

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

М.В. Ильяшенко

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к проведению практических занятий
по дисциплине
«ПЕДАГОГИКА»

Елец – 2016

УДК 37(094)

ББК 74

И 45

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета имени И. А. Бунина
от 29. 01. 2016 г., протокол № 1*

Рецензенты:

*И.Ф. Плетенева, доктор педагогических наук, профессор
(Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина);*

*О.В. Коротких, кандидат педагогических наук, доцент
(Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского)»*

М.В. Ильяшенко

И 45 Методические указания к проведению практических занятий по дисциплине «Педагогика». – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. – 41 с.

Пособие включает: введение, тематику и содержание практических занятий по дисциплине, методические указания к их проведению, задания для студентов, глоссарий, педагогические ситуации.

Предназначено для студентов-бакалавров дневной и заочной форм обучения, обучающихся по направлению 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», (профиль подготовки «Логопедия»), а также слушателям курсов повышения и переподготовки воспитателей ДОО.

УДК 37(094)
ББК 74

© Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Педагогика» входит в число обязательных дисциплин предметной подготовки бакалавров, а также является важнейшим компонентом целостного развития личности, ее общей культуры. Содержание дисциплины «Педагогика» предполагает лекционный курс, проведение практических занятий, выполнение контрольных и семестровых заданий, промежуточную аттестацию в виде зачета и итоговую – в виде экзамена.

Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Педагогика» являются: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации на современном этапе; представлений о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу; освоение теоретических и методических основ воспитательной работы; через анализ педагогического опыта и его теоретическое осмысление способствовать становлению студентов сознательными участниками образовательного процесса, формирование общепедагогического кругозора студентов, повышение уровня их педагогической культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение терминологией современной педагогической науки;
- понимание тенденций и перспектив развития педагогического процесса в современных образовательных учреждениях;
- развитие умений выделять причинно-следственные связи в педагогическом процессе;
- осознание необходимости педагогического самообразования;
- освоение различных способов работы с информацией;
- формирование общепедагогического кругозора бакалавров и повышение уровня их педагогической культуры.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего образования.

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Логопедия»). Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального блока: «Специальная педагогика», «Семейная педагогика», «Использование современных информационных и коммуникативных технологий в учебном процессе».

Успешное овладение знаниями по дисциплине «Педагогика» предполагает постоянную и систематическую работу студентов на лекциях, практических занятиях, при подготовке заданий согласно плану самостоятельной работы, при прохождении промежуточного тестирования.

Практическое занятие по дисциплине «Педагогика» – важнейшая форма работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно

на практическом занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов педагогической науки, и уметь их применить для аргументированной и доказательной оценки процессов, происходящих в современном обществе. Участие в занятии позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в человеческом обществе. Кроме этого, у студента должны выработаться и сформироваться навыки ораторского искусства и умение вести аргументированную дискуссию и отвечать на вопросы.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности педагогической профессии.
2. Пути овладения педагогической профессией.
3. Содержание профессиональной подготовки.
4. Педагогические учебные заведения.
5. Спектр педагогических специальностей.

Рекомендуемая литература

1. Астафьева, Л.С. Педагогика [Текст] / Л.С.Астафьева, Л.М.Астафьев.– М.: РУДН, 2010.
2. Введение в педагогическую деятельность [Текст] /А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева и др. – М.: Академия, 2000.
3. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие [Текст]/ В.С. Кукушин. – Изд. 3-е, исправ.и доп. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010.
4. Мезинов, В.Н. Основы педагогики: учебное пособие [Текст] / В.Н. Мезинов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012.
5. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие [Текст]/ В.А. Мижериков, М.М. Ермоленко. – М.,1999.
6. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика [Текст]/ Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М., 2006.
7. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум [Текст] А.А.Орлов, А.С.Агафонова. – М., 2004.
8. Педагогика: учебное пособие для вузов (Гриф МО) [Текст] / В. А. Сластенин [и др.] - 3 -е изд. - М.: Школа-Пресс, 2015.

Задания:

1. Проанализируйте содержание педагогических журналов. Выберите и законспектируйте статью, отражающую актуальные проблемы педагогики.
2. Внимательно изучите опубликованные в печати материалы о школе и определите, в чем своеобразие и особенности современного этапа ее развития.
3. Составьте тезаурус основных понятий.

Методические указания

Это вводное занятие, в процессе которого студенты рассуждают об особенностях педагогической профессии; осваивают понятийный аппарат, решают педагогические ситуации, изучают материал по учебникам, учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, конспектируют отдельные статьи, составляют тезисы.

Тема 2. Профессиональная деятельность и личность педагога. Основы педагогического мастерства.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Особенности педагогической деятельности.
3. Основные виды педагогической деятельности.
4. Структура педагогической деятельности.
5. Творческий характер педагогической деятельности.

Рекомендуемая литература

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели [Текст] Ш.А. Амонашвили. – М., 1986.
2. Астафьева, Л.С. Педагогика [Текст] / Л.С.Астафьева, Л.М.Астафьев.– М.: РУДН, 2010.
3. Введение в педагогическую деятельность [Текст]/ А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева и др. – М.: Академия, 2000.
4. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие [Текст] / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010.
5. Мезинов, В.Н. Основы педагогики: учебное пособие [Текст] / В.Н. Мезинов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012.
6. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие [Текст]/ В.А. Мижериков, М.М. Ермоленко. – М.,1999.
7. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика [Текст]/ Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М., 2006.
8. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум [Текст] А.А. Орлов, А.С. Агафонова. – М., 2004.
9. Педагогика: учебное пособие для вузов (Гриф МО) [Текст] / В. А. Сластенин [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 2015.
10. Филиппов, В.М. Модернизация российского образования [Текст] В.М.Филиппов //Педагогика. – 2004. - №3.
11. Сластенин, В.А. Основные тенденции модернизации высшего образования [Текст] / В.А. Сластенин //Педагогическое образование и наука. – 2004. - №1.
12. Роль учителя в современном обществе и школе [Текст] //Преподаватель. – 2000. - №3. – С23-27.

Задания:

1. Подготовьте реферативные сообщения по статьям В.М. Филиппова и В.А. Сластенина, указанным в списке литературы.
2. Сделайте выписки из работы Ш.А. Амонашвили о сходстве и различии профессии учителя с другими профессиями («Единство цели»).

3. Познакомьтесь с содержанием ФГОС высшего педагогического образования.

4. Сделайте выписки из «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» о ее сущности и путях создания условий для повышения качества профессионального образования.

5. По педагогической энциклопедии изучите основные педагогические воззрения и педагогические сочинения: Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Я.Корчака, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили.

Методические указания

При изучении рекомендуемой литературы студенты должны составить выборочные конспекты статей, выделить основные идеи отечественных и современных педагогов о сущности педагогической деятельности.

Тема 3. Профессионально-педагогическая культура педагога

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «культура».
2. Сущность педагогической культуры.
3. Слагаемые педагогической культуры.
4. Основы педагогической направленности личности учителя.
5. Профессиональное самовоспитание педагога.

Рекомендуемая литература

1. Амонашвили, Ш.А. Единство цели [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М., 1986.
2. Астафьева, Л.С. Педагогика [Текст] / Л.С.Астафьева, Л.М.Астафьев. – М.: РУДН, 2010.
3. Введение в педагогическую деятельность /А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева и др. [Текст] – М.: Академия, 2000.
4. Вульф, Б.З. Учитель: профессиональная духовность [Текст] / Б.З. Вульф //Педагогика. – 1995. - №2. – с. 48-52.
5. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество [Текст] / В.А.Кан-Калик, Н.Д.Никандров. – М.. 1990.
6. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие [Текст] / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Идательский центр «МарТ»; Феникс, 2010.
7. Мезинов, В.Н. Основы педагогики: учебное пособие [Текст] / В.Н. Мезинов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012.
8. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие [Текст]/ В.А. Мижериков, М.М. Ермоленко. – М.,1999.

9. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика [Текст]/ Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М., 2006.

10. Основы педагогического мастерства [Текст] /под ред. И.А. Зязюн И.А. Зязюн. – М., 1989.

11. Орлов, А.А. Современный учитель: социальный престиж и профессиональный статус [Текст]/ А.А. Орлов // Педагогика. – 1999. - №7.

12. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум [Текст] А.А. Орлов, А.С. Агафонова. – М., 2004.

13. Педагогика: учебное пособие для вузов (Гриф МО) [Текст] / В. А. Сластенин и др. – М.: Школа-Пресс, 2015.

14. Филиппов, В.М. Модернизация российского образования [Текст] В.М. Филиппов //Педагогика. – 2004. - №3.

15. Сластенин, В.А. Основные тенденции модернизации высшего образования [Текст] В.А. Сластенин //Педагогическое образование и наука. – 2004. - №1.

16. Роль учителя в современном обществе и школе [Текст] // Преподаватель. – 2000. - №3. – с.23-27.

