

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

**О.Н. Поваляева, М.А. Харламова**

**ПЕДАГОГИКА:  
ВВЕДЕНИЕ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Учебное пособие

**Елец – 2018**

УДК 37  
ББК 74.0  
**П 42**

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина  
от 29. 01. 2018, протокол № 1*

Рецензенты:

*Корпачева И.А.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и образовательных технологий, директор института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

*Озерова А.В.*, доцент кафедры психологии, АНОО ВО «Воронежский экономико-правовой институт» в г. Старый Оскол

**Поваляева О.Н., Харламова М.А.**

**П 42** Педагогика: ведение в профессиональную деятельность: учебное пособие. – 2-е изд. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2018. – 118 с.

В пособии представлены материалы курса «Педагогика» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и предназначается для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата).

Материалы пособия предназначены для аудиторной или самостоятельной работы студентов и обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий.

УДК 37  
ББК 74.0

© Елецкий государственный  
университет им. И.А. Бунина, 2018

## ВВЕДЕНИЕ

Цель учебного пособия – подготовить студентов к осознанному вхождению в педагогическую деятельность. В обыденном сознании эта деятельность предстает как рядовая, обычная, лишенная каких-либо тайн, ибо каждый человек учился и видел десятки учителей и тысячи уроков, многие из которых уже давно забыты. Многим на основе школьного опыта педагогическая деятельность представляется монотонной, она может отпугивать кажущейся рутинной, повторяемостью уроков, действий, отдаленностью и неочевидностью результатов. Бытует мнение, что труд учителя – неблагодарный труд. И только тот, кто посвятил жизнь педагогической деятельности, может опровергнуть это суждение. «Сердце отдаю детям» – так назвал одну из своих книг В. А. Сухомлинский, проработавший в школе более трех десятков лет. Эта прекрасная метафора выражает суть педагогической деятельности, если она становится призванием.

Сегодня, когда образование воспринимается большинством людей как одна из высших ценностей жизни, резко возрастает значимость педагогической деятельности и растет потребность в людях, которые сознательно избирают педагогическое поприще. В учебном пособии показано: как глубоко исторические корни этой деятельности, как она развивалась, менялась и обогащалась во времени; сложность и тонкость этой по-настоящему гуманитарной деятельности, связанной с образованием, – созиданием человека. Феномен педагогической деятельности вечен. С ней связаны бытие человечества и жизнь каждого конкретного человека. Каждому суждено учиться и учить других.

# ЧАСТЬ I.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ И ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЁ НАУЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Лекция 1.

#### Общая характеристика педагогической профессии

##### План

1. Мир человеческих профессий.
2. Педагогическая профессия в системе профессий «человек-человек».
3. Основные особенности педагогической профессии:  
гуманистический, коллективный и творческий характер.

##### *Материалы лекции*

*Профессия* (от лат. profiteer – объявляю своим делом) – вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных знаний и практических навыков, которые приобретены в результате целенаправленной подготовки. Профессией называют необходимую для общества, ограниченную (вследствие разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающую ему взамен приложенного им труда возможность существования и развития.

*Педагогическая профессия. Педагог* – лицо, специально подготовленное к профессиональной деятельности по развитию, воспитанию и образованию личности (учитель, преподаватель, воспитатель, наставник).

*Специальность* – вид занятий в рамках одной профессии. Например, профессия «педагог» подразделяется на различные версии приложения сил в детских учреждениях: воспитатель, учитель, педагог дополнительного образования и др. Можно также найти узкие специализации учителей: учитель истории, учитель математики и т. д.

*Учитель* – педагогическая профессия и должность в системе общего и профессионального образования. Назначение учительской профессии – сотворение и самоопределение личности в культуре, утверждение человека в человеке. *Учитель* – это, прежде всего воспитатель, наставник.

В зависимости от предмета труда все профессии подразделяются на 5 типов (классификация Климова Е.А.):

#### **1. «Человек – живая природа» (П)**

Представители этого типа имеют дело с растительными и животными организмами, микроорганизмами и условиями их существования.

Сюда можно отнести профессии, связанные с изучением живой и

неживой природы, с уходом за растениями и животными, с профилактикой и лечением заболеваний растений и животных: микробиолог, геолог, овощевод, орнитолог, зоотехник, ветеринар, эколог, агрохимик, мелиоратор, лесовод и др.

## **2. «Человек – техника» (и неживая природа) (Т)**

Работники имеют дело с неживыми, техническими объектами труда.

Тип «Человек – техника» включает в себя профессии, связанные с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических средств: газосварщик, токарь, инженер, конструктор, слесарь, монтажник, водитель, механик, машинист, технолог и др.

## **3. «Человек – человек» (Ч)**

Предметом интереса, распознавания, обслуживания, преобразования здесь являются социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста.

К профессиям типа «Человек – человек» относятся профессии, связанные с медицинским обслуживанием и правовой защитой человека: врач, медсестра, фельдшер, преподаватель, психолог, референт, гувернер, менеджер, продавец, официант, агент по рекламе, экспедитор, юрист, следователь, инспектор ГИБДД.

## **4. «Человек - знаковая система» (З)**

Естественные и искусственные языки, условные знаки, символы, цифры, формулы – вот предметные миры, которые занимают представителей профессий этого типа.

Тип "Человек – знаковая система" объединяет профессии, связанные с текстами, цифрами, формулами, и таблицами, с чертежами, картами, схемами, звуковыми сигналами: переводчик, программист, бухгалтер, экономист, специалист по маркетингу, геодезист, телефонист, налоговый инспектор, чертежник и др.

## **5. «Человек – художественный образ» (Х)**

Явления, факты художественного отображения действительности – вот что занимает представителей этого типа профессий.

К типу «Человек – художественный образ» можно отнести профессии, связанные с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений, с изготовлением различных изделий по эскизу, образцу: журналист, художник, модельер, кройщик, ювелир, дизайнер, архитектор, парикмахер, гример, декоратор-оформитель, актер.

Человек представляет собой **существо общественное**. Его счастье или несчастье определяется не только его личным благополучием, но тем, насколько счастливы или несчастливы окружающие его люди. Учитель является профессионалом, сам род занятия которого всегда связан с высшей ценностью – человеком. В самой природе ребенка заложены громадные

возможности и потребности. Выдающийся педагог современности Ш.А. Амонашвили называл такие потребности страстями: страсть к развитию, страсть к взрослению, страсть к свободе. Развертывание данных потребностей и возможностей в полной мере зависит от учителя. При этом каждый ребенок является уникальным и обладает своим неповторимым внутренним миром, прикосновение к которому должно быть бережным и заботливым. Само содержание и цели педагогической деятельности, которая направлена на возвращение лучшего в человеке, раскрытие его потенциала, сообщают ей особый, гуманистический характер.

Но гуманная цель педагогической деятельности очень часто оборачивается в реальной педагогической практике своей противоположностью, когда учитель, который направлен на будущее ребенка, забывает о его настоящем и считает, что можно использовать любые средства, которые позволяют добиться определенной цели. У ребенка, направленного в будущее, есть и свои актуальные, сиюминутные потребности. А. Маслоу, который является одним из основоположников гуманистического направления в педагогике и психологии, считал, что к актуальным, базовым потребностям человека, кроме физиологических относятся: потребность в безопасности, потребность в принадлежности и любви, потребность в признании, потребность в самоактуализации.

Гуманистическая природа педагогического труда призывает учителя, чтобы он «со своими задачами, заботами и жизнью переместился в сторону жизни ребенка так, чтобы они, эти жизни, совпали друг с другом», чтобы ребенок не только был готов к жизни, но и жил полноценно, решая свои проблемы и удовлетворяя свои актуальные потребности. А это определяется самим учителем. То есть гуманистическая природа педагогического труда проявляется лишь в гуманной деятельности самого учителя, в его педагогической позиции, в тех средствах и методах, которые он использует для осуществления своей деятельности.

Гуманистический потенциал педагогической деятельности состоит и в создании возможностей для развития и личностного роста самого учителя, удовлетворения его базовых потребностей. К основным характеристикам каждой профессиональной деятельности, которые влияют на выбор профессии, относятся:

- содержание профессиональной деятельности и обусловленные им возможности самореализации личности;
- общественная значимость труда, которая определяется его результатами и последствиями;
- общественная оценка трудовой деятельности человека, социальный статус профессии;

- режим и условия труда: социально-экономические;
- морально-психологические и т. д.

Трудно найти профессию, которая удовлетворяет всем требованиям человека, поэтому чаще всего ему нужно определять свои приоритеты.

### *Рекомендуемая литература*

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать. – М., 1985.
2. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина и др. – М., 2000.
3. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева и др. – М., 2000.
4. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие / Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина. – Рязань, 2009.
5. Воробьев, Г.П. Школа будущего начинается сегодня. – М., 1991.
6. Гончарова, Т.И. Когда учитель – властитель дум. – М., 1991.
7. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
8. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения. – М., 1990.
9. Добрынина, В.И. Культура и цивилизация. – М., 1992.
10. Журавлёв, Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. – М., 1991.
11. Корчак, Я. Как любить детей. – М., 1968.
12. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. – М., 1985.
13. Кухарев, Н.В. На пути к профессиональному совершенству. – М., 1990.
14. Леонтьев, А.А. Педагогическое общение. – М., 1979.
15. Львова, Ю.П. Творческая лаборатория учителя. – М., 1992.
16. Макаренко, А.С. «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «О моём опыте», «Книга для родителей» (разные годы издания).
17. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность. / В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко: учеб. пособие. – М., 2002.
18. Мудрик, А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. – М., 1986.
19. Мухин, М.И. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского. – М., 1994.
20. Основы педагогического мастерства / Под ред. А.И. Зязюна. – М., 1989.
21. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2003. – С. 226, 186, 303.
22. Бороздина, Г.В. Основы педагогики и психологии: учебник для СПО. - 2-е изд., испр., и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 476 с.

## Самоконтроль

1. К какому типу (классификация Климова Е.А.) профессий относится педагогическая:

- а) человек-природа;
- б) человек-человек;
- в) человек-машина;
- г) человек-знаковая система.

2. Вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных знаний и практических навыков, которые приобретены в результате целенаправленной подготовки – это:

- а) специальность;
- б) профессия;
- в) квалификация;
- г) аттестация.

3. Выдающийся писатель, педагог, считавший, что «если учитель соединяет любовь к делу и к своим ученикам, он - совершенный учитель»?

- а) А.П.Чехов;
- б) Л.Н.Толстой;
- в) В.А.Сухомлинский;
- г) Я.А.Коменский.

4. Человек, специально подготовленный к профессиональной деятельности по развитию, воспитанию и образованию личности:

- а) методист;
- б) психолог;
- в) педагог;
- г) специалист.

5. Совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной учебно-воспитательной работы:

- а) педагогический опыт;
- б) педагогическое творчество;
- в) педагогическая деятельность;
- г) модель личности специалиста;



**К.Д.Ушинский. Собрание сочинений, М., 1974.**  
**Теоретические проблемы воспитания и образования.**  
**О пользе педагогической литературы.**

Воспитательная деятельность, без сомнения, принадлежит к области разумной и сознательной деятельности человека; самое понятие воспитания – есть создание истории; в природе его нет. Кроме того, эта деятельность направлена исключительно на развитие сознания в человеке: каким же образом может она отказаться от мысли, от сознания истины, от обдуманности плана?

Но что же предлагает нам педагогическая литература, если не собрание опытов сознанных и обдуманных, если нерезультаты процесса мышления, направленного на дело воспитания? Какой воспитатель, будь он самый закоренелый рутинер, отвергнет совет педагога, более его опытного, или откажется подать благоразумный совет только что начинающему собрату?

Практика, факт — дело единичное, и если в воспитании признавать дельность одной практики, то даже и такая передача советов невозможна. Передается мысль, выведенная из опыта, но не самый опыт; если только это не передача тех старушечьих рецептов, в которых говорится: «Ты, мой батюшка, возьми эти слова, напиши их на бумажке, а потом сожги и пепел выпей с водой против утренней зорьки, и там увидишь, что выйдет». Неужели искусство воспитания может упасть в такую темную, бессознательную область предрассудков, поверий и фокусов, а такова судьба его, если оно будет предоставлено единичной практике каждого. «Это прекрасный преподаватель, прекрасный воспитатель», – говорит молва, но в чем заключается его сила и откуда проистекает его искусство – этого никто не знает, да этого и нельзя знать; до этого можно дойти только собственной практикой. Не правда ли, что это нечто вроде фокусов наших знахарок и шептуний? Неужели же искусство воспитания, это искусство развития сознания и воли, может оставаться на этой низкой ступени и не подыметься даже на ту, на которой стоит медицина, собирающая факты, но основывающаяся на знании, с одной стороны, человеческого организма и его отправлениях, а с другой, на значении свойств ядов и медикаментов. Между искусством медицины и искусством воспитания много аналогии, и мы воспользуемся этой аналогией, чтобы показать яснее отношение теории к практике в деле воспитания.

Одно ученье не может создать хорошего медика; для этого, конечно, необходима и врожденная наблюдательность, и многолетний опыт; но неужели поэтому должна быть отвергаема польза медицины как учения? Далеко бы ушла медицина, если бы она остановилась на рецептах знахарей и случайно открытых врачебных свойствах некоторых медикаментов! Како-

вы бы были результаты медицинской практики, если бы она, оставаясь только практикой, не обратилась за знаниями к наукам природы; если бы всякий, без предварительной подготовки, пускался в практику, надеясь на свои наблюдательные способности и рассчитывая только на личный опыт? Сколько грубейших ошибок, которых теперь не сделает студент, далеко не кончивший медицинского курса, предстояло бы испытать на таком пути даровитейшему человеку, и эти ошибки, стоившие многим жизни, причиняя громадный вред, оставаясь личным опытом, не принесли бы ни малейшей пользы: всякий должен был бы начинать снова, для себя лично, ту же дорогу ошибок. Самое предположение такой рутины в медицине кажется нелепым; но это только потому, что искусство лечения уже несколько веков опирается на науку. Но чем же такое мнение лучше в применении к воспитанию? Почему от воспитателя можно не требовать предварительной подготовки к своему делу, предоставляя все его личной наблюдательности и его личному опыту? Разве дело воспитания менее важно, чем дело медицины? Разве предмет воспитания, душа человеческая, не имеет также своих законов, как и предмет медицины, тело? Почему анатомия, физиология, патология возможны для тела и не нужны для души? Разве душа, как и тело, не имеет своего организма, не развивается по внутренним своим законам, не подвержена уклонениям от нормального состояния? Разве в явлениях душевной деятельности, в развитии души в различных личностях, мы не замечаем ничего общего? Разве здесь нет также фактов и законов?

Если медицинская практика, основанная единственно на рутине и предании, могла бы принести много зла и весьма мало пользы, то воспитательная практика, поставленная в то же положение, приносит столько же зла и столько же пользы. Результаты дурной медицины виднее: они осязательны; но результаты дурного воспитания не менее существенны, и если они не так заметны, то только потому, что на них менее обращают внимания. Конечно, не вся масса безнравственности людей и не весь мрак невежества может быть приписан недостаточности или ошибочности воспитания, как и не вся масса болезней и преждевременной смертности может быть приписана недостаточности или ошибочности медицины; и наоборот: не всегда здоровое состояние души или тела может быть приписано усилиям медицины или воспитания. Но кто же в настоящее время может сомневаться в пользе научного пути медицины, указывая, с одной стороны, на раннюю смерть или болезнь, а с другой, на здоровое состояние и долголетие людей, никогда не прибегавших к пособию медика, или на несколько случаев удачного лечения знахарями?

Но может быть, какой-нибудь педагог-практик будет отвергать полезность теоретического изучения науки воспитания, основываясь на доста-

точности его результатов, достигаемых без помощи теории. Такому педагогу-практику мы можем сказать только, что он величайший утопист и мало наблюдал над явлениями, представляемыми общественной и частной жизнью. Нужно с намерением закрыть глаза, чтобы не видеть, какое ничтожное влияние оказывает воспитание на нравственность общества, как мало оно возвышает дух над телом и выдвигает вперед духовные потребности, когда воспитание направлено дурно, т. е. когда духовная сторона людей, подвергавшихся в молодости воспитательному процессу, не была развита как следует. Жажда денег, неверие в добро, отсутствие нравственных правил, презрение к мысли, любовь к окольным тропинкам, равнодушие к общественному благу, снисходительность к нарушению законов чести... – вот враги воспитания, с которыми оно призвано бороться. Сравните число истинно развитых, нравственно и умственно развитых людей с числом лиц, получающих систематическое воспитание, загляните в училища и сравните число начинающих курс с числом тех, которые оканчивают его, и вы увидите, как много еще остается сделать воспитанию!

## Лекция 2

### Профессиональная деятельность педагога

#### План.

1. Понятие педагогической деятельности.
2. Цель, функции и уровни педагогической деятельности.
3. Структура педагогической деятельности.

#### Материалы лекции

*Деятельность* – специфическая активная форма взаимодействия человека с окружающей действительностью, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование в интересах людей, включает в себя цель, средства, результат и процесс познания (В.М.Полонский, Словарь по образованию и педагогике).

*Педагогическая деятельность* – особый вид общественно полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими, нравственными, эстетическими и другими целями общества. (Б.Д.Лихачёв)

*Педагогическая деятельность* – это самостоятельный вид человеческой деятельности, в котором реализуются от поколения к поколению пе-

редача социального опыта, материальной и духовной культуры. Она направлена на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника.

*Цель педагогической деятельности* – это воспитание в соответствии с социальным заказом общества гуманной, демократической личности, личности всесторонне развитой, но это и достижение физической, интеллектуальной и духовно-нравственной самореализации каждой личности.

Центральным звеном всякой педагогической деятельности являются цели воспитания детской личности. *Цель* – это предвидение желаемого, возможного конечного результата деятельности.

Педагогическая *цель отражает в себе* философские, экономические, нравственные, правовые, эстетические, биологические *представления общества о совершенном человеке и его предназначении в жизни общества*. Значит, *цели работы учителя определяются обществом*, т.е. учитель не свободен в выборе конечных результатов своего труда.

Но *конкретные задачи*, исходящие из цели, учитель должен выдвигать сам, сообразуясь с педагогическими условиями. Деятельность учителя – всегда творческая деятельность по управлению другой деятельностью – деятельностью учащихся. При этом учитель должен выстраивать логику своей деятельности с опорой на потребности и интересы воспитанника и преобразовывать их в заданные обществом цели учебно-воспитательной работы.

В качестве цели-идеала обычно выступает идея всестороннего развития всех сущностных сил человеческой личности, ее возможно полная физическая, интеллектуальная и духовно-нравственная самореализация; бесконечное совершенствование человека и общества на этой основе.

### **Функции педагогической деятельности**

#### ***(основные направления деятельности учителя – по Б.Т. Лихачеву)***

1. Передача знаний, умений и навыков (ЗУН), формирование на этой основе мировоззрения у воспитанников.

2. Развитие интеллектуальных сил и способностей подрастающего поколения, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер.

3. Формирование нравственного поведения учащихся на основе сознательного усвоения нравственных принципов и навыков поведения в обществе.

4. Формирование эстетического отношения к действительности (учить распознавать прекрасное и безобразное, отстаивать прекрасное).

5. Укрепление здоровья детей, развитие их физических сил и способностей.

Все эти функции ПД взаимосвязаны. Передача ребенку ЗУН, организация его многообразной деятельности закономерно влечет за собой развитие его сущностных сил, потребностей, способностей, дарований.

Функции ПД направлены на формирование разносторонне развитой личности учащихся.

**Основные компоненты,  
составляющие структуру педагогической деятельности  
(по Б.Т. Лихачеву)**

*Структура* – это взаиморасположение и связь составных частей чего-либо; строение, устройство.

*Начальный компонент* педагогической деятельности – знание педагогом потребностей, тенденций общественного развития, основных требований, предъявляемых к человеку (т.е. учитель должен знать, какого человека надо воспитывать для общества).

*Второй компонент* ПД – многообразные научные знания, умения, навыки (ЗУН), накопленные человеком в области производства, культуры, общественных отношений, которые в обобщенном виде передаются подрастающим поколениям. В результате освоения этих основ у человека формируется осознанное отношение к жизни – мировоззрение.

*Третий компонент* ПД – собственно педагогические знания, воспитательный опыт, мастерство, интуиция.

*Четвертый компонент* ПД – высочайшая гражданская, нравственная, эстетическая, экологическая и др. культура ее носителя.

**Профессор Н.В. Кузьмина в структуру ПД включает следующие компоненты:**

- конструктивный;
- организационный;
- коммуникативный.

***Рекомендуемая литература***

1. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. – М., 2001.

2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы,

3. Национальная доктрина образования в РФ до 2025 г.

2. Бордовская, Н.В. Педагогика: учеб. для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2000.

3. Борытко, Н.М. Педагогика: учебное пособие для вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – М.: Академия, 2007.
4. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева и др. – М., 2000.
5. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 2010.
6. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 2004.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др.; под ред. С.А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
8. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов.– М.: Школьная Пресса, 2002
10. Сластенин, В.А. Педагогика: учебное пособие для вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2008.

### **Самоконтроль**

1. Специфическая активная форма взаимодействия человека с окружающей действительностью, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование в интересах людей, включает в себя цель, средства, результат и процесс познания:
  - а) цель;
  - б) профессия;
  - в) деятельность;
  - г) компоненты педагогической деятельности.
  
2. Развитие интеллектуальных сил и способностей подрастающего поколения, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер:
  - а) функция педагогической деятельности;
  - б) задача педагогической деятельности;
  - в) компонент структуры педагогической деятельности;
  - г) цель педагогической деятельности.
  
3. Выдающийся педагог, автор слов: «должность учитель настолько превосходна, как никакая другая под солнцем»?
  - а) Л.Н.Толстой;

- б) Я.А.Коменский;
- в) К.Д.Ушинский;
- г) В.А.Сухомлинский.

4. Организационный, коммуникативный и конструктивный компоненты структуры педагогической деятельности выделяет:

- а) Б.Т.Лихачёв;
- б) В.А.Сухомлинский;
- в) Н.В.Кузьмина;
- г) Л.В.Занков.

5. Взаиморасположение и связь составных частей чего-либо:

- а) функция;
- б) задача;
- в) структура;
- г) особенность.

**Антон Семенович Макаренко**  
**Педагогические сочинения в восьми томах**  
**Том 1. Педагогические работы 1922-1936**  
**О воспитании**

[Воспитание] должно направляться одной системой законов, подобных естественным законам. И если в руках человека приложение этих законов принимает формы разнообразных комбинаций, то единство принципиального подхода от этого не проигрывает, как не проигрывает единство биологических законов оттого, что способы передвижения птицы и каракатицы различны.

Воспитание хороших детей и воспитание правонарушителей не может направляться обособленными группами принципов. Принципы воспитания, если они отражают правильно равновесие законов влияния и социальных требований и задач эпохи, могут быть только частью единого педагогического кодекса. И, разумеется, поэтому не может быть удовлетворительно решен [вопрос] о дисциплине в колонии, если он не решен вообще.

При этом мне представляется необходимым совершенно оставить арену весьма добродетельных и похвальных упражнений в балансировании прекрасными идеями, якобы освещающими кому-то дорогу. Меня всегда удивляло ни на чем не основанное чванство иных педагогов...

Скажите, пожалуйста, разве это не знакомая всем картина, когда человек в брюках навывпуск и манжетах лезет под руку работающему в огороде мальчику со своими разглагольствованиями о каких-нибудь тычинках и пестиках?

И разве не блестят слезы умиления у этого самого человека в манжетах?

А если мальчик любит пафос работы, разве у него нет желания треснуть этого умиленного нахала лопатой по голове, чтобы не мешал? И скажите по совести, разве не приходило вам в голову, что только подлизы стараются показать умиленному человеку, как страшно они заинтересованы тычинками и пестиками?

Прекрасные, прогрессивные педагогические идеи сплошь и рядом прикрывали полную научную пустоту, кое-как замещающую совершенно домашними и совершенно дикими средствами. И в последнем итоге тон давался вовсе не школой, а семьей, улицей, переменой между уроками, вообще теми минутами, когда нет возле нас педагога.

Хаотическая машина социального целого миллионами тяжей втягивала в себя наше юношество, и вместе с ним трепался на каком-нибудь конце украшенный идеями педагог, далеко отбрасываемый на поворотах. И если все-таки что-то получалось из наших детей, то только потому, что вообще из ребенка что-то должно получиться, и потому, что вообще в жизни больше хорошего, чем плохого.

Пример: возьмите самую новейшую и очень интересную книжку московской работницы Н.И. Поповой «Школа жизни».

Человек довольно скромно и честно рассказывает об организации работы в классе, видно, что в школе Поповой много отдано мысли и сил, что-то большое сделано, что-то кажется близким. И вдруг на последней странице: «Далеко не разрешены еще и требуют упорной работы вопросы воспитательные».

### **Лекция 3**

#### **Требования, предъявляемые к личности педагога**

##### **План.**

1. Профессиональная готовность к педагогической деятельности.
2. Модель личности специалиста.
3. Профессионально-значимые качества личности учителя.



## Материалы лекции

*Личность* (от слова «личина» – маска) – человек как субъект социальных отношений и осознанной жизнедеятельности, обладающий устойчивой системой социально значимых черт и характеристик.

*Личность* – это психологическое новообразование, которое формируется в жизненных отношениях индивида, в результате преобразующей его деятельности (А.Н. Леонтьев).

