматься в начальных классах дополнительно следует только в случае крайней необходимости.

В индивидуальной беседе учитель должен выяснить характер затруднений учащегося, что позволит ему скорректировать методику индивидуального обучения. При этом важно учитывать темп усвоения нового

материала, мышление отстающего ученика. Индивидуальные внеурочные занятия полезно дополнять индивидуальным домашним заданием.

Экскурсии в природу и на производство при обучении математике можно организовать с целью ознакомления с количественной стороной природных или общественных явлений.

Во время экскурсий учитель организует наблюдения за количественными изменениями, сбор числового материала и т.д. Экскурсия может готовить детей к изучению новой темы. Например, при подготовке к введению задач на движение можно организовать экскурсию на улицу с оживленным движением и пронаблюдать, как движется транспорт. Во время экскурсии можно изучить новый материал. Например, проводя экскурсию на стадионе, учитель организует работу по определению пройденного расстояния за единицу времени и вводит понятие скорости. Работа, организованная во время экскурсии, позволяет обобщить и проверить полученные на уроке знания, умения и навыки (например, экскурсия в магазин).

Все перечисленные формы организации обучения математике взаимно дополняют друг друга, но при этом уроку принадлежит главная роль.

1.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Современные требования к уроку.
2. Типы уроков и их структура.
3. Другие формы организации обучения.

1.3. Вопросы для самоконтроля

1. От чего зависит тип урока?
2. Является ли этап проверки домашнего задания обязательным для каждого урока в начальных классах?
3. Какая работа с младшими школьниками проводится учителем на этапе рефлексии?

1.4. Вопросы для обсуждения

1. Урок как основная форма организации обучения.
2. Современные требования к уроку.
3. Особенности урока математики в начальных классах.
4. Типы уроков и их структура.
5. Домашняя работа по математике: сущность, требования к организации, нормативы максимальных нагрузок.

1.5. Задания практического характера

Проанализируйте фрагменты урока математики по теме «Таблица умножения с числом 2» (2 класс). Определите дидактическую задачу каждого фрагмента, дайте название этапу урока. Укажите, в какой последовательности их целесообразно включить в урок. Формированию каких универсальных учебных действий способствуют задания, включенные в урок?

ФРАГМЕНТ 1

- Наш урок подошел к концу. Чему мы сегодня учились? Какие задания вам понравилось выполнять?

- Чтобы оценить нашу работу, надо разгадать математический кроссворд.

1. Результат действия сложения (сумма).
2. Название компонентов действия умножения (множитель).
3. Название компонента действия деления (делимое).
4. Результат действия деления (Частное).
5. Число, получаемое при умножении (произведение).
6. Что надо выучить, чтобы быстро умножать числа (Таблица).
7. Действие, обратное сложению (вычитание).

- Посмотрите, какое слово получилось в заштрихованных клеточках (молодцы).

- Вы, действительно, молодцы и сегодня получили такие отметки...

(Учитель называет отметки с комментированием)

ФРАГМЕНТ 2

- Прочитайте задачу № 3.

- Что известно? Что нужно узнать?

- Запишем задачу кратко (один ученик у доски).

1д. – 12 ст.

2д. – 18 ст.

3д. – ? ст.

Всего 54 ст.

- Что надо знать, чтобы ответить на вопрос задачи?

- Если будем знать, сколько стульев продали всего и сколько продали за два дня, каким действием ответим на вопрос задачи?

- Можем сразу ответить на вопрос задачи? Почему?

- Что надо знать, чтобы узнать, сколько стульев продали за два дня?

- Каким действием ответим на этот вопрос?

- Можем ли сразу узнать, сколько стульев продали за два дня?

- Составьте план решения.

- Решение запишите самостоятельно выражением (один ученик на доске с последующей проверкой).

- Выполняем задание № 4 самостоятельно (1 вариант – первая строка; 2 вариант – вторая строка).

ФРАГМЕНТ 3

- Прежде, чем начать урок математики, давайте создадим хорошее, дружелюбное настроение. Улыбнитесь друг другу. Садитесь.

- Руки?

- На месте.

- Ноги?

- На месте.

- Локти?
- У края.
- Спина?
- Прямая.

- Сегодня на уроке мы будем продолжать изучать действие умножение. А тему урока вы назовете сами.

ФРАГМЕНТ 4

Выучить таблицу умножения, №2 (устно), №6.

ФРАГМЕНТ 5

а) проверка домашнего задания (№ 5 с. 77: *Какими одинаковыми монетами можно набрать 15 р.? 8 р.? 10 р.? Ответ запиши умножением.*)

- Как называются выражения, записанные на доске:

4×2 , 5×2 , 2×5 , 5×3 , 2×4 , 3×5 , 1×8 ?

- Что обозначает первый (второй) множитель?

- Какие из этих выражений являются решением домашнего задания?

- Почему выражения 4×2 и 3×5 не являются решением? (Т.к. нет монет достоинством 4 и 3 рубля)

- Какие еще выражения вы составили?

б) индивидуальная работа (1 человек у доски по карточке)

- Замени, где возможно, сложение умножением:

$5+5+5=$ $2+2+2+4=$ $21+21=$ $6+6+3+3=$ $4+4+4+4+4=$ $8+9+9+8=$

в) фронтальная работа (устно)

1. - Сколько колес у 2 трехколесных велосипедов?

- Сколько колес у 4 двухколесных велосипедов?

2. - Посчитайте вишни, изображенные на рисунке, по 2; сколько всего вишен на рисунке?

- А теперь будем отсчитывать вишни по 2.

3. - Объясните, почему верны равенства: $4 \times 2 + 4 = 4 \times 3$, $12 \times 3 = 3 \times 12$, $7 \times 9 = 7 \times 10 - 7$, $5 \times 8 = 8 \times 5$?

4. - Проверим задание, выполненное на доске.

- Что показывает первый (второй) множитель в записанных произведениях?

- Можно ли изменить слагаемые в остальных суммах, чтобы результат не изменился, а сложение можно было заменить умножением?

$(2+2+2+4=2+2+2+2+2=2 \times 5$, $6+6+3+3=6+6+6=6 \times 3)$

ФРАГМЕНТ 6

(звучит песенка «Дважды два – четыре»)

Дети выполняют физические упражнения.

ФРАГМЕНТ 7

а) № 1 (с комментированием)

- Откройте учебник на стр.80, посмотрите задание №1. Сравните выражения. Чем они похожи, чем отличаются?

- Какие равенства из таблицы помогут найти значение первого выражения?

(2×4 или 2×5) и т.д.

- Составьте по два аналогичных выражения и найдите их значения.

б) Задание «под красной чертой» (первую строку с комментированием)

- Поставьте знак «больше», «меньше» или «равно», не выполняя вычислений.

- Проверим, вычислив значения левой и правой части неравенств. Какие равенства из таблицы умножения нам помогут?

- Молодцы! Но мы будем еще быстрее выполнять задания, когда запомним таблицу умножения.

в) тест «Крестики – нолики»

- А теперь выполним тестовые задания, и проверим, кто из вас уже запомнил табличные случаи умножения. Я произношу утверждение. Если вы согласны с ним – ставьте в карточке «крестик», если не согласны – «нолик». Ставьте «крестики» и «нолики» аккуратно в середине клетки.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

1. Произведение равно сумме первого и второго множителя.
2. $2 \times 2 = 5$.
3. Чтобы найти множитель, надо произведение разделить на другой множитель.
4. Произведение чисел 3 и 2 равно 5.
5. Произведение чисел 2 и 5 равно 8.
6. Умножение – это сумма любых слагаемых.
7. Умножение – это сумма одинаковых слагаемых.
8. При умножении нуля на любое число получается ноль.
9. $2 \times 4 = 8$.
10. От перестановки множителей произведение меняется.
11. От перестановки множителей произведение не меняется.
12. $5 \times 2 = 10$.
13. $2 \times 3 = 6$.

14. $4 \times 2 = 8$.

15. Ты да я, да мы с тобой. Нас двое.

- Выполним проверку. Поставим точку на середине верхней стороны нашей карточки, соединим ее с нижними углами карточки. Какую геометрическую фигуру получили?

(треугольник)

- Если во внутренних клетках этого треугольника нарисованы только «крестики», а в остальных клетках – «нолики», то на вопросы вы ответили правильно.

ФРАГМЕНТ 8

На доске слева записана таблица умножения числа 2 (4 случая) без результатов, справа таблица (3 случая) умножения на число 2, она закрыта.

$2 \times 2 =$	
$2 \times 3 =$	$3 \times 2 =$
$2 \times 4 =$	$4 \times 2 =$
$2 \times 5 =$	$5 \times 2 =$

- Прочитайте первое выражение, записанное на доске.

- Каким действием мы можем заменить умножение, чтобы найти результат?

- Найдите результат сложением.

(Запись на доске: $2 \times 2 = 4$ $2 + 2 = 4$)

- Прочитайте второе выражение. Объясните, как заменить это произведение суммой. Найдите результат.

(Запись на доске: $2 \times 3 = 6$ $2 + 2 + 2 = 6$)

- Сравните два равенства. Как можно по-другому вычислить произведение 2 и 3? ($2 \times 2 + 2 = 4 + 2 = 6$)

- Объясните, как можно найти значение следующего выражения 2×4 (аналогично 2×5).

- Мы записали таблицу умножения числа 2. Все эти равенства надо запомнить.

- Запишите их в тетрадь.

- А теперь посмотрите на выражения, записанные справа (открывает). Сравните их с выражениями первого столбика.

- Можем ли мы, не выполняя вычислений, найти значения новых выражений? Почему? Назовите значения выражений.

- Запишите равенства.

- Это таблица умножения на 2.

- Кто может назвать тему сегодняшнего урока.

- Прочитаем равенства хором.

- Таблицу умножения на 2 можно читать по-другому: дважды два – четыре, т.д. Именно так поется в известной песенке.

1.6. Тематика рефератов

1. Урок-исследование.
2. Типология уроков развивающей направленности.

2. Подготовка учителя к уроку математики в начальных классах

2.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Общий способ деятельности учителя при планировании урока математики. В процессе работы и приобретения определенного опыта у каждого учителя формируется свой подход, вырабатывается свой почерк не только в проведении урока, но и в подготовке к нему. Тем не менее, можно выделить некоторые этапы подготовки учителя к уроку математики в начальных классах, которые позволяют ему оптимально организовать эту работу.

Учитель, независимо от программы, учебных пособий и особенностей класса, при подготовке конспекта может ориентироваться на общий способ деятельности, который позволит ему обдумать и выстроить логику урока. Общий способ деятельности, связанный с планированием занятия, можно представить в виде следующей последовательности вопросов:

Какие понятия, свойства, закономерности, способы деятельности рассматриваются на данном уроке? Ответ на этот вопрос поможет четко сформулировать тему урока и определить его содержание.

Что я сам о них знаю?

С каким понятием, свойством или способом действий дети знакомятся впервые? С каким уже знакомы? Когда они познакомились? Для ответа на данный вопрос следует изучить те задания, которые предлагает учебник на этапе ознакомления с этими понятиями и их закрепления.

Какова основная цель урока (обучающая, развивающая, воспитательная)?

Как можно организовать продуктивную развивающую деятельность ребенка, направленную на актуализацию знаний, умений и навыков, необходимых для восприятия нового материала, для его осознания и усвоения? Ответ на этот вопрос состоит в непосредственном отборе и составлении заданий, выстраивании их в систему.

Какие трудности могут возникнуть у детей при выполнении каждого задания, какие ошибки они могут допустить в процессе их выполнения? Ответ на этот вопрос позволит учителю заранее принять меры по предупреждению ошибок и усвоения неверного способа действия.

Какие формы организации деятельности детей я использую на уроке? Учитель определяет, как пройдет урок: будет ли организована фронтальная, групповая работа и кого с кем объединить в группы; кому из детей надо предусмотреть индивидуальное задание.

Какие наглядные пособия и раздаточный материал я подготовлю к уроку?
Какие записи необходимо сделать на доске заранее?

Какие задания можно предложить детям в качестве резервных?