Задания:

1. Подготовьте реферативные сообщения по работам Орлова А.А., Вульфова Б.З., В.А. Кан-Калика.

2. Решите педагогическое задание № 14, предложенное в книге Морозовой О.П. Педагогический практикум. – М.: Академия, 2000. – с.32-33.

Методические указания

При изучении рекомендуемой литературы студенты должны показать знание категорий, положений и инструментов педагогической науки, и уметь их применить для аргументированной и доказательной оценки процессов, происходящих в современном обществе. Студенты должны связать понятия «культура» вообще с понятием «педагогическая культура», уметь аргументировать свою точку зрения. Кроме этого, у студента должны выработаться и сформироваться навыки ораторского искусства и умение вести аргументированную дискуссию и отвечать на вопросы.

Тема 4. Базовые компоненты педагогической культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая позиция учителя.
2. Профессиональные знания педагога.
3. Профессионально-личностные качества педагога.
4. Имидж педагога.

Рекомендуемая литература

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М., 1986.
2. Астафьева, Л.С. Педагогика [Текст] / Л.С.Астафьева, Л.М.Астафьев. – М.: РУДН, 2010.
3. Введение в педагогическую деятельность / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева и др. [Текст]. – М.: Академия, 2000.
4. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / В.С. Кукушин. – Изд. 3-е, исправ. и доп. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010.
5. Мезинов, В.Н. Основы педагогики: учебное пособие [Текст] / В.Н. Мезинов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012.
6. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика [Текст]/ Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская.– М., 2006.
7. Орлов А.А., Агафонова А.С. Введение в педагогическую деятельность: Практикум [Текст]/ А.А. Орлов, А.С. Агафонова.– М., 2004.
8. Педагогика: учебное пособие для вузов (Гриф МО) [Текст] / В. А. Сластенин [и др.] - 3 -е изд. - М.: Школа-Пресс, 2015.
- 9.Сластенин, В.А. Основные тенденции модернизации высшего образования[Текст] В.А. Сластенин //Педагогическое образование и наука. – 2004. - №1.
- 10.Филиппов, В.М. Модернизация российского образования [Текст] В.М.Филиппов // Педагогика. – 2004. - №3.

Задания:

1. Самостоятельно протестируйте наличие и сформированность у себя профессиональных способностей.
2. Сделайте выписки из работы Ш.А. Амонашвили о принципах педагогической деятельности.
3. Выполните творческие задания по практикуму А.А.Орлова и А.С.Агафоновой (с.22, 23).
4. Выделите ведущие профессионально-педагогические умения, входящие в состав педагогической деятельности.

Методические указания

При подготовке к занятию студенты должны выполнить предложенные задания и составить профессиограмму педагога. (*Профессиограмма* – документ, регламентирующий технологию построения требований, предъявляемых профессией к личностным качествам, психологическим способностям, психолого-физиологическим возможностям человека).

Тема 5. Методология педагогической науки и методы педагогических исследований

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методологии педагогики и её уровнях.
2. Методологическая культура педагога.
3. Научные исследования в педагогике.
4. Методы и логика педагогического исследования.

Задания:

1. Сравните разные определения понятия «педагогика»:

1) «Педагогика – наука о воспитании человека на всех возрастных этапах его развития» (Ю. К. Бабанский);

2) «Педагогика – наука о воспитании подрастающего поколения... Педагогика как наука о воспитании стремится понять сущность, объяснить, вскрыть определенные, присущие ему закономерности и, познав их, оказать определенное влияние на его протекание в интересах человека, общества» (Т. А. Ильина);

3) «Педагогика – сложная общественная наука, объясняющая, интегрирующая, синтезирующая в себе данные всех естественных и общественных наук о ребенке, о законах развития воспитательных общественных отношений».

Чем, на ваш взгляд, объясняется разница в подходах ученых к педагогической науке?

1. Прочитайте следующие высказывания:

- **К. Д. Ушинский:** «Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из грубого куска мрамора возникает подобие божества»;

- **П. П. Блонский:** «Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, т. е. в виде теоретической науки, может существовать педагогика». Проанализируйте данные высказывания. На каком основании К. Д. Ушинский приравнивал педагогику к искусству? Противоречит ли этому высказывание П. П. Блонского? Так чем же является педагогика — наукой или искусством?

2. С. И. Гессен считал, что педагогика – это прикладная философия. Различные разделы философии исследуют культурные ценности общества: логика – науку, этика – нравственность, эстетика – законы искусства и т. д. Согласны ли вы с мнением С. И. Гессена? Можно ли провести подобные параллели между разделами философии и разделами педагогики?

3. Докажите, что педагогическая теория всегда носит культурологический характер. Приведите конкретные примеры, иллюстрирующие эту мысль.

4. Почему педагогическая деятельность есть одна из существенных основ человеческого бытия? В чем ее универсальный характер?

5. Почему с появлением письменности возросло значение педагогической деятельности?

6. Подберите из сборников пословиц и поговорок разных народов такие, которые свидетельствуют о том, что в общественном сознании людей с древних времен утвердилось представление о высоком предназначении учителя и педагогической деятельности.

Методические указания

Тема изучается студентами самостоятельно, сдается в форме коллоквиума. Коллоквиум является обязательной формой отчетности, его результаты учитываются при сдаче зачета. К коллоквиуму студенты должны представить библиографию по данной теме (не менее 15 источников).

Тема 6. Социализация как контекст социального воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема социализации личности в западных философских и социально-психологических теориях.
2. Проблема социализации ребенка в альтернативных педагогических системах Европы.
3. Психолого-педагогические концепции социализации личности отечественных педагогов-гуманистов начала XX века.
4. Педагогическая сущность процесса социализации ребенка.

Методические указания

При подготовке к занятию студентам предлагается самостоятельно подобрать и изучить литературу для ответа на поставленные вопросы по теме, а также подготовить реферат по вопросу № 1 (Работа над рефератом см. Приложение).

Тема 7. Содержание образования как средство развития личности и формирования её базовой культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание образования», его исторический характер.
2. Требования к содержанию современного школьного образования.
3. Государственный образовательный стандарт, учебные планы, программы, учебники как носители содержания образования.

Рекомендуемая литература

1. Богданова, Р.У. Научно-методическое обеспечение профильной подготовки бакалавра педагогики [Текст] / Р.У. Богданова – СПб, 2001.
2. Джурицкий, А.Н. Развитие образования в современном мире [Текст]: А.Н. Джурицкий. – М., 2000.
3. Михайлова, Н.Н. Технология моделирования содержания образования [Текст] / Н.Н.Михайлова. – М., 2005.

Задания:

1. Продумайте ответы на ряд вопросов:

– Какие важнейшие качества и способности личности формируются посредством образования?

– Каковы основные общественные запросы к образованию? Каковы Ваши ожидания от обучения в вузе?

– Какие из следующих высказываний характерны для современной образовательной парадигмы?

Главная задача человека:

а) Понимание сущности мира, науки, производства с целью использования для удовлетворения своих потребностей

б) Понимание своего места в мире и ответственности за его сохранение

Главная задача профессионального образования:

с) Вооружить методологией творческой деятельности, проектирования и предвидения возможных последствий будущей профессиональной деятельности

д) Дать знания о мире (обществе) и существующих способах деятельности в науке, производстве и обеспечить профессиональную подготовку людей

Научная основа деятельности:

е) Естественнонаучный метод (моделирование, эксперимент)

ф) Психология творческой, инновационной деятельности; мысленный эксперимент

Решаемая задача имеет:

g) Только одно правильное решение

h) Несколько допустимых решений

Критерии оценки решения:

i) Только «правильно – неправильно»

j) Ряд критериев эффективности и безвредности

Значение общечеловеческих ценностей и морали:

k) Они необходимы для принятия решения

l) Не обязательно брать их в расчет

Возможность духовного формирования личности:

m) Только через гуманитарное образование

п) Возможно и желательно в процессе деятельности.

1) Какой смысл Вы вкладываете в понятие «образование»?

(Ответ можно сформулировать с помощью технологической карты, раскрывающей сущность понятия по технологии «Алфавит»).

2) Какой должна быть школа, «способная научить человека побеждать в жизни, не нанося ущерба другим»?

Опишите, какими должны быть в этой школе: приоритетные воспитательные цели; отношение к ученику; взаимодействие участников педагогического процесса; особенности организации учебного процесса.

2. Выскажите свое мнение по проблеме: «Иметь» образование или «быть» в образовании?

3. Проанализируйте позиции, представленные А.В. Хуторским, относительно роли учащегося (студента) и педагога в образовательном процессе.

(Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во Владос-Пресс, 2005).

Методические указания

При подготовке к занятию студенты изучают предложенную литературу, выполняют задания, готовят вопросы для дискуссии по теме «Технология моделирования содержания образования».

Тема 8. Методы и средства обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий: «метод обучения», «средство обучения». Характеристика словесных, наглядных и практических методов обучения.

2. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский методы обучения: деятельность педагога и деятельность ученика.

3. Самостоятельная работа учащихся.

4. Характеристика методов стимулирования и мотивации учения.

5. Характеристика методов контроля и самоконтроля в обучении.

Рекомендуемая литература

1. Орлов, Ю.М. Методы обучения [Текст] / Ю.М. Орлов. – М., 2005.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2001.

3. Утенин, М.В. Информационная компетентность и мультимедиа. История, перспектива, мнения [Текст] / М.В. Утенин. – Оренбург, 2006.

Методические указания

Студенты изучают предложенную литературу, делают сравнительный анализ классификаций методов обучения (данные представляют в таблице).

Тема 9. Формы обучения и формы организации учебного процесса

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие форм обучения и форм организации обучения.
2. Становление форм организации обучения в истории дидактики.
3. Классификация форм обучения.
4. Урок как основная форма обучения.

Рекомендуемая литература:

1. Пидкасистый, П.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов [Текст] / П.И. Пидкасистый. – М., 2005.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2001.
3. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст]/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2005.

Задания:

1. Перечислите основные формы обучения. Проиллюстрируйте наглядно (в виде графической схемы) и примерами из практики взаимосвязь методов, средств и форм обучения.
2. Сравните групповое и коллективное обучение. Выделите линию сходства. Покажите отличительные черты.
3. Охарактеризуйте достоинства и недостатки классно-урочной системы обучения. В каком направлении ее можно усовершенствовать на современном этапе?

Методические указания

Студенты изучают предложенную литературу, отвечая на вопросы, определяют значение организационных форм обучения и специфику их использования в учебном процессе.

Тема 10. Современные педагогические технологии

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «педагогическая технология».
2. Предмет, задачи, признаки, структура педагогической технологии.
3. Классификация педагогических технологий.
4. Технологии и современное образование.

Рекомендуемая литература

1. Левина, М.М. Технология профессионального педагогического образования [Текст] / М.М.Левина. – М., 2001.
2. Селевко Г. К. Социально-воспитательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко // Народное образование, 2002.
3. Слостенин, В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2005.
4. Спирин, Л. Ф. Теория и технология решения педагогических задач [Текст Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
5. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М., 2004.
6. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие [Текст] / В.Ю.Питюков. – М., 2001.
7. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы / М.Т. Громкова. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 447 с. - ISBN 978-5-238-02236-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717> (09.12.2014).10
8. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация: учебное пособие для студентов педагогических вузов / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2008. – 192 с.

Задания:

1. Найдите в известной вам научно-методической литературе разные определения понятия «педагогическая технология». Какое из них вам более близко и почему?
2. Проанализируйте опыт работы преподавателей. Какие технологии они используют? Выделите моменты технологий, которые вы готовы использовать в собственном педагогическом опыте.

Методические указания

Студенты изучают предложенную литературу, делают сравнительный анализ педагогических технологий, данные представляют в виде таблицы:

- название технологии;
- цели обучения по технологии;
- сущность процесса обучения;
- механизмы реализации.

ГЛОССАРИЙ

Активность (в отличие от реактивности или активизма) – внешнее состояние человека, проявляющееся в динамической деятельности, имеющей глубоко осознанные, мотивированные личностно значимые основания; одна из характеристик творческой личности, способной к преобразованию себя и среды при доминировании внутренних факторов (личностных смыслов, ценностей, переживаний и т.д.)

Антиценности – объективно существующие человеческие пороки, т.е. недостатки или избыточность добродетельных качеств; их источник противопоставлен Божественному, определяет все искушения и соблазны, которым подвержен человек.

Антиценности образования – преклонение перед силой авторитета; приоритет общего успеха над успехом отдельной личности; готовность принимать знания и перенимать опыт поведения “на веру”, без критических оценок и осмысления; ставка на усредненное движение к общей цели; вера в “абсолютные” истины”; простота “легких и быстрых” действий для решения любых задач и т.д.

“Закрытое” образование – деятельности обучения и воспитания, направленные на формирование конечных, однозначных, линейных знаний и примерного опыта поведения. Основные характеристики: материальность фактов; самодостаточность знаний, т.е. отсутствие потребности в сомнениях, критичности и переосмыслении учебного материала, соответственных действий с ним; прямая передача учебной информации; приоритет житейского (обыденного) опыта.

Воспитание (традиционно-формирующий подход) - специально организованная деятельность учителя по передаче социального опыта и формированию основ самоорганизации личности его учеников как базы для становления социально-профессиональных качеств (трудолюбия, патриотизма, творчества, справедливости, порядочности и т.д.); главная функция воспитания - обучение правилам жизни: передача опыта социального и профессионального поведения, формирование необходимых (с позиций уровня общественной культуры) качеств, свойств, привычек личности, и развитие ее способностей (нравственных - умений различать добро и зло; творческих - умений проявлять свои задатки и способности: физические, музыкальные, театральные и т.д.), решение частных воспитательных задач (воспитание общественной активности, убежденности, коллективизма); направляет педагогическую деятельность на создание образа ученика по заданному образцу; предписывает учителю выполнение ряда внешних воздействий, имеющих косвенное отношение к внутреннему миру ученика; подменяет собственно воспитание процессом социализации, который является одним из его частных аспектов и т.д.

Воспитание (гуманистический подход) – специально организованная деятельность учителя по развитию основ самоорганизации и личностно окра-

шенного, ценностного отношения его учеников к трудолюбию, патриотизму, творчеству, справедливости, порядочности и т.д. Воспитание (от древне-русск. възъпитание – возвышенное, духовное питание человека, связанное с умением извлекать спрятанное) – деятельность по развитию духовного мира личности, направленная на оказание ей педагогической поддержки в самоформировании своего нравственного образа. Воспитание – это обучение принципам жизни. Обращение к принципам предоставляет учителю возможность мягкого и тонкого регулирования процессом передачи социального опыта. Оно придает ему характер самодеятельности, внося в нее ненасильственный элемент управления. Воспитание направляет ученика к самостоятельной работе над строительством своей личности, развивая то, что наиболее восприимчиво к развитию с позиций явной и неявной национальной культуры воспитания. Воспитание может быть рассмотрено и как совместная с учеником деятельность учителя, направленная на развитие способностей придавать и порождать смысл.

Воспитательный процесс – целенаправленный, педагогически управляемый процесс позитивных изменений, происходящих во внутреннем мире и поведении личности в результате ее взаимодействия со средой, жизненными проблемами и средствами воспитания и самовоспитания.

Воспитательная ситуация – сочетание внешних и внутренних факторов воспитания, актуализирующее противоречия личностного развития, стимулирующее проявление субъектных свойств личности и изменение характера воспитательных отношений.

Воспитательная среда – духовное, материальное (предметное) и событийное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала, повышения уровня нравственной воспитанности. В системе личностно-ориентированного воспитания выделяют различные среды самореализации личности: среда родительского дома, академическая среда, оздоровительная среда, досуговая среда и др.

Воспитательное пространство – динамическая совокупность различных воспитательных сред, во взаимодействии с которыми развивается, социализируется, воспитывается личность. Воспитательное пространство обладает свойствами протяженности во времени, глубины, содержательной наполненности, доступности для вхождения и выхода, из него личности.

Воспитанность – способность человека осуществлять нравственную саморегуляцию своей личности, отношений, поведения, строить свою жизнедеятельность в культурных формах, проявлять доброжелательность и терпимость в отношении к людям другой культуры.

Гуманизм – философский принцип, рассматривающий человека как высшую ценность и предписывающий необходимость рассмотрения всех явлений событий, отношений в их «человеческом измерении», т. е. с позиций защиты свободы и прав человека, создания условий для его развития и достойной человеческой жизни.

Гуманистическое образование – образование, построенное на идеалах, востребующих собственно человеческое начало в человеке.

Гуманность – человечность, свойство личности, проявляющееся в добром, сострадательном, сопереживательном отношении к другим людям и всему живому на Земле. Гуманное поведение проявляется в актах содействия, соучастия, заботы, помощи, поддержки. С этих позиций личностно-ориентированное воспитание может быть охарактеризовано как гуманитарная практика, направленная на очеловечивание (гуманизацию) воспитательной среды, воспитательных отношений и педагогическую поддержку личности в развитии и решении ее жизненных проблем.

Деятельность педагогическая – динамическая система взаимодействий субъекта педагогического процесса (учителя) с объектами и субъектами образования. В качестве объектов рассматривается учебный материал, в качестве субъектов – учащиеся. Д.П. характеризуется видами, направленностью, структурой, содержанием и формами. Виды Д.П. – образование, обучение, учение, воспитание, социализация. Направленность гуманистическая – на личностный рост ученика, достигаемый при ориентации Д.П. на ценностно-смысловую и ценностно-эмоциональную организацию учебно-воспитательного процесса. Направленность традиционная – на сумму знаний, умений, навыков и опыта поведения. Структура (компоненты) – мотивы, цели, задачи, условия, средства, результаты — определяются направленностью и содержанием. Содержание – коммуникативный, познавательный (когнитивный), мотивационный компоненты всех видов Д.П., необходимые для введения в изучаемые знания ценностно-эмоциональных и ценностно-смысловых оснований, способствующих пробуждению субъектности, дополнительности, открытости учащихся. Формы – внешняя сторона учебно-воспитательного процесса, отражающая характер взаимосвязей его субъектов (индивидуальная, групповая, коллективная, совместно-проектировочная и т.д.), включающая использование условий и средств, направленных на становление личностно-мотивированного образа знаний и опыта поведения.