*Индивидуальность* – неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей.

*Способности* – это психические свойства, являющиеся условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей.

ПЗЛК учителя – это характеристики умственной, эмоционально-волевой и нравственной сторон личности, влияющие на продуктивность (успешность) профессионально-педагогической деятельности учителя и определяющие ее индивидуальный стиль

### ***Факторы развития личности:***

- наследственность – биологические факторы (особенности нервной системы);
- среда социальные, экологические, политические, семейные факторы;
- воспитание.

Развитие личности осуществляется в условиях социализации индивида и его воспитания. Формируется направленность личности: потребности, мотивы, интересы, склонности, мировоззрение, нравственность, эстетические, трудовые качества.

### ***Модель***

1. Модель – проект, эскиз, образ чего-либо.

2. Модель – форма замещения существующего или прогнозируемого объекта, процесса, явления, осуществляемая с помощью различных средств (в виде схемы, таблицы, макета, просто описания и т.д.).

3. Модель – формализованная копия оригинала.

4. *Модель личности специалиста* – это свод объективных и потому обязательных требований к специалисту со стороны производства, т.е. будущей деятельности.

5. *Модель личности специалиста* – это стандарт (эталон) планируемых качеств выпускника:

- комплекса теоретических знаний и практических умений и навыков;
- ПЗЛК специалиста;
- педагогических способностей и педагогического мышления.

На основе модели личности специалиста:

- а) разрабатываются цели учебных дисциплин в вузе,
- б) разрабатывается полный учебный план подготовки специалиста в вузе.

**1 этап.** Изучаются основные направления развития общества (его экономического, социального, экологического, культурного развития); изучаются потребности общества и на этой основе *определяются требования к человеку.*

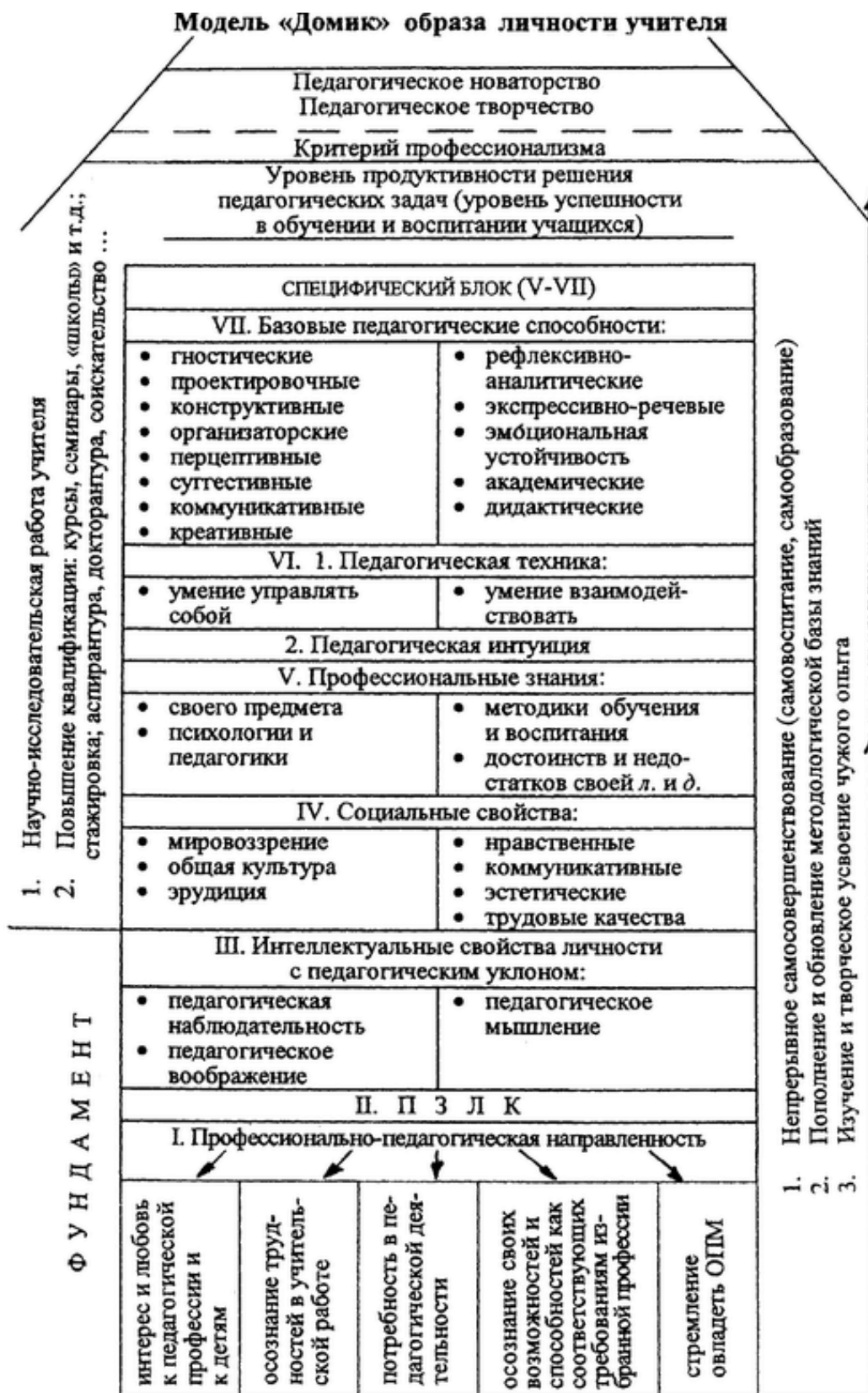
**2 этап.** Эти требования к человеку формулируются как социальный заказ системе образования, т.е. как цели обучения и воспитания средним педагогическим системам. Так возникает модель личности выпускника школы.

**3 этап.** Модель личности выпускника школы помогает создать *модель деятельности учителя-воспитателя, т.е. специалиста.* Эту профессиональную деятельность необходимо хорошо знать преподавателям и студентам вуза.

**4 этап.** На основе модели деятельности и учителя-воспитателя определяется заказ общества большим педагогическим системам. Заказ общества педагогической системе высшего и среднего профессионального образования формулируется как модель личности будущего специалиста – учителя, воспитателя.

**5 этап.** На основе модели личности специалиста создается (в учебном плане, в учебных программах отдельных дисциплин) модель профессиональной подготовки специалиста, т.е. модель учебно-воспитательного процесса в профессиональном образовательном учреждении (в вузе, в педучилище, в педколледже).

Модель «Домик» образа личности учителя разработана В.Н. Малиновской на основе профессиограмм Н.В. Кузьминой, В.А. Слостенина, Л.Ф. Спирина.



Проблеме ПЗЛК учителя посвящают свои исследования Ф.Н. Гоноболин, Н.В. Кузьмина, Н.В. Кухарев, В.А. Сластенин, В.А. Сухомлинский, Т.С. Полякова, В.И. Журавлев, В.П. Симонов и др. И хотя относительно набора ПЗЛК и их классификации у этих ученых наблюдаются разные точки зрения, подходы, они имеют сходную точку зрения на значимость ПЗЛК. Они считают профессионально значимые личностные качества *фундаментальным компонентом* личности учителя, наряду с ППН (профессионально-педагогической направленностью), и важнейшим фактором овладения профессией и педагогическим мастерством.

*Доминантные ПЗЛК* вошли следующие качества:

- *гражданственность* (социальная ответственность; готовность личности деятельно, энергично содействовать решению общественных проблем);
- *любовь к детям* (гуманизм, доброжелательность, чуткость, отзывчивость, внимательность, душевность, вежливость и т.д.);
- *оптимизм* (вера в силы и возможности позитивного развития ученика);
- *справедливость* (честность, совесть, способность действовать беспристрастно);
- *общительность* (педагогический такт, коммуникабельность);
- *требовательность к себе и к детям* (ответственность, организованность, самокритичность, добросовестность, правдивость, дисциплинированность, гордость, чувство собственного достоинства, разумность, скромность, инициативность, активность);
- *альтруизм* – бескорыстие (бескорыстная забота о благе других);
- *волевые качества* (целеустремленность – «рефлекс цели», по выражению И.П. Павлова; выдержка, самообладание, уравновешенность, настойчивость, энергичность, решительность, терпеливость, смелость);
- *толерантность* – терпимость, снисходительность к людям;
- *педагогическая наблюдательность* (проницательность, педагогическая зоркость);
- *эмпатия* (умение понимать внутреннее, психическое (эмоциональное) состояние ученика и сопереживать с ним это состояние не только на словах, но и на деле; эмоциональная отзывчивость) – совет № 4 В.А. Сухомлинского из книги «100 советов учителю»;
- *интеллигентность* (обаяние, духовность);
- *современность* (наличие у учителя ощущения своей принадлежности к одной эпохе с учениками);
- *доминантность* (деловитость, склонность вести за собой, принятие ответственности за других, умение руководить);
- *креативность* (творчество).

## **Рекомендуемая литература**

1. Введение в педагогическую деятельность / А.С.Роботова, Т.В.Леонтьева и др. – М., 2000.
2. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.П.Никитина, Н.В.Кислинская. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2006.
3. Педагогика / Под ред. Сластенина В.А. – М.: Владос, 2006.
4. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы: учеб. пособие для студ. пед. колледжей / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2000.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 г.
6. Козырева, О.А. Феноменология профессиональной компетентности учителя / О.А. Козырева // Образовательные технологии и общество 11(2)2008.
7. Кондаков, А.М. Федеральный государственный стандарт общего образования и подготовка учителя // Педагогика. – 2010. – № 5. – С. 18-23.
8. Матросов, В.Л. Новый учитель для новой российской школы / В. Л. Матросов // Педагогика. – 2010. – № 5. – С. 3-9.
9. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 2010.

## **Самоконтроль**

1. Психические свойства, являющиеся условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей – это:
  - а) потребности;
  - б) способности;
  - в) наследственность;
  - г) мотивы.
  
2. Психологическое новообразование, которое формируется в жизненных отношениях индивида, в результате преобразующей его деятельности – это:
  - а) индивидуальность;
  - б) способность;
  - в) личность;
  - г) субъект.
  
3. Функция педагога, направленная на гармоническое развитие личности ребёнка.
  - а) воспитательная;
  - б) гуманистическая;

- в) обучающая;
- г) развивающая.

4. Кого считают основоположником научной педагогики в России?

- а) В.А.Сухомлинского;
- б) Л.Н.Толстого;
- в) А.С.Макаренко;
- г) К.Д.Ушинского.

5. Умение понимать внутреннее, психическое (эмоциональное) состояние ученика и сопереживать с ним это состояние не только на словах, но и на деле:

- а) интеллигентность;
- б) креативность;
- в) эмпатия;
- г) толерантность;

**Шалва Александрович Амонашвили**  
**Размышления о гуманной педагогике**  
**(фрагменты из книги)**

Уважаемый Учитель!

Моя педагогическая жизнь, пристальное изучение личности и опыта работы своих коллег-учителей привели меня к некоторым обобщениям, которые, по моему убеждению, составляют основу гуманной педагогической деятельности учителя. Когда я определял их для себя, в какой-то степени был разочарован: обобщения эти оказались давно и хорошо известными для классической педагогической мысли и творческой практики учителей. Но, с другой стороны, я был глубоко удовлетворен тем, что пришел к тем же идеям и мыслям об учителе, которые составляют сокровищницу классики. В постоянном общении с учителями они все больше конкретизировались у меня в формулировках, и я попытался систематизировать их, принимая одни в качестве законов для учителя, другие – в качестве принципов его деятельности, третьи – в качестве заповедей учителю и т.д. Такое разграничение педагогических установок, может быть, не покажется Вам точным, но дело не столько в том, в каком качестве их принимать, а в том, что каждая установка отражает отличительную черту гуманного педагогического процесса, и они вместе составляют его качество. Я не стану разбирать и обосновывать их, думаю, они в этом не нуждаются, настолько они очевидны и истинны. Кроме того, весь пафос всех предыдущих встреч служил раскрытию их сути и обоснованию возможности их

осуществления в системной педагогической деятельности учителя. Предлагаю Вашему вниманию схему этих обобщений: вот какая у меня получилась система установок после того, как я их распределил по основным категориям и довел до трех в каждой категории.

## **ОСНОВНЫЕ УСТАНОВКИ УЧИТЕЛЯ ГУМАННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА:**

Законы учителя:

- любить ребенка,
- понимать ребенка,
- восполняться оптимизмом к ребенку;

Руководящие принципы учителя:

- принцип очеловечивания среды вокруг ребенка,
- принцип уважения личности ребенка,
- принцип терпения в становлении ребенка;

Заповеди учителю:

- верить в безграничность ребенка,
- верить в свои педагогические способности,
- верить в силу гуманного подхода к ребенку;

Опоры в ребенке:

- стремление к развитию,
- стремление к взрослению,
- стремление к свободе;

Личностные качества учителя:

- доброта,
- откровенность и искренность,
- преданность.

### **Лекция 4**

#### **Профессиональная компетентность педагога**

##### **План**

1. Понятие профессиональной компетентности.
2. Содержание теоретической готовности педагога.
3. Содержание практической готовности учителя.

##### **Материалы лекции**

*Профессиональная компетентность* – это свод требований (состав) к профессиональным знаниям, умениям и навыкам; это уровни теоретического и практического опыта.

*Специальная компетентность* – владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне.

*Социальная компетентность* – владение совместной профессиональной деятельностью, сотрудничество, принятыми в данной профессии, приемами общения, социальная ответственность за результаты своего труда.

*Личностная компетентность* – владение приемами личностного самовыражения, саморазвития и самоопределения, средствами противостояния профессиональным деформациям личности (профессиональным рискам).

*Индивидуальная компетентность* – владение приемами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии, готовность к профессиональному росту, индивидуальному самосохранению, неподверженность профессиональному старению (застою), умение рационально организовывать свой труд.

В общем виде профессиональная компетентность представляет собой сумму:

- а) научно-теоретической готовности;
- б) практической готовности.

В литературе встречаются различные модели профессиональной компетентности учителя. Наиболее яркая модель связана с определением педагогических умений учителя-воспитателя. Эта модель представляет единство теоретической и практической готовности. Здесь умения разделены на 3 группы умений:

1. Конструктивные – умение ставить педагогические задачи (анализ, прогнозирование результатов, планирование действий).
2. Организаторские – умения программировать педагогические действия, связанные с реализацией педагогического процесса.
3. Коммуникативные – умения выполнять педагогические действия в образовательном пространстве, связанные с регулированием педагогического процесса (перцептивные умения, умения общения, педагогическая техника, рефлексивные умения).
4. Гностические – умения изучать результаты решения задач, связаны с итоговым учетом, оценкой протекания педагогического процесса (рефлексивные умения, аналитические, прогностические, проекционные).

### **Теоретическая готовность к педагогической деятельности.**

Теоретическая готовность – является элементом в структуре профессиональной компетенции. Представляет собой теоретическую деятельность, которая состоит из конструктивных и гностических умений.



Конструктивная и гностическая деятельность требует 4 группы следующих умений: аналитические, прогностические, проективные и рефлексивные умения.

**1. Аналитические умения** – с их помощью извлекаются знания из практики (это связано с мыслительной операцией – анализом). Они лежат в основе обобщенного умения педагогически мыслить, и при решении педагогических задач состоят из следующих умений:

а) расчленять педагогические явления на составляющие элементы (условия, причины, мотивы, стимулы, средства, формы и т.д.);

б) осмысливать каждое педагогическое явление во взаимосвязи со всеми компонентами педагогического процесса;

в) находить в педагогических теориях идеи, выводы, закономерности, которые равнозначны (адекватны) логике рассматриваемого явления;

г) правильно диагностировать педагогическое явление;

д) вычленять основную педагогическую задачу (проблему) и определять способы ее оптимального решения.

**2. Прогностические умения** (в основе лежит умение делать прогноз) – это связано с представлениями у педагога о конечном результате (цели). В основе такого целеполагания лежит вариативность в подборе всевозможных путей для решения педагогической задачи (здесь возникает способность к антиципации, т.е. предвидению результата до его осуществления – эта способность ярко проявляется у творческих педагогов).

Прогностические умения здесь распределены на 3 группы:

1. Умения прогнозировать развитие коллектива: в динамике его структур, развитие системы взаимоотношений, изменение положения актива и отдельных учащихся в системе взаимоотношений.

2. Умение прогнозировать развитие личности: ее качеств, чувств, воли и поведения, возможных отклонений в развитии, трудностей во взаимоотношениях и т.д.

3. Умение прогнозировать ход процесса: образовательные, воспитательные и развивающие возможности учебного материала, затруднение учащихся в учении, результаты применения методов, приемов и средств обучения и воспитания.

Эти все умения требуют от учителя овладения такими методами интеллектуальной деятельности, как моделирование, выдвижение гипотез, мысленный эксперимент и т.д.

**3. Проектные умения** (триада «анализ – прогноз – проект» предполагает выделение группы умений, которые материализуют результаты педагогического прогнозирования конкретных планов обучения и воспитания).

Разработка проекта педагогической деятельности означает перевод на педагогический язык целей обучения и воспитания, затем определение содержания и видов деятельности и наконец, прогнозирование развития обученности и воспитанности школьников.

**4. Рефлексивные умения.** Эти умения проявляются в контрольно-оценочной деятельности педагога, связанные с анализом собственной педагогической деятельности. Поэтому педагог должен быть способен к рефлексии, когда существует способность разумно и объективно анализировать свои суждения, поступки, деятельность. Педагог должен установить как положительные, так и отрицательные результаты, являющиеся следствием его деятельности.

Рефлексивные умения требуют особых умений анализировать:

а) правильная постановка целей, их перевод в конкретные задачи, адекватные исходным условиям;

б) соответствие содержания деятельности учеников поставленным задачам;

в) эффективность принимаемых методов, приемов и средств педагогической деятельности;

г) соответствие применявшихся организационных форм возрастным особенностям учащихся, содержанию материала и т.д.;

д) причины успехов и неудач, ошибок и затруднений в ходе реализации поставленных задач обучения и воспитания;

е) опыт своей деятельности, его целостности и соотнесенности с критериями и рекомендациями педагогической науки.

Рефлексия – это не просто знание или понимание учителем самого себя, но и выяснение, как другие (учащиеся, родители, коллеги) знают и понимают его, как понимают его личные особенности, эмоциональные реакции, познавательные представления и т.д.

**Практическая готовность к педагогической деятельности.**

Практическая готовность педагога является компонентом в структуре профессиональной компетентности и связана с умениями во внешнем проявлении педагога, т.к. умениях действовать. Эти умения связаны с **организаторскими** и **коммуникативными** умениями.

**Организаторские умения** обеспечивают включение учащихся в различные виды деятельности и организацию деятельности коллектива. К ним относятся:

1. Мобилизационные умения.
2. Информационные умения.
3. Развивающие умения.
4. Ориентационные умения.

**Коммуникативные умения** – связаны с установлением целесообразных взаимоотношений учителя с окружающими людьми, т.к. деятельность педагога в любом случае осуществляется на фоне педагогического общения (здесь и обмен информацией, и установление взаимоотношений, и влияние через педагогические средства и т.д.).

Состав коммуникативных умений:

**1. Перцептивные умения** – восприятие человека человеком, где происходит изучение особенностей окружающих людей и их расположение к учителю (относится плохо, нейтрально, хорошо)

**2. Умения собственно общения.** В своей домашней работе учитель моделирует педагогический процесс и опирается при этом на свою память и воображение, поэтому учитель должен как бы сверху видеть окружающий мир и происходящие в нем процессы.

**3. Умения педагогической техники** – это совокупность умений и навыков, связанных со стимулированием активности детей в классе. К этим умениям относятся всевозможные приемы работы учителя над самим собой. Поэтому вся совокупность работы учителя над самим собой по воздействию на окружающих людей называется *личностной педагогической технологией*.

### *Рекомендуемая литература*

1. Анисимова, Н.И. и др. Структура профессиональной компетентности бакалавров и магистрантов образования в области гуманитарных технологий / Н.И. Анисимова, В.В. Барабанов, В.Н. Бредихин и др. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.

2. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. – М., 2001.

3. Бордовская, Н.В. Педагогика: учеб. для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан – СПб., 2000.

4. Борытко, Н.М. Педагогика: учебное пособие для вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – М.: Академия, 2007.

5. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева и др. – М., 2000.

6. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.Н.Мезинов. – Елец, 2005.

7. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 2010.

8. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.; Школа-Пресс, 2004.

9. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др.; под ред. С.А. Смирнова. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

10. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы /А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-65

### **Самоконтроль**

1. Свод требований (состав) к профессиональным знаниям, умениям и навыкам – это:

- а) индивидуальная компетентность;
- б) профессиональная компетентность;
- в) специальная компетентность;
- г) социальная компетентность.

2. Умения ставить педагогические задачи – это умения:

- а) коммуникативные;
- б) организаторские;
- в) конструктивные;
- г) рефлексивные.

3. Эти умения проявляются в контрольно-оценочной деятельности педагога:

- а) организаторские;
- б) перцептивные;
- в) рефлексивные;
- г) умения педагогической техники.

4. Сознательная и планомерная работа над собой с целью формирования личностных качеств:

- а) самопознание;
- б) самовоспитание;
- в) самооценка;
- г) самоконтроль;

5. Автор произведения «Педагогическая поэма»?

- а) В.А. Сладков;
- б) Л.Н. Толстой;
- в) А.С. Макаренко;
- г) О.С. Газман.

## **Я.А. Коменский «О воспитании»**

- "Без воспитания (человек) становится не чем иным, как только зверем".
- "Под природой здесь мы разумеем не испорченность, присущую нам после падения... но первое и основное наше состояние, в которое нужно еще призвать нас, как к первоначалу".
- "Как это ясно, когда семя, посаженное в землю, внизу пускает маленькие корни, а выше даёт ростки, из которых впоследствии, по врождённой силе развиваются ветви и сучья; последние покрываются листьями, украшаются цветами и плодами. Следовательно, нет необходимости что-либо привносить человеку извне, но необходимо развивать, выяснять то, что он имеет заложенным в себе самом, в зародыше, указывая значение всего существующего".
- "Следует как можно больше заботиться о том, чтобы искусство внедрять настоящим образом нравственность было поставлено надлежащим образом в школах, чтобы школы стали, как их называют, «мастерскими людей»".
- "Важную роль в нравственном воспитании играет пример взрослых, систематическое приучение детей к полезной деятельности и к выполнению правил поведения".

### **Лекция 5**

#### **Общая и профессиональная культура педагога**

##### **План**

1. Термин «культура» и варианты его понимания.
2. Общая культура специалиста.
3. Сущность педагогической культуры. Компоненты педагогической культуры учителя.

##### **Материалы лекции**

Понятие «культура», будучи категорией таких наук, как философия, история, культурология, имеет различные (около 200) определения.

*Культура* (лат. возделывание, обрабатывание) – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества.

*Культура существует в двух основных формах: объективной* (в виде реальных предметов, созданных порой не одним поколением людей и

несущих человеческий смысл, в продуктах духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе) и *субъективной* (в виде деятельностных способностей человека, его общественно развитых чувств и возможностей индивида овладеть этим предметным богатством).

*Культура личности складывается* из знаний, умений, ценностных ориентаций, потребностей и проявляется в характере ее общения и созидательной деятельности. Культура личности – это гармония культуры знания, культуры творческого действия, культуры чувств и общения.

*Базовая (общая) культура* человека складывается (по О.С. Газману) из культуры жизненного самоопределения, экономической культуры, культуры труда, политической, демократической и правовой культуры, интеллектуальной, нравственной, экологической, художественной, физической, культуры общения и культуры семейных отношений. Формирование базовой культуры в единстве всех направлений приводит к формированию мировоззренческой культуры, культуры гражданственности, творческой индивидуальности.

*Педагогическая культура* – это гармония высоко развитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса. Педагогическая культура определяет характер осуществления всех основных функций учителя: образовательной, воспитательной, обучающей, развивающей. Учитель должен научиться управлять культурой, повышать культурный уровень всех и каждого.

В *содержании* педагогической культуры можно выделить *совокупность стержневых компонентов*, таких, как культура педагогического мышления, духовно-нравственная культура, культура педагогического общения, культура поведения и внешнего вида.

*Культура педагогического мышления* обогащается и развивается на основе информационной культуры. Получение новой информации, ее отбор, обработка и затем своевременное использование – залог успешного творческого мышления и творческой деятельности педагога.

Одна из важнейших черт культуры педагогического мышления – творчество. Творческое мышление характеризуют ряд признаков: гибкость мышления, зоркость в видении проблем, парадоксов, способность к свертыванию мыслительных операций, способность к переносу, цельность восприятия, легкость генерирования идей. Культура умственного труда как элемент культуры педагогического мышления позволяет учителю эффективно и долгие десятилетия осуществлять гностическую деятельность, реализовывать свои творческие планы.

*Духовно-нравственная культура педагога* – интегративное качество личности учителя, характеризующееся мерой и способом творческой самореализации субъекта, направленной на формирование духовности. Духовно-нравственная культура педагога определяет гуманистическую направленность его личности. Это критерий профессионализма учителя, так как только духовно-нравственная личность воспитывает духовно-нравственного ребенка, когда гармония нравственных знаний, нравственных чувств и нравственного поведения личности учителя становится притягательной для детей, стимулирует формирование нравственного идеала у воспитанников.

