***Приложение 4.***

**Научная программа** *Международной научной конференции «Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве»*

25 апреля 2019 года

Пленарное заседание

Представительная часть конференции, на которой озвучиваются цели и задачи проводимого мероприятия, основные фундаментальные научные проблемы развития креативности; определяются перспективные направления и актуальные вопросы развития креативности в образовательном процессе школы и вуза, интернациональность информационного, художественного и предметного окружения современного человека.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип доклада (пленарный, устный, стендовый) | ФИО докладчика | Название доклада |
| *Пленарный доклад* | *Борисова Наталья Валерьевна* | *Формирование творческих способностей обучающихся при изучении историко-культурного наследия региона* |
| *Пленарный доклад* | *Дьякова Тамара Александровна* | *Креативная личность в фокусе взаимодействия школы и вуза с музеем* |
| *Пленарный доклад* | *Кудрявцева-Хенчель Екатерина Львовна* | *Развитие креативности с 10 до 99 лет: креативатор и компетентностное меню* |
| *Пленарный доклад* | *Кондакова Елена Владимировна* | *Виртуальные прогулки по звёздному небу как метод активного обучения* |
| *Пленарный доклад* | *Лисийска Здравка* | *Роль творческих заданий в обучении студентов специальностей «Мода» и «Изобразительное искусство» в Юго-Западном университете им. Неофита Рильского в развитии их пространственного мышления* |
| *Пленарный доклад* | *Ломов Станислав Петрович* | *Проблематика художественного образования в современных условиях* |
| *Пленарный доклад* | *Шабанов Николай Константинович* | *Стадии развития творческого потенциала будущего дизайнера* |

Посещение участниками конференции выставки проектов межрегионального конкурса «Юный дизайнер».

Секция 1. Развитие креативности личности как фундаментальная проблема современная образования

– Исследование феномена креативности как одна из актуальных проблем современной науки, концептуальные основы процесса модернизации системы образования, инновации в образовании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип доклада (пленарный, устный, стендовый) | ФИО докладчика | Название доклада |
| *Устный доклад* | *Аманжолов Сейткали Абдикадырович* | *Образовательная система Казахстана и Болонский процесс* |
| *Устный доклад* | *Башкатов Иван Александрович,*  *Алексеева Светлана Олеговна* | *Проблемно-эвристический метод обучения в интеграционном подходе изучения пластических дисциплин* |
| *Устный доклад* | *Гамов Евгений Степанович* | *Развитие креативности личности в пространстве четвертой промышленной революции* |
| *Устный доклад* | *Горбунова Анастасия Дмитриевна, Послухаева Елена Александровна* | *Полигональное проектирование как фундаментальная проблема дизайн-образования* |
| *Устный доклад* | *Даниленко Анжела Павловна* | *Формирование профессиональных компетенций у специалиста художественно-эстетического профиля* |
| *Устный доклад* | *Дякина Анжелика Александровна* | *Формирование креативности личности как основная задача вузовской подготовки специалиста в области конвергентной журналистики* |
| *Устный доклад* | *Карпачева Ирина Анатольевна* | *Профессионально-творческое развитие будущего учителя: к вопросу об определении сущности и структуры понятия* |
| *Устный доклад* | *Климова Марина Витальевна* | *О концептах креативности в педагогической картине мира* |
| *Устный доклад* | *Кукушкина Вера Анатольевна*  *Коновалова Анна Павловна* | *Влияние аффорданса на эргономику металлообрабатывающего центра* |
| *Устный доклад* | *Латышева Виктория Александровна* | *Тема игрового кино как элемент методологизации исторического мышления студентов* |
| *Устный доклад* | *Мезинов Владимир Николаевич,*  *Поваляева Ольга Николаевна.* | *Педагогические условия развития творческой активности студентов* |
| *Устный доклад* | *Овчинникова Александра Жоресовна* | *Полихудожественный подход к развитию креативного мышления младших школьников в процессе изучения художественного наследия Липецкого региона* |
| *Устный доклад* | *Парамонов Алексей Григорьевич* | *Фундаментальные проблемы профессионального образования* |
| *Устный доклад* | *Тонковид Сергей Борисович* | *Духовная свобода и экология чувств в дизайне* |
| *Устный доклад* | *Топильская Елена Евгеньевна* | *Телеграмм-канал как фактор креативности в обучении* |
| *Устный доклад* | *Шабанова Ольга Петровна* | *Компоненты методической системы в дизайн- образовании* |
| *Стендовый доклад* | *Захариева Диана* | *Фундаментальные проблемы современной художественной педагогики* |

