

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Родионовой Анны Викторовны  
«Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И. Рубиной»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук, специальности 10.02.01 – русский язык**

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений. Действительно, в диссертации поставлены и решены актуальные задачи лингвистики текста: установлены нарративные особенности идиостиля Д.И. Рубиной, определены характерные черты образа нарратора и ключевые гендерные стереотипы, отраженные в творчестве писателя.

Вопросы нарратологии остаются сложными для исследования, поскольку многие категории текста имеют дискуссионный характер, терминологический аппарат до конца не оформлен.

Принимая за основу диссертационного исследования основные принципы современной лингвистики – антропоцентризм и текстоцентризм, автор дает системное описание нарративно-гендерных особенностей идиостиля Д.И. Рубиной. Понятийно-терминологический аппарат исследования включает осмысление понятий идиостиль, нарратив, гендер в аспекте разработки вопросов, связанных с характеристикой языковой личности. Это дает основание утверждать, что научная проблема, сформулированная в диссертации, является актуальной. Поэтому тема данной диссертационной работы представляется современной и интересной для изучения.

Актуальность работы соискателя тем более очевидна, что предложенная методика анализа идиостиля может быть применена не только к языковым фактам творчества Д.И. Рубиной, но и любого другого художника слова.

А.В. Родионовой изучены и критически проанализированы известные достижения и теоретические положения работ, отражающих современное состояние лингвистики нарратива, что представлено в 1 главе «Теоретические основы исследования нарративно-гендерных особенностей современной прозы».

Для подтверждения теоретических положений автором проведены исследования, целью которых явилось создание типологии повествовательных форм художественных текстов Д.И. Рубиной, а также подробный анализ интертекстуальных феноменов как характерной черты идиостиля писателя, что отражено во 2-й главе диссертации.

Третья глава посвящена выявлению особенностей отражения гендерных стереотипов в произведениях Д.И. Рубиной. В этой главе автор исследует проблему маскулинности-фемининности и ее отражения в художественном тексте, а также особенности реализации гендерных констант.

Просчетов в выдвижении гипотез, логичности выводов, применяемых методов обработки данных в работе не обнаружено.

В качестве **замечания** необходимо отметить следующее: в главе 3 автор выделяет гендерные стереотипы (с. 20), однако из текста автореферата не совсем ясно, откуда взяты эти формулировки. Если это выводы автора, то на каких основаниях они базируются, если это результаты социологических исследований, то необходимо уточнить, каких именно.

Указанное замечание не снижает общей ценности работы и не влияет на главные теоретические и практические результаты диссертации. Оно носит рекомендательный характер и может быть учтено автором при подготовке доклада, представляемого к защите.

Автореферат является полноценным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне.

К. филол. н., доц. кафедры  
русского языка Южного  
федерального  
университета

Корош (Коростова С.В.)

ФГБОУ ВПО «Южный федеральный университет»  
специальность 10.02.01 – русский язык  
адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону,  
ул. Большая Садовая, 105/42  
телефон: 8(863) 218 40 00  
электронный адрес: [svetlakoro@sfedu.ru](mailto:svetlakoro@sfedu.ru)

04.03.2019 г.

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Личную подпись С. В. Коростова

ЗАВЕРЯЮ:

Специалист по работе с персоналом  
1 категории Р.А. Кармаз  
« 04 » 03 2019