*Культура педагогического общения.* Педагогическое общение – это взаимодействие педагогов и воспитанников, в процессе которого создается благоприятная атмосфера, способствующая развитию личности ребенка. Знание нравственных норм и правил общения, культура речи, виртуозное, мастерское владение приемами и методами взаимодействия и воздействия на личность ребенка в сочетании с педагогическим тактом – элементы культуры педагогического общения. Любовь к ребенку облегчает взаимопонимание. Чистота помыслов и чувств создает условия для искреннего диалога между учителем и учеником. «Зорко одно лишь сердце», – писал Антуан де Сент-Экзюпери. Высшим уровнем культуры общения является культура сотрудничества.

*Культура поведения и внешнего вида учителя* – это не только средство пробуждения симпатии учащихся к учителю, средство налаживания контактов, но и действенный способ воспитания и воздействия на нравственные и эстетические чувства ребенка. Повышенные требования к внешнему виду учителя (одежда, выражение лица, мимика, жесты, пантомимика) обусловлены социально-психологическими и профессионально-эстетическими особенностями его труда.

*Признаки педагогической культуры:* интеллигентность, развитый интеллект, устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей, гармония умственного, нравственного и физического развития, гуманизм, общительность, педагогический такт, широкий кругозор, способность к творчеству и педагогическое мастерство.

Педагогическая культура – сущностная характеристика личности педагога, способов его педагогической деятельности и тех ценностей, которыми он в ней руководствуется. Об уровне культуры общества можно судить по отношению общества к детям. На состояние и развитие педагогической культуры влияют многие факторы, в их числе – экономика страны, информационная культура, нравственная культура, религиозная (духовная) культура, национальная культура.

Выделяют 4 аспекта педагогической культуры:

– область отношений взрослых и детей как сфера человеческой практики, способ передачи жизненного опыта и национальных ценностей культуры;

– область педагогического знания, включающая определенную систему педагогических ценностей, педагогической теории, педагогического мышления, опыта творческой деятельности, в которых интегрирован совокупный духовный опыт в сфере обучения и воспитания;

– сфера профессиональной деятельности, включающая профессиональные знания, умения и т. п.;

– личностная характеристика каждого педагога, его позиций, качеств, поведения.

Структура педагогической культуры:

1. Культура *целесолагания* проявляется в определенной стратегии развития педагогического общества, и при разработке программ более низкого уровня.

2. Культура *педагогического знания* – включает в себя фундированность накопленного опыта, наличие научных теорий и гипотез.

3. *Мировоззренческая* культура, ее уровень во многом определяет процесс и результат взаимоотношений учителя и учащихся.

4. Культура *мышления*, в процессе жизни индивида она формируется как обыденными средствами, так и специальными.

5. Культура *чувств* связана с выработкой умений любить, сопереживать, гордиться, стыдиться, мучиться и т.д., т.е. с выработкой широчайшей гаммы высших переживаний, без которых общение и труд воспитателя не приносит добрых плодов. Ее проявлению служит и способность высказывать квалифицированные суждения нравственного, эстетического, политического характера, правового, религиозного или философского. Оценка как отношение субъекта к действительности имеет иную природу, чем отношения в процессе познания, знания – предвзято, а оценка – субъективна. Но эта субъективность не выступает как форма произвола, а лишь отражает позицию, занимаемую субъектом в его отношении к кому-либо или чему-либо.

6. Культура *общения* учителя с учащимся, их родителями и др.

7. *Организационная* культура, позволяющая обеспечить на самых различных уровнях процессы обучения и воспитания. Педагог должен сам обладать навыками организатора и передать их воспитанному.

Взятая в целом педагогическая культура может быть представлена как:

1) предметно-продуктивная;

2) технико-технологическая.

К предметно-продуктивной культуре относятся все достижения общества в сфере педагогического труда.



К технико-технологической культуре относятся методы, средства, способы, с помощью которых получены результаты.

### ***Рекомендуемая литература***

1. Булатова, О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С.Булатова. – М.: Академия, 2001. – 240 с.
2. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / (А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др.); под ред. А.С. Роботовой. – М.: Академия, 2007. – 224 с.
3. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [И.А. Колесникова, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова]; под общ. ред. В.А. Сластенина, и И.А. Колесниковой. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
4. Газман, О.С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. Редакторы-составители А.Н.Тубельский и А.О.Зверев / О.С. Газман. – М.: МИРОС, 2002.
5. Морева, Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов / Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.
6. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 224 с.
7. Новиков, А.М. Развитие отечественного образования / А.М. Новиков // Полемиические размышления. – М.: Эгвес, 2005. – 176 с.
8. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: практикум: учеб.-метод. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.А. Орлов, А.С. Агафонова / Под ред. А.А. Орлова. – М.: Академия, 2004. – 256 с.
9. Поляков, С.Д. Технологии воспитания: учеб.-метод. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.Д. Поляков. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. –
10. Шалова, С.Ю. Введение в научно-педагогическое творчество / С.Ю. Шалова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.

### **Самоконтроль**

1. Гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности учителя.
  - а) педагогическая культура;
  - б) педагогическое творчество;
  - в) культура педагогического мышления;
  - г) культура профессионального самоопределения.

2. Интегративное качество личности учителя, характеризующееся мерой и способом творческой самореализации субъекта, направленной на формирование духовности.

- а) культура общения;
- б) духовно-нравственная культура;
- в) общая культура;
- г) педагогическая культура.

3. Назовите функцию культуры, суть которой заключена в том, что она даёт целостное представление о народе, стране, эпохе.

- а) информативная
- б) познавательная
- в) коммуникативная
- г) социальная

4. Кто автор произведения «Педагогическая поэма»?

- а) О. С. Газман
- б) К.Д. Ушинский
- в) А. С. Макаренко
- г) Ю.П. Азаров

5. Сознательная и планомерная работа над собой с целью формирования личностных качеств.

- а) самоконтроль
- б) самовоспитание
- в) самопознание
- г) самооценка

### **С.Т. Шацкий**

#### **Задачи общества "Детский труд и отдых"**

Создавая наше общество, мы имеем в виду те коренные недостатки условий детской жизни, которые вытекают из неблагоприятных условий жизни города. Мы глубоко убеждены, что в деятельности городского общества существует пробел, все более и более расширяющийся. Его необходимо заполнить. Пробел этот состоит в том, что жители города почти не тратят своих сил на устройство разумной, развивающей обстановки для городских детей. А между тем достаточно хотя бы немного приглядеться к их жизни, чтобы признать и весь ужас ее и насущную необходимость прийти ей на помощь.

Две силы, действующие одновременно и в близком соседстве, дают ту или другую окраску городу: первая – сила культуры, созидающая прогресс общества, находящая свое яркое выражение в школах, университете, музеях, картинных галереях, лекциях, театрах, концертах, и сила невежества, темноты, голода, тормозящая работу первой и, в противоположность ей, действующая всюду, днем и ночью. Эта сила и создает грозную опас-

ность для детских умов и характеров. Наиболее деятельными элементами в ней являются отщепенцы общества, полудикари с сильно развитыми инстинктами хищничества. Нам случалось слышать рассказы детей о притонах, о ворах, обсуждающих планы набегов на квартиры, об организации дозорной службы из ребят и подростков, о пятаках и гривенниках, получаемых детьми за работу. Деятельность этой профессии окружается ореолом геройства, таинственности и влияние ее так же сильно, завлекательно и ужасно, как и всякой другой, основанной на нищете, невежестве и первобытных инстинктах.

Мы видим успех маленьких красных книжек – пестреющих на улицах, - Пинкертона, Ника Картера и Шерлока Холмса. Наша литература не может бороться с ними. Так же бессильно и наше культурное общество в борьбе с живущими рядом с ним дикарями за лучшее будущее детей.

Нам представляется город со всем лучшим, что создают в нем люди, маленьким оазисом среди невольных врагов его культуры, поддерживаемых и направляемых отупелостью, нищетой и зверством.

В такой обстановке проходит истинное внешкольное воспитание и образование городских детей. И среди этой атмосферы растут будущие члены общества, огромная часть которых перейдет не в ряды созидателей культуры, а в число ее разрушителей.

Правда, существуют школы, приюты, исправительные заведения. Но наши школы задаются целью только книжного обучения. Цели воспитания не входят в их деятельность. Срок пребывания детей в школах слишком короток, они бедны средствами, переполнены до невозможности вести в них дельную педагогическую работу. К тому же, в переходный, самый опасный для детей возраст, они не посещают школ, а болтаются по улице, оторванные от всего хорошего, что может дать культурная жизнь, завидуя и подражая уродливым проявлениям общежития. Так проходит их время до 15 лет, когда они могут поступать в так называемое "учение".

Часто говорят о рецидиве безграмотности: люди когда-то умели читать, писать - теперь забывают про книжку, про свои школьные навыки. И вот в Москве безграмотных - 41 %. В пригородах, где условия образования более неблагоприятны, из детей школьного возраста безграмотных - 21,5%. От 15 до 17 лет безграмотных - 27,8%, от 17 до 19 лет - 32%, от 20 до 24 лет - 36,6%, от 30 до 39 лет - 50% и от 40 до 49 лет - 59%. Многие из них никогда и не учились в школе, но многие, очевидно, и забыли школьную науку. Эти проценты дают понятие о тяжести, которая лишним грузом волочится за движением культуры.

Приюты задаются целью главным образом прокормить, одеть, обути, согреть, Это, конечно, важно, но все же страшно мало, и обыкновенно они не входят в близкое соприкосновение с окружающей жизнью и поэтому не

могут влиять на нее, а создают некоторое подобие монастыря с размеренным, однообразным укладом жизни. Строй большинства приютов сложился так, что дети в них слишком пассивны, умственно вялы, несамостоятельны. Исправительные заведения в сущности, изолируют так называемых порочных детей, и исправительными названы, вероятно, из чувства некоторой щепетильности. И им, чтобы быть последовательными, не следовало бы возвращать своих питомцев назад, в общество.

Строго говоря, все неудачи работы с детьми зависят от пренебрежения природными свойствами каждого ребенка. А между тем людьми потрачено немало усилий на изучение особенностей детского склада. И то, что выработалось до сих пор истинной педагогикой, можно свести в общем к пяти положениям:

1) у детей сильно развит инстинкт общительности, они легко знакомятся друг с другом – игры, рассказы, неугомонная болтовня служат признаками этого инстинкта;

2) дети – настойчивые исследователи по природе, отсюда их легко возбуждаемое любопытство, бесчисленное количество вопросов, стремление все трогать, ощупать, пробовать;

3) дети любят созидать, устраивать часто из ничего, дополняя недостающее воображением;

4) детям необходимо проявлять себя, говорить о себе, о своих впечатлениях. Отсюда постоянное выдвигание своего я и огромное развитие фантазии и воображения – это инстинкт детского творчества;

5) громадную роль в формировании детского характера играет инстинкт подражательности.

Задача правильной работы с детьми состоит в том, чтобы дать разумный выход этим инстинктам, не притупляя никакого из них. Нужно всеми силами призвать на помощь детские силы, дорожа детскими запросами, и только таким образом можно то лучшее, что выработано людьми, сделать более интересным, чем то, чем привлекает детей *улица*.

В чем худшее, что дает улица? В беспорядочности впечатлений, в невозможности получить навыки основательно что-либо сделать, размышлять, в создании неустойчивости настроений. Улица возбуждает нервы, создает дикие характеры, подавляет задерживающие центры и разумную волю. Но она привлекает быстрым удовлетворением детских инстинктов, любопытства, общительности и могуче действует на детскую подражательность.

Что мы можем противопоставить *улице*?

Определенность впечатлений, настойчивость в работе, привычку к труду. Но это будет скучно. Да, но не всегда так. И это не будет так, если мы создадим простор для детской общительности, если мы предоставим

детям возможность удовлетворять их потребности созидания, исследования, если создадим условия для проявления детского творчества. Таким образом, улица учит нас, чего надо бояться в детях, что надо им дать и как привлечь их к нам. Поэтому центром, основой нашей работы является детский труд, существенно отличающийся от труда взрослого тем, что он должен быть *общеобразовательным*. Мы считаем необходимым наладить побольше форм человеческого труда, имеющих наиболее важное значение в жизни. Дети будут работать в слесарной, столярной, ткацкой, гончарной комнатах. Нам нужна будет кухня, где могли бы дети учиться готовить самые обычные кушанья для тех, кто недоедает дома. Необходимо устроить комнаты для скульптуры, рисования, для работ по естествознанию, куда могли бы уйти наиболее пытливые детские умы, и помещение для таких детских работ, для которых потребовался бы самый разнообразный материал, где широко и свободно проявлялось бы детское творчество.

Каждая комната будет давать массу материала для детской любознательности. Мы представим для иллюстрации работы хотя бы в гончарной комнате. Перед нами глина, мы знакомимся с ее свойствами, выясняем, какую пользу принесли эти свойства давно жившим людям и что эти люди прежде всего стали делать из глины. Узнаем, как глина помогла человеку научиться писать и рисовать. Попутно узнаем про глиняные библиотеки вавилонян. Изучаем обжиг глины и как меняются при этом ее свойства. Перед нами проходят глинобитные, сырцовые постройки и наши кирпичные дома. Приводим сейчас же употребление сырой и обожженной глины в связь с жарким и холодным климатом. При этом, вероятно, найдутся дети, которые сильнее заинтересуются географией. Более развитые дети поймут условия образования глины в природе, узнают ее состав, и все дети ознакомятся с образованием ключей благодаря глинистой почве. Еще проще будет отнестись к глине, как к материалу для лепки, и понять ее значение для искусства, которое сейчас же появится на сцену: чашки, тарелки, которые могут раскрашиваться и покрываться глазурью и как житейские предметы, употребляться в дело.

Такая комната-мастерская должна иметь огромное общеобразовательное значение, тем более, что в связи с нею будут и географические экскурсии за город, посещение музеев с их остатками старины и художественными произведениями. Такую же общеобразовательную деятельность можно развить и в столярной, и в слесарной, и в ткацкой комнатах. Везде дети поймут на самых обыкновенных, простых предметах, сделанных их же руками, как много и долго работали люди, сколько нужно было вложить искусства и терпения, чтобы достигнуть тех форм, в каких они являются в настоящее время. Мы решаемся утверждать, что наша глиняная чашка, из которой, быть может, будет хлебать щи какая-нибудь из се-

мей наших соседей, даст детям массу удовлетворения и привлечет к нам интересы ребенка.

Все, с чем дети познакомятся при помощи рук, глаз, слуха, наверное, переработается еще раз при помощи книжки. Поэтому библиотека должна занять в нашей работе большое место. Мы отводим ей и отдельным читальням несколько комнат. Пусть дети приходят к книге! Они должны иметь комнату, где будут тихо читать свое. Но будут комнаты, где все захватывающее будет прочитываться вслух, где будут задаваться вопросы, где польются рассказы и чтения взрослых и детей.

Но мало дать детям работу, мало знакомить их с прошлым трудом людей, связывая в их представлении прошлое и настоящее. Важно привести детей в более близкое соприкосновение с тем, что дает современная жизнь. Отсюда возникает необходимость широкого устройства экскурсий в музеи и картинные галереи Москвы (знакомство с наукой и искусством), на фабрики и заводы (знакомство с трудом) и за город, чтобы дать понятие о другой, не городской жизни, с ее трудом, ее впечатлениями, чтобы детям была доступна природа, создающая условия, среди которых живут люди.

Мысль о деревне, о природе приводит к сознанию необходимости дополнить городскую работу общества. Мы должны иметь в виду создание постоянной детской сельскохозяйственной колонии недалеко от города, которая ввела бы детей, главным образом подростков, в интересы важной человеческой деятельности, поддерживающей фактически жизнь и входящей в близкое соприкосновение с природой. Такая колония даст возможность детям всесторонне развить свои силы, основываясь на разумном, серьезном труде.

Большое оживление в детскую жизнь нашего дома внесет общий зал, где можно будет порезвиться и поиграть, где будут ставиться детьми свои спектакли, где будут происходить общие чтения с туманными картинками, спевки и концерты нашего хора. Летом же все оживление перенесется на площадку для игр тут же при доме.

Так рисуется нам, в общих чертах, деятельность нашего общества. Его основные идеи являются, в сущности, расширением идеи музея как собрания результатов человеческой работы в области науки, искусства и физического труда, но музея, стоящего рядом с жизнью, постоянно движущегося, где основой всего будут не неподвижные предметы, с надписями или без них, около которых можно подумать, поучиться, а *живые люди, с одной стороны, стремящиеся передать детям все лучшее, что они умеют или знают, а с другой стороны - посетители музея, дети, ставшие участниками его работы* и общими силами создающие свой трудовой музей, сообразно с силами и способностями каждого. Наше общество

надеется бороться с *улицей* при помощи самих же детей. Если дети приучатся к созидательной деятельности, если работа будет захватывать их интересы, их творческие инстинкты, то они сами и создадут для себя прочный оплот против того, что тянет их назад, что ожесточает, притупляет и отдаёт во власть диких инстинктов, создавая из них грозную опасность для культуры.

## **Лекция 6**

### **Профессионально-личностное становление и развитие педагога**

#### **План**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.
2. Мотивы выбора педагогической профессии. Программа профессионального саморазвития.
3. Профессиональное воспитание учителя в вузе: задачи, методы, результат.

#### **Материалы лекции**

**Квалификация** – степень, уровень профессиональной подготовленности человека к какому-либо виду труда. **Категория** (квалификационная) – разряд квалификационный.

**Специалист** – человек, обладающий специальными знаниями в какой-либо отрасли науки или техники, представитель какой-либо специальности.

*Требования к учителю* определяются, прежде всего, обществом, в котором он трудится. Они складываются на основе ранее сложившихся требований и получивших свое признание в новых условиях, а также учитывающих перспективы развития общества в целом и системы образования в частности.

Современные требования к педагогу и его деятельности обозначены в Законе РФ «Об образовании», в профессиограмме учителя, в Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (ГОСВПО), а также в Концепции модернизации российского образования на период до 2015 года и разработанной на её основе Программе модернизации педагогического образования.

В законе РФ «Об образовании» подчёркивается ведущая роль педагога в достижении целей образования, направленных на всестороннее развитие подрастающих поколений, подчёркивается ответственность педагогических и научных работников за качество обучения и воспитания детей

и молодёжи. Указывается на необходимость привлечения талантливых специалистов для осуществления учебного процесса в школах на достаточно высоком уровне, важность проведения научных исследований, освоения новых технологий и информационных систем, воспитания у обучающихся духовно-нравственных качеств, подготовки специалистов высокой квалификации.

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования – это нормативно-правовой документ, определяющий обязательный минимум содержания основных образовательных программ, объём учебной нагрузки обучающихся и требования к уровню подготовки выпускников. В нём определены требования к знаниям и умениям будущего специалиста по дисциплинам психолого-педагогической подготовки. Так, учитель должен овладеть системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов; овладеть системой знаний о человеке как субъекте образовательного процесса, его возрастных, индивидуальных особенностях и социальных факторах развития; соблюдать права и свободы обучающихся; уметь организовать внеучебную деятельность учащихся; уметь оказывать социальную помощь и поддержку школьникам; знать систему образовательных учреждений и основы управления ими; знать основы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования и др.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года подчёркивается, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, которые отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. И именно школа, учитель должны сформировать личность такого человека, будущего специалиста, который сможет успешно решать сложнейшие перспективные задачи государственного и общественного развития России. Программа модернизации педагогического образования предусматривает обновление системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов, отвечающей требованиям, предъявляемым обществом к педагогическим кадрам. Подготовленные в системе педагогического образования специалисты призваны стать носителями идей обновления на основе сохранения и приумножения лучших традиций отечественного образования и мирового опыта. Всё это говорит о социально и профессионально обусловленных требованиях к современному учителю как личности и профессионалу



*Программа саморазвития* будущего педагога – это перечень осознанных и личностно значимых действий (правил), направленных на достижение конкретных целей самовоспитания с учетом требований профессии к человеку. Это процесс самопрограммирования личности и он представляет собой реализацию собственного прогноза о возможном самосовершенствовании.

Однако программа не будет осуществлена без готовности человека к самовоспитанию и саморазвитию, без внутреннего побуждения к изменению себя. Это побуждение в психологии получило название «мотивов». Мотив – это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека, это совокупность внутренних или внешних условий, вызывающих активность человека и определяющих его направленность. Самомотивация – процесс сложный и диапазон его вариантов огромен. Одни обещают себе купить любимую вещь или сладкое, грозят лишиться себя какого-нибудь удовольствия, если не выполнят намеченные правила поведения, другие – заранее сообщают друзьям или родителям, как о свершившемся том, что они собираются изменить в себе, и выполняют обещание, так как пути назад уже нет. Лев Николаевич Толстой, например, положил в стол пистолет и дал себе слово, что застрелится, если не изменится за определенный период времени.

К методам самоуправления относят: *самоубеждение, самовнушение, самоконтроль, самоприказ, аутогенную тренировку*. На начальном этапе освоения технологии самосовершенствования наиболее действенным методом является метод *самоубеждения*, суть его в создании притягательных целей, рисовании в своем воображении перспектив саморазвития, будущих успехов. Одновременно с этим методом можно использовать *самовнушение* (внушение самому себе), направленное на саморегуляцию – управление психическими процессами. Самовнушение достигается путем словесных инструкций, мысленного воспроизведения определенных ситуаций, связанных с достижением поставленных целей.

Эмоционально более насыщенным является метод *самоприказа* – волевое усилие, предполагающее реализацию всех душевных сил человека в экстремальных или сложных ситуациях, как правило, очень значимых для человека.

Методы саморазвития тесно связаны между собой, переплетаются и применяются иногда одновременно.

*Аутогенная тренировка* – метод, благодаря которому происходят мышечная релаксация, концентрация внимания, осуществляется контроль, активизируется непроизвольная умственная активность с целью повышения эффективности значимой для человека деятельности. Ауто-

тренинг состоит из двух ступеней. Первая ступень представляет собой *релаксацию*.

*Релаксация* - это особое состояние покоя, мышечной расслабленности, которое достигается благодаря созданию ощущений тяжести, тепла, холода в различных частях тела. Это состояние становится основой для внушения.

Вторая ступень используется значительно реже и представляет собой создание гипнотических состояний, в котором человек способен владеть своими эмоциями, поддерживать у себя оптимистическое настроение, осуществлять самосовершенствование.

*Самообязательства* – обещания, данного кому-то из близких людей или друзьям. Сказал – сделал, иначе будет стыдно перед другими, а главное – перед самим собой.

Особенным методом самосовершенствования является метод *самоконтроля*, который выступает одновременно и средством волевой регуляции всего процесса самовоспитания.

*Самоконтроль* – это осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний, результатов продвижения в саморазвитии. Результатом самоконтроля является коррекция программы по самовоспитанию.

Самоконтроль предполагает наличие идеала, эталона. Им может быть любимый учитель, но чаще всего это собирательный образ, в котором отражаются представления о профессионально-педагогической деятельности. От осведомленности в данной области будет зависеть качество эталона. Потому так важно постоянно пополнять свои знания о сущности, структуре, путях осуществления педагогической деятельности, о требованиях профессии к личности.

Результатом работы по самовоспитанию и саморазвитию являются позитивные изменения в личности и успешное продвижение в учебной деятельности, что проявляется в улучшении качества деятельности, в осознании своих успехов. Чем выше конкретные результаты деятельности (баллы в зачетной книжке, похвала педагогов, оценка сокурсников), тем сильнее потребность в дальнейшем саморазвитии. Не менее значимым для формирования потребности в саморазвитии является осознание произошедших в себе изменений. Более всего заметны изменения в культурной и интеллектуальной сфере человека

Ведущей задачей вуза является формирование и развитие личности будущего учителя-воспитателя, обладающего творческой индивидуальностью. Поэтому в вузе любой будущий учитель должен соответствовать определенным обще-профессиональным требованиям, быть носителем

общечеловеческих качеств личности, обладать педагогическими знаниями и умениями для будущей профессиональной деятельности.

*Система многоуровневого педагогического образования.*

Ядром профессионально-педагогической подготовки являются знания в области педагогики и психологии. Эта часть подготовки является базовой, инвариантной (обязательной) для учителя любой специальности. Другая часть предметов связана с вариантной частью подготовки, т.е. учет особенностей профиля научной подготовки студента.

В структуре инвариантной части выделяют 3 основные блока:

БЛОК 1. - связан с общефилософскими проблемами воспитания.

А. Воспитание как путь развития всех сущностных сил личности, как усвоение общечеловеческих и выработка индивидуально-личностных ценностей.

Б. Биологическая и социальная деятельность и общение, диагностика и коррекция.

В. Связи между всеми направлениями воспитания (умственное, нравственное, физическое, трудовое и т.д.)

Г. Функции семьи и государства в воспитании, личность учителя в педагогике.

БЛОК 2. – связан с теорией образования и обучения.

А. Содержание образования (гуманизация).

Б. Воспитывающий и развивающий характер обучения.

В. Организационные формы и методы обучения.

Г. Мотивация учения школьников.

Д. Дифференциация и индивидуализация обучения.

Е. Самообразование, самообучение школьников и т.д.

БЛОК 3. - связан с организационными аспектами образования.

А. Непрерывное образование.

Б. Сравнительная педагогика образовательных систем разных стран.

В. Школа как учебно-воспитательное учреждение (демократизация, гуманизация, и т.д.).

Блок базового (или инвариантного) содержания педагогической подготовки будущих учителей (общедидактический, или технологический подход)

Студенты осваивают знания по:

- Учебным программам, учебникам и методикам их использования;
- Системе средств обучения и методикам их использования;
- Способам общения учителя, учащимся;
- Организации деятельности учителя и учащихся в условиях различных форм и видов учебной и внеучебной деятельности;
- Проверке и оценке знаний, умений и навыков учащихся.

Базовые (или инвариантные) профессионально-педагогические умения включают в себя следующие типы умений:

1. Диагностические умения – умения оценивать.
2. Проективные умения – умения прогнозировать.
3. Конструктивные умения – умения целенаправленно организовывать.
4. Коммуникативные умения – умения общения.
5. Аналитические – выделять, систематизировать.

*Базовые (инвариантные) педагогические знания и умения – это стандартный механизм в содержании профессиональной подготовки педагога любого профиля.*

Функции педагогического процесса в вузе.

1) Обучающая функция – связана с формированием знаний, умений, навыков.

Знания учителя представлены в виде компонентов:

- А. Профессионально-педагогические знания.
- Б. Опыт осуществления профессионально-педагогической деятельности.
- В. Опыт творческой педагогической деятельности.
- Г. Опыт ценностно-эмоциональной ориентации в процессе педагогической деятельности.

2) Развивающая функция связана с развитием личности человека целом: психические процессы (память, мышление), способности, мотивация, установки и деятельность.

3) Воспитывающая функция – связана с формированием мировоззрения, нравственной, эстетической и общественной направленности личности с активной позицией по профессиональному становлению.

4) Интегративная функция – в ней отражается органичная связь различных учебных дисциплин:

- педагогика,
- философия,
- медицина,
- социология и др.

5) Профессиональная функция связана с обще-профессиональной психолого-педагогической подготовкой, развивает у будущих учителей общую и профессиональную культуру, педагогическую направленность мышления, профессионально значимые качества личности. Профессиональная функция это системно-образующий стержень профессиональной подготовки учителя любого уровня.

б) Социализация личности – обучение, воздействуя на личность, способствует ее социализации, что влияет на формирование многих качеств личности.

### *Рекомендуемая литература*

1. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. – М., 2001.
2. Батурина, Г.И. Введение в педагогическую профессию: учеб. пособие / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – М.: ИЦ “Академия”, 1998.
3. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – СПб-Ростов-н/Д: ТЦ “Учитель”, 1999.
4. Бондаревская, Е.В. Педагогическая культура учителя / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д, 1997.
5. Бордовская, Н.В. Педагогика: учеб. для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2000.
6. Борытко, Н.М. Педагогика: учебное пособие для вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – М.: Академия, 2007.
7. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева и др. – М., 2000.
8. Введение в специальность: учеб. пособие / Под ред. Л.И. Рувинского. – М., 1988.
9. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М.: Педагогика, 1990.
10. Кузьмина, Н. В. Способность, одаренность и талант учителя / Н.В. Кузьмина. – СПб., 1995.
12. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 2010.
13. Маркова, А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993.
14. Мижериков, В. А. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко. – М.: Педагогическое общество России, 1999.
15. Мищенко, А.И. Введение в педагогическую профессию / А.И. Мищенко. – Новосибирск, 1991.
16. Мудрик, А.В. Учитель: мастерство и вдохновение / А.В. Мудрик. – М., 1986.
17. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 2004.
18. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова,

Е.Н. Шиянов и др.; Под ред. С.А. Смирнова. – 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2001.

19. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. пособие / Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Академия, 1998.

20. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

21. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школьная Пресса, 2002.

### Самоконтроль

1. Нормативно-правовой документ, определяющий обязательный минимум содержания основных образовательных программ, объём учебной нагрузки обучающихся и требования к уровню подготовки выпускников.

- а) Закон РФ «Об образовании»
- б) Концепция модернизации российского образования
- в) ФГОС
- г) Программа модернизации педагогического образования.

2. Кто автор книг «Рождение гражданина», «Сердце отдаю детям»?

- а) Л.Н. Толстой
- б) Ш.А. Амонашвили
- в) А.С. Макаренко
- г) В. А. Сухомлинский

3. Кого считают основоположником научной педагогики в России?

- а) К. Д. Ушинский
- б) Л.Н. Толстой
- в) В.Я. Стоюнин
- г) Н.И. Пирогов

4. Педагог-гуманист, автор книг «Здравствуйте, дети!», «Как живёте дети»?

- а) В.А. Сухомлинский
- б) О.А. Казанский
- в) В.А. Сластёнин
- г) Ш.А. Амонашвили

5. Способности учителя, проявляющиеся в создании нового в учебно-воспитательном процессе?

- а) коммуникативные
- б) творческие
- в) дидактические
- г) рефлексивные

## Л.Н.Толстой «Воспитание и образование»

«Причины образовательной деятельности можно подвести под следующие разряды: первое и главное – желание сделать людей такими, которые бы были для нас полезны (помещики, отдававшие дворовых в ученье и в музыканты; правительство, приготовляющее для себя офицеров, чиновников и инженеров). Второе – тоже послушание и материальные выгоды, которые заставляют ученика университета за известное вознаграждение учить детей по известной программе. Третье – самолюбие, побуждающее человека учить, чтобы выказать свое знание; и четвертое – желание сделать других людей участниками в моих интересах, передать им свои убеждения, и этою целью передать им свои знания. Мне кажется, что под эти четыре разряда подходит вся деятельность образовывающего, от деятельности матери, учащей говорить своего ребенка, гувернера, за известную плату обучающего французскому языку, до профессора и писателя. Подводя под эти разряды то же мерило, которое мы прикладывали к основаниям деятельности образовывающегося, мы найдем: 1-ое, что деятельность, имеющая своею целью приготовить полезных для себя людей, как бывшие помещики и правительство, не прекращается с достижением цели, следовательно, она не есть ее конечная цель. Правительство и помещики могли бы еще далее продолжить свою деятельность образовывания. Очень часто даже достижение цели полезности не имеет ничего общего с образованием, так что мерилom деятельности образовывающего я не могу признать полезность. 2-ое, ежели признать основанием деятельности учителя гимназии или гувернера – послушание тому, кто поручил ему образование, и материальные выгоды, которые он приобретает от этой деятельности, – я опять вижу, что с приобретением наибольшего количества материальных выгод, деятельность образовывания не прекращается. Напротив того, я вижу, что приобретение больших материальных выгод, платимых за образовывание, часто совершенно независимо от степени даваемого образования. 3-е, ежели допустить, что самолюбие и желание выказать свое знание может служить целью образовыванья, то я опять вижу, что достижение высшей похвалы за свои лекции, или за свою книгу, не прекращает деятельности образовывания, ибо похвала образователю может быть независима от степени приобретения знаний образовывающимся. Я вижу, напротив, что похвала может быть расточаема людьми, не усвоившими себе образования. 4-е, рассматривая, наконец, эту последнюю цель образовывания, я вижу, что ежели деятельность образователя направлена на то, чтобы уравнивать с собою знания образовывающегося, то деятельность образователя тотчас же прекращается, как скоро он достигает своей цели. И в самом деле, прилагая это определение к действительно-

сти, я вижу, что все другие причины суть только внешние, жизненные явления, затемняющие основную цель всякого образователя. Прямая цель учителя арифметики заключается только в том, чтобы ученик его усвоил себе все те законы математического мышления, которыми владеет он сам. Цель учителя французского языка, цель учителя химии и философии одна и та же; и как скоро цель эта достигнута, так и прекращается деятельность. Только то учение везде и во всех веках считали хорошим, при котором ученик вполне сравнивался с учителем, — и чем более, тем лучше, чем менее — тем хуже. Точно то же явление замечаем в литературе, в этом посредственном способе образования. Только те книги считаем мы хорошими, в которых автор или образователь передает все свое знание читателю или образующемуся.

## Лекция 7.

### Педагогическое мастерство и творчество

#### План

1. Понятие педагогического мастерства и его структура.
2. Специфика педагогического творчества.
3. Творческие способности.

#### Материалы лекции

**Педагогическое мастерство** – это комплекс личностных и профессиональных свойств педагога, связанных с личностным опытом педагогической работы, где накапливаются и оттачиваются те или иные средства профессиональной деятельности. Отдельные компоненты или их синтез (педагогические знания, умения, способности, педагогическая техника) отличаются повышенным уровнем освоения профессионализма педагога, что достигается при помощи рефлексии, самообразования, самовоспитания.

Педагогическое мастерство – это результат процесса самосовершенствования и самопознания.

*Критериями* педагогического мастерства являются:

- целесообразность (по направленности);
- продуктивность (по результату – уровню знаний, воспитанности школьников);
- оптимальность (в выборе средств);
- творчество (по содержанию деятельности).

Педагог должен в своей деятельности всегда осмыслить сложившуюся педагогическую ситуацию с целью преобразования ее, перевода на новый уровень, превращения ее в педагогическую задачу. Вся педагогиче-



ская деятельность состоит из цепи педагогических ситуаций. Они создаются как учителем, так и учениками, спонтанно и специально. Перевод педагогической ситуации в педагогическую задачу (ситуация + цель = задача) осуществляется в условиях целенаправленной педагогической деятельности, т.е. целенаправить сложившиеся условия на перестройку отношений. Здесь можно иметь несколько решений, положительный эффект которых будет зависеть от направленности, знаний педагога, его способностей, владения техникой.

### **Понятие о творчестве учителя.**

Творческая деятельность – это высший уровень познавательной деятельности человека. Психологи рассматривают творчество как важнейший механизм личности и необходимое условие для ее саморегуляции (проявление индивидуальности, неповторимости). Оно характеризуется продуктивной деятельностью, в которой наблюдается восхождение от более простых форм к более сложным. При наличии у учителя способностей, мотивов, знаний и умений создается продукт, который отличается новизной, оригинальностью, уникальностью.

При рассмотрении сущности педагогического творчества можно выделить его признаки:

- преобразование и сочетание знаний, умений в новые условия;
- умение действовать самостоятельно;
- способность осмысливать педагогическую деятельность;
- отсутствие шаблона, трафарета, стереотипа.

Творчество включает в себя создание нового по средствам специфических процедур:

- а) перенос усвоенных знаний и умений в новую ситуацию;
- б) самостоятельное видение проблем в незнакомой ситуации;
- в) видение новой функции в уже знакомом объекте;
- г) комбинирование ранее известных способов в новые условия.

И здесь необходимы такие ситуации, где требуется от учителя активная мыслительная деятельность. Следовательно, чтобы овладеть технологией творческой деятельности, необходимо включаться в систематическое решение проблемных задач, а также создавать условия для моделирования проблемных ситуаций.

## **2. Уровни педагогического творчества.**

Существуют следующие уровни педагогического творчества:

1. *Уровень элементарного взаимодействия с классом.* Здесь используется обратная связь, а коррекция идет по ее результатам. Этот уровень

называется уровнем воспроизведения готовых рекомендаций, где творчества учитель не проявляет.

2. *Уровень оптимизации* – это оптимизация деятельности начинается с планирования урока. Творчество здесь состоит в умелом выборе и в целесообразном сочетании уже известного учителю содержания, методов и форм обучения.

3. *Эвристический* уровень. Педагог использует творческие возможности живого общения с учениками.

4. *Личностно-самостоятельный* уровень – этот уровень характеризуется его полной самостоятельностью. Он может использовать уже готовые приемы, но вкладывать в них свое личностное начало. Он выбирает их постольку, поскольку они соответствуют особенностям личности учеников, конкретному уровню обученности, воспитанности и развитости класса. И данные находки в работе учителя соответствуют его творческой индивидуальности.

### **Способы развития творчества учителя.**

Постоянное самосовершенствование, саморазвитие – это важнейшее направление творческой деятельности учителя, в которой проявляются и развиваются его педагогические способности. Систематическое обновление профессиональных знаний является субъективной потребностью учителя и объективной необходимостью.

Повышение квалификации осуществляется по средствам различных форм организации обучения.

*Формы* организации обучения:

- курсы повышения квалификации;
- семинары;
- педагогические чтения;
- научно-практические конференции;
- заседания;
- предметные комиссии;
- методические объединения.

Одним из наиболее эффективных средств повышения квалификации учителя является его постоянное *самообразование*:

1) изучение новейших достижений науки и их внедрение в учебно-воспитательную практику;

2) анализ, обобщение и использование передового педагогического опыта;

3) собственная научно-методическая работа и участие в педагогических исследованиях.

Эти все направления взаимосвязаны между собой. Все они предполагают творческое решение учебно-воспитательных задач, но для реали-

зации каждого направления необходима не только психологическая готовность учителя к профессиональному самосовершенствованию, но и теоретическая и практическая подготовленность.

Следовательно, под педагогическим творчеством учителя нужно понимать, прежде всего, целенаправленную созидательную деятельность, предполагающую систематическое совершенствование:

- а) учебно-воспитательной и общественно-педагогической работы;
- б) профессионального мастерства по средствам изучения и овладения передовым опытом, активизации собственных научно-методических поисков.

Всё это будет влиять на постоянный рост педагогического мастерства, где будут осуществляться:

- 1) поиск знаний и овладение ими;
- 2) критический их анализ и применение в практической деятельности;
- 3) самостоятельное исследование.

При этом происходит не только профессионально педагогическое самосовершенствование, но и совершенствование учебно-воспитательного процесса в классе.

#### **4. Творческий стиль деятельности учителя.**

В своей работе учитель сначала адаптируется, приспособив свои индивидуальные особенности к условию своего рабочего места, в результате чего у него вырабатывается индивидуальный творческий стиль деятельности.

Здесь мы видим, как изменяется личность учителя в целом, т.е. процесс его профессионализации (это приобретение профессиональных черт и привычек, которые характерны для представителей этой профессии, а также выработка определенного склада мышления и общения).

В связи с профессионализацией у учителя вырабатываются определенные свойства и качества личности, здесь происходят изменения в самом процессе его профессиональной деятельности. Это ведет к определенной свободе в выполнении своей деятельности и при достижении нужного результата. И здесь причиной всех изменений выступает сама личность учителя. А поскольку индивидуальный стиль деятельности формируется и изменяется под влиянием личности, то это можно охарактеризовать как личностный стиль деятельности. В этом стиле отражается вся предшествующая деятельность человека, и изменения деятельности связаны в силу разнообразия жизненного пути учителя. И это что-то новое, что-то свое, связано с интересами самого учителя, следовательно, формирование стиля – это сложный динамический процесс. Этот процесс, когда в привычном и знакомом поведении обнаруживаются существенные раз-

личия, которые связаны с привнесением нового, оригинального, в уже знакомую ситуацию, связано с формированием творческого стиля учителя (личности).

### ***Рекомендуемая литература***

1. Введение в педагогическую деятельность / А.С.Роботова, Т.В.Леонтьева и др. – М., 2000.
2. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: практикум: учеб.-метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.А. Орлов, А.С. Агафонова; под ред. А.А. Орлова. – М.: Академия, 2004.
4. Педагогика / Под ред. Сластенина В.А.: изд.3-е – М.: Владос, 2006.
5. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы: учебное пособие / И.П. Подласый. – М., 1987.
6. Педагогика: учебник /Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева и др., под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004.
7. Педагогика / Под ред. Пидкасистого П.И. – М., 2007.
8. Поляков, С.Д. Технологии воспитания / С.Д. Поляков. – М., 2001.

### **Самоконтроль**

1. Человек, специально подготовленный к профессиональной деятельности по развитию, воспитанию и образованию личности.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| а) методист | в) психолог  |
| б) педагог  | г) наставник |

2. Совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной учебно-воспитательной работы.

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| а) педагогическое творчество   | в) педагогический опыт      |
| б) педагогическая деятельность | г) модель личности педагога |

3. Гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности учителя.

- а) педагогическая культура
- б) педагогическое творчество
- в) культура педагогического мышления
- г) культура профессионального самоопределения

4. Назовите функцию культуры, суть которой заключена в том, что она даёт целостное представление о народе, стране, эпохе.

- а) информативная
- б) познавательная
- в) коммуникативная
- г) социальная

5. Вид педагогической деятельности, который характеризуется изучением индивидуально-психологических особенностей ученика и детского коллектива.

- а) результативно-оценочная деятельность,
- б) диагностическая деятельность,
- в) организаторская деятельность,
- г) конструктивная деятельность.

### **И.Г.Песталоцци «Лебединая песня»**

#### **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Полвека я неустанно действовал, стремясь, насколько это было в моих возможностях, упростить средства обучения народа, в особенности их исходные начала. Я стремился внести свою лепту, помогая приблизить эти средства к пути, которым идёт сама природа, развивая и совершенствуя силы человеческой природы. Всё время я с огромным рвением трудился для достижения этой конечной цели, но, разумеется, брался за многое и многое делал очень неискусно, чем и навлёк на себя бесконечные страдания. До сих пор я, однако, переносил их со стойким терпением, ни разу не отказавшись от серьёзного стремления к своей цели. Поскольку жизнь моя так сложилась, я, с одной стороны, не мог не приобрести ценного опыта относительно предмета моих стремлений, а с другой стороны, должен был достичь и некоторых итогов, отнюдь не безразличных для друзей человечества и воспитания. Мне теперь восемьдесят лет, а в этом возрасте любой совершает ошибку, если не считается с близкой смертью. С некоторых пор я стал ощущать это сильнее, чем когда-либо. Я хотел поэтому, не медля долее, представить публике как можно более ясный и определённый отчёт о накопленном мною в этом деле опыте, о своих достижениях и неудачах. Это и побудило меня дать моему произведению его теперешнее заглавие. (...)

*Подвергните всё испытанию, сохраните хорошее, а если в вас самих созрело нечто лучшее, то правдиво и с любовью присоедините к тому, что я пытаюсь также правдиво и с любовью дать вам на этих страницах.*

Идея начального образования, теоретическому и практическому разъяснению которой я отдал большую часть своих зрелых лет<sup>1</sup>, идея, мне самому в большей или меньшей степени понятная во всём её объёме, есть не что иное, как идея природосообразного развития и облагораживания задатков и сил человеческого рода.

Но чтобы хоть отдалённо предугадать сущность и масштабы требований, предъявляемых этой природосообразностью, мы должны прежде всего спросить: что такое человеческая природа? В чём подлинная сущность, каковы отличительные признаки человеческой природы как таковой? И я не могу даже на одно мгновение себе представить, чтобы истинной основой человеческой природы как таковой являлась какая-либо из сил и задатков, общих у меня с животными. Я не могу иначе, я должен признать, что истинная сущность человеческой природы — это совокупность задатков и сил, которые отличают человека от всех прочих существ на земле. Я должен признать, что не моя брэнная плоть и кровь, не животная сущность человеческих желаний, а задатки моего человеческого сердца и человеческого ума, мои человеческие способности к мастерству — вот что составляет человеческую сущность моей природы, или, что то же самое, мою *человеческую природу*.

Отсюда естественно следует, что идею начального образования нужно рассматривать как идею природосообразного развития и облагораживания сил и задатков человеческого сердца, человеческого ума и человеческих умений<sup>2</sup>. Поэтому природосообразность, которую эта идея предъявляет к средствам развития и облагораживания наших сил и задатков, точно так же непременно требует полностью подчинить притязания нашей животной природы более высоким притязаниям внутренней, божественной сущности задатков и сил нашего сердца, нашего ума и наших умений, т. е. по существу подчинить нашу плоть и кровь нашему духу. Отсюда следует далее, что совокупность средств искусства воспитания, применяемых в целях природосообразного развития сил и задатков человека, *предполагает* если не чёткое знание, то во всяком случае живое внутреннее ощущение того *пути*, по которому идёт сама природа, развивая и формируя наши силы. Этот ход природы покоится на вечных, неизменных законах, заложенных в каждой из человеческих сил<sup>3</sup> и в каждой из них связанных с непреодолимым стремлением к собственному развитию. Весь естественный ход нашего развития в значительной мере вытекает из этих

стремлений. Человек хочет всего, к чему в себе самом чувствует силы, и он должен всего этого хотеть в силу этих присущих ему стремлений.

## **Лекция 8**

### **Педагогическое общение**

#### **План**

1. Понятие педагогического общения и его функции.
2. Этапы педагогического общения.
3. Понятие и этапы решения коммуникативной задачи.

#### **Материалы лекции**

Под *педагогическим общением* понимают профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся, имеющее определенные педагогические функции (А.А. Леонтьев).

Синтез основных характеристик образует педагогическую систему, которая осуществляет организуемое педагогическим коллективом обучение и воспитание личности.

*Педагогическое общение* характеризуется тройной направленностью (на учебное взаимодействие, на обучающихся и на предмет изучения) и тройной ориентированностью его субъектов: (личностной, социальной и предметной) (Л. А. Хараева).

*Коммуникативная задача* есть та же педагогическая задача, но переведенная на язык коммуникации. В то же время коммуникативная задача, отражая задачу педагогическую, носит вспомогательный, инструментальный по отношению к ней характер (В.А.Кан-Калик).

А.А.Леонтьев определяет *коммуникативную задачу* как результат ориентировки в проблемной ситуации, целью которой является воздействие на партнеров по общению. Она может быть следствием осознанного или неосознанного намерения, т.е. коммуникативной цели, которая является внутренней интенцией, регулятором вербального поведения.

Стадии педагогического общения:

- 1) моделирование предстоящего педагогического общения в процессе подготовки к уроку (прогностический этап);
- 2) процесс непосредственного общения (начальный период общения) – «коммуникативная атака»;
- 3) управление общением в педагогическом процессе;

4) анализ произведенной технологии общения и моделирование новой для решения другой педагогической задачи.

Функции педагогического общения:

1. Обучающая. Это ведущая функция, но в то же время является лишь частью многостороннего взаимодействия учителя и учеников. Она производится в специально организованном процессе любого уровня системы образования – дошкольном, школьном, вузовском.

2. Воспитывающая. Обеспечивает процесс нравственного воспитания.

3. Фасилитативная. Она заключается в том, что учитель помогает ученику выразить себя. Заинтересованность педагога в успехе ученика, благожелательная, поддерживающая контакт атмосфера общения облегчают педагогическое взаимодействие, способствуют самоактуализации ученика и его дальнейшему развитию.

Стили педагогического общения.

1. Авторитарный. Педагог, исходя из собственных установок, определяет цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Этот стиль общения, по данным Н. Ф. Масловой, порождает неадекватную самооценку учащихся, формирует невротиков и др.

2. Демократический. Такой стиль характеризуется сотрудничеством участников педагогического взаимодействия.

3. Попустительский. Этот стиль общения характеризуется стремлением педагога практически не включаться в педагогическую деятельность. Такое поведение педагога объясняется снятием с себя ответственности за ее результаты. Педагог ориентирован на привлечение каждого к решению общих дел. Особенности этого стиля являются взаимоприятие и взаимориентация.

Наиболее продуктивным способом сотрудничества является именно демократический.

В.А. Кан-Калик выделил четыре этапа профессионально-педагогического общения:

- 1) моделирование предстоящего общения с воспитанниками (классом);
- 2) организация непосредственного общения;
- 3) управление общением в педагогическом процессе;
- 4) анализ осуществленной системы общения и моделирование новой.

Несколько иначе этот процесс можно отразить в следующей последовательности:

- 1) предкоммуникативная фаза;
- 2) коммуникативная фаза, состоящая из трех этапов: а) создание эффекта первого впечатления; б) поисковый этап; в) этап общения;
- 3) посткоммуникативная фаза.

Сущность предкоммуникативной фазы общения заключается в ориенти-



ровании будущих участников в условиях общения, в подготовке воспитателя и воспитанников к обсуждению общего для них объекта, к восприятию друг друга.

Коммуникативную фазу общения разделяют на три этапа. Сущность первого этапа заключается в создании у воспитанников эффекта первого впечатления о воспитателе (учителе), которое заставит обратить внимание на предмет обсуждения и даже немного больше, чем только на то, что будет обсуждаться. Первое впечатление, создаваемое внешним обликом учителя, его первыми обращениями к ученикам и обстановкой, в которой это происходит, должно убедить учеников в профессиональной компетентности учителя, авторитетности в своей области, заинтересованности в жизни класса и каждого ученика. Особую важность этот этап имеет в общении с младшими подростками. Занятые в наибольшей мере самими собой, выяснением своей собственной ценности, они и взрослых, в том числе и учителей, воспринимают с позиции «а кем он может быть для меня» - интересен ли, может ли быть примером. Причем эти оценки формулируются на упрощенных представлениях о примерах, идеале, достоинстве.

Второй этап коммуникативной фазы – поисковый. Это определение правильного тона обращения к воспитанникам, уточнение формы обсуждения (совместной деятельности), которая соответствовала бы особенностям состояния воспитанников. Например, заранее запланированная беседа, в которой учитель намечал сообщить ученикам основную информацию, может после первых вопросов перерасти в такую, в которой он будет лишь активизировать высказывания, суждения самих учеников. Или запланированная практическая работа может быть заменена обсуждением или даже объяснением учителя, если выяснится, что учащиеся не готовы ее выполнить, и т.п. В любом случае решения и действия учителя должны быть оперативными, решительными и обоснованными. Этот этап в процессе общения должен быть самым коротким, но в его необходимости не приходится сомневаться.

Посткоммуникативная фаза педагогического общения - это, как и предкоммуникативная, опосредованное, преимущественно не прямое общение. Это осмысление учителем (воспитателем) и учениками (воспитанниками) результатов общения

Структуру общения можно рассматривать и как совокупность взаимосвязанных его элементов. В этом случае в ней можно выделить участников общения, его цель и содержание, средства, место и материально-техническое оборудование, формы и методы общения.

Этапы решения коммуникативной задачи.

