

Отзыв

об автореферате диссертации

Анны Викторовны Родионовой

«Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И. Рубиной», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Елец, 2019)

Диссертация А.В. Родионовой, выполненная в русле антропологической лингвистики, посвящена анализу нарративной организации художественных текстов одной из представительниц современной «женской прозы» Д.И. Рубиной с учетом их гендерного своеобразия. Автором в идиостиле Д.И. Рубиной выделены различные типы повествования (перволичный нарратив, несобственно-прямой дискурс, комбинированный тип повествования), дана характеристика повествующего субъекта, проанализированы интер- и паратекстуальные элементы и детально изучены ведущие тематические группы интертекстом («Библия», «Фольклор», «Изобразительное искусство» и др.), а также выявлена гендерная специфика идиостиля Д.И. Рубиной (с. 6).

Работа выполнена обстоятельно. Положения, выносимые на защиту (с. 5-6), не вызывают никаких принципиальных возражений. Особо следует подчеркнуть, что выработке концепции исследования способствовала прочная теоретическая и методологическая база (труды Е.С. Кубряковой, Е.А. Поповой, Е.А. Земской, В.П. Григорьева, А.В. Кирилиной и многих других лингвистов), разнообразие конкретных методов исследования (с. 4).

Сильной стороной исследования является его междисциплинарный характер: работа выполнена на пересечении таких актуальных для современной науки направлений, как нарратология, гендерная лингвистика, стилистика, лингвистика текста и сверхтекста и др.

Богат и разнообразен иллюстративный материал, собранный и проанализированный А.В. Родионовой для выявления специфики идиостиля Д.И. Рубиной. Автор проявил хорошую эрудированность, умение разобраться в сложных и часто дискуссионных проблемах, связанных с исследуемой темой.

Исследование вполне завершено, но актуальность избранной автором проблемы подтверждается тем обстоятельством, что ее разработка может быть продолжена, особенно это актуально в свете формирующейся концепции изучения идиостиля на основе лингвистики нарратива и гендерной лингвистики (с. 21).

Результаты исследования прошли необходимую апробацию, основные его положения нашли отражение в автореферате и 23 публикациях, среди которых следует

отметить и 3 работы, помещенные в изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов докторских и кандидатских диссертаций.

Теоретическая и научно-практическая значимость работы не подлежат сомнению: полученные результаты могут быть использованы при дальнейшей разработке проблем гендерной лингвистики, стилистики, филологического анализа текста.

Особо следует подчеркнуть, что методика, предложенная автором, может быть использована для анализа нарративно-гендерных особенностей идиостиля других писателей. Полученные А.В. Родионовой результаты могут использоваться в вузовских курсах по лингвистике текста, стилистике, гендерной лингвистике и др.

Автореферат позволяет судить о продуктивности научного исследования, о существенной его результативности, о серьезном научном потенциале диссертанта.

Диссертационное исследование А.В. Родионовой представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01. – русский язык.

Доктор филологических наук
(10.02.01 – русский язык),
профессор кафедры русского языка,
культуры и коррекции речи
Таганрогского института имени А.П. Чехова
(филиала) ФГБОУ ВО
«Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»

golubevairinaa@gmail.com
8(8634)601812

347936, Ростовская область, г. Таганрог
ул. Инициативная, 48
Ирина Валериевна Голубева

Голубева

И.В. Голубева

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Подпись *Голубева И.В.* удостоверяю
Директор по персоналу и безопасности
В.И. Михалин
" 20 г.