Детство – период жизни человека от рождения до вступления в самостоятельную взрослую жизнь. По времени окончание детства совпадает, как правило, с окончанием школы, но это не означает, что человек сразу же становится взрослым. Взросление — процесс, сопровождающий детство и продолжающийся еще и после его окончания. Взрослого человека от ребенка отличает уровень физической и социальной зрелости, однако социальная незрелость в отдельных ситуациях может быть свойственна и взрослым людям.

В традиционной системе воспитания детство рассматривается как период, выполняющий функцию подготовки человека к жизни. Считается, что ребенок как бы не живет самостоятельной жизнью, а под руководством взрослых лишь готовится к ней. Тем самым умаляется значение детства как самостоятельного периода жизни человека.

В личностно-ориентированной системе воспитания повышается статус детства, которому придается не только самостоятельное, но и решающее значение во всей последующей жизни человека, так как именно в детстве формируются и развиваются личностные структуры сознания, которые становятся внутренними механизмами самоорганизации, саморазвития, саморегуляции личности, ее деятельности и поведения (ценности и смыслы, идеалы и убеждения, критическое и творческое мышление, позитивная самооценка и др.). При этом считается, что возможность личностного развития возникает в детстве не только под воздействием обучения и воспитания как педагогически управляемых процессов, а в силу специфических особенностей и форм отражения ребенком мира и себя в мире (посредством игры, фантазии, воображения, сопереживания). В детстве проявляются творческие способности, закладываются основы характера, физического, психического и нравственного здоровья личности. Все это делает детство уникальным, неповторимым периодом жизни человека, определяющим будущий путь индивидуального развития личности. Из этого следует необходимость охранительного отношения к детству и осуществления воспитания как процесса, воссоздающего целостный мир детства.

Духовности ядро – осознание и переживание человеком смысла жизни и собственных жизненных проблем в их связи с жизненными проблемами других людей, общества, устремленность к идеалу. Непременным проявлением духовности являются рефлексия, критическая самооценка, самосовершенствование, культурное саморазвитие.

Духовность – устремленность человека к высшим ценностям – истине, добру, красоте, стремление руководствоваться ими в жизни, обустроивая ее по законам разума, справедливости, совести, эстетического творчества. Духовность человека проявляется в наполненности его внутреннего мира экзистенциальными ценностями и личными смыслами.

Жизнетворчество – организация воспитания на основе включения детей в творческое решение коллективных и личных жизненных проблем, обустройство школьной жизни, преобразование окружающего социума. В плане индивидуального развития жизнетворчество – это процесс вариативного, оригинального конструирования и реализации собственной, индивидуальной (самобытной) жизнедеятельности. Воспитанник, обладающий технологией жизне-творчества, творит свою собственную жизнь на основе общечеловеческих ценностей, проявляет творческую самодеятельность в учебе, досуге, работе, личной жизни, умеет ставить цели, определять смыслы, проектировать индивидуальный маршрут жизни.

Жизнетворчество предполагает как свою исходную посылку вхождение человека в пространство культуры, овладение культуросообразными формами жизнедеятельности и выступает как способ существования человека в культуре. Содержание и методы воспитания в школе жизнетворчества определяются жизнетворческими модулями: «Я творю себя», «Я творю отношения», «Я творю свою жизнь», «Я творю окружающий мир».

Знания – проверенный практикой и удостоверенный логикой результат познания действительности, ее отражения в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

Знания закрытые – результаты научного познания, представляемые как доказанные, однозначные, абсолютные, конечные, не требующие дополнения истины.

Знания открытые – результаты научного познания, представляемые как неоднозначные, неабсолютные, нелинейные, относительные, требующие дополнения личным пониманием итоги определенного этапа развития науки.

Значение (в традиционном образовании) - однозначно установленная форма представления знания, изображение его смысла таким, каким он видится с точки зрения классической науки. Представленное в таком виде, значение придает знанию мнимую завершенность.

Значение (гуманистический подход) - внешняя характеристика смысла понимания важности, значительности, роли предмета, явления, действия в человеческой жизни; подключенность личностного сознания к сознанию общественному, к культуре.

Идеалы (от греч. idea и франц. ideal - совершенный образец, высшая цель стремлений) дают необходимую образцовую меру разуму, чтобы человек имел возможность сравнивать себя и действительность с ними и стремиться к совершенству; критерий разделения добра и зла.

Идея (от греч. idea- то, что видно) - определяющее понятие, мысль, представленная как наглядный, зримый образ, лежащий в основе теоретического построения.

Индивид – особь, каждый отдельно существующий человек; руководствуется рациональным мышлением, допускающим (из соображений пользы) необходимость следовать только внешним, как правило, более сильным, чем исходящие от самого себя, влияниям. Следуя логике мышления, неподкрепленной духовной деятельностью сознания, индивид становится объектом, т.е. приемником, пассивным исполнителем воздействий. Он не утрачивает своей индивидуальности, но уже и не имеет возможности для ее проявления, как средства самореализации. Для материализма индивид - это часть человеческой массы, которая выделяется своими качествами и отличительными свойствами, проявляя их на уровне значений, а не смыслов. Индивид не доставляет особых проблем при управлении им, в гораздо большей степени обнаруживая признаки массы, нежели своей индивидуальности.

Индивидуальность – неповторимая совокупность признаков, присущих отдельному организму, отличающих его от всех других, принадлежащих к тому же виду. Это самобытность личности, проявляющаяся на всех уровнях ее жизнедеятельности. Для гуманизма индивидуальность - это потенциальная личность. Но индивидуальная ценность независима от реальной личности.

Инсайт – внезапное, невыводимое из прошлого опыта понимание существа педагогической ситуации (феномена) в целом, посредством которого достигается осмысленное решение проблемы.

Интуиция педагогическая — способность достигать знания и понимания какого-либо педагогического феномена без его обоснования с помощью доказательств, без осознания путей и условий возникновения. Рассматривается как: 1) специфическая (прирожденная) способность; 2) как “целостное схватывание” условий проблемной ситуации; 3) как механизм творческой деятельности. Необходимый, внутренне обусловленный природой творчества момент выхода за границы сложившихся стереотипов поведения, логических программ поиска решения задачи. Интуитивное знание зависит от качества опыта практической и духовной деятельности человека. Это позволяет рассматривать интуицию как необходимую составляющую педагогического творчества и профессиональной деятельности учителя.

Культура – (от латинс. – возделывание, воспитание, образование) – совокупность общечеловеческих, национальных и личностных ценностей и программ поведения, деятельности, общения, в которых запечатлены нормы и образцы достойной человеческой жизни, способы ее преобразования людьми и результаты коллективного и индивидуального творчества, выраженные в произведениях, текстах, предметах материальной и духовной культуры, этнических обычаях, различных языках и символических системах, содержащих социально значимую информацию, регулирующую деятельность, поведение, общение людей. Содержание культуры (ценности, социальные программы, способы деятельности и общения, символический язык и др.) развивалось исторически по мере того, как возникали новые потребности и формы бытия людей, их отношений друг к другу, обществу, природе, новые способы преобразовательной деятельности, социального опыта. Культура – антропологический феномен, она может сохраняться, передаваться и развиваться только усилиями самого человека. Поэтому культура предполагает культ человека, в образе которого интегрируются все ее достижения на определенном историческом этапе. Человек культуры как субъект, способный усваивать, критически оценивать и преобразовывать социокультурный опыт, извлекать из ценностей культуры личностные смыслы, проектировать новые образцы культурной жизни, является общей целью личностно-ориентированного воспитания.

Культура педагогическая – совокупность умений учителя проявлять образцы личностно-ценностного отношения к ученикам, преподаваемым дисциплинам, детскому творчеству; способность реализовывать программы поведения, в которых запечатлены нормы и образцы достойной человеческой жизни, обучать учащихся принципам и способам ее культурного переобразования. Содержание: гуманистическая педагогическая позиция, психолого-педагогическая компетентность, опыт творческой деятельности, культура профессионального поведения, саморегуляции, общения. Качества культурного учителя: гуманная педагогическая позиция; забота об экологии детства, сохранении духовного и

физического здоровья детей; умеет создавать и постоянно обогащать культурно-информационную и предметно-развивающую образовательную среду; умеет работать с содержанием обучения, придавая ему личностно-смысловую направленность; владеет разнообразными педагогическими технологиями, умеет придать им личностно-развивающую направленность; проявляет заботу о развитии и поддержке индивидуальности каждого ребенка.