Они могут быть представлены следующим образом: ориентирование в условиях общения; привлечение внимания; "зон-

дирование души объекта"; осуществление вербального общения; организация обратной содержательной и эмоциональной связи. На этапе ориентирования в условиях общения происходит сложный процесс "подгонки" общего стиля общения к конкретным условиям общения (урока, мероприятия и т.п.). Подобная адаптация, как установлено, опирается на следующие компоненты: осознание педагогом собственного стиля общения с учащимися; мысленное восстановление предыдущих особенностей общения в данном коллективе – коммуникативная память; уточнение стиля общения в новых коммуникативных условиях деятельности, исходя из ситуации в классе и текущих педагогических задач. Здесь происходит и конкретизация объекта общения, в качестве которого может выступать класс, группа детей или отдельные воспитанники.

Этап привлечения к себе внимания может быть реализован разными приемами. Выделяют такие варианты, как речевой – вербальное общение с учащимися; пауза с активным внутренним требованием внимания к себе; двигательно-знаковый – применение таблиц, наглядных пособий, запись на доске и т.п.; смешанный вариант, включающий в себя элементы трех предыдущих. Чаще всего используется смешанный тип привлечения внимания.

Продуктивное профессионально-педагогическое общение требует тщательного "зондирования души объекта" (термин К.С.Станиславского). На этом этапе педагог уточняет сложившееся на предыдущих стадиях представление об условиях общения и возможных коммуникативных задачах, пытается уловить уровень готовности аудитории к немедленному началу продуктивного общения. Практика воспитательной работы требует от лиц, непосредственно организующих воспитательный процесс, высокой сенсорной культуры, проявляющейся, в частности, в сильно развитом умении различать и точно истолковывать нюансы в макро- и микроэкспрессии воспитанников.

Основной этап решения коммуникативной задачи - осуществление вербального общения. Успешность такого общения предполагает наличие у педагога хорошей вербальной памяти; умений правильно отбирать языковые средства, обеспечивающие яркую, выразительную речь, логически строить изложение передаваемой информации, ориентировать речь на собеседника; высокого уровня антиципации (предвосхищения). К.С.Станиславский (1863 - 1938) – отечественный режиссер, театральный деятель и педагог. Разработал творческую систему воспитания актеров, многие идеи которой используются в подготовке учителей. К средствам, повышающим эффективность коммуникативного взаимодействия, относят: способность к приспособлениям "сверху и снизу" (достройки и пристройки), мускульную мобильность, инициативность в обще-

нии, способность управлять общением, владение жестами, мимикой и пантомимикой, повышение (усиление) и понижение голоса или педагогически целесообразное интонирование. Надо помнить, что для воспитанников часто значима не сама по себе информация, а тот смысл, который вкладывает в нее педагог, и его отношение к сообщаемым фактам. Вот почему педагог всегда должен иметь в виду возможность прочтения подтекста и сознательно использовать эту особенность передаваемой информации.

Сенсорный – чувствующий (противоп. – моторный). Экспрессия выразительность. Заключительный этап решения коммуникативной задачи – организация содержательной и эмоциональной обратной связи. Содержательная обратная связь дает информацию об уровне усвоения учебного материала учащимися. Она осуществляется с помощью фронтального и оперативного индивидуального опроса, периодической постановки вопросов на выяснение понимания и анализа выполненных заданий. Эмоциональная обратная связь устанавливается педагогом через чувствование настроения класса на данном уроке или мероприятии, уловить который можно только по поведению учащихся, выражениям их лиц и глаз, по отдельным репликам и эмоциональным реакциям. Содержательная обратная связь в единстве с эмоциональной дает педагогу информацию об уровне восприятия материала и познавательно-нравственной атмосфере проводимого занятия.

### *Рекомендуемая литература*

- 1 Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 2 Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: практикум: учеб.-метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.А. Орлов, А.С. Агафонова; под ред. А.А. Орлова. – М.: Академия, 2004.
3. Введение в педагогическую деятельность / А.С.Роботова, Т.В.Леонтьева и др.- М., 2000.
4. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: учеб.пособие / Н.П.Никитина, Н.В.Кислинская. – 2-е изд., испр.– М.: Академия, 2006.
5. Педагогика / Под ред. Сластенина В.А. – М.: Владос, 2006.
6. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы: учеб.пособие / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2000.

7. Программа развития системы непрерывного педагогического образования России на 2001-2010 годы // Преподаватель. – 2001. -№3. – С.3-17.

8. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования. – 2002. - №2. – С.3-31.

9. Болотов, В.А. Педагогическое образование в России в условиях социальных перемен / В.А. Болотов. – Волгоград, 2001.

10. Бондаревская, Е. В. Методологические проблемы становления педагогического образования университетского типа / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 2010. – № 9. – С. 73-84.

11. Введенский, В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В.Н. Введенский // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 51-55.

12. Виноградова, Н.И. Развитие профессионализма учителя начальных классов: акмеологические закономерности и механизмы / Н.И. Виноградова. – СПб., 2003.

13. Глуханюк, Н.С. Психология профессионализации педагога / Н.С. Глуханюк. – Екатеринбург, 2000.

14. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования / И.А. Зимняя // Интернет-журнал «Эйдос»-2006.

15. Козырева, О.А. Феноменология профессиональной компетентности учителя / О.А. Козырева // Образовательные технологии и общество 11(2)2008.

## Самоконтроль

1. Выдающийся современный российский педагог, в трудах которого отражена модель личности педагога XXI века, инновационный и творческий характер его деятельности.

а) П.П. Блонский

в) В.А. Слостёнин

б) С.Т. Шацкий

г) А.В. Луначарский

2. Способности учителя, способствующие его саморазвитию?

а) рефлексивные

в) суггестивные

б) перцептивные

г) организаторские

3. Способности учителя, наиболее способствующие созданию детского коллектива?

а) дидактические

в) научно-исследовательские

б) организаторские

г) актёрские

4. Сознательная и планомерная работа над собой с целью формирования личностных качеств.

а) самоконтроль

в) самопознание

б) самовоспитание

г) самооценка

5. Функция педагога, направленная на формирование у детей системы определённых качеств, взглядов и убеждений.

а) воспитательная

в) развивающая

б) образовательная

г) обучающая

### **Джон Локк «Мысли о воспитании» Сэр.**

Эти мысли о воспитании, выходящие сейчас в свет, по праву принадлежат Вам, так как они были написаны несколько лет назад для Вас и представляют собою лишь то, что Вы уже имеете у себя в виде моих писем. Я так мало изменил что-либо, кроме порядка, в котором они посылались Вам в разное время и по разным случаям, что читатель легко убедится по интимности стиля и его манере, что это скорее частная беседа двух друзей, чем трактат, предназначенный для широкой публики.

Настояния друзей – обычное оправдание публикаций, авторы которых боятся, чтобы в них не увидели намеренного выступления. Но я, как Вы знаете, могу по совести сказать, что, если бы некоторые лица, слышавшие об этих моих записках, не выразили настойчивого желания увидеть их напечатанными, они бы продолжали покоиться среди частной переписки, для которой предназначались. Но, высказав убеждение, что этот мой сырой набросок, если сделать его достоянием публики, может принести некоторую пользу, люди, мнение которых я высоко ценю, затронули то, что всегда будет для меня иметь превалирующее значение; ибо я считаю неперменным долгом каждого человека служить своей стране в полной мере его возможностей, и я не вижу, какую разницу полагает между собою и животным тот человек, который думает иначе. Данная тема представляет столь большой интерес, и правильный метод воспитания является столь универсально полезной вещью, что, если бы я находил, что мои способности соответствуют моим желаниям, я бы не нуждался в увещаниях и настояниях других. Впрочем, незначительность этих заметок и моё справедливое в них сомнение не помешают мне из чувства стыда за столь малый вклад внести свою малую лепту, коль скоро от меня требуют только одного – чтобы я отдал это на суд публики. Если найдутся ещё люди того же калибра и тех же взглядов, которым мои записки настолько понравятся, что они сочтут их достойными печати, то я могу льстить себя надеждой, что чтение их ни для кого не останется потерянными трудом.

Ко мне самому обращалось в последнее время за советом столько лиц, признающих в своём недоумении, как воспитывать своих детей, и ранняя испорченность молодёжи настолько сделалась в наше время предметом общих жалоб, что нельзя счесть за назойливого человека того, кто выступает публично с обсуждением этого вопроса и предлагает что-либо хотя бы только с целью поощрить других или ускорить дело исправления, ибо ошибки в воспитании менее терпимы, чем что-либо другое. Подобно неправильностям, допущенным в первой стадии пищеварения, которые никогда не исправляются во второй или третьей, они наносят непоправимый ущерб, остающийся на все периоды и моменты жизни.

Я так далёк от того, чтобы с преувеличением оценивать предложенное здесь, что нисколько не буду огорчен, имея в виду именно Вашу пользу, если кто-либо другой, более способный и подходящий для выполнения такой задачи, в настоящем трактате, приносившем к нашему английскому джентри, исправит ошибки, которые я сделал; для меня гораздо желательнее, чтобы воспитание и образование молодого джентльмена (то, что должно заботить каждого) были поставлены на правильный путь, чем чтобы было принято моё мнение об этом. Впрочем, вы не откажетесь засвидетельствовать, что метод, который я предлагаю здесь, дал необычайный эффект в применении к сыну одного джентльмена, для которого он не предназначался [1]. Я не стану отрицать, что хороший природный склад ребёнка сильно тому способствовал; однако я думаю, что как Вы, так и родители убедились, что противоположные приёмы, соответствующие обычной муштровке детей, не улучшили бы этот характер, не внушили бы ему любви к своему учебнику, не научили бы находить удовольствие в учении и не вызвали бы желания, которое у него сейчас есть, научиться большему, чем воспитатели считали нужным его научить.

Но моя задача сейчас не в том, чтобы рекомендовать этот трактат Вам, чьё мнение о нём я уже знаю, или свету, опираясь на Ваше мнение или покровительство.

Хорошее воспитание детей настолько является долгом и интересом родителей и благополучие нации настолько зависит от него, что каждому бы следовало серьёзно принимать его к сердцу и, тщательно исследовав и разобрав, что советуют в данном случае каприз, обычай или разум, содействовать со своей стороны повсеместному осуществлению того способа воспитания молодёжи с учётом различных условий её жизни, который всего легче, быстрее и вернее способен создать добродетельных, дельных и способных людей в границах их различных призваний; хотя всего важнее учитывать призвание джентльмена. Ибо, если люди этого ранга однажды поставлены воспитанием на верный путь, они быстро приведут в порядок всё остальное.

Не знаю, достиг ли я в этом кратком рассуждении чего-либо большего, чем выражение моих добрых желаний в этом направлении; такое, какое есть, оно находится сейчас в руках публики, и, если в нём имеется что-нибудь достойное её внимания, она обязана этим Вам. Моя привязанность к Вам послужила первым толчком к нему, и я испытываю удовольствие оттого, что могу оставить потомству этот знак дружбы, которая нас связывала. Ибо я не знаю ни большего удовольствия в этой жизни, ни лучшего воспоминания, которое можно оставить после себя, чем длительная дружба с честным, дельным и достойным человеком, любящим свою страну.

### Рекомендуемая литература

1. Педагогика: учебное пособие для вузов / Авт. Сластенин В.А. и др. – М., 2002.
2. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева и др., Под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004.
3. Педагогика / Под ред. Пидкасистого П.И. – М., 2007.
4. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. – М., 2005.
5. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. – М.: Юрайт-Издат, 2004.
6. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии / Г.Ю. Ксензова. – М., 2000.
7. Кукушин, В.С. Теория и методика обучения / В.С. Кукушкин. – Ростов н/Дону: Феникс, 2005.

### Дополнительный список

1. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманитарной педагогике. – М., 1995.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики. – М., 1996.
3. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
4. Воронов, В.В. Технология воспитания. – М., 2000.
5. Гершунский, Б.С. Философия образования для 21 века. – М., 1998.
6. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. – М., 1995.
7. Гуманизация воспитания в современных условиях/Под ред. О.О. Гозмана, И.А. Костенчука. – М., 1995.

8. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Под.ред. Н.Л.Селивановой. – М., 1998.
9. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
10. Джурицкий, А.Н. История зарубежной педагогики. – М., 1998.
11. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
12. Занков, Л.В. Дидактика и жизнь // Избр. труды. – М., 1990.
13. Зверева, Н.М. Практическая дидактика для учителя. – М., 2001.
14. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.
15. Ингенкамп, К. Педагогическая диагностика. – М., 1991.
16. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
17. Краевский, В.В. Методология для педагога: теория и практика / В.В. Краевский, В.М. Полонский. – Волгоград, 2001.
18. Никандров, Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. – М., 2000.
19. Новиков, А.М. Методология образования. - М.: Эгвес, 2002.
20. Оконь, В. Введение в общую дидактику. – М., 1990.
21. Педагогический поиск / Сост. И.Н. Баженова. – М., 1990.
22. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии. – М., 1997.
23. Подымова, Л.С. Подготовка учителя к инновационной деятельности. – М., 1995.
24. Поляков, С.Д. Технологии воспитания. – М., 2001.
25. Профессиональная культура учителя / Под.ред. В.А. Сластёнина. – М., 1993.
26. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: ВЛАДОС, 1999.
27. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 томах. – М.: Большая российская энциклопедия, 1993.
28. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
29. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. – М.: Академия, 2002.
30. Сергеева, В.П. Классный руководитель в современной школе. – М., 2000.
31. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в области управления образовательными процессом. – М., 1997.
32. Ситаров, В.А. Психология и педагогика ненасилия / В.А. Ситаров, В.Г. Маралов. – М., 1997.



33. Сластенин, В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. – М.: Магистр, 1997.
34. Спирин, Л.Ф. Теория и технология решения педагогических задач. – М., 1998.
35. Хуторской, А.В. Современная дидактика. – СПб., 2001.
36. Шишов, С.Е. Мониторинг качества образования в школе / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. – М., 1998.
37. Якиманская, И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 1996.
38. Ямбург, Е.А. Школа для всех: адаптивная модель (теоретические основы и практическая реализация) – М., 1996.

## ЧАСТЬ 2. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

### Лекция 1. Педагогика как наука, ее объект

#### План

1. Возникновение педагогики как науки.
2. Педагогика как наука: сущность, объект, предмет.
3. Функции и задачи педагогики.

#### *Материалы лекции*

##### **1. Возникновение педагогики как науки.**

Слово «педагогика» происходит от греческого παιδαγωγική (др.-греч. παιδαγωγική — искусство воспитания, от παις — ребёнок и ἄγω — веду), что означает буквально «детоведение, детовожделение». В Древней Греции «педагог» — раб, наблюдающий за ребёнком, отвечающий за посещение им школы (часто — неспособный к физическому труду). В последствии слово стало нарицательным ко всем педагогам.

Педагогическая деятельность является одной из самых древних. Необходимость передачи социального опыта подрастающим поколениям возникла одновременно с появлением общества и будет существовать на всех этапах развития.

Педагогика, как и большинство наук, прошла длительное развитие, которое можно разделить на три значительных этапа.

##### **I. Эмпирический этап развития педагогики.**

Многие века процесс передачи социального опыта протекал как естественный для человеческого существования и не являлся предметом специального изучения. Зачатки педагогической мысли развивались только на уровне обыденного сознания и сводились к практическому воспитанию. Передача житейских сведений, эмпирического опыта происходило при непосредственном общении детей со взрослыми, в обрядах, сказаниях и т.п.

В переходную эпоху от общинно-родового строя к рабовладельческому был накоплен достаточно большой объем знаний, который невозможно было освоить в ходе естественного существования. Образование стало играть значительную роль в жизни людей. Появилась необходи-

мость в обобщении накопленного опыта, систематизации приобретенных знаний, строительстве учебных заведений.

Начало истории школы можно отнести к эпохе цивилизаций Древнего Востока (5 т. до н.э.). Одновременно с укреплением общественно государственных структур в целях специальной подготовки чиновников, жрецов, воинов постепенно начал складываться и новый социальный институт – школа. Воспитание стало определяться главным образом общественно-имущественным состоянием человека. Средоточением обучения и воспитания в древневосточных цивилизациях были семья, церковь и государство.

**Архаическая Греция** (9-8 вв. до н.э.) – следующий этап генезиса воспитания и обучения. В Древней Греции образование не получали только рабы. Отсутствие возможности получить образование рассматривалось как одно из наихудших зол. В древнегреческой культуре основополагающим является калокагатия – гармоническое сочетание физических (внешних) и нравственных (душевных, внутренних) достоинств, совершенство человеческой личности. Все знания о природе, человеке, обществе сконцентрировались в философии, в которой были сделаны и первые педагогические обобщения. В философских трудах встречаются важнейшие положения и системы, связанные с воспитанием человека (Демокрит (460-370 до н.э.), Сократ (469-399 до н.э.), Платон (427-347 до н.э.), Аристотель (384-322 до н.э.)).

Период **Средневековья** (5-17 вв.) характеризуется засильем схоластики и теологии. Однако среди церковных деятелей были, для своего времени, образованные философы Августин Блаженный (354-430), Фома Аквинский (Аквинат) (1225-1274) и др., создавшие обширные педагогические трактаты.

**Эпоха Возрождения** – восстановление античной традиции и не только в образовании. Человек – главная ценность на Земле. Возрождается классическое образование, интенсивное физическое развитие, гражданское воспитание. Речь шла о формировании члена общества, чуждого христианскому аскетизму, развитого телесно и духовно, воспитанного в труде. Основные идеи – природосообразность, демократия системы обучения, обогащение системы образования и воспитания. Эта эпоха дала целый ряд ярких мыслителей, педагогов-гуманистов – Мишель Монтень (1533-1592), Эразм Роттердамский (1466-1536), Франсуа Рабле (1494-1553) и др.

## **II. Этап формирования педагогики как науки.**

В 17 веке педагогика выделилась в самостоятельную науку. Этому способствовал чешский педагог Я.А.Каменский (1592-1670). Его главный труд "Великая дидактика", вышедший в 1657 году, – одна из первых науч-

но-педагогических книг. Я.А.Каменским были подняты вопросы об общенациональной школе, о плановости школьного дела, об обучении на родном языке, о сочетании гуманитарного и научно-технического общего образования, классно-урочной системе.

Джон Локк (1632-1704) сосредоточил главные усилия на теории воспитания. Основной труд "Мысли о воспитании" – воспитание джентльмена – человека уверенного в себе, сочетающего широкую образованность с деловыми качествами.

Д.Дидро (1713-1784), К.Гельвеций (1715-1771), Ж.Ж.Руссо(1712-1778), И.Г.Песталоцци (1746-1827), Фридриг Адольф Вильгельм Дистерверг (1790-1886) внесли огромный вклад в развитие педагогики как науки.

В России развитие педагогики происходило по пути формирования согласованной сети образовательных учреждений во главе с созданным специально Министерством народного просвещения (1802г.)<sup>1</sup>. В основу ее деятельности легли мысли и идеи основоположника отечественной педагогики К.Д.Ушинского (1824-1870). К.Д.Ушинский разработал цельную дидактическую систему, в которой были раскрыты принципиальные вопросы отбора содержания образования, его приспособления к особенностям детского возраста.

В области педагогики также широко известны труды выдающихся русских мыслителей, философов и писателей В.Г.Белинского (1811-1848), А.И.Герцена (1812-1870), Н.Г.Чернышевского (1828-1889), Н.А. Добролюбова (1836-1861).

Во всем мире признаны провидческие идеи Л.Н.Толстого (1828-1910).

### **III. Современный этап развития педагогики.**

В XX в. педагогическая наука стала активно развиваться.

Среди имен педагогов XX столетия, обогативших отечественную теорию обучения и воспитания, выделяют:

П.Ф. Каптерева (1849-1922) – его труды посвящены разработке важных вопросов дошкольной и школьной педагогики, семейного воспитания и пед. образования, общей и педагогической психологии, истории русской педагогики, дошкольных учреждений.

А. С. Макаренко (1888-1939) – выдвинул и проверил на практике принципы создания детского коллектива и педагогического руководства им, разработал методики трудового и семейного воспитания, формирования сознательной дисциплины.

---

<sup>1</sup> В 1802 г. для "воспитания юношества и распространения наук" было создано Министерство народного просвещения. А в 1803-1804 гг. - система его местных учреждений. Законом 1803 г. были учреждены шесть учебных округов: Петербургский, Московский, Виленский, Дерптский, Харьковский и Казанский.

В.А.Сухомлинский (1918-1970) исследовал моральные проблемы воспитания молодежи.

Существенный вклад внесли СТ. Шацкий (социальная педагогика), Л.В. Занков и Д.Б. Эльконин (теория развивающего обучения), П.Я. Гальперин (теория поэтапного формирования умственных действий), И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин (теория содержания образования и методов обучения), Ю.К. Бабанский (теория оптимизации учебного процесса) и др.

Рассматривая становление педагогики как научной дисциплины, В.В. Краевский выделяет в этом процессе следующие этапы:

1) эмбриональная педагогика, педагогика как часть философской системы (Платон);

2) философская педагогика, философия образования (Я.А. Коменский);

3) психологическая антропологическая педагогика (К.Д. Ушинский);

4) психологическая (после 1929 г. – эклектическая) педагогика (Дж. Дьюи);

5) педагогическая педагогика (современная отечественная педагогика).

## ***2. Педагогика как наука: сущность, объект, предмет.***

*Наука* – это форма общественного сознания, в которой обнаруживаются и накапливаются знания о сущности, связях и зависимостях, объективных законах развития природы, общества и мышления. Это сфера человеческой деятельности.

Научное знание строится и организуется по определенным законам. Отличительные качества научного знания – систематизированность и обоснованность.

Рассматривая основные условия определения науки, А.И. Ракилов к числу приоритетных относит следующее требование: наука должна развиваться как функционирующий и развивающийся системный объект, который характеризуется как:

1) система знаний о законах функционирования и развития объектов;

2) система непрерывно возрастающих, пополняющихся знаний;

3) знание, эмпирически проверяемое и подтверждаемое;

4) знание, зафиксированное в определенной системе знаков, построенной на основании точных правил;

5) системный объект, обладающий составом, в который входят следующие структурные элементы:

а) предмет (совокупность проблем и задач, решаемых наукой);

б) теория и гипотеза;

- в) метод;
- г) факт (описание эмпирического материала).

Педагогика полностью удовлетворяет данным требованиям.

*Педагогика* – это наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни (С.А.Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов).

*Педагогический процесс* – это специально организованное взаимодействие (цепочка взаимодействий) обучающего и обучаемого. Целью данного взаимодействия является передача обучающим и освоение обучаемым социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе.

*Педагогическая теория* – логически упорядоченную систему знаний о сущностных объективных и закономерных свойствах и связях педагогических объектов, выполняющую функции описания, объяснения, предвидения и преобразования соответствующих сторон педагогической действительности (Б.С.Гершунский).

В педагогике выделяют *фундаментальные и частные педагогические теории*.

К фундаментальным теориям относят теорию обучения (дидактику), теорию воспитания, теорию управления и руководства школой. Примером частных педагогических теорий могут служить теория урока, теория методов обучения, теория активизации познавательной деятельности обучаемых, а также педагогические теории, порождаемые запросами реальной педагогической действительности (теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин и др.), теория проблемного обучения (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов и др.), теория обучения младших школьников на повышенном уровне трудности (Л.В. Занков) и др.).

Педагогика как наука *на описательном уровне* изучает уже существующие феномены образования, а так же способы получения и организации знаний о них.

Педагогика как наука *на нормативном уровне* формирует идеалы и нормы целенаправленно организованного образования, разрабатывает пути его совершенствования и обновления.

Это наука о целенаправленно организованном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности. Она относится к наукам о человеке и занимает определенное место в системах человекознания и гуманитарных науках.

Как любая наука педагогика имеет свой объект и предмет исследования. Объект – это область действительности, которую исследует данная

наука. Предмет – это способ видения объекта с позиций данной науки (В.В.Краевский).

Объект (от лат. *objectio* – противопоставляю) – это то, что противопоставляется субъекту, на что направлена его познавательная или иная деятельность. Предметом науки является та сторона объекта, на изучение которой направлены конкретные исследования в данной области научных знаний, то что изменяется в деятельности. Главное отличие предмета от объекта состоит в выделении свойств и признаков.

*Объект педагогики:*

– выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования (В.А.Сластенин).

*Предмет педагогики:*

– педагогический процесс как особый вид взаимодействия людей (С.А.Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов);

– образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях) (В.А.Сластенин);

– исследование сущности развития и формирования человеческой личности и разработка на этой основе теоретических и методологических принципов воспитания как специально организованного педагогического процесса.

### ***3. Функции и задачи педагогики.***

Функции педагогической науки обусловлены ее предметом.

*Теоретическая функция* педагогики представлена тремя уровнями:

– описательном – изучение передового и новаторского педагогического опыта;

– диагностическом – выявление состояния педагогических явлений, успешности или эффективности деятельности педагога и учащихся, установление условий и причин, их обеспечивающих;

– прогностическом – экспериментальные исследования педагогической действительности и построение на их основе моделей преобразования этой действительности.

*Технологическая функция* педагогики предполагает так же три уровня:

– проективный – разработка соответствующих методических материалов и воплощающих в себе теоретические концепции;

- преобразовательный – внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику с целью ее совершенствования и реконструкции;
- рефлексивный – оценка влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания с последующей коррекцией.

### ***Задачи педагогики***

Выделяют классы постоянных и временных задач, решаемые педагогической наукой.

