Отзыв
доктора филологических наук, доцента
Бредихина Сергея Николаевича
об автореферате диссертации Родионовой Анны Викторовны
на тему
«Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д. И. Рубиной»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук 10.02.01 – русский язык (Елец, 2019)

Диссертация А. В. Родионовой представляет собой оригинальное, концептуально цельное исследование, выполненное в контексте концепций нарратологии. Сложная тема исследования определила цель работы и постановку конкретных задач. На наш взгляд, соискателю удалось обосновать концепцию нарративного текстопорождения как особого типа текстовой реальности и экспликатора как объективного, так и рефлексивного опыта автора-нарратора, выявить особенности и роль различных типов повествования в конституировании художественного текста женской прозы.

Достоверность результатов обеспечивается солидной теоретико-методологической базой, основу которой составили идеи ведущих отечественных и зарубежных лингвистов. **Методологическую** зрелость соискателя подтверждает способность систематизировать объект в широком научном контексте. Работе присуща поисковая самостоятельность, что обеспечивает **научную новизну** и **теоретическую значимость** как всего труда диссертанта, так и ряда отдельных положений.

Избранный интегративный нарративный подход предопределил базовые категории, в которых осмысляются процессы экспликации гендерного и дискурсивно-нарративного компонентов индивидуально-авторской художественной картины мира, – это 1) антропо- и текстоцентрическое описание лингвистических феноменов, 2) рассмотрение интертекстуального взаимодействия прото- и мета-текстов и 3) контекстуальные и коммуникативные принципы организации текстового пространства. Для их интерпретации автор выстраивает четкую систему методологических координат, коррелирующих с приемами нарратологии,

гендерологии и традиционных концепций идеостилевого текстогенеза, – базовым методом, определяемым самим соискателем, является комплексный контекстуально-коммуникативный метод представляющий достаточно специфический инструментарий для адекватного изучения не просто гендерных и нарративных особенностей произведений Д. И. Рубиной, но их эволюцию в аспекте трансформации концептуально-валерной системы автора-нарратора и лингвокультурного сообщества в целом.

Безусловна и теоретическая значимость диссертационного исследования, которое вносит существенный вклад в разработку и пополнение категориального аппарата литературной нарратологии, контекстуального анализа и гендерологии. А получивший детальную разработку метод позволит исследовать различные области стереотипизации и художественного речепорождения в интертекстуальном контексте.

Автор последовательно ведет повествование, выстраивая собственный метатекст, логично располагая авторские комментарии.

Соискатель грамотно использует возможности нарративного интегративного подхода к анализу механизмов проявления гендерных и нарративных особенностей психолого-эмотивного пространства конкретного автора. Замечательно, что А.В. Родионова анализирует как эксплицитные, так и имплицитные способы модификации элементов в соответствии с идеостилевыми особенностями Д.И. Рубиной, объединяя их константами вертикального контекста в единый дискурсивный континуум, маркируемый специфическими средствами рассматриваемого когнитивно-валерного кода автора.

Полученные результаты прошли достаточную апробацию в докладах на научных конференциях различного уровня, а также в 23 публикациях, в том числе 3 – в научных журналах, рекомендованных ВАК МОН РФ. Автореферат диссертации и публикации в полной мере отражают основное содержание диссертации.

Таким образом, рассматриваемая диссертация тематически и содержательно соответствует паспорту специальности 10.02.01 – русский язык, является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований предлагается решение проблемы, имеющей значение для развития лингвистического знания, и соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. № 842 (в ред. от 01.10.2018 г.), а ее автор, Родионова Анна Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Профессор кафедры теории и практики перевода
Федерального государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет» (СКФУ),
доктор филологических наук
(10.02.19 – теория языка),
доцент Сергей Николаевич Бредихин

08.02.2019 г.

ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ:
начальник отдела
по работе с сотрудниками УКП
Соловьева Е.Н.

Контактная информация: Сергей Николаевич Бредихин, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории и практики перевода ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», 355009, Россия, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1; телефон: (8652) 33-02-27; e-mail: bredichinsergey@yandex.ru; официальный сайт организации: http://www.ncfu.ru