Личностные качества – индивидуально проявляемые каждым отдельным человеком, только ему свойственные отношения к общим ценностям, придающие им личностный характер: культуре, творчеству, свободе, выбору, патриотизму, интернационализму, личной производительности, частной собственности, гражданскому обществу, справедливости, порядочности и т.д. Личностные качества определяются содержанием и различными уровнями деятельности личностных структур сознания, которые даны только как носители ценностей вместе с мерой ценностей, превращающей их в желаемое.

Личностное – то, что принадлежит только конкретной личности, как носителю внутреннего, субъектного мира, выделяющего человека из ряда живых существ благодаря деятельности его сознания.

Личностный образ ребенка – портрет ребенка, в котором запечатлены его индивидуально-личностные особенности как результат природных предпосылок, истории и обстоятельств его социальной жизни, самовоспитания, особенностей душевной жизни, характера. Это незавершенный, развивающийся образ, это человек в развитии, имеющий свойственные только ему историю, проблемы жизни и возможности развития.

Личностные структуры – проявления деятельности сознания, которые регулируют, управляют, развивают мыслительную деятельность человека, определяя его поведение на личностном уровне; идеальные новообразования, возникающие в индивидуальном сознании, способствующие пониманию личностью самой себя («Я в мире»), своих отношений с другими людьми и миром (цели, мотивы, ценности, смыслы, самооценка, рефлексия и др.), регулирующие деятельность, общение, поведение личности и опосредующие накопление ею субъектного опыта.

Сознание обладает множеством функций, которые в педагогической синергетике выступают как его структуры (составные части содержания сознания). Наиболее важной и едва ли не единственной с точки зрения материализма является функция отражения действительности. Возведение ее в ранг приоритетной позволило ограничить образование педагогической деятельностью, направленной на формирование отражательных, воспроизводящих возможностей учащихся.

Личностные структуры – структурированное ценностное содержание сознания, которое проявляется в деятельности поведения, но несводимо к функциям сознания по приспособлению человека к чему-либо. Они регулируют, управляют, развивают мыслительную деятельность человека, определяя его поведение как личностное отношение к ценностям культуры, знаний, опыта,

жизненных и профессиональных целей. Благодаря деятельности личностных структур сознания, но никак не его функций, реализуется феномен “быть личностью”, т.е. умение проявлять и управлять собственными смыслами, выстраивая их в соответствии с гуманистическими, добровольно принятыми и самодеятельно реализуемыми требованиями.

Одной из ведущих структур сознания является контроль. Сознание сопровождает и контролирует взаимодействие человека с окружающей средой. При этом сознание действительно отражает внешние воздействия, отвечая на них соответствующей реакцией. Однако педагогический смысл этого феномена заключен не только в реакции, но и в том, что она базируется на определенном нравственном содержании сознания. Действие этой контролирующей структуры тем сильнее, чем выше нравственная организация сознания.

Способность сознания самостоятельно контролировать ситуации порождает комплекс других личностных структур:

– критичность, позволяющую давать личностную (собственную, субъектную) оценку происходящему как за пределами личности (предлагаемым извне ценностям, нормам, порядкам), так и происходящему внутри личности (собственными отношениям к ценностям, эмоциональным состояниям, поступкам и т.д.) с позиций собственного понимания смысла происходящего; характеризуется возникновением недовольства и сомнения в “правильности” установленного порядка, сопровождается процессами переосмысления и дискредитации существующего опыта и является предпосылкой возникновения нового, творческого отношения к себе и действительности; отличается от критиканства преимущественными ориентациями на смысловую, а не только на эмоциональную сторону оценки; Сильная позиция критичности - 1) умение считать свое мнение и ценностные ориентации не как единственно значимые и справедливые, а как опосредованные другими мнениями и ориентациями; 2) умение по собственной инициативе испытывать свои идеи и представления наиболее сильными из возможных возражений, какие только могут быть выдвинуты против них; 3) умение находить в явно негативном явлении положительные аспекты; 4) умение избегать огульного и мелочного критиканства; 5) умение избегать установок “у нас (у них) все равно лучше (хуже)”; 6) умение объективно оценивать себя в возможной (предполагаемой) ситуации действия негативных факторов, проявляемых тем или иным педагогическим феноменом.

– рефлексивность, способность выходить за пределы собственного “Я”, осмысливать, изучать, анализировать что-либо посредством исполненного глубокоими, порой трагическими переживаниями сравнения образа своего “Я” с какими-либо событиями, личностями; рассматривается и как умение конструировать и удерживать образ своего “Я” в контексте переживаемого события, как установку по отношению к самому себе в плане своих возможностей, способностей, социальной значимости, самоуважения, самоутверждения, стремления повысить самооценку и общественный статус;

– коллизийность, способность обнаруживать, идентифицировать и анализировать скрытые (неявные, имплицитные) причины событий, выявлять их основы, устанавливать приоритеты (иерархии) неявных противоречий по отношению к общественным и личностным ценностям; способствует более глубокому пониманию внешних проявлений событий посредством познания их внутренних источников, связей, механизмов развития, сути и смысла;

– мотивирование является наиболее сложной структурой личности, обеспечивающей ей способность придавать личностный смысл событиям и собственной деятельности, отношениям с людьми, принятию решений по обоснованию своей деятельности посредством таких процессов, как эмоционально-ценностное и содержательно-смысловое переживание социального и познавательного опыта; способствует выработке личностных жизненных целей и ценностных ориентаций, как систем устремлений, направленных на принятие существующих и порождение новых способов деятельности; мотивирование расширяет субъектную базу личности, включая такие структуры ее сознания, как опосредствование, ориентирование, автономность, смыслотворчество, самоактуализация, самореализация, обеспечение уровня духовности жизнедеятельности;

– опосредствование выводит сознание на уровень перевода внешних воздействий во внутренние импульсы поведения, опосредуя необходимость деятельности личным пониманием нравственности или безнравственности предстоящего действия в контексте или вне контекста общечеловеческих ценностей;

– ориентирование – умение выбирать нравственные ориентиры для построения личностной картины мира – индивидуального мировоззрения;

– автономность – способность личности к независимости от внешних воздействий, возможность реагировать на них исходя из нравственных законов;

– смыслотворчество – определение и порождение систем личностных смыслов, опосредованных преобразованием деятельностей отношений и общения в деятельность осмысления и творчества;

– самоактуализация – высший уровень проявления духовного и творческого потенциала личности, стремление к полному выявлению и развитию своих личностных возможностей; переход из состояния возможностей в состояние действительности;

– самореализация – стремление к признанию своего “Я” окружающими, самостоятельное создание условий для его полного проявления;

– обеспечение уровня духовности жизнедеятельности - способность самообеспечивать свою жизнь высокими нравственными ценностями, устанавливать нравственные ограничители и регуляторы, предотвращающие переход личности к утилитарно-технократическим целям.

Воспитание призвано способствовать становлению и проявлению таких личностных структур, которые воплощают творческие качества человека. Образование достигнет своей цели, если будут созданы условия, среда, в которой могла бы развиваться творческая личность.

Личностный смысл – особое, пристрастное отношение личности к жизненным ценностям, являющееся устойчивым регулятором ее жизнедеятельности и поведения. Смысл – это то, ради чего человек живет. “Смысловой единицей жизни” (А.Н. Леонтьев) может быть цель, мотив, потребность, чувство, позиция и т.д. Человек не выдумывает смысл, а находит, выбирает его среди ценностей жизни и культуры. Однако, только после того, как эти ценности переживаются личностью, смысл их становится ее достоянием. Задача образования, в связи с этим, состоит в том, чтобы открыть ребенку мир ценностей, ввести его в пространство культуры, где “живут” ценности. Ценности науки, истории, культуры, природы и т.д. могут быть представлены детям, а смыслы – нет. Ценности только тогда становятся смыслами, когда они “прожиты” личностью. Смыслы человек проживает сам: в своих мыслях, переживаниях, намерениях, поступках, отношениях, творческих делах и других “смысловых единицах жизни”, которые должны быть включены в содержание обучения и воспитания.

Личность – субъект нравственной деятельности индивидуального сознания, активно проявляемая индивидуальность. Личности свойственно утверждать себя в жизни, самоактуализируя свою изначально заложенную в сознании ценностную сущность – смысл. Личность способна противостоять усредняющему воздействию окружающей среды, навязываемому обществом образу жизни, проявляя неадаптивную, творческую активность по ее преобразованию. Человек сам сотворяет в себе личность, востребуя то личностное, что свойственно только ему в живой природе. Личность ответственна за свой выбор перед собой и Богом, чьи нравственные постулаты являются единственным ориентиром и ограничителем ее свободы. Личность – это человек (ребенок) имеющий свою жизненную историю, интегрированный в определенную культурную среду, обладающий свойствами субъектности и индивидуальной самобытности, самореализующийся в свободно избираемых видах жизнедеятельности, находящийся в процессе саморазвития, поиска смыслов и собственной индивидуальности это человек, который выбирает не только дело, но идею, это “человек с идеей” (Ф.М. Достоевский), или человек со смыслом; человек, интегрированный в культуру, находящийся в диалоге с ней. Этическая ценность личности состоит в сохранении верности самому себе, в подлинности и положительности ее сущности. Самоосуществление личности – добродетель

Личность ученика (традиционно-формирующий подход) – объект деятельности, испытывающий целенаправленное и концентрированное воздействие со стороны педагога по формированию необходимых (недостающих) качеств.