### **К постоянным задачам педагогической науки относятся:**

*1. Поиск закономерностей в областях воспитания, образования, обучения.*

Закономерность отражает объективные, существенные, необходимые, общие, устойчивые и повторяющиеся при определенных условиях взаимосвязи.

Различают связи *закономерные* и *казуальные* (случайные связи).

Закономерные связи должны отвечать следующим требованиям:

- требование объективности связи – независимость от желания настроения, вкусов участников;
- всеобщности – проявление их в работе любого учителя, который следует предписаниям данной методики;
- повторяемость – способность связи воспроизводиться в аналогичных ситуациях.

*Общие закономерности педагогики:*

*1. Закономерность цели обучения.*

Цель обучения зависит: от уровня и темпов развития общества; потребностей и возможностей общества; уровня развития и возможностей педагогической науки.

*2. Закономерности содержания обучения.*

Содержание обучения (образования) зависит от: общественных потребностей и целей обучения; темпов социального и научно-технического прогресса; возрастных возможностей школьников; уровня развития теории и практики обучения; материально-технических и экономических возможностей.

*3. Закономерности качества обучения.*

Эффективность каждого нового этапа обучения зависит от: продуктивности предыдущего этапа и достигнутых на нем результатов; характера и объема изучаемого материала; обучаемости учащихся; времени обучения; организационно-педагогического воздействия обучающихся.



#### *4. Закономерности методов обучения.*

Эффективность дидактических методов зависит от : знаний и навыков в применении методов; цели обучения; содержания обучения; возраста учащихся; обучаемости; организации учебного процесса.

#### *5. Закономерность управления обучением.*

Продуктивность обучения зависит от: интенсивности обратных связей в системе обучения; обосновании корректирующих воздействий.

#### *6. Закономерность стимулирования обучения.*

Продуктивность обучения зависит от: внутренних стимулов (мотивов) обучения; внешних (общественных, экономических, педагогических) стимулов.

*II. Изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности.*

*III. Прогнозирование образованияна ближайшее и отдаленное будущее.*

Педагогическая система, как и любая другая, характеризуется двумя параметрами: она функционирует и одновременно развивается. Научное прогнозирование позволяет эффективно управлять педагогической политикой, совершенствованием педагогической деятельности и т.п.

#### *IV. Внедрения результатов исследований в практику*

К временным задачам педагогической науки относят: создание библиотек электронных учебников; выявления факторов выбора школьниками факультативов; анализ природы типовых конфликтов в отношениях учитель-ученик; анализ причин возникновения познавательной активности школьников и т.п.

#### **Вопросы для самоконтроля.**

1. Какое смысловое значение вкладывают в слово «педагогика»?
2. Дайте характеристику основным этапам развития педагогического знания и педагогической практики.
3. Раскройте содержание понятий «наука», «педагогика как наука», «педагогический процесс».
4. Определите объект и предмет педагогики как науки.
5. Какие функции выполняет педагогическая наука?
6. Охарактеризуйте основные задачи педагогической науки.

## Тестовые задания

### **Задание №1** (выберите один вариант ответа)

Слово педагогика в буквальном смысле обозначает:

- 1) детовождение;
- 2) детовоспитание;
- 3) детоучение;
- 4) обучение.

### **Задание №2** (выберите один вариант ответа)

Педагогика выделилась в самостоятельную науку:

- 1) в Древней Греции;
- 2) в период Средневековья;
- 3) в Эпоху Возрождения;
- 4) в 17 веке;
- 5) в 18 веке.

### **Задание №3** (выберите один вариант ответа)

Педагогика – это наука изучающая...

- 1) закономерности передачи старшим поколением младшему поколению социального опыта;
- 2) активное усвоение младшим поколением социального опыта;
- 3) сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса;
- 4) принципы, ценности, закономерности процесса обучения.

### **Задание №4** (выберите один вариант ответа)

Объектом педагогики является:

- 1) передовая педагогическая практика и технология педагогической деятельности;
- 2) образование как целостный реальный процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах;
- 3) явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества;
- 4) целенаправленная деятельность по развитию и формированию личности.

**Задание №5** (выберите один вариант ответа)

К теоретическим функциям педагогики **не** относится:

- 1) изучение передового и новаторского опыта;
- 2) оценка влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания с последующей коррекцией;
- 3) выявление состояния педагогических явлений, успешности или эффективности деятельности педагога и учащихся, установление условий и причин, их обеспечивающих;
- 4) экспериментальные исследования педагогической действительности и построение на их основе моделей преобразования этой действительности.

**Задание №6** (выберите один вариант ответа)

К постоянным задачам педагогики **не** относится:

- 1) поиск закономерностей в области образования;
- 2) обобщение опыта педагогической деятельности;
- 3) выявление факторов выбора школьниками профессий;
- 4) прогнозирование образование на ближайшее будущее.

***Рекомендуемая литература:***

1. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века: учебно-пособие для самообразования / Б.С. Гершунский. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

2. Корнетов, Г.Б. Педагогика: учебное пособие / Г.Б. Корнетов. – М.: Изд-во УРАО, 2003. – 184 с.

3. Краевский, В.В. Общие основы педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений / В.В. Краевский. – М.: Издательский центр «академия», 2005. – 256 с.

4. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций: учеб.пособие для студентов и педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт, 2000 – 523 с.

5. Педагогика: учеб.пособ. / В.А.Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512с.

6. Педагогика: учеб.пособ. / В.И.Журавлев, П.И.Пидкасистый, М.Л.Портнов, Л.Ф.Спирин и др./ Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: РПА, 2001. – 604с.

7. Педагогика: учеб.пособ. / Под ред. С.А.Смирнова. - М. , 1999.

8. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: уч. для студ.пед.вузов: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2001, Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.

9. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 тт. – М., 1999.

10. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

## **Лекция 2.** **Категориальный аппарат педагогики**

### **План.**

1. Воспитание.
2. Обучение.
3. Развитие.
4. Образование.

### *Материалы лекции*

Педагогика, как и любая наука, имеет свой терминологический аппарат, который развивается в рамках конкретных направлений исследований предмета.

К основным категориям педагогики относятся *воспитание, обучение, образование и развитие*. В педагогической науке достаточно сложно проследить жесткую терминологическую однозначность данных понятий.

#### ***1. Воспитание.***

В ходе исторического развития общества и педагогики определились различные подходы к определению категории "воспитания".

*Воспитание* – процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу (В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов).

*Воспитание* – процесс целенаправленного влияния, целью которого выступает накопление ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование у него принимаемой обществом системы ценностей (С.А.Смирнов).

При этом, говоря о «личности» необходимо иметь в виду, что личность – это социальный индивид, субъект общественных отношений, деятельности и общения. Термином «индивид» обозначают биологическую сущность человека, а термином «личность» - его социальную сущность. Социальные свойства и качества не являются врожденными, а формируются у человека прижизненно.

*Формирование* – процесс становления личности как социального существа под воздействием экологических, социальных, экономических, идеологических и т.д. факторов. Формирование подразумевает некую законченность человеческой личности, достижения уровня зрелости, устойчивости.

Выделяются четыре основных смысловых уровня в интерпретации воспитания (Т.А.Ильина):

1) воспитание в *широком социальном смысле*, когда речь идет о воспитательном воздействии на человека всего общественного строя и окружающей человека действительности (процесс социализации);

2) воспитание в *широком педагогическом смысле*, когда имеется в виду целенаправленно организованное воспитание;

3) воспитание в *узком педагогическом смысле*, когда под воспитанием понимается специальная воспитательная работа, направленная на формирование системы определенных качеств, взглядов и убеждений учащихся (нравственное, умственное, трудовое, художественное, и тому подобное воспитание);

4) воспитание в *еще более узком смысле*, когда речь идет о решении конкретных воспитательных задач

*Воспитательный процесс имеет ряд особенностей:*

- этот процесс целенаправленный;
- многофакторный (в нем проявляются многочисленные объективные и субъективные факторы);
- отличается длительностью (его результаты не так быстро обнаруживают себя, как, например, в процессе обучения);
- непрерывность;
- комплексность – единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса;
- вариативность и неопределенность результатов (в одних и тех же условиях результаты могут существенно отличаться, что обусловлено большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию);
- двухсторонний характер – взаимодействие воспитателя и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели.

## **2. Обучение.**

*Обучение* – целенаправленный процесс управляемого познания явлений окружающего мира, их закономерностей, истории развития и освоения способов деятельности, в результате взаимодействия ученика с учите-

лем или другими обучающимися (С.А.Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н. Шиянов).

*Обучение* – упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели (И.П. Подласый).

*Обучение* – совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся, в ходе которой осуществляются развитие личности, её образование и воспитание. (Российская педагогическая энциклопедия. В 2 тт. – М., 1999. – Т.2. – С. 62.)

*Обучение* – целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями и навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и нравственно-эстетических взглядов и убеждений (И.Ф.Харламов).

*Обучение* – процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающимся и обучаемым, в результате которого у обучающегося формируются определенные знания, умения, навыки (ЗУНы), опыт деятельности и поведения, а также личностные качества (П.И.Пидкасистый).

*Процесс обучения* – это ход событий, включающий в себя преподавание и учение, проходящий в зависимости от возраста учащихся, целей, теоретических концепций, обуславливающих замысел. В связи с этим процесс обучения имеет двухсторонний характер.

*Преподавание* – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний (С.А.Смирнов)

Предметом деятельности преподавания выступает управление учебно-познавательной деятельностью учащихся:

- планирование собственной деятельности;
- деятельности учащихся на уроке;
- организация этих деятельностей;
- стимулирование активности и сознательности деятельности школьников по усвоению знаний и способов деятельности контроля;
- анализ и прогнозирование дальнейшего направления развития учащихся.

Процесс преподавания обязательно предполагает наличие активного процесса учения.

*Учение* – процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные (С.А.Смирнов)

### *Функции обучения:*

1. Образовательная. Процесс обучения направлен на формирование знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и т.п.
2. Развивающая. "Обучение ведет за собой развитие" (Л. Выготский)
3. Воспитывающая. Воспитывающими факторами обучения являются содержание учебных предметов, система методов преподавания, стиль педагогического общения, психологический климат в классе.
4. Социализирующая. Формирование социальной компетентности – знание о поведении в той или иной ситуации.

В качестве основополагающих, общепризнанных можно выделить *следующие принципы обучения*: сознательности и активности; наглядности; систематичности и последовательности; прочности; научности; доступности; связи теории с практикой; интегративность обучения, учет межпредметных связей.

В.В. Краевский обращает внимание на то обстоятельство, что обучение решает свои задачи по передаче элементов социального опыта через схематизацию и моделирование объектов реального мира, а воспитание предполагает переживание детьми воспитательных ситуаций, реальное проживание.

Обучение отличается от воспитания степенью организованности - оно определено более жесткими временными рамками, имеет государственный стандарт и т.п. Но в сущности эти два понятия невозможно отделить друг от друга, т. к. "обучая – воспитываем, а воспитывая – обучаем".

Обучение и воспитание взаимодополняющие, но не сводимые друг к другу понятия. При этом многие ученые (О.С.Газман, В.В.Краевский, И.Я.Лернер, В.А.Петровский и др.) отмечают, что:

- воспитание и обучение есть подсистемы единого процесса – процесса образования;
- обучение преимущественно обращено к развитию интеллектуально-практической стороны человека, а воспитание – его эмоционально-ценностной стороны;
- обучение и воспитание есть целенаправленно организованные процессы развития человека;
- воспитание и обучение есть процессы не только взаимосвязанные, но и взаимообеспечивающие друг друга.

### **3. Развитие.**

*Развитие* – это сложное инволюционно-эволюционное поступательное движение, в ходе которого происходят прогрессивные и регрессивные интеллектуальные, личностные, деятельностные, поведенческие изменения в самом человеке» (Л. С. Выготский, Б. Г. Ананьев)

*Развитие человека условно делят на пять составных частей:*

- физическое развитие (изменение роста, веса, силы, пропорций человека);
- физиологическое развитие (изменение функций организма в области сердечнососудистой, нервной систем, пищеварения и т.п.);
- социальное развитие (изменение социального статуса);
- психическое развитие (усложнение процессов отражения человеком действительности: ощущения, восприятия, память, мышление, чувства, воображения, а так же более сложные психические образования: мотивы деятельности, способности, интересы, ценностные ориентации);
- духовное развитие – осмысление человеком своего высокого предназначения в жизни, появление ответственности перед настоящими и будущими поколениями, стремление к постоянному нравственному совершенствованию. Мерой духовного развития может быть степень ответственности человека за свое физическое, психическое, социальное развитие, за свою жизнь и жизнь других людей.

Развитие интеллекта, познавательной сферы ребенка в отечественной психологии рассматривается в общем контексте теории развития высших психических функций.

Общими характеристиками развития по Л.И.Анциферовой являются: необратимость, прогресс (регресс), неравномерность, сохранение предыдущего в новом, единство изменения и сохранения.

Существенным является вопрос о характере соотношения обучения и развития.

Существуют разные точки зрения на решение этого вопроса:

- 1) обучение и есть развитие (У.Джеймс, К.Коффка и др.);
- 2) только внешние условия становления являются обучением, т. е. «обучение идет в хвосте развития» (В.Штерн);
- 3) «мышление ребенка с необходимостью проходит все фазы и стадии развития независимо от того, обучается ребенок или нет», т. е. развитие не зависит от обучения (Ж.Пиаже);
- 4) «обучение идет впереди развития, продвигая его дальше и вызывая в нем новообразования» (Л.С.Выготский), т.е. опережая развитие, обучение стимулирует его, и в то же время само опирается на актуальное развитие.



В отечественной педагогике придерживаются теории разработанной Л.С.Выготским.

Способность к развитию – это важнейшее свойство личности на протяжении всей жизни.

#### **4. Образование.**

В широкий научный оборот термин «образование» ввел И.Г. Песталоцци (1746-1827) Он рассматривал образование как содействие ходу природы в развитии задатков и сил людей.

В Педагогической энциклопедии образование рассматривается как «процесс педагогически организованной социализации, осуществляемой в интересах личности и общества. В образовании объединяются обучение и воспитание, обеспечивающие культурную преемственность поколений и готовность человека к выполнению социальных и профессиональных ролей».

В законе РФ «Об образовании» под образованием понимается «целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) определенным государством образовательных уровней (образовательных цензов)»<sup>2</sup>.

Академик Гершунский Б.С. выделяет четыре аспекта понятия «образования»:

- образование как ценность – включает государственную, общественную и личностную ценности;
- образование как система – предполагает определенную структуру и иерархию ее элементов в виде научных и учебных заведений разного типа (дошкольное, начальное, среднее, средне-специальное, высшее образование, постдипломное образование);
- образование как процесс – процесс движения от целей к заранее запланированному результату;
- образование как результат.

Все четыре аспекта теснейшим образом взаимосвязаны и составляют в своей совокупности целостное понятие «образование».

Образование, как отмечает Б.С.Гершунский, по самой своей сути - процесс движения от целей к заранее запланированному результату.

Как отмечает И.А.Зимняя, образование как результат может рассматриваться в двух планах:

Первый – образ того результата, который должен быть получен конкретной образовательной системой, и фиксированный в форме образова-

---

<sup>2</sup> Закон Российской Федерации «Об образовании» (1992)

тельного стандарта. Современные образовательные стандарты включают требования к качествам человека, завершающего определенный курс обучения, к его знаниям и умениям. Содержание стандарта отражает потенциально достижимое представление социокультурного опыта, сохраняющееся в идеальной форме.

Второй план существования результата образования – это сам человек, прошедший обучение в определенной образовательной системе, его опыт как совокупность сформированных интеллектуальных, личностных, поведенческих качеств, знаний и умений. Результатом образования в этом плане является образованность, которая может быть общей и профессиональной.

Процесс образования нельзя сводить только к педагогической категории. Образование может рассматриваться в различных смысловых плоскостях.

### **Вопросы для самоконтроля.**

1. Назовите основные категории педагогической науки и дайте им общую характеристику.

2. В чем заключается сущность процесса воспитания? Какие особенности имеет данный процесс?

3. В чем заключается сущность процесса обучения?

4. Раскройте двухсторонний характер процесса обучения в современной школе.

5. Перечислите и охарактеризуйте функции процесса обучения.

6. Раскройте особенности воспитания и его отличия от обучения?

7. Перечислите особенности воспитательного процесса.

8. Как соотносятся понятия «обучение» и «развитие»?

### **Тестовые задания**

**Задание №1** (выберите один вариант ответа)

Формирование знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности реализуется через \_\_\_\_\_ функцию обучения:

- 1) образовательную;
- 2) развивающую;
- 3) воспитывающую;
- 4) социализирующую.

**Задание №2** (выберите один вариант ответа)

В каких сопроцессах проявляется двусторонний характер обучения?

- 1) учение и преподавание;
- 2) учение и воспитание;
- 3) воспитание и развитие;
- 4) учение и развитие.

**Задание №3** (выберете один вариант ответа)

Процесс активного целенаправленного взаимодействия между обучающимися и обучаемыми, в результате которого у обучающегося формируются определённые ЗУН, опыт деятельности и поведения, а также личностные качества является \_\_\_\_\_

- 1) обучением;
- 2) учением;
- 3) образованием;
- 4) преподаванием.

**Задание №4** (выберете один вариант ответа)

Целенаправленный процесс управляемого познания явлений окружающего мира. Их закономерностей, истории развития и освоения способов деятельности в результате взаимодействия ученика с учителем или другими обучающимися является \_\_\_\_\_

- 1) обучением;
- 2) учением;
- 3) образованием;
- 4) преподаванием.

**Задание №5** (выберете один вариант ответа)

Каков характер взаимосвязи процессов обучения и развития в современной науке?

- 1) два независимых друг от друга процесса;
- 2) два тождественных процесса (обучение и есть развитие);
- 3) обучение идет впереди развития, продвигая его дальше;
- 4) обучение идет вслед за развитием.

**Задание №6** (выберите один вариант ответа)

В широкий научный оборот термин «образование» ввел:

- 1) В.Ратке;
- 2) Я.А. Ккаменский;
- 3) Ж.Ж.Руссо;
- 4) И.Г.Песталоции

**Задание №7** (выберете один вариант ответа)

Академик Гершунский Б.С. выделяет четыре аспекта понятия «образования»:

- 1) образование как ценность; образование как система; образование как процесс; образование как результат;
- 2) образование как ценность; образование как феномен истории; образование как феномен культуры; образование как процесс;
- 3) образование как феномен культуры; образование как феномен истории; образование как процесс; образование как результат.

***Рекомендуемая литература:***

1. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В.Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.

2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебное пособие / И.А.Зимняя. – Ростов н/Д.: Феникс, 1997.

3. Ильина, Т.А. Предмет педагогики и методы научно-педагогических исследований / Т.А. Ильина // Педагогика. – М., 1983. – С.7-8.

4. Лихачев, Б.Т. Педагогика: учеб.пособ. / Б.Т.Лихачев. – М.: Юрайт, 2000. – 523 с.

5. Педагогика: учеб.пособ. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.

6. Педагогика: учеб.пособ. / В.И.Журавлев, П.И.Пидкасистый, М.Л.Портнов, Л.Ф.Спирин и др. / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: РПА, 2001. – 604 с.

7. Педагогика: учеб.пособ. / Под ред. С.А.Смирнова. – М., 1999.

8. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: уч. для студ. пед. вузов: в 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2001, Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.

9. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. – М., 1999.

10. Слостенин, В.А. и др. Педагогика: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.

11. Слостенин, В.А. Психология и педагогика: учебное пособие для вузов / В.А. Слостенин, В. П. Каширин. – М.: Академия, 2007. – 480 с.

12. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб.пособ. / И.Ф.Харламов. – М.: Гардарики, 2000 – 519 с.

## Лекция 3

### Взаимосвязь педагогики с другими науками

#### План.

1. Основные педагогические дисциплины и отрасли педагогики.
2. Связь педагогики с другими науками.

#### *Материалы лекции*

##### *1. Основные педагогические дисциплины и отрасли педагогики.*

В ходе развития педагогической науки происходил процесс дифференциации ее различных отраслей. Особенно интенсивно он протекал в XIX-XX веках.

В настоящее время в систему педагогических наук входят:

1. *Общая педагогика*, исследующая теорию педагогического процесса, необходимость и пути организации.

2. *История педагогики*, изучающая развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи.

3. *Сравнительная педагогика*, исследующая закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходств и отличий.

4. *Возрастная педагогика*, изучающая особенности воспитания человека на различных возрастных этапах. В зависимости от возрастной характеристики различают дошкольную, дошкольную педагогику, педагогику средней школы, педагогику среднего специального образования, педагогику высшей школы, педагогику взрослых (андрологику).

5. *Специальная педагогика*, разрабатывающая теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека (детей и взрослых), имеющих отклонения в физическом развитии. Специальная педагогика (дефектология) распадается на ряд отраслей: вопросами воспитания и образования глухонемых и глухих детей и взрослых занимается сурдопедагогика, слепых и слабовидящих – тифлопедагогика, умственно отсталых – олигофренопедагогика, детей и взрослых с расстройством речи – логопедия.

6. *Методики преподавания* различных дисциплин содержат специфические частные закономерности обучения конкретным дисциплинам (языку, физике, математике, химии, истории и др.), накапливают технологический инструментарий, позволяющий оптимальными методами и средствами усваивать содержание той или иной дисциплины, овладевать опытом предметной деятельности, оценочными отношениями.

7. *Профессиональная педагогика* изучает закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно – профессиональную

сферу деятельности. В зависимости от профессиональной области различают военную, инженерную, производственную, медицинскую и др. педагогику.

Педагогика является развивающейся наукой и совокупность ее отраслей представляет собой открытую систему.

## ***2. Связь педагогики с другими науками.***

Об уровне развития любой науки судят по степени дифференцированности ее исследований и по тому многообразию связей данной науки с другими, благодаря которому и возникают пограничные научные дисциплины. Педагогика, являясь самостоятельной научной дисциплиной, не может развиваться обособленно от других наук.

В основе педагогики лежат социальные закономерности и механизмы передачи социального опыта новым поколениям. Поэтому ее относят к области гуманитарных наук.

*Формы связи педагогики с другими науками:*

- использование ведущих теоретических положений и обобщающих выводов других наук (например, философии, идеи которой выполняют методологическую роль в изучении педагогических явлений);

- применение методов других наук (в частности, психологии, которая помогает построить систему эксперимента, наблюдение за поведением и деятельностью детей; математического моделирования и проектирования, анкетирования и социологического пороса);

- использование конкретных результатов исследований, полученными другими науками (психологии, социологии, физиологии и др.)

- участие в комплексных исследованиях человека.

Для современной педагогики характерна взаимосвязь с различными естественными и гуманитарными науками. Исследование большинства педагогических проблем требует междисциплинарного подхода, данных других наук о человеке, что в совокупности обеспечивает наиболее полное знание изучаемого объекта.

*Философия* (др.-греч. φιλοσοφία – дословно: любовь к мудрости) – это наука, изучающая наиболее общие существенные характеристики и фундаментальные принципы реальности (бытия) и познания, бытия человека, отношения человека и мира. Философское знание является базой для осмысления целей воспитания и образования в современный период развития педагогического знания, определить закономерности учебно-познавательной деятельности и механизмы управления ею. Философские категории (необходимости и случайности, общего, единичного и особенного, законы взаимосвязи и взаимозависимости, развитие и его движущие силы и др.) способствуют прогрессу исследовательской педагогической мысли. Философия по отношению к педагогике выполняет методологическую функцию, так как она формирует и разрабатывает систему закономерностей, принципов и методов научного познания. Процесс приобретения педагогического знания подчиняется общим законам научного знания, изучаемого философией.

*Психология* – это область научного знания, исследующая особенности и закономерности возникновения, формирования и развития (изменения) психических процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение), психических состояний (напряжённость, мотивация, фрустрация, эмоции, чувства) и психических свойств (направленность, способности, задатки, характер, темперамент) человека, то есть психики как особой формы жизнедеятельности. Взаимодействие педагогики и психологии необходимо в решении конкретных вопросов обучения и воспитания, выявления, описания, объяснения, систематизации педагогических фактов. Результаты психодиагностики являются важнейшими источниками научного обоснования образовательного процесса. Одновременно педагогика обосновывает методику психического развития педагогическими средствами.

*Этика* – философское исследование морали и нравственности. Взаимодействие педагогики и этики позволяет выстраивать направления воспитания и разрабатывать его методы.

*Эстетика* – философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания. В результате взаимодействия педагогики и эстетики становится возможными разработка теории и создание действенной системы художественного воспитания.

*Антропология* – совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах. Педагогика, рассматривая человека в качестве естественно-природного и социального существа, опирается на потенциал знаний, накопленный в антропологии как науке.

*Физиология* – наука о сущности живого и жизни в норме и при патологиях, т.е. о закономерностях функционирования и регуляции биологических систем разного уровня организации, о пределах нормы жизненных процессов и отклонений от неё. Взаимодействие педагогики и физиологии позволяет учитывать закономерности жизнедеятельности детского организма в целом и отдельных его частей, функциональных систем. Знание закономерностей функционирования высшей нервной деятельности позволяет педагогике конструировать развивающие и обучающие технологии, инструментарий, способствующий оптимальному развитию личности.

*Медицина* – область научной и практической деятельности по исследованию нормальных и патологических процессов в организме человека, различных заболеваний и патологических состояний, их лечению, сохранению и укреплению здоровья людей. Взаимодействие педагогики с различными отраслями медицинских наук позволяет разработать специальную систему обучения и воспитания хворающих, недомогающих, больных школьников.

