

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Родионовой Анны Викторовны «Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д. И. Рубиной», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Елец, 2019. – 24 с.)

Диссертационное исследование А. В. Родионовой посвящено исследованию творческого идиостиля Дины Рубиной, современной писательницы, получившей признание в России и за рубежом. Исследование имеет антропоцентрическую направленность и обращено к нарративной организации произведений в контексте их гендерного своеобразия, что даёт возможность проанализировать и оценить творческий стиль представительницы современной женской прозы, выявить специфику миропонимания широко известного автора. Целью работы является системное описание нарративно-гендерных особенностей идиостиля писательницы на основании комплексного анализа художественных текстов.

Предмет исследования определён как «особенности типологии основных повествовательных форм в произведениях Д. Рубиной с учётом их гендерного своеобразия», что позволяет, во-первых, анализировать объект исследования – художественные тексты Д. Рубиной – в контексте гендерной лингвистики; во-вторых, обуславливает научную новизну диссертации.

Актуальность работы обусловлена кардинальными задачами современной лингвистики по выявлению и описанию категорий текста и проблемностью в разработке данной области знаний. В этой связи предлагаемое изучение языковой личности автора в разных аспектах системных средств языка, а именно: нарративных и гендерных характеристик, чрезвычайно актуально. С другой стороны, эти аспекты соответствуют текстоцентризму и антропоцентризму – ведущим принципам современной лингвистики. Вслед за Ю. Н. Карауловым, автор справедливо отмечает, что «присутствие человека обнаруживается на всем

пространстве языка, но наиболее ярко оно прослеживается в организации текста в процессе восприятия языковой личностью чужого текста и создании собственного» (автореферат, с. 3).

Следует отметить серьезную теоретико-методологическую базу диссертации, включающую современные принципы отечественного языкознания, свидетельствующую о научной эрудиции соискательницы и владении методологией лингвистического анализа текста. Несомненна теоретическая значимость работы. Она заключается в расширении представлений о различных критериях системного описания текста при изучении особенностей идиостиля писателя, в выявлении особенностей текстовой структуры; организации языковых единиц, обнаружении лексико-стилистических связей, которые устанавливаются между ними.

Положения, выносимые на защиту, представляются обоснованными, самостоятельными, соответствующими содержанию работы. А. В. Родионовой решаются серьёзные научные задачи: на основе изучения теоретической нарратологии, теории текста и гендерной лингвистики определён понятийно-терминологический аппарат исследования; в произведениях исследуемого автора проанализированы нарративные характеристики идиостиля, представлены характерные типы повествования, отмечена высокая степень проявления интертекстом; выявлены различные роли «повествующего субъекта», характеристики образа повествователя, рассмотрены гендерные особенности идиостиля в текстах Д. Рубиной. прослежена эволюция творчества писательницы.

Исследуя повествовательное пространство рассказов писательницы, А. В. Родионова выявляет особенности речевого поведения, приходит к осознанию эволюции текста современной прозы, обосновывает перспективы исследования текста.

Выводы, полученные в ходе исследования, демонстрируют глубокую проработку темы, обоснованность заявленных целей и задач: они представляются

объективными, убедительными и могут стать основой для последующего изучения творчества Д. Рубиной, дальнейшей разработки системного описания идиостиля, исследований нарративного текста в контексте лингвистики *нарратива и гендера*.

Наличествует и практическая значимость работы: результаты исследования в дальнейшем могут быть использованы при разработке лекционного и практического курсов по лингвистическому анализу текста, тематики курсовых и выпускных квалификационных работ, чтении курса истории отечественной литературы на филологических факультетах вузов. На основании исследования может быть разработана и внедрена в практику соответствующая дисциплина по выбору.

Несмотря на достаточно высокий уровень работы, она не лишена некоторых недочётов.

Так, на наш взгляд, заявленное в диссертации положение 1 изложено пространно и недостаточно лаконично. Кроме того, поддерживая в целом основные положения, вынесенные на защиту, хотелось бы уточнить, являются ли термины «тип повествования» (положение 1), и «тип организации нарративного пространства» (положение 2) синонимами? Если нет, то в чём заключается различие между ними?

Автореферат диссертации показывает, что исследовательнице удалось рассмотреть интересующую ее проблему с разных точек зрения и убедительно решить поставленные задачи. Диссертация А. В. Родионовой прошла серьёзную апробацию в докладах на всероссийских и международных научных конференциях и 26-ти публикациях, 3 из которых входят в перечень ведущих научных журналов и изданий ВАК РФ. Автореферат и опубликованные работы соответствуют основным положениям диссертации.

В целом автореферат А. В. Родионовой доказывает, что её диссертация «Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д. И. Рубиной» является

самостоятельным, оригинальным исследованием, соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а её автор – Родионова Анна Викторовна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русского языка
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г. Р. Державина»
Дубровина Светлана Юрьевна



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Тамбов, « 14 » марта 2019 г.

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»
Адрес: 392000, Россия, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33, тел. +7 (4752) 72-34-34, e-mail: post@tsutmb.ru; адрес сайта <http://www.tsutmb.ru>



ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»	
Подпись	<i>Дубровина СВ</i>
ЗАВЕРЯЮ	
Начальник управления кадровой политики	
« <u>14</u> »	<u>3</u> 20 <u>19</u> г.