Личность ученика (гуманистический подход) – субъект взаимодействия и творческого саморазвития; деятельность педагога направлена только на объекты деятельности ученика (содержание знаний, ценности, отношения, психологическая атмосфера и т.д.), в процессе выбора, исследования и преобразования которых происходит самоопределение и саморазвитие и учителя, и ученика, и взаимодействующей группы.

Личностное развитие – наращивание физиологических, психических и социальных новообразований за счет освоения человеком внутреннего и внешнего потенциала возможностей. Личностное развитие — развитие ценностно-смысловой сферы сознания личности, обеспечивающее становление ее, субъектности. В процессе личностного развития происходят внутренние изменения в личности: ее ценностях, потребностях, мотивах, интересах, установках, позициях, личностных смыслах, формируется позитивная «Я-концепция», устанавливаются интегративные связи между основными сферами личности: ценностно-мотивационной, эмоционально-волевой и деятельностно-поведенческой, в результате чего личность становится более целостной, интегральной. Интегральный результат личностного развития состоит в возникновении и проявлении у ребенка качеств само-, организующегося субъекта учебной и других видов деятельности: осознанности, способности к выбору, активности, самостоятельности, устойчивости по отношению к негативным влияниям и др.

Личностного образа становление – процесс внутренний, не всегда доступный педагогическому наблюдению и анализу, он имеет противоречивый, дискретный характер, ему свойственны свои взлеты и падения, духовные приобретения и потери. Педагог должен понимать, что имеет дело с личностью, которая еще многое не знает о себе, находится в процессе становления, поиска себя, своего личностного образа. Главное, что требуется ребенку в процессе движения к собственному образу, – помочь разобраться в себе, понять свои индивидуальные особенности и достоинства, проблемы и оказать помощь в их решении, максимально опираясь на его личностный потенциал. Этим определяется основной метод личностно-ориентированного воспитания – педагогическая поддержка ребенка в его ценностно-смысловом и жизненном самоопределении.

Личностно ориентированное воспитание – самоорганизуемый воспитательный процесс, в котором собственные усилия личности имеют первостепенное значение. Первопричиной личностно ориентированного воспитания является сама личность, ее внутреннее стремление по-иному организовать собственную жизнь и окружающую среду, найти индивидуальный путь своего развития, свой личностный образ. Воспитание помогает ребенку в этом путем введения его в культуру, создания среды личностного саморазвития, поддержки индивидуальности, включения в жизнетворчество. Из ценностного отношения к ребенку как человеку вырастает понимание цели личностно ориентированного воспитания – не сформировать и даже не воспитать, а найти, поддержать, развить человека в человеке и заложить в него механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа и достойной человеческой жизни, для диалогического и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Личностный рост – самодоставление необходимых личностных качеств (мотивирования, критичности, рефлексии, автономности, смыслов творчества,

партнерства, друго́доминантности, эмпатии и т.д.), необходимых для самоорганизации личностно мотивированного ценностного отношения учащихся к знаниям и поведению. Иницируется внешними по отношению к субъекту учения, педагогически организованными средствами востребования деятельности личностных структур сознания.

Мышление – процессы познавательной деятельности с явлениями, описанными понятиями, суждениями, умозаключениями и т.д., представляющими внешнее выражение деятельности сознания посредством задействования механизмов логики, интуиции, воображения, памяти и др. в продуктивном и репродуктивном режимах. В зависимости от уровней опосредованности ценностным содержанием личностных структур сознания (мотивацией, критичностью, автономностью, коллизийностью, рефлексией и т.д.) различают виды мышления: научное, обыденное, рациональное, культурное, гуманное, материальное, технократическое; педагогическое, психологическое, естественно-научное, художественное, инженерное и т.д.

Неадаптивность – способность личности проявлять свою субъектность как сопротивляемость усредняющим воздействиям среды, умение подчинять обстоятельства себе, вместо приспособления к ним; важнейшая характеристика творческой личности.

Новое качество – это новое качество понимания учителем своего места и роли в структуре образования, понимания ценностей воспитания, обучения и развития, исходя не только из интересов государства, но и из возможностей и интересов ученика, его личности, его личностных смыслов и опыта. Новое качество понимания основных категорий педагогики придает им более личностный смысл, позволяющий взаимодействовать с учеником на понятном и доступном для него личностном уровне.

Нравственное воспитание – социально и педагогически обусловленный процесс развития ребенка как субъекта нравственных отношений, способного разрешать противоречия между общественной моралью и личными интересами путем свободного нравственного выбора, основанного на понимании и добровольном принятии общечеловеческих норм нравственности. Основными функциями нравственного воспитания являются нормативная (ценностно-ориентационная), оценочная, регулятивная, социализирующая.

Основные задачи педагога в нравственном воспитании состоят в том, чтобы ввести ребенка в мир нравственных отношений, раскрыть красоту и культурные смыслы моральных ценностей, ориентировать на гуманные, добрые, честные, справедливые отношения и поступки, предложить образцы должного, разумного, благородного поведения, стимулировать внутреннюю работу личности над своими действиями и поступками, помочь воспитаннику сделать правильный моральный выбор. Предметом внимания педагога являются все стороны нравственного облика личности: нравственное сознание, оценки, чувства, отношения, привычки, поступки, поведение, смысложизненные ориентации, нравственные качества, моральные способности, в том числе и

способность противостоять аморализму. При этом важно обеспечить нравственную целостность личности, основанную на единстве внутреннего и внешнего, т. е. единстве нравственного сознания (нравственных потребностей, чувств, отношений, убеждений) и поведения (действий, поступков, суждений, оценок), поскольку только целостная личность становится достаточно автономной, независимой от внешних воздействий, способной к нравственной саморегуляции и воздействию на среду.

Образование (от русск. – создание образа) – духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей. Образование – это и специальная сфера социальной жизни. В ней создаются внешние и внутренние условия для развития ребенка и взрослого в их взаимодействии, а также в автономном режиме в процессе освоения ценностей культуры. Представляет единство обучения и учения (индивидуальной познавательной деятельности), воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития, взросления и социализации. Метафорически образование определяется как творение образа Человека в индивидуе.

Обучение (передача знаний, опыта познания) – диалог между деятельностью научения (осуществляемой учителем) и учения (осуществляемой учеником), направленный на формирование опыта понимания научных и человеческих (гуманных) ценностей и явлений окружающего мира. Обучение в гуманистическом варианте предполагает необходимость развития и саморазвития личности при освоении ею знаний, выработку собственных смыслов их понимания. Содержание обучения несводимо только к его научному компоненту. Оно дополняется обыденными, субъектными смыслами и только благодаря этому создает основу для переживания изучаемого знания личностными структурами сознания учащихся. В связи с этим, содержание обучения предлагает различные и даже альтернативные трактовки изучаемых явлений, разнообразные средства и способы их освоения. При гуманистическом обучении раскрывается противоречивость научного познания. Наука решает проблемы не в простой линейной последовательности, а углубляет и переформулирует, возвращается и проблематизирует исходные данные

Обучение в традиционном варианте – прямая передача знаний и опыта в готовом для запоминания виде. Его цель – накопление знаний, умений и навыков для последующего использования их в различных видах деятельности.

Обыденная педагогика – природная, изначально свойственная человеку деятельность прямого обучения жизнеобеспечению (обучение выживанию, передача опыта сохранения рода; критерии: простота, наглядность, легкость восприятия, доступность для понимания, легкость повторения и закрепления), ориентированная на удовлетворение низших потребностей материального или духовного свойства (потребности в еде, одежде, защите, харизме, вере и т.д.); основана на сообразных первичной (животной) природе человека мыслительных действиях анализа, синтеза, установления прямых зависимостей между причинами и следствиями и т.д.

Обыденная педагогика (идушая от высших, человеческих потребностей): донаучное, на интуитивном уровне обучение духовности, творчеству, размышлениям, познанию жизни, природы, культуры; воспитание смыслов жизни, субъектности, нравственности, мудрости и т.д.