Подготовка конспекта урока. Необходимым условием успешной подготовки конспекта урока является знание содержания начального курса математики и результатов его изучения. Каждый урок следует рассматривать как звено в системе уроков по теме. Поэтому первый шаг подготовки – это изучение содержания всей темы, которое находит отражение в программе и учебниках математики. Большую помощь учителю на этом этапе могут оказать методические указания или рекомендации к планированию уроков, составленные в соответствии с учебниками. Ориентируясь на эти пособия, учитель может представить весь объем работы по каждой теме и распределение ее по урокам. Содержание фронтальных бесед, самостоятельных работ, математических диктантов, проверочных и контрольных работ, которые даются в методических рекомендациях, помогут ему конкретизировать требования, предъявляемые программой к усвоению знаний, умений и навыков учащихся.

Учитывая результаты изучения всей темы, ориентируясь на задания, данные в учебнике к определенному уроку, учитывая перспективу, а также особенности своего класса, учитель формулирует предметные целевые установки. Это один из важных этапов подготовки к уроку. Именно он определяет его логику, последовательность в подборе заданий, методы, средства и способы деятельности учащихся. В различные формулировки задач урока: раскрыть, ознакомить, научить, рассмотреть, закрепить, сформировать – вкладывается определенный смысл действий учителя и учащихся.

Так, формулировка «ознакомить» связана с применением репродуктивных методов. Учитель знакомит, учащиеся слушают, запоминают, воспроизводят. Формулировки «раскрыть», «рассмотреть» обычно связаны с более глубоким изучением сути вопроса, и в этом случае используются такие методы, как практическая работа, наблюдение, обращение к наглядности; «закрепить» - связана с использованием упражнений разной сложности. Цель «научить» требует обязательной проверки результата, который, в свою очередь, может служить критерием эффективности урока.

Продумывание и постановка развивающих задач урока – следующий этап работы над конспектом. Здесь частой ошибкой является стремление приписать к каждому уроку новую развивающую функцию. Но проблема в том, что развитие не идет так быстро, как обучение, и темпы развития у каждого ребенка свои. Поэтому развивающий компонент может повторяться от урока к уроку, и даже быть одним на всю тему. Вряд ли хоть один педагог сможет по истечении урока проверить, насколько развилась память или аналитические способности у ребенка/класса. Поэтому формулировка развивающей задачи начинается со слов «создать условия для развития ...», «способствовать развитию ...» (логического мышления, памяти, наблюдательности, умения правильно

обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умение составлять план и пользоваться им, и т.д.).

Следующий важный шаг – продумывание воспитательных возможностей урока. Воспитательные задачи урока математики в начальных классах очень специфичны, они определяются не только содержанием, но и общими задачами воспитания учащихся.

Сформулировать воспитательные задачи к каждому уроку достаточно трудно. Дело в том, что на каждом уроке математике нужно воспитывать трудолюбие, настойчивость, аккуратность, коллективизм, честность и т.д. И, конечно, невозможно на одном уроке воспитывать честность, а на другом – аккуратность, самостоятельность или трудолюбие. Воспитательные цели должны пронизывать весь учебный процесс. Поэтому, продумывая воспитательные возможности урока, учитель обязательно должен исходить из конкретных особенностей класса.

Невозможно и проверить как к концу урока будут сформированы те или иные личностные качества. Поэтому педагог может создать только условия для воспитания, например, чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, отзывчивости, отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического здоровья и т.д. В связи с этим целесообразна формулировка «создать (или обеспечить) условия для ...». При подведении итогов урока учитель может проверить решена воспитательная задача или нет, были ли применены приемы, создающие условия для формирования некоторых качеств характера и черт личности.

Продумывая урок, учителю следует выделить и планируемые результаты урока (личностные, метапредметные, предметные).

Далее, учитывая обучающие, воспитательные и развивающие аспекты урока, учитель определяет его содержание и структуру, методы, приемы и формы обучения. Определяя структуру урока, учитель может руководствоваться общими положениями дидактики. Но какую бы структуру ни выбрал учитель, необходимо продумать учебные задачи каждого этапа, решение которых будет способствовать достижению целей урока.

Далее определяется содержание урока. Учителю необходимо начать с основной части урока, отвечающей главной дидактической цели. Если это урок сообщения новых знаний, учитель сначала планирует, как обстоятельно изложить учащимся новый материал, а уже затем намечает, что повторить на уроке в целях подготовки учащихся к восприятию нового, можно ли использовать для этого проверку домашнего задания, какие задания предложить для закрепления изученного.

После того как определены этапы урока, продуманы учебные задачи и содержание каждого из них, учитель осуществляет выбор методов, приемов, средств и форм обучения на каждом этапе в соответствии с учебными задачами, предусматривая необходимую смену видов деятельности учащихся.

Учителю также надо решить вопрос, какие задания должны будут выполнены в устной форме, какие в письменной. Особого внимания заслуживает вопрос о содержании, времени и форме проверки самостоятельной работы учащихся. Большое значение имеет продумывание того, какие задания будут предложены на дом, в какой момент урока будет дана соответствующая инструкция.

При подготовке урока необходимо наметить те записи, которые учитель предполагает выполнить по ходу урока на доске, и те, которые должны быть заранее приготовлены.

Результаты всей описанной работы фиксируются учителем в письменном плане урока. Степень его подробности зависит от опыта учителя, сложности урока, трудности предлагаемых заданий.

Неожиданные ошибки в ответах учащихся, спад их активности, непредвиденные вопросы – все это может привести к необходимости по ходу урока отклоняться от намеченного плана. Если отклонения оказываются существенными, важно на уроке сориентироваться в том, как это может повлиять на остальную намеченную работу.

2.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Классификация учебных заданий.
2. Типичные затруднения будущего учителя при проведении урока.
3. Технологическая карта урока.
4. Анализ урока с позиции здоровьесбережения.

2.3. Вопросы для обсуждения

1. Организация урока математики в начальных классах.
2. Классификация учебных заданий.
3. Деятельность учителя при планировании и проведении урока.
4. Типичные затруднения будущего учителя при проведении урока.
5. Схема конспекта и технологической карты урока.

2.4. Задания практического характера

Подберите задания из учебников математики для начальных классов, выполнение которых связано с использованием приемов сравнения, классификации, анализа, синтеза, аналогии. Составьте задания, направленные на овладение учащимися логическими универсальными учебными действиями.

3. Здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии

3.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Актуальность проблемы здоровьесбережения и здоровьеразвития в учебно-воспитательном процессе начальной школы. В Уставе Всемирной организации здравоохранения здоровье определяется как "состояние полного физического, духовного и социального благополучия", а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и

благополучия человека. В современном обществе оно становится еще и условием выживания. Одно из современных определений здоровья дается, как способность адаптироваться, приспособливаться к жизни.

По мнению специалистов-медиков, 75 % всех болезней человека заложено в детские годы. Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25-30 % детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается.

Много лет изучением вопросов здоровьесбережения занимается Лаборатория физиологии здравоохранительных проблем образования в Сергиевом Посаде Московской области. Её руководитель, доктор медицинских наук, профессор В. Ф. Базарный, в результате 20-летних исследований пришел к парадоксальному выводу: главным виновником нынешней ситуации является система образования детей.

Факторами школьной жизни, оказывающими разрушающее воздействие на здоровье детей, по мнению В.Ф. Базарного, являются:

1. Инструктивно-программирующие методики. Весь учебный процесс направлен на закрепление детского организма в режиме постоянного сидения.

2. Продолжительное воздействие на детей школьной среды: закрытые помещения, ограниченные пространства, заполненные однообразными искусственно созданными элементами.

3. Словесно-информационный принцип построения учебного процесса.

4. Чрезмерное увлечение методиками "интеллектуального" развития в ущерб чувственному, эмоционально-образному.

Вдобавок ко всем этим факторам в последнее десятилетия в школу вошли «здоровьеразрушающие инновации»: замена парт на столы (привело к ранней потере зрения и нарушениям осанки); замена каллиграфического письма на безотрывное письмо (выросли утомляемость, неуравновешенность, агрессия); замена электролампового освещения на высококачественное люминесцентное (заглушает внутренние биоритмы ребенка, влияет на ритмы головного мозга) и др.

Кроме этого учителя и психологи констатируют прогрессирующую тревожность первоклассников, вызванную завышенными ожиданиями родителей, зачастую чрезмерно сложной программой подготовки в начальной школе и несбалансированной нагрузкой на ребенка (портфель младшего школьника весит около 6 кг).

Вышеуказанные факты свидетельствуют о том, что необходима специальная работа школы по сохранению и укреплению здоровья учащихся. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с раннего детства.

Здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии: понятие и виды. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком

смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся. Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как совокупность тех принципов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

По определению Н.К. Смирнова, здоровьесформирующие (здоровьеразвивающие) образовательные технологии - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Все здоровьесберегающие технологии, применяемые в образовательном процессе, можно разделить на три основные группы: технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса; технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников; разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

3.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Приоритетные образовательные потребности в начальном общем образовании, связанные со здоровьесбережением обучающихся.
2. Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса начальной школы.

3.3. Вопросы для обсуждения

1. Актуальность использования здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий в образовательном процессе начальной школы.
2. Приоритетные образовательные потребности в начальном общем образовании, связанные со здоровьесбережением обучающихся.
3. Здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии: понятие, принципы и виды.

3.4. Задания практического характера

Составить беседу по иллюстрации учебника по формированию временных представлений у первоклассников (подготовительный период) с учетом здоровьесбережения.

4. Методы, приёмы и средства здоровьесбережения младших школьников на уроках математики

4.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Способы, позволяющие решать задачи педагогики оздоровления называют методами здоровьесберегающих образовательных технологий.

Структура любого метода в качестве составной части включает приёмы. С позиции здоровьесбережения, по мнению Ф. Бражникова, приёмы можно классифицировать следующим образом: защитно-профилактические (личная гигиена и гигиена обучения); компенсаторно-нейтрализующие (физкультминутки, оздоровительная, пальчиковая, корригирующая, дыхательная и др. гимнастика, лечебная физкультура; массаж; самомассаж; психогимнастика, тренинг, позволяющие частично нейтрализовать стрессовые ситуации); стимулирующие (элементы закаливания, физические нагрузки, приемы психотерапии, фитотерапии и др.); информационно-обучающие (письма, адресованные родителям, учащимся, педагогам).

Все эти приёмы целесообразно использовать при обучении младших школьников, в том числе и математике, стараясь включать их в канву урока. Например, при изучении чётных и нечётных чисел можно предложить детям во время физкультминутки встать, поставить руки на талии и делать наклоны вправо (если учитель назовёт чётное число) или влево (если названо нечётное число). Полезно предложить учащимся после решения примера или задачи «написать» мысленно или с движением головы носом в воздухе полученный ответ, зафиксировать перед глазами число, запомнить его.

Во время разминки попросить детей представить квадрат и переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний, в левый верхний, в правый нижний; затем представить себе большой круг и «обводить» его глазами сначала по часовой стрелки, потом – против часовой стрелки.

Содержание начального курса математики располагает большими возможностями для позитивного воздействия на здоровье школьников путём повышения уровня грамотности, воспитания культуры здоровья, приобщения к ведению здорового образа жизни.

Для того, чтобы научить детей заботиться о своём здоровье, полезно на уроках рассматривать задачи, которые непосредственно связаны с понятиями «своё тела», «гигиена тела», «правильное питание», «здоровый образ жизни», «безопасное поведение на дорогах». Примерами таких заданий являются следующие задачи:

1. Серёжа лёг спать в 11 ч вечера и проснулся в 7 ч утра. Сколько часов спал Серёжа? Ведёт ли он, на ваш взгляд, здоровый образ жизни?

2. Ширина проезжей части 10 м. Скорость движения школьника 1 м/с. Успеет ли он перейти пешеходный переход на зеленый сигнал светофора, сигнал которого горит 20 секунд? Как вы думаете, стоит ли начинать переходить дорогу, если зелёный сигнал светофора горел уже 9 секунд?

3. У родившихся детей насчитывается более 300 костей. Скелет взрослого человека состоит из 206 костей. На сколько костей у взрослого меньше, чем у новорожденного? Как вы думаете, куда деваются кости? Сколько костей срослось в процессе взросления?

4. Для нормального питания одному человеку требуется не менее 7 кг соли в год? Сколько соли нужно семье из 4 человек?

5. В автобусе ехало 8 человек. После того, как на остановке вышло несколько человек, в автобусе осталось 2 человека. Сколько человек вышло на остановке? Ответ задачи покажет, сколько минут жизни забирает одна сигарета.