Секция 2. Психология креативности: теория и практика

Психолого-методологические основания развития креативности обучающихся, понятие «креативность» в контексте психологического знания, психолого-педагогические проблемы в развитии и воспитании творческой личности, решение задач социального взаимодействия, креативность как универсальная познавательная творческая способность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип доклада (пленарный, устный, стендовый) | ФИО докладчика | Название доклада |
| *Устный доклад* | *Будякова Татьяна Петровна* | *Новые тенденции в исследовании креативности* |
| *Устный доклад* | *Гадаева Лариса Сергеевна* | *Креативность как личная способность к творчеству* |
| *Устный доклад* | *Позднякова Марина Николаевна* | *Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога в системе общего образования* |
| *Устный доклад* | *Равнист Оксана Васильевна* | *Развитие творческого воображения школьников как средство организации учебно-исследовательской деятельности* |
| *Устный доклад* | *Сушкова Ирина Викторовна* | *Формирование начал нравственного сознания у дошкольников: некоторые аспекты творчества педагога ДОО* |
| *Устный доклад* | *Телкова Валентина Алексеевна* | *Язык как отражение социального поведения человека* |
| *Устный доклад* | *Хечиашвили Илья Тариелович* | *Интуиция как основа креативности: теория и практика* |
| *Стендовый доклад* | *Цветанова-Чурукова Лидия* | *Талант и одаренность: психолого-педагогический аспект* |

Секция 3. Традиционные и инновационные технологии развития креативности личности в образовательном процессе школы и дополнительного образования