Опыт педагогический – обыденный О.П. (внеаучный, эмпирический): знания и умения педагогической деятельности, имеющиеся изначально и приобретенные в процессе личных переживаний, впечатлений, наблюдений, практических действий, воспроизводящих, как правило, явные (эксплицитные) образовательные традиции в опосредовании бытийными этнопедагогическими традициями, существующими в конкретном образовательном пространстве (города, станицы, района); основная направленность — внешние воспроизведения чувственной ориентации субъекта; осознанный О.П. (научный, рефлексивный): знания и умения педагогической деятельности, имеющиеся изначально и приобретенные в результате активной деятельности сознания по научно обоснованному критичному осмыслению, рефлексии обыденного О.П. и средств его реализации; основная направленность — проявления глубинной работы мысли субъекта.

Опыт субъектный – индивидуальный опыт жизнедеятельности и самореализации, как данный генетически, так и приобретаемый ребенком в ходе жизнедеятельности. Продукт деятельности индивидуального сознания по осмыслению общения, деятельности, познания, наблюдения, переживания, принятия решений, касающихся своей жизни и т.д. В учебно-воспитательном процессе происходит встреча общественного, индивидуального, обыденного, научного и субъектного опыта, отраженного в понятиях, моральных законах, правилах поведения, образах культурной жизни и т.п. Учитель создает условия для востребования субъектного опыта учащихся, введения его в контекст всех других видов опыта посредством индивидуальной и личностной педагогической поддержки личности.

Открытое образование – образование, обладающее признаками открытости.

Открытость – способ представления в учебном и воспитательном материале открытых для дополнения, неустоявшихся, неравновесных, парадоксальных (феноменальных) фактов, не имеющих однозначной трактовки. Способ их познания – критическая рефлексия – позволяющая производить обращение к смыслотворчеству субъектов обучения вместо механического заучивания.

Парадокс (греч. – paradoxos - неожиданный, странный) - это и суждение, расходящееся с общепринятым, и противоречие, и неожиданное явление, не соответствующее обычным представлениям; парадокс, сталкивая противоречия, вынуждает задуматься, задаться вопросами об их возникновении, природе и последствиях.

“Правда жизни” – условное обозначение реальной жизненной ситуации, характеризующейся не только позитивными, но и негативными явлениями; как

правило, отличается от педагогических представлений по показателям несоответствия желаемого и возможного.

Предмет – то, что благодаря своему наглядному образу или внутреннему смысловому единству выступает как ограниченное и в себе завершённое, требующее своего изучения для понимания и преобразования - как с целью передачи, так и с целью развития.

Предмет педагогической деятельности учителя – образование детей; осуществляется через деятельности обучения и воспитания, имеющих общую цель - развитие ребенка.

Предмет педагогической науки – осмысление, исследование и прогнозирование процессов становления личности учителя и ученика под влиянием разнообразных факторов, для последующего ненасильственного управления этими процессами.

Принципы – основные исходные положения, первопричины; ориентиры общей направленности отношений между учителем и учениками и частной организации этих отношений. Многозначность определяет и ситуативный характер использования принципов в зависимости от характера деятельности учителя: для отбора содержания учебно-воспитательной работы, для определения его ценностей, смыслов, условий, средств реализации. Особенность принципов лично ориентированной педагогики состоит в том, что они не предписывают, не диктуют и не указывают. Это своего рода “стартовая площадка”, на которой расположены “пусковые устройства”, необходимые для успешного продвижения к цели.

Гуманистическая основа лично ориентированной педагогики обуславливает возможность использования принципов, как тонких и мягких регуляторов, определяющих содержание деятельности и учителя, и ученика. Принципы, выступающие в качестве ориентиров, условий, средств востребования личностного потенциала самоорганизации, ненасильственно инициируют деятельность сознания на поиск смысла, построения собственной педагогической картины и своих действий в ней.

Смысл – внутренняя, глубинная основа любой вещи или явления, его суть, ядро. Смысл знанию придается личностью благодаря активной деятельности ее сознания. Смысл укоренен в жизни благодаря тому, что он понимается и принимается людьми как живое знание. Это знание не может быть усвоено. Оно может быть только построено самим человеком.

Сознание – высшая, свойственная только человеку форма понимания себя и окружающей действительности, источник и механизм всех видов человеческой деятельности — мышления, поведения, производства и применения знаний отличается от мышления содержательной наполненностью – ценностным содержанием, представленным в личностных структурах сознания. Выделяются бытийный, культурный и рефлексивный слои сознания (В.П. Зинченко). Сознание – это не только знание, но и со-знание, страстное отношение к знанию – о себе и о мире.

Сознательность – внешние, зачастую формальные проявления эмоционального активизма, как ожидаемые воспитателем реакции воспитанников на предъявляемые требования, показатель неэффективности формирующего воспитания.

Содержание сознания – переживание: отчетливое знание того, что человек является тем, кто переживает чувственные и смысловые (умственные) образы, имеющие ценностную основу. Сознание рассматривается не только как функциональная, но и как содержательная система, деятельность которой определяется способностью к выработке личностного, ценностного отношения к среде, деятельности учения и поведения. Поэтому появляется возможность судить о развитости сознания, о “качестве личности” не только по набору проявленных функций, но и по качеству их предъявления.

Средства воспитания (традиционно-формирующий подход): рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация, упражнение, требование, приучение, пример, объяснение, убеждение, соревнование, поощрение, наставление, наказание, коррекция и т.д. реализуемые в процессе передачи однозначных знаний и опыта поведения, что способствует выработке умений и навыков их применения в социально-профессиональных ролях;

Средства воспитания (гуманистический подход): создание условий для востребования личностного отношения к общим и социально-профессиональным ценностям за счет придания содержанию образования смысловых значений, способствующих продвижению учащихся от автоматического исполнения требований к пониманию и принятию смысла ценностей для развития своей личности и осмысленного участия в социально-профессиональных ролях.

Старые структуры – изжившие себя понимания видов педагогической деятельности - обучения, как трансляции знаний, накопления их суммы; воспитания, как передачи социального опыта и научения “правильному” поведению; развития, как формирования необходимых (с точки зрения государства) качеств личности под воздействием учителя в режиме воспитательного или обучающего монолога.

Субъектность – самостоятельно порожденная конкретной личностью творческая активность по преобразованию среды и своих ценностных отношений с ней.

Субъектный – принадлежащий личностному опыту конкретного человека без оценки его истинности, научности, непротиворечивости с позиции научно-исторического познания. То, что существует как данность для данного сознания.

Талант педагогический – высокий уровень развития педагогических способностей: коммуникативных, организаторских, поведенческих, личностных, культурологических, творческих, познавательных; герменевтических (понимания другого), феноменологических (проникновения в суть явления), сине-

регетических (самоорганизационных) и др., отличающихся принципиальной новизной, оригинальностью, постоянной потребностью в творчестве.

Творчество – конструктивная деятельность по созданию нового, материального или духовного продукта; в обучении и учении — создание условий для размышления над известным, в результате которого проявляется новый, личностный смысл знания, открывается его “значение-для-себя”, личностная ценность. Для этого знание должно переосмыслиться: “переосмысление способствует процессу субъективации, т.е. не только оценке личностной значимости учебного материала, но и осознанию самого себя его субъектом” (Семенов И.Н., Степанов С.Ю.). В воспитании — создание условий для самоорганизации культурных смыслов и образцов поведения в процессе совместного поиска смыслообразующих основ жизни.

Творческая личность – личность, которая не боится конфликтов с собой и окружающей действительностью; человек, ориентированный на творчество во всех сферах своей жизни – в учебе, быту, работе, досуге, личной жизни и т.д.; обладающий чувствами новизны, чуткости к противоречиям, способностью сомневаться, испытывающий жажду познания, открытия, изобретения. Творческой личности свойственны развитое воображение, чувство красоты, вдохновение, нестандартность мышления, вариативность подходов. Ее главная характеристика - смелость. Она проявляется в постановке проблемы, в обострении противоречий, в отказе от общепринятых путей и способов решения проблемы, в предложении своих нестандартных подходов, в упорстве при доведении дела до конца.

Технология педагогическая – процессуальная часть педагогической культуры, имеющая собственные компоненты (цель, условия, содержание, средства, результат). Различают традиционное и гуманистическое понимание Т.П.: в традиционной педагогике преобладает технократический подход – Т.П. как точно установленная последовательность применения методов, способов и приемов педагогической деятельности, направленная на достижение заданного результата – необходимых качеств обученности и воспитанности; в гуманистической педагогике Т.П. является целостной моделью (гибким алгоритмом) реализации педагогической концепции, обеспечивающей “выход на личность” посредством создания культуросообразной среды личностного развития, организации смыслопоисковой деятельности и оказания педагогической поддержки самоорганизации личности. Здесь технологичность возможна на уровне общего подхода, плана действий, а не жесткого распределения шагов и шажков учителя.

Тоталитарное образование – педагогическая деятельность, направленная на тотальное (всеобщее, полное, безоговорочное) подчинение личности внешним (государственным, семейным, клановым и т.д.) требованиям посредством установления жесткого контроля за реализацией внешних по отношению к учащимся программ обучения и воспитания, не учитывающих запросы, потребности, возможности, способности личности.