6. Школьники на экскурсию поехали в трёх автобусах. В первом поехало 48 человек, во втором – 28 человек, а в третьем – на 34 человека больше, чем во втором. На сколько человек меньше поехало во втором автобусе, чем в первом? Сколько человек поехало в третьем автобусе? Ответив на вопросы задачи, вы узнаете, сколько лет полноценной жизни забирает табак у курильщиков и сколько лет в среднем живут в России мужчины.

Использование на уроках методов и приёмов здоровьесбережения имеет оздоровительный эффект не только для учащихся, но и для учителей. Подбирая или составляя задания, учитель обогащает свой опыт, знания, развивает творческую активность.

4.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Дидактическая игра: сущность, роль в обучении младших школьников, классификация, методика проведения.

2. Средства здоровьесбережения младших школьников.

4.3. Вопросы для обсуждения

1. Средства здоровьесбережения младших школьников на уроках математики.

2. Возможности содержания начального курса математики для пропаганды здорового образа жизни.

4.4. Задания практического характера

1. Подобрать (разработать) целесообразные физкультминутки, упражнения для глаз, дидактические игры, задания, арифметические задачи, математические ребусы и т.п.

2. Проектирование уроков математики в начальных классах с позиции здоровьесбережения по предложенным темам.

5. Урок математики с компьютерной поддержкой

5.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Способы использования компьютера на уроке: работа в компьютерном классе или работа в классе, оснащённом демонстрационным компьютером, с целью создания новых возможностей передачи знаний (деятельность педагога); восприятия знаний (деятельность обучаемого); оценки качества обучения; всестороннего развития личности обучаемого в ходе образовательного процесса.

Факторы, которые необходимо учитывать при проектировании урока с использованием компьютера: во-первых, прогнозируется эффективность использования компьютера при проведении различного рода занятий, определяется методика их проведения и проектируются основные виды деятельности в учебном процессе; во-вторых, учитываются санитарные нормы работы учащихся за компьютером (первоклассникам разрешено проводить за

компьютером 10 минут, учащимся вторых-пятых классов не более 15 минут); в-третьих, продумываются организационные формы урока, так как компьютерный класс располагает в среднем 10-12 компьютерами, в то время как число учащихся составляет 25-30 человек.

Мультимедийная презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, мультимедийная презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Динамичный визуальный и звуковой ряд позволяют донести информацию о продукте в наглядной, легко воспринимаемой форме.

Оформление слайдов, представление информации. Соблюдать единый стиль оформления. Избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона выбирать более холодные тона (синий или зеленый). Для фона и текста использовать контрастные цвета.

Использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде, но не злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представляя информацию, использовать короткие слова и предложения, минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных, привлекать внимание аудитории заголовками.

Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Для заголовков использовать шрифт не менее 24, для информации — не менее 18. Не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчёркивание. Не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Для выделения следует использовать: рамки, границы, заливку; разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

5.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Гигиенические требования к уроку математики с компьютерной поддержкой.

5.3. Вопросы для обсуждения

1. Способы использования компьютера на уроке.
2. Мультимедийные презентации в учебном процессе; оформление слайдов, представление информации.
3. Гигиенические требования.

5.4. Задания практического характера

Проектирование уроков математики в начальных классах с компьютерной поддержкой по предложенным темам.

6. Нетрадиционные уроки как здоровьесберегающая форма обучения математике младших школьников

6.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Нетрадиционный урок – это урок, который характеризуется нестандартным подходом к отбору содержания учебного материала, к сочетанию методов обучения или к внешнему оформлению.

Нетрадиционные уроки вызывают большой интерес у учащихся. Возможности нетрадиционных уроков велики: они являются средством формирования познавательной деятельности школьников, активизации учащихся в процессе учебной работы, а также одним из способов стимулирования и развития интереса к учению. Но в то же время они должны реализовывать обучающие, развивающие и воспитательные задачи, которые ставятся на каждом уроке.

Нетрадиционные уроки математики имеют ряд особенностей: характеризуются многообразием видов; занимательны либо по содержанию предлагаемого материала, либо по форме; предоставляют возможность младшим школьникам для более свободного выражения своих чувств во время работы.

Различные виды нетрадиционных уроков содействуют развитию познавательной деятельности учащихся, восприятия, представлений, внимания, памяти, мышления, речи, воображения. Нетрадиционные уроки помогают формированию творческих способностей учащихся, элементы которых проявляются в процессе выбора наиболее рациональных способов решения задач, в математической или логической смекалке. Нетрадиционные уроки помогают усилить интерес учащихся к математике, глубже понять ее роль в жизни, содействуют развитию математических способностей младших школьников.

Нетрадиционные уроки по математике содействуют воспитанию культуры чувств, формированию адекватной самооценки, пропаганде ЗОЖ.

Рассмотрим некоторые виды нетрадиционных уроков, используемых в современной начальной школе.

Урок «Пресс-конференция». Цель данного урока – повторение материала по теме или какому-либо вопросу. Урок состоит из следующих частей: ответы «сотрудников» пресс-центра на вопросы «журналистов»; подготовка и оформление редакционных заданий (каждый «журналист» на основе полученных ответов на свой вопрос пишет заметку в журнал); отчет о проделанной работе; подведение итогов и выпуск экспресс - газеты.

Урок-соревнование. Цель – закрепление или повторение тех или иных разделов программы. К уроку заранее формируются команды и жюри. Жюри подбирает задания, готовит оборудования для постановки экспериментов и материал для кратких сообщений по теме. Начинается урок разминкой (решение командами задач и т.п.); далее - конкурс капитанов; потом - конкурс команд (самостоятельное решение расчетных задач). Завершается урок подведением итогов и объявлением команды победительницы.

Урок взаимообучения учащихся. Характерная особенность урока - групповая работа над материалом, усвоение его на уроке, взаимопомощь и взаимоответственность обучающихся.

Урок-экскурсия (заочная). Заранее готовится материал, фотографии и т.п. Класс разбивается на три экскурсионные группы, каждая из которых получает комплект фотографий (материала). Группы по очереди ведут экскурсию по «своим» участкам.

Урок-сказка. Персонажи русских народных сказок дают задания, вручают призы, придумывают конкурсы. Например, математический диктант ведет добрый Леший, физминутку - Русалка, запомнить новый материал помогает Иван-царевич и т.д.

Урок-игра «Морской бой». Цель - повторение и обобщение изученного материала. Класс делится на эскадры, каждая из которых, в свою очередь, разбивается на корабли (крейсер, фрегат, подводная лодка). Эскадры поочередно залают вопросы экипажам. При трех неверных ответах одного корабля, корабль тонет, но экипаж остается жив и может помочь другим кораблям своей эскадры. Кто потоплен, кто, набрав нужное количество баллов, отправляется в плавание. Зная о таком предстоящем уроке, дети на протяжении изучения всей темы стараются хорошо усвоить материал.

6.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Интегрированные уроки.
2. Виды заданий для уроков нетрадиционной формы с позиции здоровьесбережения.

6.3. Вопросы для обсуждения

1. Сущность и виды нетрадиционных уроков математики в начальной школе.
2. Урок-экскурсия: роль в здоровьесбережении, математическое содержание, подготовка и проведение, результативность.
3. Урок-путешествие: роль в пропаганде здорового образа жизни, математическое содержание и виды заданий.

4. Интегрированные уроки.

6.4. Задания практического характера

Проектирование нетрадиционных уроков математики в начальных классах с позиции здоровьесбережения по предложенным темам.

7. Внеурочная работа по математике как одна из форм пропаганды здорового образа жизни

7.1. Краткое содержание основных вопросов темы

Внеурочная деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности школьника в разнообразных развивающих средах.

Целью внеурочной деятельности можно обозначить совокупность изложенных во ФГОС требований к результатам освоения основной образовательной программы, в первую очередь – это достижение метапредметных и личностных результатов. Данный факт определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающиеся не только и даже не столько должны узнать, сколько научиться действовать, осуществлять применение знаний в реальной практике, принимать решения.

Внеурочная деятельность – это совокупность всех видов деятельности обучающихся, дающая им дополнительные возможности для самореализации. Она призвана помогать учителю реализовывать способности каждого ученика и создавать условия для индивидуального развития младших школьников. Внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

По содержанию внеурочная деятельность строго не регламентирована учебной программой, т.е. ее связь с текущим программным материалом желательна, но не обязательна. Состав учащихся в различных формах внеурочной деятельности может меняться.

К формам воспитательной работы по математике относят: «Час занимательной математики», уголок математики, математические кружки, математические конкурсы, клуб, математические олимпиады и др.

7.2. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Задачи, содержание и основные формы внеурочной работы по математике.

2. Возможности внеурочной работы по математике для пропаганды здорового образа жизни.

7.3. Вопросы для обсуждения

1. Сущность внеурочной работы по математике.

2. Формы внеурочной работы с младшими школьниками по математике.
3. Возможности внеурочной работы по математике для пропаганды здорового образа жизни

7.4. Задания практического характера

Проектирование внеурочных занятий по математике в начальных классах с позиции здоровьесбережения.

8. Тестовые задания

1. Реализация обучающих задач урока математики предполагает формирование у учащихся:

- а) системы знаний, умений, навыков, предусмотренных программой;
- б) рациональных приемов мышления;
- в) положительных черт личности;
- г) начальных навыков учебного труда.

2. В начальном курсе математики на уровне понятийного обобщения вводится:

- а) понятие множества;
- б) некоторые свойства арифметических действий;
- в) понятие величины;
- г) понятие выражения.

3. Работа учителя с демонстрационными средствами наглядности является условием понимания учащимися учебного материала:

- а) необходимым;
- б) достаточным;
- в) необходимым и достаточным;
- г) необходимым, но не достаточным.

4. Использование средств наглядности способствует развитию у младших школьников абстрактного мышления в случае, если с течением времени их характер меняется по схеме:

- а) натуральные – символические – образные;
- б) образные – натуральные – символические;
- в) натуральные – образные – символические;
- г) символические – образные – натуральные.

5. Укажите метод обучения, который не относится к группе методов, построенной по признаку формы организации совместной деятельности учителя и учащихся:

- а) изложение знаний учителем;
- б) беседа;
- в) практический;
- г) самостоятельная работа учащихся.

6. Контроль со стороны учащихся более всего характерен:

- а) для фронтальной работы;
- б) для индивидуальной работы;
- в) для групповой работы;

г) для внеклассной работы.

7. На каждом уроке математики в начальных классах необходимо планировать этап:

- а) проверка домашнего задания;
- б) подведение итога урока;
- в) изучение нового материала;
- г) подготовка к изучению нового материала.

8. Включение в домашнюю работу заданий по изученному на уроке материалу целесообразно, если:

- а) учащиеся усвоили новый материал;
- б) для усвоения нового материала требуется длительная работа;
- в) необходимо формировать у учащихся навыки самостоятельной работы;
- г) необходимо проверить усвоение детьми изученного материала.

9. Домашнее задание по математике в начальных классах предлагается учащимся:

- а) с первого полугодия 1 класса;
- б) со второго полугодия 1 класса;
- в) с первого полугодия 2 класса;
- г) со второго полугодия 2 класса.

10. К внешней структуре урока относится:

- а) тип урока;
- б) этапы урока;
- в) характер деятельности обучающихся;
- г) содержание и последовательность учебных заданий.

11. К внутренней структуре урока относится:

- а) тип урока;
- б) этапы урока;
- в) характер деятельности обучающихся;
- г) содержание и последовательность учебных заданий.

12. Укажите вид учебного задания, который относится к группе заданий, построенной по характеру познавательной деятельности:

- а) на актуализацию знаний, умений и навыков;
- б) репродуктивное;
- в) контролирующее;
- г) решение уравнения.

13. Укажите вид учебного задания, который относится к группе заданий, построенной по признаку этапа обучения:

- а) на актуализацию знаний, умений и навыков;
- б) репродуктивное;
- в) контролирующее;
- г) решение уравнения.

14. Укажите целесообразную последовательность учебных заданий:

- а) задания на подражание;
- б) частично-поисковые задания;

в) тренировочные задания, требующие применения знаний в измененных условиях;

г) тренировочные задания, требующие самостоятельного применения знаний.

15. Выберите задание, сформулированное более корректно:

а) «Посчитайте до 10 и обратно»;

б) «Назовите числа в обратном порядке, начиная от числа 10»;

в) «Посчитай от 1 до 10 и обратно»;

г) «Посчитай от 10 до 1».

16. Выберите задание, сформулированное более корректно:

а) «Решите пример 6×2 »;

б) «Найдите значение примера 6×2 »;

в) «Решите выражение 6×2 »;

г) «Найдите значение выражения 6×2 ».