*Экономика* – совокупность общественных наук, изучающих производство, распределение и потребление товаров и услуг. Экономическая политика является необходимым условием развития образованности общества. Важным

фактором развития педагогики остается экономическое стимулирование научных исследований в этой области знаний.

*Социология* – это наука об обществе, системах, составляющих его, закономерностях его функционирования и развития, социальных институтах, отношениях и общностях. Данные социологии способствуют более глубокому осмыслению проблемы социализации личности.

*Политология* – наука о политике, то есть об особой сфере жизнедеятельности людей, связанной с властными отношениями, с государственно-политической организацией общества, политическими институтами, принципами, нормами, действие которых призвано обеспечить функционирование общества, взаимоотношения между людьми, обществом и государством. Педагогика стремится выявить условия и механизмы становления человека в качестве субъекта политического сознания, возможности усвоения политических идей и установок.

*Математика* – фундаментальная наука, предоставляющая (общие) языковые средства другим наукам; тем самым она выявляет их структурную взаимосвязь и способствует нахождению самых общих законов природы. Взаимосвязь педагогики с различными разделами математики (теория вероятности, математическая статистика) необходима для решения на современном уровне педагогических проблем с использованием аппарата этих наук: моделирования и алгоритмизации обучения и т. п.

Развитие педагогики привело к вычленению в отдельную отрасль педагогических знаний методики преподавания отдельных учебных предметов в общеобразовательной школе, а в последующем — в средней специальной и высшей школах.

### **Вопросы для самоконтроля.**

1. Как связана педагогика с другими науками?
2. Какое место занимает педагогика в системе человекознания?
3. Какую роль играет философия в развитии педагогики?
4. Рассмотрите систему педагогических дисциплин и определите их связь с другими науками?

### **Тестовые задания**

**Задание №1** (выберите один вариант ответа)

Исследует закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходств и отличий \_\_\_\_\_

- 1) общая педагогика;
- 2) сравнительная педагогика;
- 3) специальная педагогика;
- 4) профессиональная педагогика.



**Задание №2** (выберите один вариант ответа)

Исследует теорию педагогического процесса, необходимость и пути организации \_\_\_\_\_.

- 1) история педагогика;
- 2) общая педагогика;
- 3) методики преподавания;
- 4) профессиональная педагогика;

**Задание №3** (выберите один вариант ответа)

Разрабатывает теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека, имеющих отклонения в физическом развитии \_\_\_\_\_.

- 1) история педагогики;
- 2) сравнительная педагогика;
- 3) специальная педагогика;
- 4) профессиональная педагогика.

**Задание №4** (выберите один вариант ответа)

Процесс приобретения педагогического знания подчиняется общим законам научного знания, изучаемого \_\_\_\_\_.

- 1) психологией;
- 2) философией;
- 3) антропологией;
- 4) социологией;
- 5) политологией.

**Задание №5** (выберите один вариант ответа)

Педагогика, рассматривая человека в качестве естественно-природного и социального существа, опирается на потенциал знаний, накопленный в \_\_\_\_\_.

- 1) психологии;
- 2) антропологии;
- 3) физиологии;
- 4) политологии;
- 5) эстетики.

**Задание №6** (выберите один вариант ответа)

Взаимодействие педагогики и \_\_\_\_\_ позволяет выстраивать направления воспитания и разрабатывать его методы.

- 1) этика;
- 2) эстетика;
- 3) психология;
- 4) физиология;
- 5) математика.

## ***Рекомендуемая литература***

1. Гусейнов, А. А. Этика / А.А. Гусейнов // Этика: образовательный ресурсный центр. Этическая Энциклопедия. – М., 1999.
2. Педагогика: учеб. пособ. / В.А.Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н.Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
3. Педагогика: учеб.пособ. / В.И.Журавлев, П.И.Пидкасистый, М.Л. Портнов, Л.Ф.Спирин и др. / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: РПА, 2001. – 604 с.
4. Педагогика: учеб.пособ. / Под ред. С.А.Смирнова. – М., 1999.
5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. – М.: ВЛАДОС, 2001, Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.
6. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 тт. – М., 1999.
7. Сластенин В.А. и др. Педагогика: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
8. Словарь русского языка С. И. Ожегова. – М., 1989.
9. Философия // Новейший философский словарь. – Мн.: Книжный дом. 2003. – М., 1280 с.
10. Якимов В. Антропология // Философская Энциклопедия: в 5-х т. – М.: Советская энциклопедия. Под редакцией Ф. В. Константинова. 1960-1970.

### **Лекция 4**

#### **Понятие методологии педагогической науки**

##### **План**

- 1) Понятие «методология» педагогической науки.
- 2) Философские основания педагогики.
- 3) Общенаучный уровень методологии педагогики.
- 4) Конкретно-научный уровень методологии педагогики.

##### ***Материалы лекции***

###### ***1. Понятие «методология» педагогической науки.***

*Методология* (от греч. μεθοδολογία – учение о способах) учение о методах, методиках, способах и средствах познания.

*Методология* – это система определенных принципов, приемов и операций, применяемых в той или иной сфере деятельности (в науке, политике, искусстве и т.п.), а также учение об этой системе.

В современной науке методология рассматривается в двух аспектах:

- теоретическом – формируется разделом философского знания гносеология;
- практическом – ориентирована на решение практических проблем и целенаправленное преобразование мира.

Методология, в прикладном смысле, – это система принципов и подходов исследовательской деятельности, на которые опирается исследователь (ученый) в ходе получения и разработки знаний в рамках конкретной дисциплины.

Методологию в педагогике рассматривают как совокупность теоретических положений о педагогическом познании и преобразовании действительности.

Предмет методологии педагогики – это соотношение между педагогической действительностью и ее отражением в педагогической науке.

Э.И. Моносзон выделяет две группы общих методологических проблем педагогики.

*Первая группа включает следующие проблемы:*

- предмет педагогики как науки;
- систему педагогических наук, их единство и взаимосвязи;
- значение и сущность взаимосвязи педагогики с другими науками о человеке, а также с основами наук о природе и обществе;
- методологические основы совершенствования методов и форм организации педагогических исследований.

*Вторая группа содержит проблемы, связанные с логикой и процедурой педагогических исследований:*

- определение функций и характера фундаментальных теоретических и экспериментальных педагогических исследований;
- выдвижение и обоснование проблем исследования и научных гипотез;
- установление научных фактов в педагогическом исследовании;
- обобщение полученного исследовательского материала, его научную интерпретацию;
- выявление условий адекватного отражения педагогических явлений в научном факте, законе и педагогической теории.

*Уровни методологического знания:*

- философский (общие принципы познания с категориальным аппаратом науки в целом);

- общенаучный (теоретические положения, применяемые практически ко всем научным дисциплинам);
- конкретно-научный (принципы и методы, применяемые в какой-либо конкретной науке);
- технологический (совокупность методики и техники исследования, обеспечивающих поступление достоверного эмпирического материала).

Все уровни методологии образуют сложную систему, в рамках которой между ними существует определенное соподчинение. Философский уровень играет роль содержательного основания и выступает во всеобщем методологическом качестве любого методологического знания.

*Методологическое знание может выступать:*

- дескриптивной форме (описательный) – описание уже осуществленных процессов научного познания;
- прескриптивная (нормативная) – связанная с разработкой положительных рекомендаций и правил осуществления научной деятельности.

## **2. Философские основания педагогики**

Содержание, ведущие идеи, теории того или иного философского учения определяют подход к педагогическим учениям и научному исследованию в педагогике.

Основные философские учения, выступающие в качестве методологии педагогики: экзистенциализм, неотоцизм, неопозитивизм, прагматизм, диалектический материализм.

**Экзистенциализм** (фр. *existentialisme* от лат. *existentia* – существование) – философия существования, переживания человеком своего бытия в мире. Экзистенциализм – направление в философии XX века.

Основные представители: Н.А.Бердяев, Мартин Хайдегер, Карл Ясперс, Жан-Поль Сартр, А.Камю и др.

В экзистенциализме, человек рассматривается как строящий себя «проект», находящийся всегда в процессе становления. Он является способным мыслить и осознавать своё бытие, а следовательно ответственен за своё существование и не может объяснять свои ошибки «обстоятельствами».

Педагогика экзистенциализма выражает большое недоверие к педагогической теории, к целям и возможностям воспитания. Человек есть то, что он сам из себя делает. Отсюда курс на крайний индивидуализм, на то, чтобы уберечь уникальность личности от разрушения внешними силами.

Отрицая объективные знания, экзистенциалисты выступают противниками школьных программ и учебников. Ученик сам определяет смысл

вещей и явлений. При этом ведущую роль играет не разум, а чувства, мечта и вера. Учителю педагогика экзистенциализма отводит роль организации свободной атмосферы, не ограничивающей процесса самовыражения личности.

**Неотомизм** – религиозное философское учение<sup>3</sup>, получившее свое название от имени католического богослова Фомы (Томы) Аквинского<sup>4</sup> (1225-1274).

Основные представители: Ж.Маритен, У.Каннимгам, У.Махгаген, М.Казотти и др. Неотомисты признают существование объективной реальности, но ставят эту реальность в зависимость от воли Бога. Мир есть воплощение «Божественного разума», а теология<sup>5</sup> - высшая ступень познания. Сущность мира, с позиции неотомистов, непостижима наукой. Ее можно познать, только приближаясь к Богу.

Основные положения педагогики неотомизма определяются «двойной природой» человека. Человек - единство материи и духа, а поэтому он одновременно и индивид, и личность. Главное - душа, следовательно, воспитание должно непременно строиться на приоритете духовного начала. Научное познание, разум открывает только вещный мир, физический, материальный, что важно для познания сущности божьего мира, но недостаточно. Поэтому цель школы не столько научное образование, сколько обучение познанию Бога, воспитание в духе христианских ценностей, формирование традиционных добродетелей.

**Позитивизм** (фр. positivisme, от лат. positivus – положительный) – философское учение и направление в методологии науки, определяющее единственным источником истинного, действительного знания эмпирические исследования и отрицающее познавательную ценность философского исследования.

---

<sup>3</sup>Официальная философия католицизма с 1879.

<sup>4</sup>Фомá Аквiнский (1225-1274) – философ и теолог, систематизатор ортодоксальной схоластики, с 1879 года признан наиболее авторитетным католическим религиозным философом, который связал христианское вероучение с философией Аристотеля. Сформулировал пять доказательств бытия Бога. Признавая относительную самостоятельность естественного бытия и человеческого разума, утверждал, что природа завершается в благодати, разум – в вере, философское познание и естественная теология, основанная на аналогии сущего, - в сверхъестественном откровении.

<sup>5</sup>Теоло́гия – систематическое изложение и истолкование какого-либо религиозного учения, догматов какой-либо религии.

Основоположником позитивизма является Огюст Конт<sup>6</sup> (1830-е гг.). Основные представители: Джон Стюарт Милль, Герберт Спенсер; Якоб Молешотт, Эрнст Геккель, Роберто Ардиго и др.

Основная цель позитивизма — получение объективного знания. Позитивизм, порожденный развитием естественных наук и технологий в 19 веке, представляет определенную противоположность неотомизму и утверждает, что только научные методы исследования и естественные науки дают истинную картину мира. Общественные науки относятся к мифотворчеству, поскольку они не используют научный анализ, количественные методы и представляют некие субъективные, непроверяемые опытным путем суждения. Поэтому в школе надо изучать науки, научные методы и учить научному мышлению.

**Прагматизм**<sup>7</sup> (от др.-греч. πρᾶγματос – «дело, действие») – философское течение, базирующееся на практике, как критерии истины и смысловой значимости.

Его происхождение связывают с именем американского философа XIX века Чарльза Пирса. Далее прагматизм развивался в трудах Уильяма Джемса, Джона Дьюи и Джорджа Сантаяны.

Функция мысли в прагматизме - не в познании как отражении объективной реальности, а в преодолении сомнения, являющегося помехой для действия (Ч.Пирс), в выборе средств, необходимых для достижения цели (У.Джемс) или для решения "проблематической ситуации" (Д.Дьюи).

Согласно прагматизму истинно то знание, которое получено в личном опыте и которое необходимо для дела, приносит успех, является полезным. Обучение, согласно одному из представителей прагматизма и педагогу Д.Дьюи<sup>8</sup>, имеет целью расширение индивидуального опыта, который стимулирует развитие «природных инстинктов», личностный рост каждого. Цель воспитания, по Д.Дьюи – воспитание личности, умеющей «приспособиться к различным ситуациям» в условиях свободного предпринимательства. Обучение, учение должно осуществляться посредст-

---

<sup>6</sup>Исидор Мари Огюст Франсуа Ксавье Конт (1798-1857) – французский философ. Родоначальник позитивизма. Основатель социологии как самостоятельной науки. Основные труды: «Курс позитивной философии» (1830-1842) и «Система позитивной политики» (1851-1854).

<sup>7</sup>Философское учение, возникшее в 70-х годах XIX века в США и получившее наибольшее распространение в первой половине XX века.

<sup>8</sup>Джон Дьюи (1859 - 1952) — американский философ и педагог, представитель философского направления прагматизм. Создатель педоцентрической теории и методики обучения. Автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, социологии, педагогике и другим дисциплинам.

вом деятельности и состоять в расширении опыта ребенка, способностей ребенка решать разнообразные задачи. Конечным итогом обучения, должна была стать выработка навыков мышления, под которыми понималась способность в первую очередь к самообучению. Нравственность ребенка должна формироваться через прояснение нравственных ценностей и принципов в жизненных ситуациях.

**Диалектический материализм** – направление в философии, материалистически интерпретированная диалектика<sup>9</sup> Гегеля<sup>10</sup>, является философской основой марксизма. Диалектический материализм основан на онтологической первичности материи относительно сознания и постоянного развития материи во времени.

Основные положения диалектического материализма сводятся к следующему:

- материя – единственная основа мира;
- мышление – неотъемлемое свойство материи;
- движение и развитие мира — результат преодоления его внутренних противоречий.

Согласно диалектическому материализму, развитие личности определяется природными и социальными факторами в их взаимодействии, она является субъектом социальной деятельности и формируется в деятельности. Поэтому воспитание является основным социальным фактором развития личности. При этом воспитание представляет собой сложный социальный процесс, имеющий исторический и классовый характер.

### **3. Общенаучный уровень методологии педагогики**

Общенаучный уровень методологии педагогики представлен системным подходом<sup>11</sup>, показывающим общую связь и взаимодействие явлений и процессов окружающего мира.

Понятие системы.

*Система* (от др.-греч. σύστημα — целое, составленное из частей; соединение) — множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup>Диалектика – наука о наиболее общих законах материализма. В философии диалектического материализма важное место занимают законы диалектики: переход количественных изменений в качественные, единство и борьба противоположностей, отрицание отрицания.

<sup>10</sup>Георг Вильгельм Фридрих Гёгел (1770—1831) — немецкий философ, один из творцов немецкой классической философии и философии романтизма.

<sup>11</sup> Основоположниками системного подхода являются: Л. фон Берталанфи, А. А. Богданов, Г. Саймон, П. Друкер, А. Чандлер.

<sup>12</sup>Большой Российский энциклопедический словарь. — М.: БРЭ, 2003. — С. 1437

Признаки системы: элементность строения, взаимодействие элементов, наличие системообразующего фактора; иерархия связей, целостность, единство.

К системным принципам относят: оптимальность; структурность; функциональность; интегративность.

*Системный подход* – это подход, при котором любая система или объект рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов, имеющая цель, ресурсы, связь с внешней средой, обратную связь. Сущность данного подхода состоит в реализации требований общей теории систем, согласно которой каждый объект в процессе его исследования должен рассматриваться как большая и сложная система и, одновременно, как элемент более общей системы.

*Основные принципы системного подхода:*

- *целостность*, позволяющая рассматривать одновременно систему как единое целое и в то же время как подсистему для вышестоящих уровней;

- *иерархичность строения*, то есть наличие не менее двух элементов, расположенных на основе подчинения элементов низшего уровня элементам высшего уровня;

- *структуризация*, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

- *множественность*, позволяющая использовать множество различных моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

- *системность*, свойство объекта обладать всеми признаками системы.

В педагогике системный подход означает рассмотрение учебно-воспитательных процессов с позиций теории систем<sup>13</sup>. Это учение о сложноорганизованных объектах, системах, представляющих структуру элементов, частей и выполняющих определенные функции. Педагогическая система, включающая цели и содержание образования, дидактические процессы и их формы, субъекты педагогического процесса (ученик и учитель), и есть такой сложный объект.

Согласно системному подходу, научный анализ и практическую деятельность надо осуществлять, опираясь на принцип системности: анализировать, конструировать и совершенствовать педагогические процессы, учитывая связи между всеми элементами системы, а также ее внешние связи с обществом, его институтами. Изменение одного элемента ведет к изменению других, что особенно важно учитывать при инновациях, реформировании образования.

---

<sup>13</sup>Учение о сложноорганизованных объектах, системах, представляющих структуру элементов, частей и выполняющих определенные функции.



Системный подход требует реализации принципа единства педагогической теории, эксперимента и практики. Критерием истинности научных знаний, положений, разрабатываемых теорией и подтверждающихся научным экспериментом, является педагогическая практика. Педагогическая практика является и источником новых базовых задач образования. В свою очередь, теория является основополагающей для закрепляющих, итоговых и результативных практических решений, хотя фундаментальные проблемы и задачи, возникающие в образовательной практике, предполагают развитие новых направлений.

#### ***4. Конкретно-научный уровень методологии педагогики.***

Конкретно-научная методология раскрывается через специфические относительно самостоятельные подходы, принципы и методы, применяемые в конкретной науке.

Основные подходы в педагогике:

- целостный – выделение интегративных системообразующих связей и отношений в системе его элементов;
- личностный – основывается на философско-психологических теориях личности и состоит в признании активной природы человека;
- деятельностный – взгляд на педагогические процессы с позиций теории деятельности.

*Целостный подход опирается на следующие идеи:*

- личность пониматься как целостность, как психическая система, имеющая свою структуру, функции и внутреннее строение;
- ориентация при организации педагогического процесса на интегративные (целостные) характеристики личности;
- целостность системы подразумевает, что в некотором существенном аспекте «сила» или «ценность» связей элементов внутри системы выше, чем сила или ценность связей элементов системы с элементами внешних систем или среды;
- свойства целого не являются суммарным порождением свойств его элементов;
- свойства целого, проявляющиеся в своем реальном существовании, могут полностью отсутствовать у его элементов, т.к. являются следствием сложного взаимодействия свойств элементов;
- изменение одного компонента неизбежно вызывает изменения в других и во всей системе в целом.

*Личностный подход* (Ш.А.Амонашвили, И.А.Зимняя, К.Роджерс и др.)

В педагогическом процессе учащийся является не пассивным объектом воздействия, а субъектом собственной деятельности по саморазвитию, человеком, способным к активной направленной деятельности. Исходя из личностного подхода воспитание и обучение понимается не как воздействие взрослого на ребенка, а как их взаимодействие.

Личностный подход реализуется в:

- принципе индивидуального подхода, который требует знания особенностей учащихся и выбора адекватных целей, содержания и методов работы;
- учете особенностей педагога в педагогическом процессе (индивидуального стиля деятельности, профессионального роста и т.п.);
- моделях личностно-ориентированного образования.

*Деятельностный подход* (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, И.Б.Ворожцова и др.).

Деятельность как философская категория есть форма бытия людей, целенаправленное преобразование природного и социального мира. Деятельностный подход обязывает рассматривать обучение и воспитание как сложную деятельность со структурой: мотив-цель-средства-действия-результаты. С этих позиций анализируется деятельность учителя и учеников. Педагогический процесс основан на организации продуктивной деятельности детей, стимулировании их активности и самостоятельной деятельности.

В настоящее время учеными разрабатываются также и другие методологические подходы:

- *аксиологический*, предполагает изучение педагогических явлений с точки зрения общечеловеческих ценностей: ценности человеческой жизни, воспитания, обучения и образования в целом;
- *культурологический*, предполагает рассмотрение всех процессов образования с позиции культуры;
- *антропологический*, предполагает системное использование данных всех наук о человеке в педагогике;
- *этнопедагогический*, предполагает воспитание с опорой на национальные традиции, культуру, обычаи и др.

### **Вопросы для самоконтроля.**

1. Раскройте содержание понятий «методология», «методология педагогики».
2. Назовите общие методологические проблемы педагогики.
3. Какие уровни и формы методологического знания выделяют в методологии педагогики?
4. Какие философские учения выступают в качестве методологии педагогики. Охарактеризуйте каждое из них.
5. Каким подходом представлен общенаучный уровень методологии педагогики. Охарактеризуйте его основные принципы.
6. Какими подходами представлен конкретно-научный уровень методологии педагогики. Дайте характеристику каждому из них.

### **Тестовые задания**

#### ***Задание №1*** (выберите один вариант ответа)

В современной науке методология рассматривается в двух аспектах: теоретическом и \_\_\_\_\_

- 1) прогностическом;
- 2) конструктивном;
- 3) технологическом;
- 4) практическом.

#### ***Задание №2*** (выберите один вариант ответа)

К уровням методологического знания **не** относится

- 1) философский;
- 2) общенаучный;
- 3) конкретно-научный;
- 4) технологический;
- 5) диагностический.

#### ***Задание №3*** (выберите один вариант ответа)

В школе необходимо изучать науки, научные методы и учить научному мышлению. Общественные науки относятся к мифотворчеству, так как они не используют научный анализ и представляют некие субъективные, непроверяемые опытным путем суждения.

*Какое философское учение лежит в основе данной педагогической теории?*

- 1) неотомизм;
- 2) прагматизм;
- 3) экзистенциализм;

- 4) диалектический материализм;
- 5) неопозитивизм.

**Задание №4** (выберите один вариант ответа)

Обучение имеет целью расширение индивидуального опыта, который стимулирует развитие «природных инстинктов», личностный рост каждого.

*Какое философское учение лежит в основе данной педагогической теории?*

- 1) неотомизм;
- 2) прагматизм;
- 3) экзистенциализм;
- 4) диалектический материализм;
- 5) неопозитивизм.

**Задание №5** (выберите один вариант ответа)

Какой подход обязывает рассматривать обучение и воспитание как сложную деятельность со структурой: мотив-цель-средства-действия-результаты?

- 1) личностный;
- 2) системный;
- 3) аксиологический;
- 4) деятельностный.

**Задание №6** (выберите один вариант ответа)

При каком подходе любая система или объект рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов, имеющая цель, ресурсы, связь с внешней средой, обратную связь?

- 1) личностный;
- 2) системный;
- 3) аксиологический;
- 4) деятельностный.

***Рекомендуемая литература:***

1. Бережнова, Е.В.. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Е.В.Бережнова, В.В. Краевский. – М., 2005. – 128 с.
2. Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия. 1969-1978.
3. Брызгалова, С.И. Введение в научно-педагогическое исследование: учебное пособие / С.И. Брызгалова. – Калининград: Изд-во КГУ, 2003. – 151 с.

4. Загвязинский, В.И. Методология и методы психологии / В.И. Загвязинский. – М., 2005. – 208 с.
5. Кохановский, В.П. Философия и методология науки: учебник для высших учебных заведений / В.П. Кохановский. – Ростов н/Д.: Феникс, 1999.
6. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / В.В. Краевский, Е.В.Бережнова. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
7. Кушнер, Ю.З. Методология и методы педагогического исследования: учебно-методическое пособие / Ю.З. Кушнер. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2001. – 66 с.
8. Моносзон, Э.И. Методология педагогических исследований // Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие / Э.И. Моносзон / Под ред. В.И.Журавлева. – М.: Просвещение, 1988.
9. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 1998. – Гл. 2. Методология и методы педагогических исследований, 1989.
10. Полонский, В.М. Оценка качества научно-педагогических исследований / В.М. Полонский. – М.: Педагогика, 1987. – 144 с.
11. Резникова, Ю.Г. Выпускная квалификационная работа по педагогике / Ю.Г. Резникова. – Улан-Удэ, 2005. – 50 с.

## **Лекция 5.**

### **Методологическая культура педагога**

#### **План**

1. Понятие методологической культуры.
2. Признаки методологической культуры педагога.
3. Уровни и ступени методологической культуры педагога-практика.

#### ***Материалы лекции***

##### ***1. Понятие методологической культуры.***

*Методологическая культура* – это культура мышления, основанная на методологических знаниях, необходимой частью которой является рефлексия (Орлов В.А.).

Рефлексия – это наблюдение, которому ум подвергает свою деятельность и способ ее проявления, вследствие чего в разуме возникает идея этой деятельности (Дж.Локк).

Рефлексия – это не что иное, как внимание, направленное на то, что заключено в нас (Лейбниц).

В современной философии рефлексия определяется как «форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов; деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека».

*Рефлексия* – (от позднелат. reflexio – обращение назад) – способность человеческого мышления к критическому самоанализу, каузальная (причинно-следственная) совокупность процессов коррекции (переопределения) способа действия при затруднении в деятельности, общении, коммуникации или мышлении.

*Выделяют три исходные составляющие структуры рефлексии:*

- 1) исследовательская – отвечающая за реконструкцию ситуации;
- 2) критическая (проблематизирующая) – выявляющая причину затруднения;
- 3) нормирования (вырабатывающая решение) – создающая новый способ действия.