Условия педагогические – внешние и внутренние факторы развития личности, учитываемые, создаваемые и используемые для конструирования культурно- и природосообразной образовательной среды, наиболее эффективно способствующей достижению избранных учителем целей. Основные условия: свобода, культура, сбалансированный учет субъективных и объективных факторов развития личности. В ЛОО рассматриваются ценностно-эмоциональные и ценностно-смысловые условия.

Целеполагание – компонент педагогической деятельности, ориентирует учителя на создание мотивированного образа действия посредством обращения к сознанию ученика на уровне личностного смысла.

Цель – указание на то, каким должен быть результат каких-либо действий; осознанный образ предвосхищаемого в сознании результата, который определяет целостность и направленность поведения. В качестве непосредственного мотива цель направляет и регулирует поведение как внутренний закон, которому человек подчиняет свою волю.

Ценности образования – идеалы, обращенные в нравственные ориентиры воспитания и обучения: истина, добро, личность, польза, свобода, любовь, творчество, выбор и др. Ценности, как предпочтения (или отвержения) идеалов, диктуются чувствами и принимаются сознанием. Они определяют то, к чему следует стремиться, относиться с уважением, признанием, почтением. Соединение чувств и смысла в ценностях определяет способы поведения человека. Ценности - порождаемые культурой явления (предметы) материальной и духовной жизни, имеющие универсальное значение для критериальной оценки действительности и ориентации человека в мире. Ценности - это предпочтения определенных смыслов и построенных на их основе способов поведения.

Цель новая – подготовка ученика как субъекта учебной, социальной, профессиональной и личной жизнедеятельности; воспитание гуманной, творческой, культурной, саморазвивающейся и т.п. личности, способной к самореализации имеющегося творческого потенциала.

Цель традиционная – подготовка ученика, как носителя установленной суммы знаний, умений и опыта; формирование набора качеств, требуемых для жизнедеятельности и продолжения образования.

Ценности общечеловеческие (справедливость, добро, честь, польза, знания и т.д.) - общезначимое нравственное предписание, которое задается объективно, т.е. исходит не от человека, а от Бога; приобретают значение личностных ценностей после того, как получают оценку, осмысливаются и переосмысливаются конкретным человеком.

Ценности личностные (совесть, стыд, гордость, достоинство, собственность, сознание, смысл, свобода, любовь, творчество, выбор) - значимое для конкретной личности нравственное предписание, которое задано субъективно; нравственный императив, существующий в сознании в виде кода, требующего своей расшифровки средствами образования.

Человек культуры – свободная, духовная, гуманная личность, способная к творческой самореализации, культурной идентификации, нравственной саморегуляции и адаптации в изменяющейся социокультурной среде.

Эрудиция педагогическая – глубокие познания в педагогической области знания, требующие подкрепления от широкой осведомленности в смежных с педагогикой областях – искусства, психологии, философии, социологии и т.д.

Я-концепция – устойчивая система представлений индивида о самом себе, возникающая в ходе самопознания, сравнения себя с другими людьми, саморефлексии, самооценки, само отношения; внутренний образ собственного Я, адекватность которого свидетельствует о развитии самосознания личности. Я-концепция является ядром личностного образа ребенка, способствует его становлению и позитивному само изменению.

Методика "Педагогические ситуации".

Эта методика позволяет судить о педагогических способностях человека на основе того, какой выход он находит из ряда описанных в ней педагогических ситуаций. Перед началом исследования испытуемый получает инструкцию следующего содержания:

«Перед вами — ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно указать свой, оригинальный, в двух нижних строках после всех перечисленных для выбора альтернатив. Это, чаще всего, будет 7-й и последующие варианты ответов на ситуацию».

Ситуация 1.

Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение».

Ситуация 2.

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

1. «Твое дело — учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

Ситуация 3.

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь – заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя закончиться?»
5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»
6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».

Ситуация 4.

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» — Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать — сомневаюсь».
2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4. «Почему ты сомневаешься в себе?»
5. «Давай поговорим и выясним проблемы».
6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

Ситуация 5.

Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». — Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!»
2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».
3. «Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».
4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».
5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»
6. «А что ты собираешься делать дальше?»
7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».
8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя».

Ситуация 6. Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему:

«Вы выглядите очень усталым и утомленным». – Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».

2. «Да, я плохо себя чувствую».

3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».

4. «Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».

5. «Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям».

6. «Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»

Ситуация 7.

«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», – говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». – Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»

2. «Ничего себе, додумался!»

3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»

4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло та-кое желание?»

5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»

6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

Ситуация 8.

Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». — Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».

2. «С твоими-то способностями? — Сомневаюсь!»

3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»

4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».

5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».

6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».

Ситуация 9.

В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно немало работать: «Меня считают достаточно способным человеком». — Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».

2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не говорят об этом».

3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».

4. «Я рад (а), что ты такого высокого мнения о себе».

5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в уче-нии».

6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способно-сти».

Ситуация 10.

Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тет-радь (выпол-нить домашнее задание и т.п.)». — Как следует на это отреагировать учителю?

1-. «Ну вот, опять!»

2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»

3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».

4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»

5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»

6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

Ситуация 11.

Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». — Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем осталь-ным?»

2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»

3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».

4. «Я хотел (а) бы знать, почему я должен (на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»

5. «Если бы я тебе сказал (а), что люблю тебя больше, чем других учени-ков, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»

6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»

Ситуация 12.

Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хо-рошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» — Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».

2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».

3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходи-мо лучше разобраться в сути проблемы».

4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой пробле-мы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».

5. «Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».

6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

Ситуация 13.

Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». — Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это — плохо».
2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».
3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».
4. «Почему?»
5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»
6. «На вкус и цвет товарища нет».
7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»

Ситуация 14.

Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». — Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»
2. «Никуда не денешься, все равно придется».
3. «Это глупо с твоей стороны».
4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
5. «Почему?»
6. «Я думаю, что ты не прав».

Оценка результатов и выводы

Каждый ответ испытуемого — выбор им того или иного из предложенных вариантов — оценивается в баллах в соответствии с ключом, представленным в нижеследующей таблице. Слева по вертикали в этой таблице своими порядковыми номерами указаны педагогические ситуации, а справа сверху также по порядку их следования представлены альтернативные ответы на эти ситуации. В самой же баллы, которыми оцениваются различные варианты ответов на разные педагогические ситуации.

Примечание. Свободные ответы оцениваются отдельно, и соответствующие оценки добавляются к общей сумме баллов.

Способность правильно решать педагогические проблемы определяется по сумме баллов, набранной испытуемым по всем 14 педагогическим ситуациям, деленной на 14.

Если испытуемый получил среднюю оценку выше 4,5 балла, то его педагогические способности (по данной методике) считаются высокоразвитыми. Если средняя оценка находится в интервале от 3,5 до 4,4 балла, то педагогические способности считаются среднеразвитыми. И, наконец, если средняя оценка оказалась меньше, чем 3,4 балла, то педагогические способности испытуемого рассматриваются как слаборазвитые.

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ

Реферат – (от лат. *refferre* – докладывать, сообщать) – раскрытие состояния какой-либо проблемы на основе обзорного сопоставления и анализа нескольких источников.

В процессе работы над рефератом:

- составляется библиография по избранной теме;
- изучаются учебные пособия, монографии, журнальные статьи;
- составляется план, раскрывающий содержание реферата, формулируется

ся

цель, определяются задачи;

- излагается содержание темы.

СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

1. План.

2. Введение. Во введении отражается актуальность проблемы, назначение реферата, цель, задачи, методы исследования, применяемые в процессе подготовки реферата.

3. Основная часть. В этой части реферата, состоящей из нескольких параграфов, раскрываются теоретические положения, основные понятия проблемы, закономерности, лежащие в основе изучаемых педагогических явлений, иллюстрируется состояние дел и т.д. Материал представляется от первого лица множественного числа (по нашему мнению, мы разделяем точку зрения...).

4. Заключение. В этом разделе показывается, решены ли поставленные задачи, делаются общие выводы по проблеме, даются рекомендации.

5. Список использованных источников. Монографии, книги, статьи представляются в алфавитном порядке фамилий авторов. Последовательность исходных данных по источникам следующая:

1. Новикова, Л.И. Воспитание как педагогическая категория [Текст] / Л.И. Новикова // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 28-35.

2. Противоречия школьного воспитания: семь проблем, семь решений [Текст] / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1998.

3. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе [Текст] / В.Р. Ясницкая. – М., 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Практические занятия и их содержание.....	5
Глоссарий.....	16
Приложение.....	35

Учебно-методическое издание

Марина Владимировна Ильяшенко

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к проведению практических занятий
по дисциплине
«ПЕДАГОГИКА»

Технический редактор – О. А. Ядыкина
Публикуется в авторской редакции

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times.
Печ.л. 2,6 Уч.-изд.л. 2,4
Электронная версия.

Размещено на сайте: <http://elsu.ru/kaf/kdkp/edu>
Заказ 4

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1