17. Здоровьесберегающие технологии — это:

а) система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся;

б) техника обучения, использующая описание реальных заболеваний для профилактики их у учащихся;

в) методика обучения строению тела и физиологическим потребностям учащихся.

18. Какие главные факторы риска влияют на здоровье учащихся?

а) недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей некомпетентность педагогов;

б) несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников.

19. Какие направления охватывают здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе школы?

а) организация образовательного процесса на основе санитарных норм и гигиенических требований;

б) формирование ценности здоровья и ЗОЖ;

в) двигательная активность (уроки физкультуры, динамические паузы в течение дня, спортивно-массовая работа);

г) все варианты верны.

20. Какие задачи позволяет решить использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач?

а) обеспечение психологической разгрузки учащихся;

б) побуждение к активизации самостоятельной познавательной деятельности;

в) помощь слабому ученику и внимание сильному.

21. Какой первый шаг при введении здоровьесберегающих технологий в школе?

а) выявить отрицательные воздействия образовательной организации на здоровье обучающихся и осознать необходимость решения данных проблем;

б) освоить необходимые здоровьесберегающие технологии и обрести компетенции;

в) использовать полученные знания, умения и навыки на практике, тесно взаимодействуя друг с другом, медицинскими работниками, обучающимися и родителями.

22. Что относится к критериям здоровьесбережения на уроке?

а) поза учащегося, чередование позы;

б) обстановка и гигиенические условия в классе;

в) наличие мотивации деятельности учащихся на уроке;

г) все варианты верны.

23. Психогимнастика – это:

а) упражнения, этюды, игры, направленные на развитие и коррекцию разных сторон психики ребенка;

б) использование музыки в качестве лечебного средства;

г) воздействие разнообразно окрашенным светом на человека с целью его излечения.

24. Цветотерапия – это:

а) упражнения, этюды, игры, направленные на развитие и коррекцию разных сторон психики ребенка;

б) использование музыки в качестве лечебного средства;

в) воздействие разнообразно окрашенным светом на человека с целью его излечения.

25. Какие факторы риска снимает практика преподавания интерактивного обучения?

а) стрессовую педагогическую практику;

б) интенсификацию учебного процесса;

в) пассивность учащихся.

9. Примерный перечень вопросов к итоговому контролю

1. Урок как основная форма организации обучения.

2. Современные требования к уроку.

3. Особенности урока математики в начальных классах.

4. Типы уроков и их структура.

5. Домашняя работа по математике: сущность, требования к организации, нормативы максимальных нагрузок.

6. Приоритетные образовательные потребности в начальном общем образовании, связанные со здоровьесбережением обучающихся.

7. Здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии: понятие, принципы и виды.

8. Актуальность использования здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

9. Средства здоровьесбережения младших школьников на уроках математики.

10. Возможности содержания начального курса математики для пропаганды здорового образа жизни.
11. Дидактическая игра: сущность, роль в обучении младших школьников, классификация, методика проведения.
12. Использование физкультминуток, упражнений для глаз и т.п. на уроке математики.
13. Способы использования компьютера на уроке, гигиенические требования.
14. Мультимедийные презентации в учебном процессе.
15. Оформление слайдов, представление информации.
16. Организация урока математики в начальных классах.
17. Классификация учебных заданий.
18. Деятельность учителя при планировании и проведении урока. Схема конспекта урока.
19. Сущность и виды нетрадиционных уроков математики в начальной школе.
20. Виды заданий для уроков нетрадиционной формы с позиции здоровьесбережения.
21. Урок – экскурсия: роль в здоровьесбережении, математическое содержание, подготовка и проведение, результативность.
22. Урок – путешествие: роль в пропаганде здорового образа жизни, математическое содержание и виды заданий.
23. Интегрированные уроки.
24. Сущность внеурочной работы по математике, задачи.
25. Содержание и основные формы внеурочной работы по математике, роль в здоровьесбережении.

10. Литература

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие / В.Ф. Базарный. – М.: АРКТИ, 2012. – 176 с.
2. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учебное пособие / А.В. Белошистая. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. – 455 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=116490
3. Долгошеева Е.В. Общие вопросы методики обучения математике младших школьников: Учебное пособие / Е.В. Долгошеева. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. – 180 с.
4. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальной школе: Учебное пособие для вузов / Н.Б. Истомина. – Академия, 2005. – 288 с.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

6. Одношвина М.Б. Современный урок в начальной школе в соответствии с требованием ФГОС [Электронный ресурс] / М.Б.Одношвина. – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/sovremennyy-urok-v-nachalnoy-shkole-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami>

7. Омельченко Н.Н. Структура и самоанализ уроков по ФГОС [Электронный ресурс] / Н.Н. Омельченко. – URL: <http://www.proshkolu.ru/user/Nadegda797/blog/409306/>

8. Организация и оценка современного урока [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.google.com/presentation/d/13YuzpyM2ZuDgkY4fT-IGAr03fHrTuJWwfc8efjLQz6Y/present?pli=1&ueb=true#slide=id.i0>

9. Пышьева И.А. Проектирование современного урока в начальной школе в соответствии с ФГОС [Электронный ресурс] / И.А. Пышьева. – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/proektirovanie-sovremennogo-uroka-v-nachalnoy-shkole-v-sootvetstvii-s-fgos>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Целями освоения дисциплины по выбору «Формирование эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников» являются:

- методическая подготовка будущих бакалавров к работе в начальной школе;
- формирование профессиональных компетенций, связанных с развитием способностей осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий;
- реализацией теоретической модели и технологии, педагогических условий эффективного формирования эстетических представлений об окружающем мире у детей младшего школьного возраста в коллективной творческой деятельности;
- актуализация знаний, умений и навыков студентов в плане создания особой эстетической воспитательно-образовательной среды в начальной школе; разработки системы коллективных творческих дел, направленных на осмысление младшими школьниками эстетического в окружающем мире; осуществления ими рефлексии на каждом этапе коллективного творческого дела; более детального изучения методики коллективного творческого воспитания и особенностей ее использования в работе педагога, как с постоянным, так и с временным детским коллективом.

1. Окружающий мир как важнейший компонент познания младшими школьниками мира в целом

Краткое содержание основных вопросов темы

Окружающий мир как целостная, сложная система. В процессе изучения уникального феномена эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников считаем необходимым, обратить внимание на тот факт, что именно они – эстетические представления - являются определённой степенью эстетического освоения действительности. Благодаря их наличию и определённому уровню сформированности, учащиеся начальных классов приобщаются к основам эстетических знаний, расширяют свой кругозор, определяют своё эстетическое отношение к окружающему миру. Это связано с тем, что окружающий мир является важнейшим компонентом познания мира в целом.

В Толковом словаре С.И. Ожегова окружающий мир рассматривается как сложное образование, предполагающее определённое окружение, так как «окружить, значит создать вокруг кого-нибудь какую-нибудь обстановку, установить к кому-нибудь то или иное отношение».

Мир – «совокупность всех форм материи, вселенная; Земной шар, земля, а также люди, население земного шара; согласные отношения, спокойствие, отсутствие вражды, ссоры».

Всё, что нас окружает в пространстве и существует во времени, принято называть окружающим миром. В нашем понимании, окружающий мир – это люди; предметы; сооружения, созданные людьми; природа и её явления: воздух, вода, земля, огонь, растения, животные, звезды, планеты. Всё это проявляется, соотносится, развивается в определённом порядке.

Младший школьник и окружающий мир: особенности взаимодействия. Восприятие опосредуется мышлением и проверяется практикой, поэтому может выступать источником, как истинного знания, так и заблуждения, иллюзии. Бывает, что, например, первоклассник воспринимает мир как дошкольник, а пятиклассник – как младший школьник. Часто довольно высокий уровень сенсорной культуры не подкрепляется умением отобразить ее с помощью языка.

Особенности формирования представлений об окружающем мире у детей младшего школьного возраста. Для познания окружающего мира очень важны такие процессы чувственного восприятия, как обнаружение (узнавание), различение, идентификация объекта. Дети 6–7 лет достаточно хорошо владеют всеми этими действиями, если объект рассматривается изолированно или помещен в знакомую среду и окружающие его другие объекты легко узнаваемы. Например, уже дошкольник хорошо знает значение сигналов светофора. Но большую трудность для ребенка представляет момент обнаружения сигнала на фоне других цветных фигур, пятен и т.п. То есть задачей восприятия в данном случае является умение увидеть сигнал светофора среди движущегося транспорта, людей, рекламы и т.п. Поэтому если педагог учит Правилам дорожного движения по картинкам, то указанное свойство восприятия не формируется. Можно подтвердить это словами известного голландского астронома М. Минарта: «От вас самих зависит прозрение – вам стоит лишь дотронуться до своих глаз магическим жезлом под названием «знай, на что смотреть». Эти слова можно считать точкой отсчета при организации процесса познания окружающего мира.

Для успешного формирования целостности восприятия окружающего мира младшими школьниками в помощь учителю были разработаны правила организации процесса наблюдения за объектом.

Правило первое. Четко формулируйте перед учащимися общую задачу наблюдения и более конкретные частные задачи. Например, дети рассматривают живые объекты (щенка, рыбу, птицу). Ставится общая цель – сравнить поведение животных, выделить в нем общее, ответить на вопрос: «Что в поведении животного говорит о том, что оно живое существо?» Затем цель конкретизируется: понаблюдать за движениями этих животных, определить их характер, ответить на вопросы: «Как питаются эти животные?», «Одинаково ли реагируют на речь человека?», «Можно ли приучить этих животных выполнять команды человека?»

Правило второе. Создавайте условия для более результативного наблюдения. Заранее продумайте место проведения наблюдения, расположение объекта, рациональное размещение детей. Если наблюдение проводится вне класса и школы, то предварительно посетите это место, определите, как расставить учащихся, чтобы объект был доступен для наблюдения каждому, хорошо освещен и т.п.

Правило третье. Предварительно наметьте план и способы наблюдения, продумайте вопросы, которые можно задать детям. Постарайтесь предусмотреть вопросы самих школьников, которые могут возникнуть у них во время наблюдения. Например, на экскурсии в лес учитель предлагает такой план рассматривания деревьев, кустарников, трав: а) Найдите среди растений дерево, рассмотрите ствол, определите его цвет, форму; сравните толщину стволов разных деревьев; сосчитайте, сколько крупных ветвей отходит от ствола;

б) найдите среди растений кустарники, постарайтесь определить, чем они отличаются от деревьев; назовите особенности внешнего вида, которыми отличаются все кустарники;

в) найдите среди деревьев травы, сравните их с деревьями и кустарниками: чем они похожи и чем различаются, какие органы есть у трав.

Правило четвертое. Кроме непосредственного рассматривания объекта, которое происходит на основе зрительного восприятия, продумайте использование других анализаторов – слуха, вкуса, обоняния.

Например, в осеннем лесу можно услышать, как падает и шуршит под ногами листва, вспомнить, какие летние звуки природы сейчас исчезли, сравнить запахи разных грибов, попробовать на вкус ягоды рябины. Использование разных ощущений позволит ученику дать более полную характеристику объекта. Разные анализаторы можно использовать в самых неожиданных ситуациях. Так, во время экскурсии по городу (селу) дети отвечают на вопросы: «Какие звуки города (села) вы слышите?», «Одинаковы ли запахи, которые мы почувствовали в лесу и на автомагистрали?»

«Образ мира», созданный ребёнком в творческой деятельности. Важным компонентом в формировании эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников является «образ мира», созданный ребёнком в творческой деятельности. Для нас существенное значение имеют следующие его характеристики.

1. Образ – это «объективированное переживание (П.Н. Шихирев). В своём содержании образ мира несёт как эмоционально наполненное чувственное начало («образ счастья», «образ страха», «образ лета»), так и рациональное, осознаваемое ребёнком, способное оформиться в его суждениях («образ друга», «образ хорошего человека», «образ врага», «образ героя», «образ Родины»). Образ мира у ребёнка - это калейдоскопичная совокупность самых разнообразных образов. От его полноты, яркости и отчётливости зависит поведенческая ориентация ребёнка в конкретной ситуации, активность и избирательность его действий.

2. Образ мира - это субъективная картина мира. Она отражает особенности самой личности, её внутреннего мира, её отношения с окружающими. Его следует рассматривать как систему «пространств», отражающих смысловые отношения субъекта с миром: «физическое пространство» отношений к окружающей природной и рукотворной среде; «социальное пространство» отношений к другим людям; «моральное пространство» норм и ценностей; «личностное пространство» отношений к себе (Н.Ф. Голованова).

