



Минобрнауки России

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный  
педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

Вилуйская ул., д. 28, Новосибирск, 630126  
Тел./факс (383) 244-11-61, e-mail: rector@nspu.ru; http://www.nspu.ru;  
ОКПО 02079632; ОГРН 1025401913558; ИНН/КПП 5405115489/540501001

22.02.2019 № 195/66-01.3

На № 1 от 14.02.2019

Председателю диссертационного  
совета Д 212.059.03, созданного на  
базе ФГБОУ ВО «Елецкий  
государственный университет им. И.А.  
Бунина», д-ру филол. наук Б.П.  
Иванюку

Уважаемый Борис Павлович!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации и предоставить отзыв на диссертацию Бутовой Анны Владимировны «Тема «разумного бытия» в поэзии Н.А. Заболоцкого», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет».

Сведения о ведущей организации прилагаются.

Приложение: на 2 л. в 2 экз.

Проректор по научной работе  
доктор философских наук



Б.О. Майер

Калинина Татьяна Васильевна, помощник проректора по научной работе  
+7 (383) 244 07 31, [prorector\\_scientific@nspu.ru](mailto:prorector_scientific@nspu.ru)

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Анны Владимировны Бутовой  
на тему: «Тема “разумного бытия” в поэзии Н. А. Заболоцкого»,  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 русская литература,  
представленной к рассмотрению в диссертационном совете 212.059.03 на базе ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «НГПУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	630126, г. Новосибирск, ул. Виллойская, 28
Веб-сайт	<a href="https://www.nspu.ru">https://www.nspu.ru</a>
Телефон	8 (383) 244-11-61 (приемная ректора)
Адрес электронной почты	ifmip@nspu.net

<b>Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	<i>Лоцилов И. Е.</i> Стихотворение Николая Заболоцкого «Портрет»: текст и контексты // Филологический класс. 2014. № 3 (37). Екатеринбург. С. 70–77.
2.	<i>Лоцилов И. Е.</i> «Была ему звездная книга ясна...» (Н. А. Заболоцкий и Н. А. Морозов: заметки к теме) // Культура и текст: Научный электронный журнал. 2014. № 2 (17). Барнаул. С. 174–194. Режим доступа в Сети: [ <a href="http://www.ct.uni-altai.ru/kultura-i-tekst-2014-217">http://www.ct.uni-altai.ru/kultura-i-tekst-2014-217</a> ].
3.	<i>Лоцилов И. Е.</i> Поэт и Книга; Примечания; Н. А. Заболоцкий в фотографиях и документах // <i>Заболоцкий Н. А.</i> Столбцы и поэмы. Стихотворения. СПб.: Вита Нова, 2014. С. 505–517; 483–504; 529–559.
4.	<i>Лоцилов И. Е.</i> О поэте Николае Заболоцком и об этой книге; Комментарий // <i>Заболоцкий Н. А.</i> Метаморфозы / сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. И. Е. Лоцилова. М.: ОГИ, 2014. С. XXI–XXXVIII; 793–930.
5.	<i>Лоцилов И. Е.</i> О поэте Николае Заболоцком и об этой книге; Комментарий // <i>Заболоцкий Н. А.</i> Метаморфозы / сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. И. Е. Лоцилова; изд. 2-е, испр. и доп. М.: ОГИ, 2014. С. 21–38; 839–983.
6.	<i>Лоцилов И. Е.</i> «Меж тем вверху звезда сияет...»: Заболоцкий и «мировеление» // <i>Quaestio Rossica / Русские исследования</i> (Екатеринбург). 2015. 3 1. С. 192–202. Режим доступа в Сети: [ <a href="http://elar.urfu.ru/handle/10995/30795">http://elar.urfu.ru/handle/10995/30795</a> ]
7.	<i>Корниенко С. Ю.</i> Брюсов напишет статью...: дебют Марины Цветаевой и дискуссия о «Русском стиле» // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. Т.



	74. 2015. № 4. С. 59–67.
8.	<i>Лоцилов И. Е.</i> Труды Е. К. Ромодановской о жанре видений и художественный мир Николая Заболоцкого (Некоторые сближения) // <i>Круги времени: В память Елены Константиновны Ромодановской: В 2 т. Т. 2. М.: Индрик, 2015. С. 691–710.</i>
9.	<i>Корниенко С. Ю.</i> Диалог М. Цветаевой и О. Мандельштама: поэтические и идеологические контексты «Литературной Москвы» (1922) // <i>Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 5 (145). С.28–34.</i>
10.	<i>Лоцилов И. Е.</i> Две книжки о путешествиях в обработке Николая Заболоцкого: Африка и Тибет // <i>Русский травелог XVIII–XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы: Коллективная монография / Под ред. Т. И. Печерской, Н. В. Константиновой. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2016. С. 405–421.</i>
11.	<i>Лоцилов И. Е.</i> Поэтическая книга Николая Заболоцкого «Столбцы»; К истории становления корпуса поэтической книги Николая Заболоцкого «Столбцы»; Примечания // <i>Заболоцкий Н. А. Столбцы / Изд. подгот. И. Е. Лоцилов и Н. Н. Заболоцкий. М.: Наука, 2016 (Сер. «Литературные памятники»). С. 311–373; 374–396; 420–508.</i>
12.	<i>Лоцилов И. Е.</i> Андрей Белый в творческом сознании молодого Заболоцкого // <i>Арабески Андрея Белого. Жизненный путь. Духовные искания. Поэтика: сборник статей по материалам научной конференции / Ред.-сост. К. Ичин, М. Спивак. М.; Белград: Филологический ф-т Белградского университета, 2017. С. 460–468.</i>
13.	<i>Силантьев И. В., Шатин Ю. В.</i> «Настоящее»: неудавшийся опыт сибирского авангарда // <i>Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. Т. 17. 2018. № 6. С. 32–39.</i>
14.	<i>Тырьшикина Е. В., Маматов Г. М.</i> «Музыкант нипанимал» Бориса Поплавского: между символизмом и сюрреализмом // <i>Филология и человек. 2018. № 2. С. 41–53.</i>
15.	<i>Мароши В. В.</i> Лирическая ритуализация самосожжения в перспективе символистской теургии // <i>Критика и семиотика. 2018. № 1. С. 165–186.</i>

Проректор по научной работе



*Б. О. Майер*

Б.О. Майер