

**СВЕДЕНИЯ  
О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертации Родионовой Анны Викторовны  
«Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И. Рубиной»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Полное наименование организации: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный университет».

Сокращенное наименование организации: ВолГУ.

Место нахождения: 400062, г. Волгоград, просп. Университетский, д. 100.

Почтовый адрес: 400062, г. Волгоград, просп. Университетский, д. 100.

Телефон: (8442)-46-02-68.

Адрес электронной почты: [ob.otdel@volsu.ru](mailto:ob.otdel@volsu.ru)

Адрес официального сайта сети Интернет: [www.volsu.ru](http://www.volsu.ru)

Полное наименование кафедры: кафедра русской филологии и журналистики.

**Список основных публикаций преподавателей кафедры русской филологии и журналистики по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за период с 2014 по 2018 гг.**

1. Воробьева С.Ю. К вопросу о типологии женских образов в творчестве А.С. Пушкина: гендерный аспект // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2017. Т. 163. № 19 (2). С. 120-133.
2. Воробьева С.Ю. Речевая репрезентация гендерного сознания в современной «женской» прозе // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2017. Т. 17. № 2. С. 203-208.
3. Воробьева С.Ю. «Феминный» дискурс как объект и субъект литературной критики // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2016. Т. 148. № 18 (1). С. 213-223.
4. Воробьева С.Ю. Гендерная «политика» автора-женщины (на примере романов Л. Улицкой) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2016. Т. 16. № 2. С. 195-202.

5. Воробьева С.Ю. Приемы презентации женского и мужского начал в романе Л. Улицкой «Казус Кукоцкого» (гендерный аспект) // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2016. № 3 (168). С. 140-144

6. Воробьева С.Ю. Эстетические и этические доминанты «феминного» письма // Научный поиск в современном мире: сборник материалов XIV международной научно-практической конференции. Махачкала, 2017. С. 44-46.

7. Воробьева С.Ю. Языковые средства презентации творческой интенции героя (на материале романа Г. Щекиной «Графоманка») // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2017. № 2. С. 95-97.

8. Воробьева С.Ю. Образ «пишущей» женщины в современной «женской» прозе // Апробация. 2017. № 1 (52). С. 170-171.

9. Воробьева С.Ю. Феминная рефлексия над целостностью мира // Апробация. 2017. № 1 (52). С. 172-173.

10. Воробьева С.Ю. Феномен «говорящей» женщины в лингвистике и литературоведении // Апробация. 2017. № 2 (53). С. 62-64.

11. Горбань О.А., Берестова Е.Л. Вариативность лексической структуры документных текстов XVIII в. // Текст в языке, речи, культуре : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т. Минск : РИВШ, 2017. С. 47-57.

12. Карслиева Д.К. Целостность художественного текста: к проблеме единства повествования «Нью-йоркской трилогии» Пола Остера // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8. Литературоведение. Журналистика. 2017. С.29-41.

13. Млечко А.В. Романы Д.С. Мережковского на семантическом пространстве русского текста "современных записок" (статья первая) // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика. 2015. № 1 (14). С. 52-63.

14. Шептухина Е.М., Герасимова И.С. Языковые средства реализации текстовых категорий в региональных документах XVII в. // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2014. Т. 156, кн. 5. С. 41-51.

Заведующий кафедрой  
русской филологии и журналистики



Д.Ю. Ильин

Подпись *Ильин ДЮ*  
\_\_\_\_\_ заверяю  
Ученый секретарь федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет»  
*Лисовская*  
Н.В. Лисовская  
«06» 12 2018 г.