3. Элементы обобщённого образа мира отражают, с одной стороны, избирательные характеристики восприятия эстетического, а с другой стороны - устойчивые тенденции его поведения. Одним словом, нормальное взросление ребёнка, его спешная социализация серьёзно зависят от того, насколько ребёнок признаётся субъектом взаимоотношений с окружающим миром, насколько взрослые позволяют ему проявлять свою субъектность.

4. «Строительным материалом» для эстетического образа служат не только пространственно-временные представления ребёнка, но и его внутренняя речь. В ней образ мира оформляется в виде абстрактных понятий или описывается с помощью ключевых слов, и так типизируется.

5. «Образ мира», возникающий в сознании ребёнка, неизбежно оказывается идеализированным. На этом механизме идеализации действуют многочисленные воспитательные примеры «значимого взрослого», которые строятся по формуле «Делай, как я».

Образ мира способствует пониманию художественного, эстетического образа в произведениях искусства, его смысла и значения.

Исследователи в своих работах отмечают, что специфика художественного образа определяется его двойкой природой. С одной стороны, он является результатом деятельности воображения, пересоздающего мир в соответствии с неограниченными духовными запросами, его целенаправленной активностью. С другой стороны, в художественном образе достигается творческое преобразование реального мира: мира красок, звуков, слов. Отражение в нём действительности не следует сводить ни к односторонности процесса познания субъектом объекта, ни к абсолютизации субъекта как творческой личности. Только их взаимодействие является необходимым принципом отражения искусством действительности. Все богатство форм художественного мышления определяется богатством форм творческой деятельности и практики. Следовательно, школьник, воспринимающий окружающий мир в целом и его эстетическую значимость в частности, познаёт художественный, эстетический образ в произведениях искусства в зависимости от авторского осмысления и личностного опыта.

«Окружающий мир» как учебный предмет в начальной школе: особенности, возможности, методические подходы. Развитие и воспитание младшего школьника – цель изучения предмета «Окружающий мир». Почему предмет «Природоведение» был заменен «Окружающим миром»? Каков вклад предмета «Окружающий мир» в развитие и воспитание младшего школьника?

Какие качества личности развиваются преимущественно на уроках окружающего мира?

Чему учить: какие знания об окружающем мире являются для младшего школьника актуальными. Что значит «актуальное знание»? Почему содержание знаний об окружающем мире должно быть интегрированным? При каких условиях знания переходят в ценностные отношения?

Урок окружающего мира: типы и структура. Почему комбинированный урок не может быть приоритетным при изучении окружающего мира? Какие типы уроков отражают специфику окружающего мира как объекта изучения? Почему игра, логические и творческие задачи должны быть обязательными структурными единицами урока?

Когда младший школьник активен: методы активизации познавательной деятельности на уроках «окружающего мира». При каких условиях организации познавательной деятельности младший школьник активен, инициативен, самостоятелен и работает в зоне ближайшего развития?

Что такое учебная самостоятельность и как ее развивать? Чем различаются бытовая и учебная самостоятельность? Какие умения обеспечивают развитие учебной самостоятельности?

Младшие школьники работают вместе: использование различных форм организации обучения на уроках окружающего мира. Когда учение становится коллективной деятельностью? В чем дидактическое значение разных форм организации совместной деятельности?

Нужно ли «Окружающий мир» знать на отметку? Можно ли отношения и чувства мерить отметкой? Как оценивать знания об окружающем мире?

Особенности формирования представлений об окружающем мире у детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями; особыми возможностями здоровья; нарушениями интеллектуального развития.

Теоретические основы процесса формирования представлений об окружающем мире у детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллектуального развития с особыми образовательными потребностями; особыми возможностями здоровья; нарушениями интеллектуального развития.

Общие закономерности формирования представлений об окружающем мире у младших школьников в норме.

Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями; особыми возможностями здоровья; нарушениями интеллектуального развития.

Особенности формирования представлений об окружающем мире у детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями; особыми возможностями здоровья; нарушениями интеллектуального развития.

Использование наглядных и практических методов обучения при работе с детьми младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями; особыми возможностями здоровья; нарушениями интеллектуального развития.

2. Изучение феномена эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников

Краткое содержание основных вопросов темы

Культурологический подход. Рассматривает формирование эстетических представлений об окружающем мире как основу эстетической культуры, в которой формируется система идеальных образцов, духовных ценностей - истина, добро, красота (Н.А. Бердяев, Г. Гегель, И. Кант, Э. Кассирер и др.). С позиций культурологического подхода рассматривается место эстетических представлений в познании окружающего мира младшими школьниками на основе трёх факторов: влияние красоты окружающего мира на эстетическое развитие ребёнка, изучения механизма возникновения и формирования эстетических представлений об окружающем мире в коллективной творческой деятельности младших школьников, определения их специфики.

В основе эстетических представлений лежит понимание категории «прекрасное». До настоящего времени нет однозначного толкования данного понятия. «Вечный» вопрос, что такое красота, по меткому выражению Умберто Эко, во все времена занимал философов, поэтов, писателей, художников. «От эпохи Древней Греции и до наших дней знаменитые исследователи и простые люди по-разному воспринимают и трактуют красоту природы, цветов, животных, звёзд, чисел, света, тела человека, драгоценных камней, одежды, Бога и Дьявола». «Красота никогда не была чем-то абсолютным и неизменным, она приобретала разные облики в зависимости от страны и исторического периода – это касается не только физической красоты (мужчины, женщины, пейзажа), но и красоты Бога, святых, идей...».

Красота вообще рассматривается в словаре по эстетике под редакцией А.А. Беляева как «...одна из универсальных форм бытия материального мира в человеческом сознании, раскрывающая эстетический смысл явлений, их внешние и (или) внутренние качества, которые вызывают удовольствие, наслаждение, моральное удовлетворение. Высшей степенью красоты, выражением её сущностного эстетического начала является прекрасное».

Познание эстетического опирается на глубокие истоки гносеологического, аксиологического, культурологического и онтологического подходов. В целом использование этих подходов к формированию эстетических представлений младших школьников об окружающем мире представляет собой процесс, взаимосвязанный и взаимодополняющий разные стороны его изучения.

Гносеологический подход. Предполагает разработку понятийно-терминологического аппарата связанного с познанием эстетических явлений в социальном, психологическом и собственно педагогическом аспектах исследования заявленного феномена.

Основные идеи гносеологического подхода к пониманию Красоты в субъектно-антропологическом аспекте были изначально разработаны Сократом и Платоном. Сократ выделяет три основные эстетические категории: идеальную

Красоту, представляющую природу через совокупность частей; духовную Красоту, выражающую душу через взгляд (как в случае скульптур Праксителя, который прописывал глаза, чтобы сделать статуи более правдоподобными); и Красоту полезную, то есть функциональную.

Наиболее полно объективная тенденция систематизации эстетических категорий в гносеологическом аспекте была осуществлена Г.В.Ф. Гегелем. Эти вопросы разрешаются в более поздних исследованиях. Н.А. Дмитриева, Г.Н. Поспелов, А.Н. Романенко, И.Ф. Смольянинов и др. они выделяют особо красоту природы, но при этом они уточняют, что эта красота природы существует независимо от человека, и, отражаясь человеческим сознанием, она является объективным свойством красоты вообще. Формирование же эстетических представлений рассматривается этими учёными как передача определённых знаний о физических и биологических закономерностях природы (целесообразности, ритму, гармонии, единству в многообразии и т.п.). Таким образом, в отражаемых предметах и явлениях природы тот объект для ребёнка будет более эстетичным, в котором присущие ему свойства выражены наиболее отчётливо.

Ю.Б. Боров, А.И. Буров, В.В. Ванслов, Л.Н. Столович и др. в своих исследованиях признавали объективность эстетических свойств и стремились доказать их зависимость от общества, а не от сознания человека.

Эстетическое, как совершенное, обнаруживается и возникает в результате материально-духовной практики человечества, т.е., оно имеет двойное происхождение. С одной стороны, оно объективно, и осваивается и преобразуется в практике (например, прекрасное в природе и в обществе), с другой – оно есть результат этой практики (например, в эстетическом идеале и искусстве).

Сущность и ценность эстетических представлений у младших школьников определяется в исследованиях А.Ж. Овчинниковой как «сложный диалектически противоречивый процесс их возникновения на основе соотношения категорий единичного, особенного и общего». Определение соотношений единичного, особенного и общего в эстетических представлениях ребёнка позволяет выяснить познавательные ценности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников, что, в свою очередь, повышает эффективность формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.

Аксиологический подход позволяет рассматривать человека как высшую ценность общества и самоцель общественного развития. В эстетических представлениях об окружающем мире у младших школьников это понятие используется для оценки уже существующих объектов (вещей, людей, поведения, отношений) и для создания новых. Значение данного подхода к формированию эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников заключается в том, что он: позволяет связать субъект и объект на основе ценностного фактора; направлен на развитие активного творческого

начала; проявляется в любой сфере человеческой деятельности, в том числе и в коллективной творческой, и, тем самым, предусматривает развитие различных качеств личности в зависимости от субъект-объектного и субъект-субъектного взаимодействия. Высшим регулятивным и оценочным моментом в русле аксиологического подхода является эстетический идеал, который трактуется как идея и образ (образец).

Обратившись к эстетическим качествам объектов окружающего мира, мы разделяем точку зрения М.С. Кагана: «Эстетическими природные, материальные качества предмета становятся только тогда, когда они воздействуют на человека, переживаются и оцениваются им». Культурологический, гносеологический и аксиологический подходы связаны с деятельностным, средовым и творческим подходами. Они рассматривают социокультурную обусловленность во взаимосвязи со сложнейшими процессами претворения художественно-эстетического опыта в личностный опыт человека (М.Ф. Исаев, В.А. Сластёнин). *Деятельностный подход.* Деятельностный подход к формированию эстетических представлений об окружающем мире, по нашему мнению, является чрезвычайно важным, так как специфической особенностью эстетической деятельности является то, что, она обращена ко всей личности человека. В структуре деятельности: цель – действие – операция, эстетическая деятельность развёртывается универсально, так как она идёт от индивидуальности к обществу. Эстетическое функционирует не только в процессе художественной деятельности, которая является основанием искусства, но и во всей духовно-практической и материальной деятельности человека, в том числе и в коллективной, и в творческой. Ребёнок может восхищаться разными объектами окружающего мира, вызывающими определённые чувства, но одни и те же объекты могут вызывать разные чувства.

Творческий подход. В современной педагогике и образовательной практике все активнее разрабатывается средовой подход как теория и технология управления развитием личности, в том числе и эстетическим, через среду.

Творческая эстетическая среда педагогична уже потому, что она несет «гуманистические, познавательные, исследовательские импульсы, побуждает и ученика, и учителя к самовыражению и самоанализу, поиску нетрадиционных решений». В ней доминируют ориентации на нешаблонные, зрительные образы и неожиданные сочетания сенсорных качеств и форм предметов. Эстетическая среда школы, насыщенная эстетически ценными объектами, художественными образами, не обделённая педагогами, способными любить и ценить не только искусство, но и обаяние детского отношения к миру, выраженного в творчестве ученика, располагает возможностями воспитания в ребёнке качеств, присущих творческому мироотношению.

Современная школа должна мобильно и творчески адаптировать ребёнка, развивая его способности в освоении культуры и включении в творческую деятельность. Этому способствует творческий подход в воспитании, развитии и

формировании личности ребёнка. Творчество рассматривается учёными как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек – формы и способы его мышления, личностные качества, формируются ряд его новообразований, в том числе и эстетические представления об окружающем мире. Это процесс возрастающего совершенного чувственного взаимодействия человека с миром, в котором он не только переживает, познаёт, но и активно его преобразует. Сторонники творческого подхода, Б.Г. Ананьев, Д.Н. Богоявленский, Н.А. Менчинская считают, что эмпирическое познание является начальным пунктом, который ведёт к развитию творческой деятельности.

Взаимосвязь этих концептуально-методологических подходов позволила определить *специфику эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников*. Она опирается на характеристику представлений вообще.

Энциклопедический словарь А.М. Прохорова трактует представления как «образ ранее воспринятого предмета или явления (представления памяти, воспоминание), а также образ, созданный продуктивным воображением; высшая форма чувственного отражения в виде наглядно-образного знания». Философский словарь под редакцией И.Т. Фролова отмечает, что представления – это «чувственно-наглядный, обобщённый образ предметов и явлений действительности, сохраняемый и воспроизводимый в сознании и без непосредственного воздействия самих предметов и явлений на органы чувств». В психологическом словаре Л.А. Карпенко представления рассматриваются как «образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или же продуктивного воображения. В отличие от восприятия представления могут носить обобщённый характер. Если восприятия относятся только к настоящему, то представления относятся к прошлому и возможному будущему». Как отмечал В.С. Кузин, «представления нельзя рассматривать как нечто раз и навсегда данное. Представления - это процесс. Всякое новое восприятие предмета ведёт к изменению (дополнению и уяснению) представления этого предмета. Чем больше число различных связей изучаемого предмета будет отражено в мозгу, тем полнее, ярче, содержательнее (...) будут представления».

Таким образом, представления в целом определяются в психолого-педагогической науке как наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятия) путём его воспроизведения в памяти или воображении.

Под эстетическими представлениями нами понимается такой чувственно-наглядный образ, на основе которого воспроизводятся и оцениваются с точки зрения эстетического идеала и выразительности объекты окружающего мира – источники эстетического переживания и субъективного отношения к ним ребёнка.

По мнению А.И. Бурова, М.С. Кагана, Г.И. Кузина, Б.Т. Лихачёва, А.Ж. Овчинниковой, Л.П. Печко, В.К. Рвачёвой, Б.М. Теплова, А.Б. Щербо, П.М. Якобсона эстетические представления, являясь осмысленной информацией, с одной стороны - всегда образны, живы, красочны, индивидуальны, субъективны; с другой стороны – отличаются обобщённостью, так как в них отражаются общие эстетические свойства объектов окружающего мира. При этом отражение действительности носит предметно-обобщённый характер, который означает более полное чувственное познание младшими школьниками эстетических свойств объектов окружающего мира.

Так, в отличие от научных представлений, в эстетических представлениях важным является не научная информация об объекте окружающего мира, а эмоционально-личностное отношение к нему ребёнка, позволяющее создать обобщённый, и, в то же время, неповторимый образ.

Под эстетическими представлениями нами понимается такой чувственно-наглядный образ, на основе которого воспроизводятся и оцениваются с точки зрения эстетического идеала и выразительности объекты окружающего мира – источники эстетического переживания и субъективного отношения к ним ребёнка.

Наиболее эффективно, по нашему мнению, эстетические представления формируются в коллективной творческой деятельности.

3. Теоретическая модель формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности

Краткое содержание основных вопросов темы

Характеристика процесса моделирования эстетических новообразований личности младшего школьника. Моделирование успешного вхождения в окружающий мир личности ребёнка в процессе коллективной творческой деятельности рассматривается на основе единого комплексного механизма влияния коллективной творческой деятельности на формирование эстетических представлений.

В психолого-педагогической науке, теории и практике разработано немало моделей организации творческой деятельности ребёнка. К ним относятся системы музыкально-творческого образования Д.Б. Кабалевского, художественного воспитания Б.М. Неменского, формирования литературного творчества В.А. Левина, театрального творчества Е.Ю. Сазонова и др.

Так же в научных исследованиях предложены модели, имеющие отношение к эстетическим новообразованиям личности младшего школьника: Теоретическая модель эстетического отношения младших школьников к действительности (А.Ж. Овчинникова); Технологическая модель формирования эстетического восприятия реальных объектов у младших школьников (В.И. Мяцова); Теоретическая модель эстетической оценки музыки у младших школьников (Ж.А. Воробьёва); Модель формирования основ художественной

культуры у младших школьников на материале древнерусского искусства (В.А. Мальцева) и модели, имеющие отношение к организации коллективной творческой деятельности – Модель воспитания коммуникативной культуры подростков посредством коллективной творческой деятельности (М.С. Дядищева).

В основе педагогического процесса формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности лежат принципы, связанные с изменением личностью среды в сторону увеличения соответствия своим эстетическим потребностям и изменения самой личности, которые соответствуют требованиям эстетической воспитательно-образовательной среды.

Общая характеристика Модели формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности. Модель формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности отражает: совокупность уровней организационной и преобразовательной деятельности субъектов педагогического процесса; требования общества к формированию человека нового типа - «человека творческого», способного к чувственному познанию Красоты окружающего мира, способного жить в согласии и гармонии с самим собой и с окружающим миром людей и природы; идею трансформации общественных мировоззренческих ценностей в личностные через коллективную творческую деятельность эстетической направленности, через практическую включённость личности в освоение функций и ролей в системе «человек – окружающий мир - общество» средствами прекрасного; организацию педагогического процесса формирования у детей младшего школьного возраста эстетических представлений об окружающем мире средствами коллективной творческой деятельности и т.п.

Модель формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности в нашем исследовании представляет собой определённую целостность компонентов, основанную на субъект-субъектном взаимодействии педагога и воспитанников. Она включает следующие взаимосвязанные блоки (Схема 1).

I. *Блок базовых понятий модели*, к которым относим: окружающий мир в богатстве его объектов (природа, человек, социум) и отношения; эстетические представления об окружающем мире; коллективную творческую деятельность младших школьников; сферу психики (качества личности младшего школьника): сфера знаний, умений и навыков (СЗУН), сфера умственных действий (СУД), сфера управляющих механизмов личности (СУМ), сфера нравственно-эстетических качеств (СНЭК), сфера действенно-практических качеств (СДПК), сфера творческих качеств (СТК), сфера физического (психофизиологического) развития нервной системы (СФР).

II. *Блок концептуально-методологических подходов*, представленный культурологическим, гносеологическим, аксиологическим, деятельностным,

средовым и творческим подходами, позволяющими глубже раскрыть содержание базовых понятий в соответствии с особенностями младшего школьного возраста.

Эти концептуально-методологические подходы в качестве базисных обеспечивают исследование эстетических представлений об окружающем мире в коллективной творческой деятельности младших школьников как целостного образования. Центральным звеном процесса формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности является выявление следующих закономерностей, отражающих содержание и функционирование основных компонентов данного феномена:

- чем активнее младшие школьники как субъекты включаются в многообразные контакты в процессе коллективной творческой деятельности, чем ярче происходит открытие выразительных объектов, тем эффективнее формирование эстетических представлений об окружающем мире, тем больше наделяют они личностным смыслом окружающий мир;

- чем больше коллективное творчество соответствует внутреннему опыту младшего школьника, обеспечивающему условия реализации эстетической активности и развития способностей, тем выше уровень сформированности эстетических представлений;

- чем грамотнее организует учитель наблюдение объекта окружающего мира, чем полнее будет сопровождение этого наблюдения словесным пояснением, тем более образными, живыми и красочными будут эстетические представления об этих объектах;

- чем чаще включаем младших школьников в коллективную творческую деятельность, тем выше будет уровень сформированности эстетических представлений, так как она даёт возможность изобретать что-то новое, высказывать оригинальные идеи, развивать творческое мышление;

- эффективность формирования эстетических представлений у младшего школьника зависит от умения учителя организовать наблюдение объекта и грамотно сопровождать его словесным пояснением, сравнивая объекты окружающего мира со сходными объектами, обращать внимание на абстрагирующую деятельность мышления;

- чем ярче проявляется взаимная обусловленность младшего школьника с миром, его субъект-объектное взаимодействие с позиций единства целостности и выразительности, тем выше мера его самостоятельности, творческой активности, развитости эстетического сознания, что обуславливает высокий уровень сформированности его эстетических представлений об окружающем мире;

- актуализация коллективной творческой деятельности младших школьников, обеспечивающая развитие способностей, предполагает создание оптимальных условий эффективного формирования их эстетических представлений об окружающем мире.

III. Содержательный блок, включающий три взаимосвязанных иерархических компонента.

1. *Содержание эстетического образа*: эстетический опыт, эстетический образ в произведениях искусства, «образ мира», созданный ребёнком в творческой деятельности. Формирование эстетического образа; расширение его содержания, с учётом эстетического опыта ребёнка в нашей модели занимает основополагающее место. Значение чувственных образов при формировании эстетических новообразований у младших школьников в учебно-воспитательном процессе начальной школы подчеркивают такие ученые, как А.В. Алексеева (при изучении природы), С.П. Баранов (при соотношении образа и понятия; оригинала и модели), Л.И. Бурова (при формировании представлений об окружающем мире), Ж.А. Воробьёва (при формировании эстетической оценки музыки), В.А. Мальцева (при формировании основ художественной культуры), В.И. Мясцова (при формировании эстетического восприятия реальных объектов), А.Ж. Овчинникова (при формировании эстетических представлений о природе у первоклассников), Ю.С. Поршнева (при формировании эстетического отношения к реальным объектам окружающего мира), В.А. Сухомлинский (при формировании эстетических чувств) и др. Они отмечают, что должно быть организовано целенаправленное и систематическое обогащение, уточнение и учёт чувственного опыта младших школьников.

Образы природы и социума в художественных произведениях являются частью художественной картины мира. На основе общей художественной картины мира у младших школьников формируется личностная картина, которую можно охарактеризовать по типам, видам, жанрам, родам искусства и художественным стилям. Общая художественная и личностная картина мира составляют «образ мира» в представлениях младшего школьника.

2. *Содержание уроков творчества*, направленных на формирование эстетических представлений об окружающем мире в коллективной творческой деятельности младших школьников. Содержание уроков творчества, проводимых в начальной школе по Программе элективного курса «Основы коллективной творческой деятельности младших школьников» (Уроки творчества в начальной школе «Здравствуй, мир мой!»), расширяет и обогащает содержательный блок нашей модели. Уроки творчества в русле Программы и их содержание – это попытка выйти на процесс собственно образования как «передачи культурных образцов и представлений о мире» и формирование на этой основе опыта коллективной творческой деятельности. Содержание уроков творчества для нас – это своеобразная школа эмоций, где радость совместных переживаний и открытий определяет единение чувства и разума.

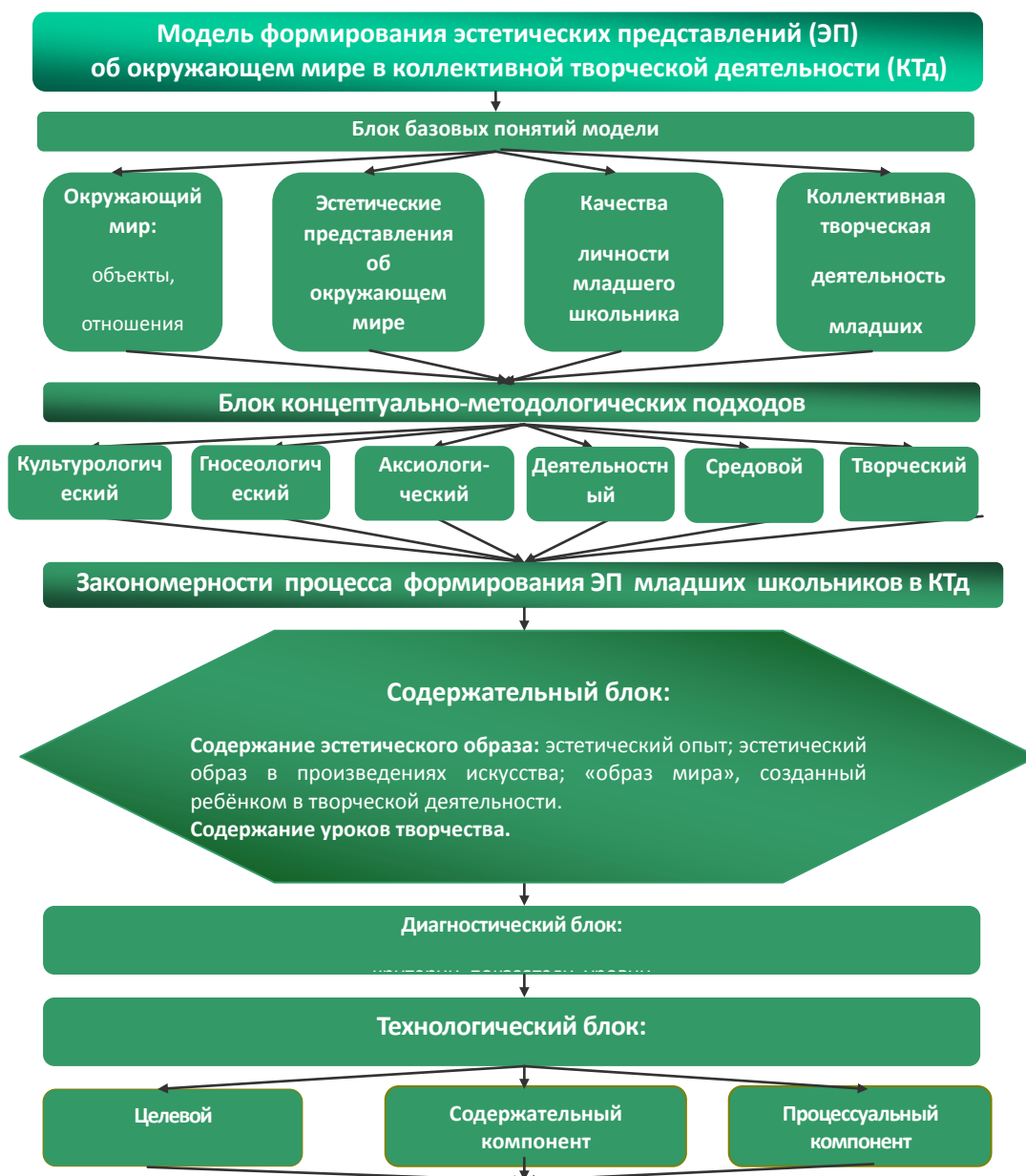


Схема 1.