Креативная педагогическая технология в условиях модернизации образования, взаимосвязи традиций и новаций; инновационные технологии в развитии креативных способностей обучающихся, виды их творческой деятельности; научно-практическое обоснование методов развития креативности личности в школе и системе дополнительного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип доклада (пленарный, устный, стендовый) | ФИО докладчика | Название доклада |
| *Устный доклад* | *Гришанова Ольга Васильевна* | *К вопросу введения элементов креативности в заданиях по математике в основной школе* |
| *Устный доклад* | *Голубчик Татьяна Валериевна* | *Обучение приемам работы с информацией на уроках русского языка и литературы* |
| *Устный доклад* | *Горохова Наталья Николаевна* | *Эффективные технологии развития креативности школьников на уроках русского языка и литературы* |
| *Устный доклад* | *Загаевская Анна Евгеньевна* | *Развитие творческих способностей школьников при обучении декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования* |
| *Устный доклад* | *Зайцева Татьяна Сергеевна* | *Активизация творческой деятельности младших школьников посредством арт-технологий* |
| *Устный доклад* | *Иванишева Вера Жоресовна* | *Развитие креативного мышления школьников в исследовательской деятельности* |
| *Устный доклад* | *Инсапова Насима Ахмадзияевна* | *Формирование у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий средствами заданий творческого характера* |
| *Устный доклад* | *Карпачев Алексей Викторович* | ***Педагогические условия развития креативности младших школьников на занятиях по робототехнике*** |
| *Устный доклад* | *Кобзева Елена Николаевна* | *Современные арт-технологии в организации внеурочной деятельности* |
| *Устный доклад* | *Кобзев Михаил Александрович* | *Формирование духовно-нравственного и творческого начала подростков в условиях военно-патриотического клуба* |
| *Устный доклад* | *Красова Татьяна Дмитриевна* | *Развитие креативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры* |
| *Устный доклад* | *Ларина Ирина Борисовна* | *Практическая деятельность учителя по развитию творческих способностей на уроках чтения* |
| *Устный доклад* | *Миронова Элина Леонидовна* | *Творческие задания как основа формирования языковой личности младшего школьника* |
| *Устный доклад* | *Новикова Ирина Валерьевна* | *Креативный подход к организации художественно-творческой деятельности обучающихся в студии декоративно-прикладного искусства* |
| *Устный доклад* | *Полосина Лидия Витальевна* | *Театрализация как методика преподавания истории в школе* |
| *Устный доклад* | *Пилюгина Галина Владимировна* | *Тренд-сессия как элемент модульного обучения: теоретические основы применения на уроках социально-экономической географии* |
| *Устный доклад* | *Розова Марина Геннадьевна* | *Дополнительное образование как необходимый элемент развития креативности личности в системе непрерывного обучения* |
| *Устный доклад* | *Рыжих Ирина Игоревна* | *Физические задачи с неполными данными как средство развития исследовательских умений* |
| *Устный доклад* | *Селеменева Лада Владимировна* | *Развитие креативности младших школьников в проектной деятельности* |
| *Устный доклад* | *Скороварова Юлия Сергеевна* | *Нестандартные техники рисования на уроках ИЗО как средство развития креативных качеств личности обучающихся* |
| *Устный доклад* | *Третьякова Олеся Владимировна* | *Креативный подход к изучению школьниками второго иностранного языка* |
| *Устный доклад* | *Тюнина Галина Михайловна* | *Развитие креативного мышления пятиклассников в условиях освоения основной общеобразовательной программы по литературе* |
| *Устный доклад* | *Черепенникова Анна Валерьевна* | *Развитие креативности младших школьников в процессе формирования познавательных универсальных учебных действий* |
| *Устный доклад* | *Чурсина Людмила Николаевна* | *Особенности организации креативной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования* |
| *Устный доклад* | *Юсупова Елена Леонидовна* | *Креативный аспект эстетического воспитания подростков в процессе восприятия эстрадной музыки* |
| *Стендовый доклад* | *Исмаилова Мария* | *Синтез искусств как средство воспитания гармоничной и креативной личности* |
| *Стендовый доклад* | *Розова Марина Геннадьевна, Ульмасова Екатерина Александровна* | *Креативный подход в обучении цветоведению детей разного возраста в системе дополнительного образования* |

Секция 4. Развитие креативности как сегмента компетентностного профиля в системе профессионального образования

