

Отзыв об автореферате диссертации
Бутовой Анны Владимировны «Тема «разумного бытия» в поэзии Н. А. Заболоцкого», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Елец, 2019. - 26 с.)

Диссертация посвящена Н.А. Заболоцкому, чье наследие в последние годы вызывает пристальное внимание, т.к. многие вопросы интерпретации его творчества могут быть пересмотрены с помощью методологии современного литературоведения. В этом смысле выбор данной темы, а также поставленная цель проанализировать реализацию в поэзии Заболоцкого модели «разумного бытия», представляются важными и актуальными: А.В. Бутова включилась в дискуссию по вопросам специфики художественной целостности одного из интереснейших авторов XX века. Как справедливо указывает автор диссертации, «несмотря на очевидную соотнесенность с художественно-эстетическими системами символистов и обэриутов, место Н.А. Заболоцкого в русском литературном модернизме можно обозначить как «пограничное» (с. 7). Поэтому выводы, сделанные Анной Владимировной, проливают свет на многие грани поэтики выбранного писателя. И тем сложнее было представить новое понимание своеобразия индивидуальности Н.А. Заболоцкого.

Несомненным плюсом является широкий охват материала в исследовании: диссертантка анализирует поэтическое наследие Н.А. Заболоцкого - поэмы («Торжество земледелия», «Безумный волк», «Деревья»), стихотворения («Меркнут знаки Зодиака», «Искусство», «Битва слонов», «Предостережение», «Засуха», «Лицо коня», «Начало зимы», «Гроза» и др.). Таким образом, в сочинении наблюдается полнота картины поэтического творчества поэта. А.В. Бутова показывает, что в творчестве Н. А. Заболоцкого формируются оригинальные принципы познания действительности, основанные на новом понимании «Разума», а объектом поэтической гносеологии Н. А. Заболоцкого становится конкретная реальность, которая перевоссоздается поэтом в рамках новых, «разумных» представлений о мироустройстве. Идея разумности каждого из элементов мира имеет в поэзии Н. А. Заболоцкого онтологические обоснования. Анна Владимировна предложила новаторскую концепцию музыки как мыслеформы в поэтической практике Н. А. Заболоцкого, выявила и систематизировала основные тематические мотивы «разумного бытия» в художественной картине мира поэта.

Работа написана на высоком научном уровне: А.В. Бутова в полной мере владеет научной терминологией, на основании существующих теоретических разработок предлагает собственную обоснованную концепцию, обладающую безусловной новизной, в том числе и

методологической. Поэтому поэтика Н.А. Заболоцкого исследована как системное явление – художественное целое произведений невозможно понять без анализа мировоззренческих исканий автора, которые определяют специфику всех уровней его поэтических текстов.

Хочется уточнить у автора диссертации: можно ли говорить о системном дуализме поэтики Н.А. Заболоцкого, основанном на бинарной оппозиции разумности – неразумности, когда Разум не существует без своей оборотной стороны?

Автореферат диссертации, внушительный список опубликованных работ дают все основания для вывода о том, что диссертационное исследование Анны Владимировны Бутовой на тему «Тема «разумного бытия» в поэзии Н. А. Заболоцкого», представленное к защите по специальности 10.01.01 – русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, полностью отвечает требованиям п. 9 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842), а его автор; **Анна Владимировна Бутова**, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Селютина Елена Александровна
доцент, кандидат филологических наук,
доцент кафедры литературы и русского языка
ФБГОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

10 марта 2019 г.

Селютина Елена Александровна
кандидат филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература), доцент
доцент кафедры литературы и русского языка
ФБГОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

L22502@yandex.ru

454091, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а,
кафедра литературы и русского языка, каб. 3312.

тел. 8(351) 263-97-72

kaf-lit@chgaki.ru

http://chgik.ru



Не возражаю против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки.