

О Т З Ы В

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык РОДИОНОВОЙ АННЫ ВИКТОРОВНЫ на тему «Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И. Рубиной»

Диссертация Родионовой А.В. посвящена научно значимой и актуальной проблеме исследования индивидуально-авторских особенностей текстовой структуры художественных произведений. Подобная тематика научных изысканий важна для практики преподавания филологических дисциплин: она способствует формированию навыков вдумчивого чтения и понимания имплицитных смыслов художественного текста, что повышает общее интеллектуальное развитие личности, развивает культуроведческую и филологическую компетенцию обучающихся.

Теоретическая значимость исследования заключается в развитии методологии и теоретических постулатов текстологии в лингвистическом аспекте ее формирования как самостоятельной лингвистической дисциплины.

Практическая значимость работы несомненна, поскольку она обогащает теоретическое содержание и практику преподавания в учебных учреждениях ряда предметов, объектом изучения которых является текст как воплощение многогранных аспектов индивидуальной картины мира языковой личности автора текста. В диссертации Родионовой А.В. художественный текст представлен в виде своеобразного метатекстового и метакультурного кода, для понимания которого необходимы соответствующие ему фоновые знания и общекультурная эрудиция читателя, что, на наш взгляд, имеет социально важное, воспитывающее и гуманитарно ценное качество диссертации А.В. Родионовой.

В диссертации Родионовой А.В. правильно и удачно использованы различные методы анализа языкового материала. Они логично представлены в соответствующем разделе Введения диссертации, что свидетельствует о достаточно серьезной профессиональной подготовке молодого исследователя в этой области.

Отметим наиболее удачные и востребованные в практике вузовского образования, на наш взгляд, фрагменты автореферата:

1. Обобщение выделенных диссертантом повествовательных форм, в которых реализуются разнообразные нарративы (перволичный, свободно-косвенный, комбинированный и др.) с содержательным описанием их отличительных особенностей (глава 2);

2. Углубленная интертекстуальная характеристика элементов паратекста как проводников авторских интенций (эпиграфа, посвящения, заголовка и т.п.) в произведениях Д.И. Рубиной с убедительным обоснованием выявленных диссертантом их символических смыслов, вводящих целые информационные пласты из текстов-доноров в идейно-художественную систему произведений

писателя (глава 2 диссертации). Также во 2-й главе диссертантом удачно представлен диалог культур и текстовый диалог социальных типов языковых личностей в триаде: автор – персонаж произведения – потенциальный читатель.

Глава № 3 диссертации также оценивается нами как вполне квалифицированное описание соответствий между маскулинными и феминными характеристиками гендерных типов личностей.

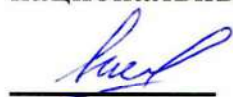
Отмечаем основательную апробацию рецензируемого исследования: автор диссертации осуществил более 20 публикаций, в которых также раскрыто основное содержание работы.

Наш вывод: диссертация на тему «Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И. Рубиной» соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Родионова Анна Викторовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

14 февраля 2019 г.

Рецензент:

**Доктор филологических наук, профессор
кафедры русского языка и русской литературы
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»**



Шипицына Галина Михайловна

308015, г.Белгород, ул. Победы, 85, НИУ «БелГУ».

Тел.: 8-4722-30-18-24.

Shipitsina@bsu.edu.ru

