

## ОТЗЫВ

об АКД А.В. Родионовой «Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И. Рубиной», выполненной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертант поставил перед собой достаточно сложную задачу – выявление нарративных и гендерных особенностей одного из самых читаемых авторов XX и XXI века – Дины Рубиной, и это свидетельствует об актуальности и новизне темы исследования.

Новизну диссертации составляют, прежде всего, нарративные, а в 3-й главе маскулинные и фемининные особенности фрагментов прозы писательницы (в пределах вербальной и невербальной коммуникации). В начале своего исследования А.В. Родионова развивает идеи своего научного руководителя, профессора Е.А. Поповой, многие годы занимающейся вопросами нарратологии. Замечательно проанализированы в работе особенности нарративов Дины Рубиной с выявлением комбинированного нарратора. Детально рассмотрены эпиграфы, посвящения и заглавия текстов. Всё это соотнесено с анализом ведущего рассказчика, при этом диссертант берёт самые различные произведения писательницы, что отвечает заявленной теме – исследованию идиостиля.

Глубоко и тщательно проанализирована в работе паратекстуальность, о которой мало говорится в исследованиях стиля писательницы, а также интертекстуальность и интертекстуальные явления. Анализируются цитаты без атрибуции и с атрибуцией, аллюзии без атрибуции и аллюзивные имена и названия. Составлена выразительная таблица «Частота употребления интертекстом». Всё это напрямую работает на раскрытие положений, вынесенных на защиту. А.В. Родионова отмечает высокую степень интертекстуальных явлений в прозе Рубиной. В целом подход к творчеству современного прозаика в данной работе можно считать комплексным: один и тот же элемент текста, например, эпиграф, может выполнять сразу несколько функций, и в работе это полнокровно раскрывается. Особенно нам приглянулся анализ эпиграфа из романа «Синдром Петрушки» (с. 14).

Работу хочется цитировать, а это признак высокого уровня состоявшегося исследования. Применение гендерного подхода позволило автору идентифицировать, во-первых, относительность проявления андрогинных и гиноцентрических качеств, а во-вторых, несостоятельность отдельных традиционных гендерных стереотипов в условиях современного общества. В этом плане диссертация отвечает требованиям современности и вместе с тем соответствует классическим образцам.

Считаю, что, судя по автореферату, диссертация «Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И. Рубиной» интересна, самостоятельно и квалифицированно выполнена и вполне заслуживает защиты, а её автор А.В. Родионова, безусловно, заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

*В.Х.*

Харченко Вера Константиновна,  
доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры русского языка и русской литературы  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»,  
Белгород, ул. Победы, 85.  
Тел. 8-4722-30-18-24  
wera\_kharchenko@mail.ru



Личную подпись  
удостоверяю  
Документовед  
управления  
по развитию  
персонала и  
кадровой работе