Креативность как функция интеллекта и уровень его развития; педагогические технологии в условиях модернизации и цифровизации образования; инновационные технологии в развитии креативных способностей обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип доклада (пленарный, устный, стендовый) | ФИО докладчика | Название доклада |
| *Устный доклад* | *Абрамова Валентина Владимировна* | *Проектно-исследовательская деятельность как технология развития креативности личности в образовательном процессе вуза* |
| *Устный доклад* | *Артемова Юлия Владимировна* | *Развитие креативности будущих журналистов в процессе обучения в вузе* |
| *Устный доклад* | *Борисова Екатерина Александровна* | *Применение арт-технологий в процессе обучения дизайнеров костюма на основе традиций елецкого кружевного промысла* |
| *Устный доклад* | *Бородина Надежда Анатольевна* | *Развитие креативности студентов при изучении учебной дисциплины «Риторика»* |
| *Устный доклад* | *Гернович Татьяна Дмитриевна* | *Миссия архива в национальной системе образования* |
| *Устный доклад* | *Дубровский Владимир Викторович* | *Класс вокальной подготовки как средство развития креативности будущего педагога-музыканта* |
| *Устный доклад* | *Елисеева Ирина Михайловна Романова Юлия Владимировна* | *Организация и планирование самостоятельной работы студентов-дизайнеров* |
| *Устный доклад* | *Ефремова Ирина Викторовна* | *Творчество и сотворчество в профессиональной деятельности педагога-музыканта* |
| *Устный доклад* | *Захарова Марина Александровна* | *Преемственность и творческий характер результатов освоения образовательных программ общего и высшего образования* |
| *Устный доклад* | *Иванищева Анна Сергеевна* | *Креативная составляющая подготовки будущих учителей к эстетическому воспитанию младших школьников* |
| *Устный доклад* | *Кислых Любовь Васильевна* | *Развитие креативности личности как компонента профессиональной компетентности будущего дизайнера* |
| *Устный доклад* | *Клокова Эльвира Сергеевна* | *Интерактивные методы проведения арт-занятий в системе среднего профессионального образования* |
| *Устный доклад* | *Косенко Надежда Анатольевна* | *Активизация творческих способностей будущих художников-педагогов в процессе применения индивидуального подхода на занятиях по живописи* |
| *Устный доклад* | *Котлярова Ольга Александровна* | *Креативность в системе подготовки к выполнению трудовых функций педагога профессионального образования* |
| *Устный доклад* | *Левен Олег Леонидович* | *Место и роль дисциплины «Специальный рисунок» в современной системе профессиональной подготовки дизайнеров* |
| *Устный доклад* | *Левчик Лада Дмитриевна* | *Учебная практика дизайнеров - как выбрать направление?* |
| *Устный доклад* | *Малявко Людмила Николаевна* | *Креативный подход в определении сырьевого состава трикотажа, его эксплуатационных свойств в процессе изучения дисциплины "Материаловедение"* |
| *Устный доклад* | *Новиков Григорий Алексеевич* | *Использование образно-выразительных средств абстрактного искусства в процессе обучения декоративной композиции* |
| *Устный доклад* | *Павленко Любовь Владимировна* | *Подготовка к участию в чемпионатах «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) как возможность развития креативности обучающихся* |
| *Устный доклад* | *Пиджоян Лариса Анатольевна* | *Музыкально-инструментальное исполнительство в контексте развития профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта в условиях вуза* |
| *Устный доклад* | *Соколова Дарья Эдуардовна* | *Развитие художественно-творческих способностей у студента средствамидекоративного натюрморта* |
| *Устный доклад* | *Степанова-Третьякова Наталья Станиславовна* | *Традиционные и инновационные методы обучения рисунку будущих дизайнеров* |
| *Устный доклад* | *Стрыгина Татьяна Владимировна* | *Гуманитарное образование: творческий подход (из опыта сотрудничества вуза и школы)* |
| *Устный доклад* | *Чеснокова Ольга Сергеевна* | *Развитие креативности студентов-дизайнеров в процессе выполнения макета исторического костюма* |
| *Устный доклад* | *Чуйкова Жанна Владимировна* | *Креативность как важная составляющая педагогического мастерства воспитателя дошкольной образовательной организации* |
| *Стендовый доклад* | *Куков Эмил* | *Национальные особенности живописи болгарских художников в образовательном процессе вуза* |

26 апреля 2019 года

«Креативатор. Тренажер креативного мышления» - психологический тренинг для участников конференции (Кудрявцева-Хенчель Екатерина Львовна)

