

## **СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**

### **СЕВАСТЬЯНОВА ВАЛЕРИЯ СТАНИСЛАВОВНА**

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Специальность: 10.01.01 – русская литература

Отрасль: филологические науки

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Занимаемая должность: доцент кафедры иностранных языков и лингвистики

Официальный адрес, телефон, электронный адрес ВУЗа: 191186, город Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2, ауд. 2221; тел: +7 (812) 318-97-74

Эл.почта: [referent254@yandex.ru](mailto:referent254@yandex.ru); [valesel@mail.ru](mailto:valesel@mail.ru)

#### **Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Севастьянова, В.С. Текст Ницше в словаре Андрея Белого / В.С. Севастьянова // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2014. – № 3 (45). – С. 352–354.

2. Дерина, Н.В., Севастьянова, В.С. Преодоление «пустоты» в русской литературе 1910-х годов (Н. Гумилев, О. Мандельштам) / Н.В. Дерина, В.С. Севастьянова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – 4 № 16 (345). – С. 33–35.

3. Севастьянова, В.С. Образ мира в ранней поэзии Андрея Белого / В.С. Севастьянова // Актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований: язык, культура, ментальность: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2014. – С. 69–74.

4. Севастьянова, В.С. Идеи немецкой культуры в русской языковой картине мира (Ф. Ницше и А. Белый) / В.С. Севастьянова // Актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований: язык, культура, ментальность: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2014. – С. 64–69.

5. Севастьянова, В.С. Новалис и образный мир русского символизма: «тьма» Андрея Белого / В.С. Севастьянова // Пушкинские чтения 2014. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст: материалы междунар. науч. конф. – 2014. – С. 172–176.

6. Севастьянова, В.С. Архетипика тайны в творчестве А. Белого / В.С. Севастьянова // Пушкинские чтения 2015. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст: материалы междунар. науч. конф. – 2015. – С. 92–96.

7. Севастьянова, В.С., Дерина, Н.В. Архетипика «ночи» в художественно-философских системах Новалиса и Ф. Тютчева / В.С. Севастьянова, Н.В. Дерина // Гуманитарные науки и образование. – 2016. – № 1 (25). – С. 125-128.

8. Севастьянова, В.С., Дубских, А.И., Харитонова, С.В. Изучение архетипических структур в языковой и ментальной картинах мира (на примере романтического и символистского дискурсов) / В.С. Севастьянова, А.И. Дубских, С.В. Харитонова // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2017. – № 1 (50). – С. 33–38.