Обобщённый и в то же время неповторимый образ, созданный ребёнком индивидуально – в процессе собственного творческого освоения окружающего мира - становится богаче, интереснее в тот момент, когда ребёнок включается в коллективное творчество.

3. *Содержание коллективных творческих дел*, организуемых на уроках творчества в начальной школе (комплекты творческих заданий, игры, игровые упражнения, продукты творческой деятельности: сочинения, сказки, легенды, стихотворения и т.п.; диагностический материал: методики, тесты, субтесты, анкеты и т.п.). Содержание коллективных творческих дел, организуемых на уроках творчества в начальной школе и в детских оздоровительно-образовательных учреждениях (ДООУ). Содержание КТД – эстетическое освоение окружающего мира, постижение его красоты, забота о себе, друге,

своём коллективе, далёких и близких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Развивающее их содержание состоит в переходе от близких к средним, а затем к далёким целевым перспективам. Коллективные творческие дела – это социальное коллективное творчество детей, направленное на служение людям, Родине, творчество самостроительства личности. Это «педагогически организованные обстоятельства и отношения, «запускающие» социальные действия детей, стремление приспособляться и изменяться, поиск решений, связанных с собственным жизненным смыслом», эстетическое освоение окружающего мира и в связи с этим изменение окружающей жизни, деятельности, общения. КТД – это особая «ситуация социального опыта» (термин Н.Ф. Головановой), направленная на ориентацию ребёнка в окружающем его мире, осмысление им «образа мира» и интерпретация происходящего, конструирование собственных изобретений в этом мире. Коллективная творческая деятельность младших школьников предполагает объединение индивидуальных усилий для получения наиболее полного, общественно и эстетически значимого результата.

IV. Диагностический блок представлен двумя взаимосвязанными группами критериев: 1) сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников (полнота и глубина усвоения знаний об эстетическом в выразительных объектах окружающего мира, эмоциональность, креативность, рефлексивность); 2) готовности младших школьников к коллективной творческой деятельности (эмоциональность, креативность, коммуникативность, рефлексивность), позволивших выявить и охарактеризовать следующие уровни: сформированности эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников: высокий (творческий), средний (репродуктивно-творческий), достаточный (репродуктивный), низкий (адаптивный) и готовности младших школьников к коллективной творческой деятельности: высокий, средний, достаточный, низкий.

Эти группы критериев взаимозависимы и взаимообусловлены.

У. Технологический блок состоит из целевого, содержательного и процессуального компонентов. А) Целевой компонент представляет собой реализацию *цели* - формирование эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в КТД и решение *задач*: погружение в эстетическую воспитательно-образовательную среду, приобщение к эстетическим ценностям окружающего мира; совершенствование эмоционально-волевой сферы личности, культуры восприятия, общения и поведения; развитие способности целенаправленно наблюдать, исследовать, давать эстетическую оценку предметам, явлениям; пробуждение потребностей средствами искусства в коллективной творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Б) Содержательный компонент технологического блока включает содержание основных педагогических условий, повышающих эффективность формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших

школьников и содержание Программы элективного курса «Основы коллективной творческой деятельности младших школьников» (Уроки творчества в начальной школе «Здравствуй, мир мой!»).

В) Процессуальный компонент технологического блока связан с разработкой и внедрением в практику особой педагогической технологии, включающей: 1). *Алгоритмы* реализации педагогических условий. 2). *Алгоритм организации и проведения КТД*. Под алгоритмом в данном случае понимается обязательная последовательность, единство, системность действий, выступающих в качестве организационных опор, где важна каждая мелочь, но и остаётся простор для творческой интерпретации каждого шага. Алгоритм организации и проведения КТД (по И.П. Иванову) состоит из этапов: поиск, целеполагание и организация, прогнозирование и планирование, реализация, анализ и рефлексия (см. Схема 2).

Алгоритм организации и проведения КТД учитывает основные идеи и принципы коллективной творческой деятельности: эмоциональная насыщенность жизнедеятельности коллектива, успешно регулирующая атмосферу деятельности через особый набор средств, специально направленных на развитие эмоциональности, возбуждение чувств восхищения прекрасным, единения, доверия, душевного подъёма.

Алгоритм организации коллективной творческой деятельности

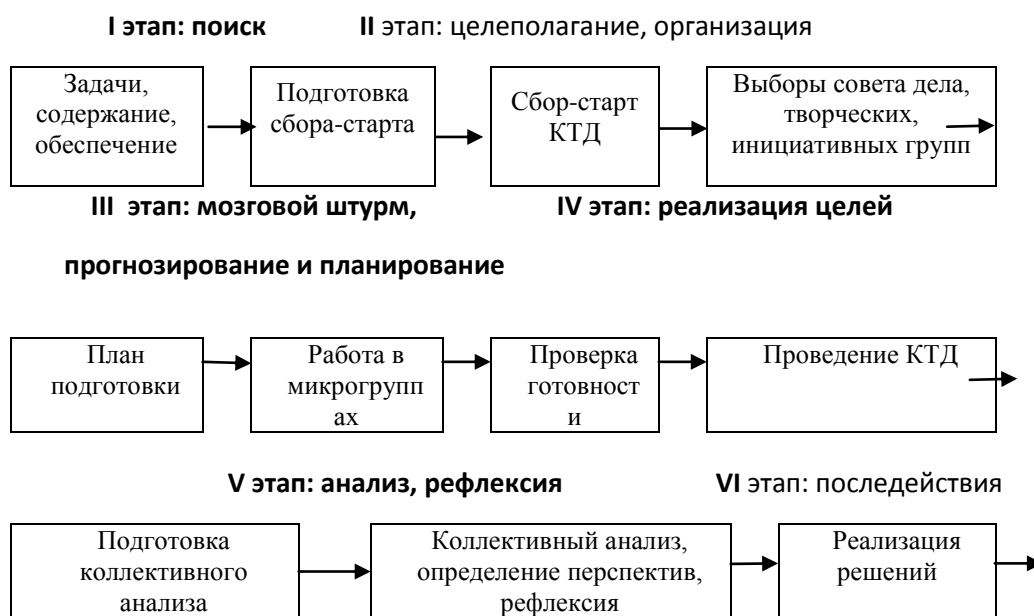


Схема 2.

Идея коллективной организации деятельности воспитанников с учётом основных форм и алгоритма КТД, предполагает, что все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, свершении и анализе КТД. Коллективное целеполагание - совместная выработка и осмысление воспитанниками и педагогами целей, идеалов, образцов своего индивидуального и коллективного творчества. Коллективное творчество - организация и проведение совместных дел, ситуаций коллективного общения в

процессе освоения эстетического, не по шаблону, не по заданному сценарию, а с учётом имеющихся алгоритмов, с выдумкой, фантазией, игрой, импровизацией. Наличие ситуаций-образцов, по мнению С.Л. Соловейчика, ситуации-образцы есть «вкрапление лучшей жизни в обычную» они позволяют воспитателям и воспитанникам опираться на конкретные, вынесенные из своего личного опыта эталоны, идеалы эстетического в коллективной деятельности и общении. Идея общественной и личностной направленности коллективной творческой деятельности достаточно исследована в отечественной психолого-педагогической теории и практике (М.Г. Казакина, А.С. Макаренко, Б.М. Теплов, С.Т. Шацкий и др.) в отдельности друг от друга, а такой симбиоз в основном рассматривается в отношении к коллективной творческой деятельности (И.П. Иванов, Т.Е. Конникова, С.Д. Поляков, С.Л. Соловейчик).

3). Алгоритм организации коллективной творческой деятельности разработанный нами, с учётом Алгоритма организации КТД (И.П. Иванова) и Структуры внеклассного воспитательного мероприятия (В.И. Журавлёва), и включающего ряд основных этапов-ступеней: эмоциональный настрой на КТД; разбивка коллектива на микрогруппы (по временам года, творческим объединениям тезок, цветным жетонам, по желанию, по интересам, пазлам к сюжетной картинке и т.п.); работа микрогрупп по подготовке творческих заданий разных уровней сложности; проверка готовности в микрогруппах; проведение дела (собственно КТД, в русле нашего исследования оно занимало один урок творчества); коллективный анализ, рефлексия и определение перспектив КТД; последствие.

4). Ещё одним существенным компонентом организации процесса формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности выступает взаимопроникновение различных форм организации КТД.

VI. *Результативный блок* составляют результаты и достижения, позволяющие установить зависимость между сформированностью эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников и готовностью их к коллективной творческой деятельности. К результатам и достижениям мы относим, в первую очередь, развитие ведущих сфер и качеств личности, имеющих особое значение при организации коллективной творческой деятельности в процессе формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников. Для характеристики результатов и достижений в этом направлении, мы использовали упрощённую, адаптированную Модель структуры качеств личности, идею которой мы позаимствовали у И.П. Иванова. В ней выделены качества личности, имеющие особое значение при организации коллективной творческой деятельности в процессе формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников (см. Рисунок 1).

Модель включает шесть сфер психики: СЗУН – сферу знаний, умений и навыков; СУД – сферу умственных действий; СУМ – сферу управляющих механизмов личности; СНЭК - сферу нравственно-эстетических качеств; СДПК

– сферу действенно-практических качеств; СТК – сферу творческих качеств. Эти сферы на рисунке группируются на базе их материального носителя – сферы физического (психофизиологического) развития нервной системы личности – СФР.

В результативный блок мы так же включили результаты и достижения младших школьников, которые они демонстрировали в ходе коллективных творческих дел на уроках творчества.

Коллективные творческие дела разработаны и названы так И.П. Ивановым. Сам И.П. Иванов относит КТД к средствам воспитания. Основные средства воспитательной работы он объединяет в следующие группы: коллективная творческая деятельность; коллективно-творческие дела; творческие игры; творческие праздники; воспитательные мероприятия (беседы, экскурсии, занятия). Коллективное творческое дело – оно коллективное, потому что планируется и готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями. Оно – творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важных практических задач. Оно творческое ещё и потому, что не может «... превратиться в догму, сделаться по шаблону, а всегда выступает в новых вариантах, всегда выявляет новые свои возможности - ведь оно, прежде всего, частица жизни», оно дело, так как всегда результативно. Его результаты проявляются в моральных и материальных «продуктах» – рисунках, проектах, эмоциональном состоянии, сформированных качествах, эстетических представлениях, полученном удовольствии и т.д.