Секция 5. Формирование креативной личности средствами культуры и искусства

Креативность как способность к интуиции в создании оригинального творческого продукта, векторы поиска новых творческих ростков духовного становления человека, развитие человека как субъекта и объекта культуры, формирование нового субъекта культуротворчества в мультикультурном пространстве.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип доклада (пленарный, устный, стендовый) | ФИО докладчика | Название доклада |
| *Устный доклад* | *Ананьева Татьяна Владимировна* | *Креативный подход к дизайну призовой продукции* |
| *Устный доклад* | *Атаманова Елена Тихоновна* | *А. Васильев: «Я сегодня в моде…» (К вопросу о формировании креативной личности в мультикультурном дискурсе XX-XXI столетий)* |
| *Устный доклад* | *Бакаева Ольга Николаевна.* | *Театр как средство развития творческой одаренности детей дошкольного возраста* |
| *Устный доклад* | *Бондарева Карина Игоревна* | *Особенности преподавания декоративной стилизации в натюрморте* |
| *Устный доклад* | *Бочарова Вера Александровна* | *Место мультипликационных фильмов в творческой деятельности старших дошкольников* |
| *Устный доклад* | *Бурмистрова Александра Алексеевна,*  *Ларских Екатерина Леонидовна* | *Влияние современного искусства на развитие креативности личности в мультикультурном пространстве* |
| *Устный доклад* | *Горбунова Анастасия Дмитриевна, Бирюкова Юлия Сергеевна* | *Креативность в создании художественных образов* |
| *Устный доклад* | *Дедяева Татьяна Игоревна* | *Искусство начала ХХ века как проявление креативного сознания общества и личности* |
| *Устный доклад* | *Жирова Маргарита Сергеевна* | *Мода как «зеркало истории»: переменные и константы* |
| *Устный доклад* | *Заикина Фаина Аслановна* | *Проявление креативности в конфекционировании детской одежды* |
| *Устный доклад* | *Зайцева Татьяна Сергеевна* | *Возможности применения инновационных цифровых технологий в проектной разработке декоративных художественных изделий* |
| *Устный доклад* | *Кириллова Мария Владимировна* | *Роль декоративно-прикладного творчества в формировании эстетической предметной среды человека* |
| *Устный доклад* | *Климова Лариса Андреевна,*  *Глинская Екатерина Владимировна* | *Роль формообразования костюма и новых явлений в искусстве в формировании креативности дизайнера* |
| *Устный доклад* | *Львова Инна Алексеевна, Суздальцев Евгений Леонидович* | *Развитие творческого потенциала студентов на занятиях по проектированию* |
| *Устный доклад* | *Мартынова Анжелика Владимировна,*  *Мартынова Антонина Николаевна* | *Формирование творческих способностей личности в мультикультурном пространстве посредством виазульных искусств* |
| *Устный доклад* | *Мартынова Любовь Владимировна* | *Развитие креативности у детей предшкольного возраста в театральной деятельности* |
| *Устный доклад* | *Моисеев Алексей Андреевич* | ***Формирование графических умений у студентов-дизайнеров средствами книжной графики и иллюстрации*** |
| *Устный доклад* | *Никитюк Татьяна Евгеньевна* | *Особенности стилизации архитектурного пейзажа в композициях лаковой миниатюры* |
| *Устный доклад* | *Норенко Маргарита Валерьевна* | *Творческая интерпретация стереотипов средневековой культуры в игре «Reigns»* |
| *Устный доклад* | *Петрикова Анна Николаевна* | *Источник творчества как основа креативной разработки коллекции одежды* |
| *Устный доклад* | *Проскурина Людмила Константиновна* | *Предметный мир дизайна как фактор формирования креативности личности студента* |
| *Устный доклад* | *Путилина Ольга Сергеевна* | *Влияние арт-технологий на развитие современного дизайна* |
| *Устный доклад* | *Селезнев Святослав Юрьевич* | *Создание авторских фотопроектов как способ проявления креативности личности* |
| *Устный доклад* | *Скьяцца Клаудио* | *Новый подход в искусстве мультикультурного Средиземноморья* |
| *Устный доклад* | *Соломенцева Светлана Борисовна* | *Возможности интеграции компьютерных технологий в современное дизайн-проектирование* |
| *Устный доклад* | *Тимофеев Александр Иванович* | *Выразительные средства исторической живописи В.И. Сурикова и их эмоциональное воздействие на развитие креативности студентов* |
| *Устный доклад* | *Фирсова Анна Александровна* | *Креативное использование графических редакторов при создании пространственной композиции* |
| *Устный доклад* | *Чернышова Маргарита Игоревна*  *Послухаева Елена Александровна* | *Концептуальный дизайн одежды как метод формирования творческих способностей молодежи* |
| *Устный доклад* | *Львова Инна Алексеевна, Львова Наталья Сергеевна* | *Выработка навыка перевода ручного чертежа в компьютерный* |
| *Устный доклад* | *Черникова Светлана Михайловна* | *Развитие художественно-творческих способностей студентов в процессе занятий декоративно-прикладным искусством* |
| *Стендовый доклад* | *Покровнишка Ани* | *Создание авангардных пластических объектов как фактор развития креативности студентов-дизайнеров* |
| *Стендовый доклад* | *Чернышова Маргарита Игоревна,*  *Бирюкова Мария Викторовна,*  *Петрова Дарья Алексеевна,*  *Сапронова Алина Вячеславовна* | *Формирование творческих способностей личности средствами декоративно-прикладного искусства* |

