

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Родионовой Анны Викторовны «Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И. Рубиной», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – *русский язык* (Елец, 2019)

Тема диссертационной работы А.В. Родионовой представляет несомненный научный интерес в контексте исследования языковой личности автора в прагматическом аспекте, так как реализует такие ведущие принципы современной лингвистической парадигмы, как антропоцентризм и текстоцентризм.

*Актуальность работы* не вызывает сомнений и определяется прежде всего ориентированностью диссертации на изучение нарративной организации художественных текстов Д.И. Рубиной с учетом их гендерного своеобразия.

*Цель исследования* состоит в составлении системного описания нарративно-гендерных особенностей идиостиля Д. Рубиной.

Автореферат диссертации А.В. Родионовой полностью отражает этапы исследования и его основные положения. Композиция работы имеет логичную и продуманную структуру. В теоретической главе диссертации рассмотрены основные постулаты лингвистики антропоцентризма и места в ней языковой личности, освещена история развития лингвистики нарратива, проанализированы основные подходы к определению понятия «идиостиль». В двух исследовательских главах системно рассмотрены отличительные черты нарративной организации художественных текстов Д.И. Рубиной, детально проанализированы особенности идиостилистики в контексте гендерного подхода, приведены особенности реализации гендерных констант в произведениях данного автора.

Выносимые на защиту положения свидетельствуют о *научной новизне* исследования, которая заключается в том, что впервые нарративная и гендерная организация прозы Д. Рубиной стала объектом детального лингвистического исследования, в рамках которого были предложены новые способы филологического анализа текста, выделены и проанализированы основные группы маскулинных и фемининных особенностей говорящего и слушающего в контексте вербальной и невербальной коммуникаций.

Теоретическая значимость данной работы заключается в том, что проведенное исследование обеспечивает возможность дальнейшего углубления и всесторонней разработки проблемы литературного нарратива с точки зрения его отражения в гендерной культуре, что способствует более динамичному развитию дисциплин, объектом изучения которых является текст, и появлению новых методов и приемов при изучении идиостиля конкретного писателя.

В результате лингвокультурологического анализа формулируются выводы относительно нарративно-гендерных особенностей идиостиля Д.И. Рубиной. Автором диссертационного исследования была выделена многочисленная группа собственно интертекстуальных элементов: цитаты с атрибуцией, цитаты без атрибуции, неатрибутированные аллюзии, аллюзивные имена и названия, интермедиальные тропы и стилистические фигуры. Было отмечено, что наряду с данными интертекстами в произведениях Д. Рубиной особую роль играют такие компоненты паратекста, как цитата-заглавие, посвящение, эпиграф.



Рассмотренные автором примеры свидетельствуют о несостоятельности ряда гендерных стереотипов и констант и заставляют по-новому взглянуть на проблему маскулинности и фемининности с учетом современных реалий.

С нашей точки зрения, результаты проведенного анализа представляют собой несомненный интерес и имеют дальнейшие перспективы исследования.

**Практическая ценность** рассматриваемой работы состоит в том, что ее результаты могут найти практическое применение в преподавании курсов лингвистического и филологического анализов текста, стилистики, синтаксиса современного русского литературного языка, а также в спецкурсах, посвященных изучению языка современной прозы.

Достоверность выводов, сделанных автором, подтверждается объемом фактического материала (свыше 3000 примеров).

Существенным достоинством данной работы является тщательный и последовательный подход к описанию нарративно-гендерных особенностей идиостиля Д. Рубиной.

Считаем, что поставленную цель своего исследования соискатель успешно решил.

Работа А.В. Родионовой имеет необходимую апробацию на конференциях различного уровня, по теме диссертации опубликовано 22 работы, в числе которых 3 публикации в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Таким образом, диссертационное исследование Анны Викторовны Родионовой «Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И. Рубиной», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по направлению 10.02.01 – русский язык, является научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук и определяемым пунктами 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а его автор, Анна Викторовна Родионова, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 10.02.01 – русский язык.

01.03.2019 г.

В.Б. Филатова

Филатова Вера Борисовна,  
кандидат филологических наук,  
ст. преподаватель кафедры русского языка  
для иностранных учащихся основных факультетов  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»  
Почтовый адрес: 394006 Воронеж, Университетская площадь, 1  
телефон: (473) 2065269  
e-mail: kolbeshkina2010@mail.ru