Модель сфер психики (качеств личности)

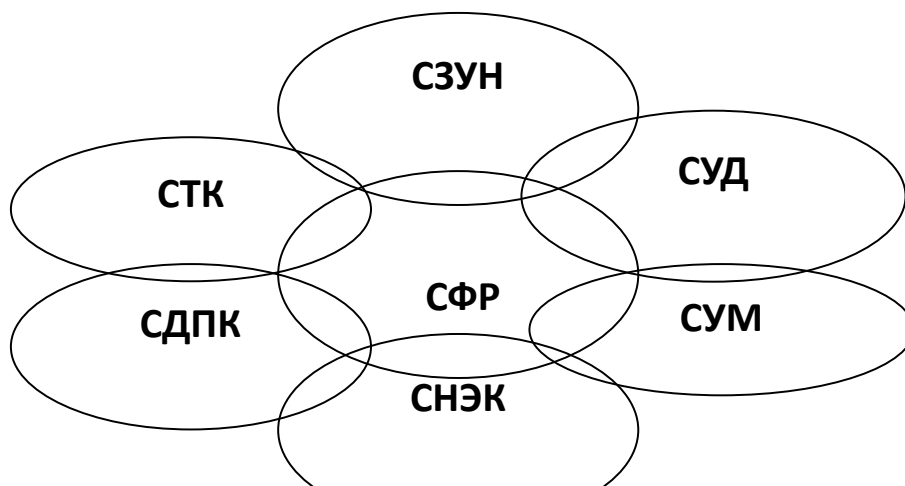


Рис. 1.

Формирование эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности на уроках творчества зависит от разработанной системы КТД, направленных на

осмысление младшими школьниками эстетического в окружающем мире (И.П. Иванов, Т.С. Комарова, С.Д. Поляков, В.К. Рвачёва, С.Л. Соловейчик, Е.В. Титова). Необходимо иметь в виду, что только целенаправленное осуществление коллективных творческих дел как системы – в единстве трёх её существенных сторон – может обеспечить реализацию воспитательных и формирующих возможностей КТД.

При формировании эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности установлены следующие черты развития младшего школьника: способность к осмыслению своих переживаний и стремление к творчеству, активная жизненная позиция к окружающей действительности, умение принимать нестандартные решения, выявление познавательной ситуации, где природа субъекта и объекта тождественны, расширение предмета познания самих переживаний, данных во внутреннем опыте ребёнка, которые не сводятся к явлениям сознания.

В качестве результатов мы так же рассматриваем достижения в исследовании процесса формирования эстетических представлений об окружающем мире в коллективной творческой деятельности младших школьников как целостного образования, в котором имеет место результативный фактор. Он представляет собой сформированность эстетических представлений как чувственно-наглядного образа, на основе которого воспроизводятся и оцениваются с точки зрения эстетического идеала некоторые свойства, стороны и признаки объектов окружающего мира.

Итак, мы рассмотрели модель, состоящую из важнейших, на наш взгляд блоков: блока базовых понятий модели, блока концептуально-методологических подходов, содержательного, диагностического, технологического и результативного. Эти блоки заявленной модели, в свою очередь, включают не менее важные компоненты процесса формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.

4. Вопросы для самостоятельного изучения

1. Общая характеристика объектов окружающего мира.
2. Младший школьник и окружающий мир: особенности взаимодействия.
3. Урок окружающего мира: типы и структура.
4. Особенности формирования представлений об окружающем мире у детей младшего школьного возраста.
5. Понятие эстетическая воспитательно-образовательная среда.
6. Средовой подход к образованию.
7. Основные компоненты эстетической воспитательно-образовательной среды.
8. Основные факторы воздействия эстетической воспитательно-образовательной среды на результативность формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.

9. Региональные аспекты формирования эстетической воспитательно-образовательной среды г. Ельца.

10. Диагностика сформированности эстетической воспитательно-образовательной среды в образовательных учреждениях.

11. Критерии и показатели сформированности эстетической воспитательно-образовательной среды.

12. Педагогические условия формирования эстетической воспитательно-образовательной среды.

13. Технология формирования эстетической воспитательно-образовательной среды в образовательных организациях.

14. Коллективная творческая деятельность младших школьников.

15. Использование креативных технологий эстетического развития младших школьников на основе взаимодействия видов искусства.

5. Вопросы для обсуждения

1. Каково отношение родителей, учеников, ваше к предмету «Окружающий мир»?

2. Охарактеризуйте одну из целей изучения предмета.

3. Воспринимает ли младший школьник мир так же, как взрослый?

4. Проявляет ли младший школьник (как, в каком объеме) интерес к природе, истории, культуре родной страны?

5. Изменяется ли личность ребенка под влиянием окружающего мира?

6. Анализ разработанных КТД, ДД, ВВМ.

7. Коллективная творческая деятельность в постоянном детском коллективе.

8. Коллективная творческая деятельность во временном детском коллективе.

9. Самовоспитание, его сущность, условия, этапы, приемы реализации.

10. Понятие профессионального самовоспитания и его роль в становлении личности педагога.

11. Педагогические формы развития творческого потенциала детей дошкольного и младшего школьного возраста. Специфика и принципы решения творческих задач.

12. Формы организации совместной творческой деятельности младших школьников.

13. Содержание ключевых понятий дисциплины: окружающий мир (ОМ), объекты окружающего мира (ООМ), эстетические представления (ЭП), теоретическая модель (ТМ), методика коллективно-творческого воспитания (МКТВ), коллективное творческое дело (КТД), постоянный детский коллектив (ПДК), временный детский коллектив (ВДК).

14. Конструирование КТД эстетической направленности по изученной технологии.

15. Изучение феномена эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников (культурологический, гносеологический, аксиологический, деятельностный, средовой, творческий подходы).

6. Тематика рефератов

1. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта.

2. Уроки живого мира в коррекционно-образовательном процессе образовательной организации.

3. Роль и значение окружающего мира как важнейшего компонента познания младшими школьниками окружающей действительности.

4. МКТВ - сущность и её основные идеи; принципы и перспективы развития.

5. Сущность и значение МКТВ на начальной ступени образования.

6. Система коллективных творческих дел, направленных на осмысление младшими школьниками эстетического в окружающем мире.

7. Условия результативности коллективной творческой деятельности в работе педагога.

8. Особенности обучения творчеству в начальной школе.

9. Особая эстетическая воспитательно-образовательная среда в начальной школе. Профессиональные «секреты» создания и использования в образовательном процессе начальной школы.

10. Постоянный и временный детский коллектив в образовательной организации.

11. Профессиональное самовоспитание и его роль в становлении личности педагога начальной школы / социального педагога.

12. Формы организации совместной творческой деятельности младших школьников.

13. Осуществление младшими школьниками рефлексии на каждом этапе коллективного творческого дела.

14. Эстетические представления об окружающем мире у младших школьников.

15. Коллективные творческие дела эстетической направленности в развитии личности младших школьников.

7. Примерный перечень вопросов к итоговому контролю

1. Докажите особое значение окружающего мира для социального развития ребенка.

2. Как вы понимаете готовность младшего школьника к жизни в современном окружающем мире?

3. Выскажите свое мнение по поводу вопроса: «Нужно ли корректировать процесс обучения в связи с изменениями в современной общественной ситуации?».

4. Специфика организации коллективной творческой деятельности младших школьников.
5. Основные группы механизмов коллективной творческой деятельности младших школьников.
6. В чем заключаются особенности в создании особой эстетической воспитательно-образовательной среды в начальной школе.
7. Технология коллективной творческой деятельности младших школьников.
8. Методика коллективного творческого воспитания (МКТВ).
9. Конкретизация понятий «эстетические представления», «коллективная творческая деятельность», «творчество», «креативность» в психолого-педагогической теории и практике.
10. Идеи МКТВ, идеи досуговой педагогики: сравнительная характеристика.
11. Принципы МКТВ, принципы досуговой педагогики (И.П. Иванов, С.Д. Поляков, О.С. Газман, С.А. Шмаков): сравнительная характеристика.
12. Теоретические аспекты формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников.
13. Изучение феномена эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников (подходы на выбор).
14. Особенности организации коллективной творческой деятельности младших школьников, направленной на формирование эстетических представлений об окружающем мире.
15. Основные компоненты теоретической модели формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности.
16. Осуществление рефлексии на каждом этапе коллективного творческого дела эстетической направленности.
17. Сущность методической подготовки бакалавров к работе в начальных классах.
18. Понятие коллектива в психолого-педагогической науке, теории и практике. Виды коллективов: постоянный детский и временный детский коллектив в оздоровительно образовательных организациях. Законы и принципы организации и развития детского и педагогического; постоянного и временного коллективов.

8. Литература

1. Алмазова И.Г. Формирование эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Алмазова Ирина Геннадьевна; [Место защиты: Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина]. – Елец, 2009. – 308 с.
2. Баранов С.П. Методика обучения и воспитания младших школьников: учебник для студ. учреждений высш. образования / С.П. Баранов, Л.И. Бурова,

А.Ж. Овчинникова; под ред. С.П. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 464 с.

3. История красоты / Под ред. Умберто Эко; пер. с итал. Сабашниковой А. А. – М.: Слово / Slovo, 2005. – 440 с.

Дополнительная литература

1. Баранов С.П. Мера чувственного при изучении художественного образа / С.П. Баранов // Художественно-эстетическое развитие студентов и школьников: межвузовский сб. науч. тр. – М.: МПГУ, Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2005. – 410 с. – С. 133-136.

2. Баранов С.П. Использование знаков и символов в понимании младшими школьниками художественного образа / С.П. Баранов, А.Ж. Овчинникова. – М., МПГУ, 2003. – 167 с.

3. Белозерцев Е.П. Образование: историко-культурный феномен. Курс лекций / Е.П. Белозерцев. – СПб.: Издательство Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2004. – 704 с.

4. Виноградова Н.Ф. Материалы курса «Окружающий мир как учебный предмет в начальной школе: особенности, возможности, методические подходы» / Н.Ф. Виноградова, О.А. Рыдзе. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 68 с.

5. Психология индивидуального и группового субъекта / Под ред. А.В. Брушлинского, М.И. Володиной. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 368 с.

6. Волков Б.С. Психология младшего школьника. – М.: Академический проект, 2005. – 208 с.

7. Воробьева Ж.А. Формирование эстетической оценки музыки у младших школьников: монография / Ж.А. Воробьева. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2003. – 180 с.

8. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.

9. Дядищева М.С. Коллективная творческая деятельность как средство воспитания коммуникативной культуры подростков: автореф. дис... канд. пед. наук / М.С. Дядищева. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. – 23 с.

10. Еремкин А. И. Диагностика одаренности / А. И. Еремкин. – Елец: ЕГУ им. И.А.Бунина, 2003. – 150 с.

11. Еремкин А.И. Цель воспитания и одаренность / А.И. Еремкин // Мир образования – образование в мире: научно-методический журнал. – 2004. – №4. – С. 16-20.

12. Еремкин А.И. Экстаз красоты как сфера человеческой проявленности / А.И. Еремкин // Художественно-эстетическое развитие студентов и школьников: межвузовский сб. науч. тр. – М.: МПГУ, Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2005. – 410 с. – С. 25 – 38.

13. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов,

Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.

14. Мальцева В.А. Формирование основ художественной культуры у младших школьников (на материале древнерусского искусства): автореф. дис... канд. пед. наук / В.А. Мальцева. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – 21 с.

15. Мяскова В.И. Формирование эстетического восприятия реальных объектов у младших школьников: автореф. дис... канд. пед. наук / В.И. Мяскова. – Елец, 2002. – 21 с.

16. Овчинникова А.Ж. Онтологический подход к эстетическому развитию младших школьников // Онтологический подход к развитию личности / А.Ж. Овчинникова. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – С. 15-27.

17. Пономаренко В.А. Творчество как родовая сущность человека / В.А. Пономаренко // Вопросы психологии. – 2002. – №3. – С. 149-151.

18. Сиваева С.В. Формирование представлений об окружающем мире у детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллектуального развития / С.В. Сиваева. – URL: <https://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2018/01/29/formirovanie-predstavleniy-ob-okruzhayushchem-mire-u-detey>

19. Трёмбач Т.В. Развитие представлений об окружающей действительности у детей с задержкой психического развития / Т.В. Трёмбач – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/08/27/razvitie-predstavleniy-ob-okruzhayushchey>

20. <https://www.virtualacademy.ru/news/formirovanie-znanij-ob-okruzhayushhem-mire-u-detey/>

Учебное издание

**Ирина Геннадьевна Алмазова,
Елена Владимировна Долгошеева,
Ирина Владимировна Кондакова,
Светлана Николаевна Числова**

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)
ПО ДИСЦИПЛИНАМ ПО ВЫБОРУ**

Учебное пособие

Технический редактор – О.А. Ядыкина

Техническое исполнение – В.М. Гришин

Лицензия на издательскую деятельность

ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01.

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Печ.л. 6,3 Уч.-изд.л. 5,8

Тираж 300 экз. (1-й завод 1-20 экз.). Заказ 124

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1