Секция 6. Историко-культурное наследие регионовв современном мультикультурном пространстве

Культурно-историческая обусловленность процесса развития креативности личности, взаимодействие личности с духовным опытом человечества, интеграция историко-культурного наследия в современное мультикультурное пространство, культурные и цивилизационные коды наций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип доклада (пленарный, устный, стендовый) | ФИО докладчика | Название доклада |
| *Устный доклад* | *Аброськина Ирина Владимировна,*  *Белоусов Артем Юрьевич* | *Креативный подход к разработке мероприятий на материале народной художественной культуры* |
| *Устный доклад* | *Винникова Мария Николаевна* | *Творческий подход в современном развитии традиций белорусского народного ткачества* |
| *Устный доклад* | *Калинин Андрей Константинович* | *О месте исторической реконструкции в современном поликультурном пространстве* |
| *Устный доклад* | *Климов Владимир Игоревич* | *Понятие этнической идентичности в отечественном и зарубежном гуманитарном знании* |
| *Устный доклад* | *Клокова Юлия Владимировна* | *"Елецкий мотив" в работах юных художников как источник вдохновения и нравственного развития* |
| *Устный доклад* | *Коршунова Ирина Викторовна* | *Этнокультурное наследие Гжельского региона: традиции и современность* |
| *Устный доклад* | *Кузнецова Галина Николаевна* | *Совершенствование сценической подготовки обучающихся в системе дополнительного образования в условиях малого города* |
| *Устный доклад* | *Кузубов Виктор Митрофанович* | *Участие и вклад елецких художников послевоенного периода (Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.) в формирование культурно-образовательной среды региона* |
| *Устный доклад* | *Лыткин Владимир Владимирович* | *Русский космизм как начало космической антропологии* |
| *Устный доклад* | *Миленина Марина Николаевна* | *Из прошлого в будущее: традиции и креативность* |
| *Устный доклад* | *Павлюченко Анастасия Владимировна* | *Археологические загадки и тайны Копопской крепости. По материалам экспедиции Клуба Исторического Туризма в Брянск и Локоть в 2018 году* |
| *Устный доклад* | *Подоксенов Александр Модестович* | *Михаил Пришвин о роли искусства в деле формирования духовной культуры личности* |
| *Устный доклад* | *Пономарева Валентина Николаевна* | *Событийное мероприятие как средство трансляции духовных ценностей в современное поликультурное пространство* |
| *Устный доклад* | *Семина Валерия Александровна* | *Формирование способности к творческой импровизации у участников фольклорных ансамблей* |
| *Устный доклад* | *Сердюк Елена Викторовна* | *Использование традиций западноевропейского кружева в творчестве дизайнеров костюма* |
| *Устный доклад* | *Трубицына Наталья Алексеевна* | *Творческое наследие М.М. Пришвина в поликультурном пространстве страны и региона* |
| *Устный доклад* | *Фокина Ольга Александровна* | *Этнокультурные традиции декоративного оформления традиционного костюма юга России* |
| *Устный доклад* | *Червяков Вячеслав Викторович* | *Традиционные технологии ручного ткачества в современном художественном образовании* |
| *Устный доклад* | *Шаталова Людмила Сергеевна* | *Создание тематических композиций как средство развития творческой фантазии обучающихся (на материале елецкого кружевоплетения)* |
| *Устный доклад* | *Эль Хажж Елена Н.* | *Особенности проектирования интерьера с использованием этнических традиций Ближнего Востока* |
| *Стендовый доклад* | *Бочковар Алина Сергеевна* | *Партизанское движение на территории современной Орловской и Брянской областей в годы Великой Отечественной Войны (по материалам экспедиции Клуба Исторического Туризма в Брянск и Локоть в 2018 году)* |
| *Стендовый доклад* | *Гаврилюк Наталия Павловна* | *Историко-культурное наследие как неотъемлемая составляющая формирования привлекательного имиджа региона (на примере полиэтничного Приднестровья)* |
| *Стендовый доклад* | *Дмитриев Андрей Николаевич* | *Историческая значимость творчества Н.Жукова в региональной художественной культуре* |
| *Стендовый доклад* | *Пачкова Петя* | *Мультикультурная природа креативности* |