Понятие “*методологическая культура*” имеет несколько определений и рассматривается авторами как:

- знание, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения (Краевский В.В.);

- целостное многоуровневое и многокомпонентное образование, включающее в себя педагогические убеждения, рассматриваемые как философия учителя; мыследеятельность, представленная как методологическая рефлексия на уровне понимания и рассматриваемая как внутренний план сознания и самосознания (Ходусов А.С.);

- специфически российскую ценностную основу, управляющую педагогической деятельностью не по задаваемым извне схемам, а изнутри исходя из нравственно значимых для личности педагога, субъективно определяемых ею смыслов (Удалов А.И.).

- существенная составная часть, слагаемое педагогической культуры, характеризующее степень глубины и основательности овладения педагогом знаниями основ методологии педагогической и психологической науки, умение применять эти знания творчески, с высокой эффективностью при организации учебно-воспитательного процесса (Кушнер Ю.З.)

В настоящее время различают методологическую культуру педагога-исследователя (получение научно-педагогических знаний) и педагога-практика (использование научно-педагогических знаний для совершенствования своей работы).

*Общим являются компоненты, детерминирующие умение осознавать, формулировать и творчески решать поставленные задачи:*

- 1) умение увидеть проблему и соотнести с нею фактический материал;

- 2) умение выразить проблему в конкретной педагогической задаче;
- 3) умение выдвинуть гипотезу и осуществить мысленный эксперимент;
- 4) умение ясно видеть несколько возможных путей и мысленно выбрать наиболее эффективный;
- 5) умение распределять решение задачи на «шаги» в оптимальной последовательности;
- б) умение анализировать процесс и результаты решения задачи.

## ***2. Признаки методологической культуры педагога.***

*К основным признакам методологической культуры педагога Сластенин В.А. относит:*

- понимание процедур, "закрепленных" за категориями философии и за основными понятиями, образующими концептуальный каркас педагогической науки;
- осознание различных понятий образования как ступеней восхождения от абстрактного к конкретному;
- установка на преобразование педагогической теории в метод познавательной деятельности;
- направленность мышления педагога на генезис педагогических форм и их "целостнообразующие" свойства;
- потребность воспроизводить практику образования в понятийно-терминологической системе педагогики;
- стремление выявить единство и преемственность педагогического знания в его историческом развитии;
- критическое отношение к "самоочевидным" положениям, к аргументам, лежащим в плоскости обыденного педагогического сознания;
- рефлексия по поводу предпосылок, процесса и результатов собственной познавательной деятельности, а также движения мысли других участников педагогического процесса;
- доказательное опровержение антинаучных позиций в области человекознания;
- понимание мировоззренческих, гуманистических функций педагогики.

*К основным признакам методологической культуры педагога В.В. Краевский В.В., Бережнова Е.В относят:*

- проектирование и конструирование учебно-воспитательного процесса;
- осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач;
- методологическую рефлексия.

*Методологическая рефлексия* – выявление причин не эффективности применения средств и конкретно-предметных знаний, заимствуемых в рефлексии (Семенов).

*Методологическая рефлексия* – процесс самопознания, связанный с осознанием субъектом совокупности методов и средств с точки зрения адекватности их целям деятельности, ее объекту и результату.

*Методическая рефлексия педагога включает:*

1) самоанализ, включенный в непосредственную практическую деятельность педагога и осуществляемый одновременно с ходом процесса обучения;

2) самоанализ ретроспективного типа (обращенный в прошлое):

- осмысление и анализ своей деятельности в терминах проекта;

- анализ своей деятельности в терминах науки;

3) самоанализ прогностического типа (обращенный в будущее).

*Модель методологической культуры педагога (Кушнер Ю.З.):*

1. *Методологические знания.* Они характеризуют глубину и основательность овладения педагогом методологией педагогики (знаниями педагогической и психологической теорий в постоянном развитии, умение применять эти знания самостоятельно, методически обоснованно и с высокой эффективностью в процессе организации учебно-воспитательной работы).

2. *Диалектическое мышление* – мысленное конструирование педагогом нового способа и новых средств разрешения противоречий, возникающих в педагогическом процессе (умение анализировать, сравнивать, обобщать педагогические факты, отличать существенное от несущественного, выявлять причинно-следственные связи и закономерности).

3. *Педагогическая рефлексия*– это умение педагога анализировать собственную научную деятельность, размышлять о положительных и отрицательных сторонах этой деятельности, находить реальные пути, методы выхода из сложившейся ситуации.

4. *Социальная перцепция* – восприятие, познание, понимание и оценка педагогом действий учащихся, самого себя, социальных общностей. Сущность педагогической социальной перцепции заключается в том, что при организации индивидуальной учебной деятельности педагог проникает в интеллектуально-эмоциональный и волевой комплекс свойств воспитанника, его мотивационную сферу, это дает ему возможность увидеть личность человека в целом, в её сложном, противоречивом развитии.



Все компоненты структуры методологической структуры взаимосвязаны и взаимообусловлены.

### ***3. Уровни и ступени методологической культуры педагога.***

*В педагогике выделяют 3 уровня методологической культуры педагога:*

#### *Педагогический уровень методологической культуры*

Данный уровень методологической культуры предполагает наличие у педагога знаний:

- в области истории педагогики и современных педагогических теорий;

- основных законов и признаков, используемых в качестве основополагающих установок в педагогике (например, принципы доступности, индивидуальности, единства обучения, воспитания и развития и т. д.).

- навыков в применении различных методов обучения и воспитания.

На этом уровне методологической культуры, преподаватель имеет способность и возможность сформировать передовой опыт своей практической работы, сформулировать проблему исследования и проверить ее с помощью наблюдения, эксперимента, анализа, синтеза, моделирования и т. д.

#### *1. Общенаучный уровень методологической культуры.*

Данный уровень методологической культуры педагога предполагает применение в педагогике:

- общенаучных принципов: редукционизма, эволюционизма, рационализма;

- приемов идеализации, универсализации;

- различных подходов (системного, вероятностного, структурно-функционального и др.).

На этом уровне происходит выдвижение гипотез, разработка педагогической теории и проверка ее в педагогической практике.

#### *2. Философский уровень методологической культуры*

Данный уровень методологической культуры педагога является высшим и предполагает наличие знания различных педагогических теорий, которые базируются на противоположных методологических законах, обусловленных различными мировоззренческими направлениями.

*Ступени методологической культуры педагога:*

Первая ступень педагогической методологии – *уровень однозначной детерминации.*

Компонентами данного уровня являются: знания, умения, навыки. Он характеризуется механистическим подходом, т.е. механическим переводом новой идеи, теории, принципа в познавательную и практическую деятельность. На данном уровне учитывается принцип научности.

Вторая ступень педагогической методологии:

- *диалектический уровень;*
- *уровень системного (целостного) подхода.*

*Диалектический уровень* методологической культуры характеризуется умением педагога использовать в своих исследованиях несколько методологических установок; наличием нескольких целей деятельности и знанием методик их достижения. Это предполагает наличие у педагога дополнительных знаний, умений и навыков в отличие от уровня детерминации.

Данный уровень методологической культуры необходим как в практической деятельности, так и в научно-педагогическом познании, так как формирует умение педагога использовать в своей педагогической работе противоположные идеи и положения, сочетая несколько направлений образования в одном учебно-воспитательном процессе.

*Уровень системного (целостного) подхода.* Целостный, системный подход представляет собой преобразование познавательного процесса в системное управление педагогической деятельностью посредством философской методологии.

Уровень системного (целостного), подхода методологической культуры педагога характеризуется умением педагога сформировать единство различных методологических установок на основе личных знаний, умений и навыков. Определяющим в организации практической и познавательной деятельности педагога является его мировоззрение.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Раскройте содержание понятий «методологическая культура», «методологическая культура педагога». Выделите общие компоненты в методологической культуре педагога-исследователя и педагога практика.

2. Перечислите признаки методологической культуры педагога? Раскройте их сущность.

3. Охарактеризуйте основные компоненты модели методологической культуры педагога.

4. В чем проявляется методологическая культура педагога?
5. Назовите уровни и ступени методологической культуры педагога. Дайте краткую характеристику каждого из них

### **Тестовые задания.**

#### **Задание №1** (выберите несколько вариантов ответа)

Методологическая культура педагога включает в себя:

- 1) педагогическую рефлексивность;
- 2) проектирование и конструирование учебно-воспитательного процесса;
- 3) потребность воспроизводить практику образования в понятийно-терминологической системе педагогики;
- 4) методологическую рефлексивность;
- 5) осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач.
- 6) осознание различных понятий образования.

#### **Задание №2** (выберите один вариант ответа)

Процесс самопознания, связанный с осознанием субъектом совокупности методов и средств с точки зрения адекватности их целям деятельности, ее объекту и результату является:

- 1) методологической рефлексией;
- 2) рефлексией;
- 3) методической рефлексией;
- 4) педагогической рефлексией.

#### **Задание №3** (выберите несколько вариантов ответа)

К основным признакам методологической культуры педагога В.В.Краевский, Е.В.Бережнова относят:

- 1) понимание мировоззренческих, гуманистических функций педагогики;
- 2) доказательное опровержение антинаучных позиций в области человекознания;
- 3) проектирование и конструирование учебно-воспитательного процесса;
- 4) потребность воспроизводить практику образования в понятийно-терминологической системе педагогики;
- 5) осознание различных понятий образования как ступеней восхождения от абстрактного к конкретному;

- б) осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач;
- 7) методологическую рефлексию.

**Задание №4** (выберите один вариант ответа)

Какое из перечисленных понятий не относится к уровням педагогического исследования:

- 1) педагогический;
- 2) философский;
- 3) эмпирический;
- 4) общенаучный.

**Задание №5** (выберите один вариант ответа)

Уровень однозначной детерминации методологической культуры педагога характеризуется:

- 1) умением педагога использовать в своих исследованиях несколько методологических установок;
- 2) механическим переводом новой идеи, теории, принципа в познавательную и практическую деятельность;
- 3) умением педагога сформировать единство различных методологических установок на основе личных знаний, умений и навыков;
- 4) наличием нескольких целей деятельности и знанием методик их достижения.

**Задание №6** (выберите один вариант ответа)

Уровень системного (целостного) подхода методологической культуры педагога характеризуется

- 1) умением педагога использовать в своих исследованиях несколько методологических установок;
- 2) механическим переводом новой идеи, теории, принципа в познавательную и практическую деятельность;
- 3) умением педагога сформировать единство различных методологических установок на основе личных знаний, умений и навыков;
- 4) наличием нескольких целей деятельности и знанием методик их достижения.

***Рекомендуемая литература***

1. Гершунский, Б.С. Педагогическая прогностика / Б.С. Гершунский. – Киев, 1990.

2. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2001.

3. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М.: Академия, 2005. – С. 208.

4. Корнетов, Г. Б. Общая педагогика: учебное пособие / Г.Б. Корнетов. – М.: УРАО, 2003. – С. 192.

5. Кочетов, А.И. Культура педагогического исследования / А.И. Кочетов. – Мн., 1996.

6. Краевский, В.В. Общие основы педагогики: учеб.для студ. высш. пед. учеб. завед. / В.В. Краевский. – М.: Академия, 2003. – С. 256.

7. Кукушин, В.С. Общие основы педагогики: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Кукушкин. – Ростов н/Дону: МарТ, 2002. – С. 224.

8. Кушнер, Ю.З. Методология и методы педагогического исследования: учебно-методическое пособие / Ю.З. Кушнер. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2001.

9. Скаткин, М.Н. Методология и методика педагогических исследований / М.Н. Скаткин. – М., 1986.

10. Слостенин, В.А. и др. Общая педагогика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. / В.А. Слостенин. – М.: ВЛАДОС, 2003.

11. Философия: Энциклопедический словарь. – М.: Гардарики, 2004.

## **Лекция 6.**

### **Методы педагогических исследований**

#### **План**

1. Методы эмпирического познания педагогических явлений.
2. Методы теоретического исследования.

#### ***Материалы лекции***

Метод – (от др.-греч. μέθοδος — путь исследования *или* познания, от μετά- + ὁδός «путь») – систематизированная совокупность шагов, действий, которые необходимо предпринять, чтобы решить определённую задачу или достичь определённой цели.

**Методы педагогических исследований** – это совокупность приемов и операций, направленных на изучение педагогических явлений и решение разнообразных научно-педагогических проблем.

Многообразные методы педагогических исследований делят на две основные группы:

1. Методы эмпирического познания педагогических явлений.
2. Методы теоретического исследования.

Методы эмпирического познания педагогических явлений служат средством сбора научно-педагогических фактов, которые подвергаются теоретическому анализу. Методы теоретического исследования необходимы для определения проблем, формулирования гипотез и для оценки собранных фактов.

### ***1. Методы эмпирического познания педагогических явлений.***

*Наблюдение* – целенаправленное и организованное восприятие и регистрация исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях.

*Этапы исследования методом наблюдения:*

- 1) определение задач и цели (для чего, с какой целью ведется наблюдение);
- 2) выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать);
- 3) выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающего сбор необходимой информации (как наблюдать);
- 4) выбор способов регистрации наблюдаемого (как вести записи);
- 5) создание плана наблюдения;
- 6) выбор методов обработки результатов;
- 7) собственно наблюдение;
- 8) обработка и интерпретация полученной информации (каков результат);

*Наблюдение может быть:*

1. *Сплошное или дискретное.* Первыми охватываются процессы в целостном виде. От их начала и до конца, до завершения. Вторые представляют собой пунктирное, выборочное фиксирование тех или иных изучаемых явлений, процессов.

2. *Открытое или скрытое.* Первое означает, что испытуемым известен факт их научной подконтрольности, а деятельность исследователя воспринимается визуально, а второе - предполагает факт скрытого прослеживания действий испытуемых.

3. *Лонгитюдное(долговременное) или ретроспективное (обращенное*

к прошлому). При лонгитюдном наблюдении изучается одна и та же группа объектов в течение времени, за которое эти объекты успевают существенным образом поменять какие-либо свои значимые признаки. При ретроспективном исследовании исследователь использует биографические данные.

Наблюдение применяется тогда, когда либо невозможно, либо непроизвольно вмешиваться в естественное течение процесса.

*К методам опроса относят беседу, интервьюирование, анкетирование.*

*Беседа* – это метод направленный на получение дополнительной информации или разъяснений по поводу того, что не было достаточно ясным при наблюдении. Она проводится в свободной форме (без записи ответов собеседника) по заранее намеченному плану с выделением вопросов, подлежащих выявлению.

*Интервьюирование* – разновидность метода беседы. При интервьюировании исследователь строго придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности и открыто фиксирует ответы.

*Анкетирование* – это вербально-коммуникативный метод, в котором в качестве средства для сбора сведений от респондента используется специально оформленный список вопросов – анкета.

*Виды анкетирования (по типу контактов):*

– *контактное анкетирование* осуществляется при раздаче, заполнении и сборе заполненных анкет исследователем при непосредственном его общении с испытуемыми;

– *заочное анкетирование* посредством рассылки анкеты с инструкциями по почте, публикация в интернете и прессе.

*Этапы составления вопросника:*

1. Определение характера информации, которую необходимо получить.

2. Составление приблизительного ряда вопросов, которые должны быть заданы.

3. Составление первого плана вопросника.

4. Предварительная его проверка путем пробного исследования.

5. Исправление вопросника и окончательное его редактирование.

Эффективность беседы, интервьюирования, анкетирования зависит от содержания и формы задаваемых вопросов, тактичного объяснения их цели и назначения. Поэтому вопросы должны быть сильными, однозначными, краткими, ясными, объективными.

*Изучение документации* характеризующей учебно-воспитательный процесс в том или ином учебном заведении (журналов учета успеваемости, посещаемости, личных дел и медицинских карт обучаемых и т.д.).

*Эксперимент* – (от лат. experimentum – опыт, проба) – в педагогике и психологии, один из основных (наряду с наблюдением) методов научного познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности; в психолого-педагогическом исследовании направлен на выявление изменений в поведении человека при планомерном манипулировании определяющими это поведение факторами (переменными).

*Выделяют следующие этапы эксперимента:*

- теоретический (постановка проблемы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотез);
- методический (разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов);
- собственно эксперимент – проведение серии опытов (создание экспериментальных ситуаций, наблюдение, управление опытом и измерение реакций испытуемых);
- аналитический – количественный и качественный анализ, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и практических рекомендаций.

*Виды педагогического эксперимента:*

1) *констатирующий* - устанавливает только реальное состояние дел в процессе;

2) *преобразующий (формирующий)* – применяемый метод прослеживания изменения развития личности ребенка в процессе активного воздействия исследователя на испытуемого. Он позволяет не ограничиваться регистрацией выявляемых фактов, а через создание специальных ситуаций раскрывать закономерности, механизмы, динамику, тенденции становления личности, определяя возможности оптимизации этого процесса. Данный вид эксперимента требует наличия для сравнения контрольных групп.

## **2. Методы теоретического исследования:**

*Теоретический анализ* – это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений. Анализируя отдельные факты, группируя, систематизируя их, мы выявляем в них общее и особенное, устанавливаем общий принцип или правило. Анализ сопровождается синтезом, он помогает проникнуть в сущность изучаемых педагогических явлений.



*Индуктивные и дедуктивные методы* – это логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных. Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный – от общего суждения к частному выводу.

*Изучение литературы:*

1) создание библиографии – перечня источников, отобранных для работы в связи с исследуемой проблемой;

2) реферирование – сжатое переложение основного содержания одной или нескольких работ по общей тематике;

3) конспектирование – ведение более детальных записей, основу которых составляет выделение главных идей и положений работ;

4) аннотирование – сжатая запись всего содержания литературного источника;

5) цитирование – это дословная запись фрагмента текста, содержащегося в литературном источнике.

*Математические и статистические методы* необходимы для количественной оценки педагогических явлений. К ним относятся методы: регистрации, ранговой оценки, шкалирования.

*Регистрация* – метод выявления наличия определенного качества у каждого члена группы и общего подсчета количества тех, у кого данное качество имеется или отсутствует.

В основе данного метода лежит логическая операция, направленная на определение принадлежности данного объекта к некоторому классу с заданным признаком. С помощью регистрации можно численно оценить такие признаки как успеваемость, посещаемость, дисциплинированность и т.п.

Суть метода регистрации заключается в приписывании определенных чисел объектам, различающимся по некоторому, интересующему исследователя признаку. Например, каждому объекту или явлению, имеющему данный признак, приписывается «1», не имеющему – «0».

Необходимыми условиями такой оценки является:

1. Наличие точного критерия, пользуясь которым, исследователь может однозначно отличить объект, имеющий данный признак, от объекта, который этого признака не имеет.

2. Критерий должен точно и однозначно характеризовать регистрируемый признак.

3. Необходимо точное предварительное определение показателей признака, по которым можно установить, имеется ли данный признак у данного объекта или нет.

*Метод ранговой оценки (ранжирование).*

Ранговой оценкой пользуются в тех случаях, когда величину признака измерить не представляется возможным и в тех случаях, когда мы не знаем, что представляет собой эта величина.

Данная оценка требует расположения собранных данных в определенной последовательности (обычно в порядке убывания или нарастания каких-либо показателей) и определения места в этом ряду каждого из исследуемых.

Основной областью, где широко применяется метод ранговой оценки, является исследование субъективных, нематериальных явлений учебного процесса и различных психических свойств и процессов, формируемых у учеников в ходе обучения и воспитания.

Необходимыми условиями такого измерения являются:

1. Наличие точного критерия для установления наличия или отсутствия нужного признака у исследуемых объектов или явлений.
2. Наличие критерия для выявления количественных величин данного признака у исследуемых объектов или явлений.

Первое условие позволяет исследователю отличить объекты с данным признаком от объектов, не обладающих этим признаком, второе – установить ранг по формуле «выше-ниже», «больше-меньше».

*Шкалирование* – введение цифровых показателей в оценку отдельных сторон педагогических явлений.

Известны четыре основные градации измерительных шкал:

- шкалы наименований (номинальные);
- шкалы порядка (ранговые);
- интервальные шкалы;
- шкалы отношений.

*Моделирование* – это метод создания и исследования моделей.

Научная модель – это мысленно представленная или материально реализованная система, которая адекватно отображает предмет исследования и способна замещать его так, что изучение модели позволяет получить новую информацию об этом объекте.

Моделирование основывается на синтетическом подходе: вычленяет целостные системы и исследует их функционирование.

*Моделирование в дидактике применяется для решения следующих задач:*

- оптимизации структуры учебного материала;
- улучшения планирования учебного процесса;
- управления познавательной деятельностью;
- управления учебно-воспитательным процессом;
- диагностики, прогнозирования, проектирования обучения.

## Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятия «метод педагогического исследования». Назовите основные группы методов педагогических исследований.
2. Какие методы служат средством сбора научно-педагогических фактов? Дайте краткую характеристику каждому из них.
3. Какие методы необходимы для оценки собранных фактов? Дайте краткую характеристику каждому из них.
4. Какие методы необходимы для количественной оценки педагогических явлений? Дайте краткую характеристику каждому из них.
5. Какие методы педагогических исследований наиболее доступны учителям в их практической деятельности. Приведите пример.
6. Каковы исследовательские возможности различных методов? Приведите пример.

## Тестовые задания

### *Задание №1* (выберите один вариант ответа)

Целенаправленное и организованное восприятие и регистрация исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях - это

- 1) эксперимент;
- 2) наблюдение;
- 3) анкетирование;
- 4) интервьюирование.

### *Задание №2* (выберите один вариант ответа)

Вербально-коммуникативный метод, в котором в качестве средства для сбора сведений от респондента используется специально оформленный список вопросов – это

- 1) беседа;
- 2) интервьюирование;
- 3) анкетирование;

### *Задание №3* (выберите несколько вариантов ответа)

В каком методе опроса исследователь строго придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности и открыто фиксирует ответы.

- 1) беседа;
- 2) интервьюирование;
- 3) анкетирование;

**Задание №4** (выберите один вариант ответа)

Постановка проблемы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотез относится к \_\_\_\_\_ этапу эксперимента:

- 1) методическому;
- 2) теоретическому;
- 3) аналитическому;
- 4) практическому.

**Задание №5** (выберите один вариант ответа)

Сжатое переложение основного содержания одной или нескольких работ по общей тематике – это:

- 1) конспектирование;
- 2) реферирование;
- 3) аннотирование;
- 4) цитирование.

**Задание №6** (выберите один вариант ответа)

Метод выявления наличия определенного качества у каждого члена группы и общего подсчета количества тех, у кого данное качество имеется или отсутствует – это

- 1) ранжирование;
- 2) регистрация;
- 3) шкалирование;
- 4) эксперимент;

***Рекомендуемая литература***

1. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Е.В.Бережнова, В.В. Краевский. – М., 2005. – 128 с.

2. Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия. 1969-1978.

3. Брызгалова, С.И. Введение в научно-педагогическое исследование: учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп. / С.И. Брызгалова. – Калининград: Изд-во КГУ, 2003. – 151 с.

4. Загвязинский, В.И. Методология и методы психологии / В.И. Загвязинский. – М., 2005. – 208 с.

5. Кохановский, В.П. Философия и методология науки: учебник для высших учебных заведений / В.П. Кохановский. – Ростов н/Д.: “Феникс”, 1999.

6. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / В.В. Краевский, Е.В.Бережнова. – М.: Академия, 2006. – 400 с.

7. Кушнер, Ю.З. Методология и методы педагогического исследования: учебно-методическое пособие / Ю.З. Кушнер. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2001. – 66 с.

8. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 1998. – Гл. 2. Методология и методы педагогических исследований – 1989

9. Полонский, В.М. Оценка качества научно-педагогических исследований / В.М. Полонский. – М.: Педагогика, 1987. – 144 с.

10. Резникова, Ю.Г. Выпускная квалификационная работа по педагогике / Ю.Г. Резникова. – Улан-Удэ, 2005. – 50 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Часть 1. Педагогическая профессия и личность педагога. Система образования и её научное обеспечение</b> .....	4
<i>Лекция № 1. Общая характеристика педагогической профессии</i> .....	4
<i>Лекция № 2. Профессиональная деятельность педагога</i> .....	11
<i>Лекция № 3. Требования, предъявляемые к личности педагога</i> .....	16
<i>Лекция № 4. Профессиональная компетентность педагога</i> .....	23
<i>Лекция № 5. Общая и профессиональная культура педагога</i> .....	29
<i>Лекция № 6. Профессионально-личностное становление и развитие педагога</i> .....	39
<i>Лекция № 7. Педагогическое мастерство и творчество</i> .....	48
<i>Лекция № 8. Педагогическое общение</i> .....	55
<b>Часть 2. Теоретико-методологические основы педагогики</b> .....	66
<i>Лекция № 1. Педагогика как наука, ее объект</i> .....	66
<i>Лекция № 2. Категориальный аппарат педагогики</i> .....	76
<i>Лекция № 3. Взаимосвязь педагогики с другими науками</i> .....	85
<i>Лекция № 4. Понятие методологии педагогической науки</i> .....	90
<i>Лекция № 5. Методологическая культура педагога</i> .....	101
<i>Лекция № 6. Методы педагогических исследований</i> .....	109

Учебное издание

**Ольга Николаевна Поваляева,  
Марина Александровна Харламова**

**ПЕДАГОГИКА:  
ВВЕДЕНИЕ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Учебное пособие

*Техническое исполнение – В. М. Гришин*

Лицензия на издательскую деятельность

ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Усл.-печ.л. 7,4 Уч.-изд.л. 6,9

Тираж 300 экз. (1-й завод 1-10 экз.). Заказ 123

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии  
Елецкого государственного университета им. И.А.Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1