



Отзыв на автореферат диссертации Бутовой Анны Владимировны

«Тема «разумного бытия» в поэзии Н.А. Заболоцкого»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.01 – русская литература

(Елец – 2019)

Диссертационное исследование А.В. Бутовой посвящено актуальной теме – изучению тематической доминанты творчества Н.А. Заболоцкого. Интерес к литературному наследию поэта обусловлен противоречием между глубоким и всесторонним осмыслением биографического и идейного контекста лирики Заболоцкого и определенными лакунами в анализе его идейно-эстетической составляющей.

Научное разрешение указанного противоречия диссертант видит в обращении к широкому литературному контексту и привлекает для сопоставления творчество представителей двух знаковых течений начала XX века – символизма и авангарда (ОБЭРИУ).

Определяющим для А.В. Бутовой становится тезис об изначальной рациональности художественной системы Заболоцкого, реализуемой в устоявшейся системе мотивов, таких как соединение «безумия с умом», разумность человека, звериное неразумие, а также музыка как ключевая стихии онтологической модели поэта.

Представленное диссертационное исследование, если судить по автореферату, видится цельным, логически выверенным и завершенным. В работе систематизированы актуальные представления о литературном процессе начала XX века в целом и творчестве Н.А. Заболоцкого в частности. Наиболее значимым научным достижением автора видится обоснование идеи рациональности онтологической модели художественного творчества поэта.

А.В. Бутова уделяет достаточно внимания как современным, так и классическим исследованиям творчества Заболоцкого, а также убедительно объясняет необходимость применения междисциплинарного подхода к анализу его поэзии. Диссертантом получены значимые научные результаты, расширяющие представления о парадигме творчества Н.А. Заболоцкого.

Текст автореферата информативен, достаточно полно отражает содержание диссертационного исследования. К несомненным достоинствам работы следует отнести рациональное сочетание аналитики и теоретического обобщения, а также грамотную работу с источниками, обеспечивающую опору на представительный материал. Внушительный список публикаций диссертанта подтверждает самостоятельность и основательность исследования.

Вместе с тем хотелось бы задать соискателю вопрос, который мог бы прояснить ситуацию, показавшуюся автору отзыва не совсем понятной из текста автореферата.

Так, А.В. Бутова говорит о том, что одним из ключевых несовпадений в мировоззренческих установках символистов и Н. Заболоцкого было отношение к теории познания И. Канта (АКД, стр. 10). Если появление имени кенигсбергского философа при изучении творческого наследия символистов не вызывает удивления, то в случае с Заболоцким все обстоит несколько иначе. Можно ли обозначить причины, побудившие соискателя обратиться именно к И. Канту?

Диссертация А.В. Бутовой соответствует требованиям п. 9 Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сент. 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Анна Владимировна Бутова достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук
зав. кафедрой гуманитарного и эстетического образования
ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»



Углова Наталья Вячеславовна

Н. В. Углова
подпись *Н. В. Угловой*
заверяю
начальник отдела
организационно-кадровой
работы *Юлия М. Д. Фролова*

Почтовый адрес ИРО: 398035, г. Липецк,
ул. Циолковского, 18.

Тел.: 8(4742) 31-14-47

e-mail: ena-lko5@yandex.ru

08.02.2019