Секция 7. Креативный подход к решению социальных проблем здоровья и экологии человека

Взаимодействие личности и общества с географической, социальной и культурной средой, креативность социально-экологических проектов общественных организаций; креативность как способ совершенствования физических и психических возможностей личностей; глобальные и региональные проблемы экологии человека; креативность как черта устойчивого развития общества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип доклада (пленарный, устный, стендовый) | ФИО докладчика | Название доклада |
| *Устный доклад* | *Артемов Артем Сергеевич* | *Инновационный потенциал будущих учителей ОБЖ в решении социальных проблемздоровья и экологии человека* |
| *Устный доклад* | *Двуреченская Дарья Игоревна,*  *Киселев Евгений Александрович* | *Об экологии духовности: позитивная и негативная креативность в художественных образах* |
| *Устный доклад* | *Дмитриев Николай Андреевич* | *Пейзаж как отражение духовной жизни человека в творчестве елецких художников-педагогов* |
| *Устный доклад* | *Кантарюк Екатерина Анатольевна* | *Роль и значение инклюзивного образования в ЛГТУ* |
| *Устный доклад* | *Кантарюк Марк Васильевич* | *Социокультурная концепция в дизайн-проектировании больничного храма для людей с ограниченными возможностями здоровья* |
| *Устный доклад* | *Кукушкина Вера Анатольевна* | *Эргодизайн в социокультурном проектировании* |
| *Устный доклад* | *Миленина Елена Николаевна* | *Влияние технологий народного творчества на экодизайн костюма* |
| *Устный доклад* | *Недич Тиана* | *Социально-экологические проекты в сфере туризма и сервиса* |
| *Устный доклад* | *Пече Альберто Беретта* | *Живопись как средство сохранения экологии человека* |
| *Устный доклад* | *Усачева Ирина Николаевна* | *Значение дисциплины «Естествознание» в формировании креативности личности студентов центра СПО* |
| *Устный доклад* | *Числова Светлана Николаевна* | *Инновационные технологии развития креативности младших школьников в процессе ознакомления с окружающим миром* |

Секция 8. Креативность как основа личной эффективности в экономике и управлении

Креативность как феномен социологического явления, способность генерировать принципиально новые идей и использовать их в экономике и управлении; методы повышения интеллектуальной активности личности; новые подходы к подготовке специалистов для экономики региона.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип доклада (пленарный, устный, стендовый) | ФИО докладчика | Название доклада |
| *Устный доклад* | *Воробьев Сергей Владимирович* | *Использование информационных технологий как условие повышения эффективности принятия креативных управленческих решений на предприятии* |
| *Устный доклад* | *Гришанова Ольга Васильевна* | *Формирование творчества у молодых педагогов в системе управления развитием школы* |

