

Буквы разные
писать...

СНОВА У ШКОЛЬНОЙ ДОСКИ...

Последний учебный год начался необычно: первого сентября я знакомилась не с первокурсниками в стенах университета, а с седьмым классом в школе. Педагогическая практика...

Я не могла подумать, что, помимо напряжения и волнения, буду испытывать интерес. Мне всегда хотелось быть редактором, никак не учителем, но решила попробовать эту стезю на свой страх и риск. Видимо, теперь из нее не так просто выбраться. Да и хочу ли я выбираться?

Несомненно, первые дни тянулись мучительно долго. Справляться с новой ролью было сложно, но чем больше времени я проводила в классе с детьми, тем спокойней становилось. Они привыкали ко мне, к манере преподавания, а я к ним – к их особенностям и интересам. Практически со всеми удалось найти общий язык, и, благодаря этому, оставшиеся пять недель практики пролетели как одно мгновение.

За время практики класс очень привязался ко мне и не хотел отпускать.

Неожиданно для себя я поняла, что работа с детьми приносит мне радость и удовлетворение. Приятно наблюдать, как сверкают их глаза, когда ты преподносишь им интересный материал.

Каждый ученик в классе – целая вселенная, каждый хочет поделиться этой вселенной с учителем. К сожалению, школьного времени на всех не хватает, но старалась выделить минутку каждому, чтобы никого не обидеть. А дети благодарны. Я работала в 7 классе. По мнению психологов и педагогов, в этом возрасте ученики очень ра-

нимы и воспринимают окружающий мир без оттенков. На данном этапе взросления очень важно для них внимание со стороны сверстников, взрослых и наставников. Они выбирают себе авторитеты, а я должна помочь им в этом нелегком выборе. Да и мне самой хотелось стать этим авторитетом. Но не только им, а еще и товарищем, который поможет в трудную минуту, подскажет, как поступить, и направит.

Нельзя не отметить заинтересованность класса в краеведении. В качестве внеклассного мероприятия по литературе мною был проведен квест «Литературный калейдоскоп». Идея о проведении игры возникла у меня сразу же, как только я поближе познакомилась с 7 «Б» классом. Дети очень активные, и их часто можно было застать на перемене (и не только) за какой-нибудь игрой. Изначально планировались три больших локации: школа – парк – первый корпус ЕГУ. Но в назначенный день испортилась погода, и мероприятие было на грани срыва, однако учащиеся настаивали на проведении игры, даже не зная ничего о ней.

Учащиеся с интересом искали подсказки, ответы на загадки и шары, знакомились с важными понятиями литературы, философии, истории; вспоминали известные им имена; открывали для себя исторические памятники города Ельца. У Учащиеся справились со всеми заданиями,



благополучно достигли финала, найдя клад. После мероприятия они благодарили за организацию и проведение увлекательной и познавательной игры. Было приятно осознавать, что говорили они искренне.

Не знаю, связую ли я свою дальнейшую жизнь со школой и детьми, но могу точно сказать, что полученный опыт был очень важным и необходимым для меня.

АНАСТАСИЯ ЧЕКУНАЕВА

«Ё» НЕ ТОЛЬКО «МОЁ»

Русский алфавит насчитывает 33 буквы. Все они спокойно существуют и применяются в устной и письменной речи. И лишь одна буква вызывает множество споров и разногласий. Буква «Ё». А между тем эта буква далеко не новичок в языке – в этом году ей исполняется 233 года!

Сегодня трудно представить, что некогда буквы «ё» в русском алфавите не существовало. Нет, конечно, звук был, но на письме он выражался буквами «ио»: иолка, иож. 29 ноября 1783 года на заседании Российской академии наук княгиня Екатерина Дашкова предложила заменить существующее сочетание «ио» на новую букву «ё». Предложение Екатерины Романовны поддержали другие деятели науки и искусства. 18 ноября 1784 года буква «ё» получила официальное признание.

Однако дальнейшая судьба буквы складывалась непросто, она никак не могла завоевать себе твёрдое место в русском алфавите. В печати буква впервые появилась лишь в 1795 году в книге Ивана Дмитриева «И мои безделки». Годом спустя «ё» стала известна благодаря стихотворному альманаху «Аониды» Николая Карамзина.

Медленное и не до конца состоявшееся вхождение буквы «ё» в жизнь объяснялось несколькими причинами: её неудобной для быстрого письма формой,

противоречащей главному принципу скопиши: слитному, без отрыва карандаша от бумаги, написанию, а также техническими сложностями при печати. Распространение буквы «ё» на письме также было затруднено тем, что в XVIII-XIX веке «ёканье» было характерно для речи простолюдинов. Такое произношение называли мещанским, речью «подлой черни». А потому высшие сословия, а также консервативно настроенные литераторы еще долгое время боролись с «ёканьем», восхваляя «еканье» – настоящую в их понимании примету интеллигентности и культуры.

Существует версия, что сам Иосиф Сталин способствовал укреплению «ё» в печати. Однажды ему принесли на подпись приказ, в котором фамилии генералов были напечатаны с «е» вместо положенных «ё». Сталин был в ярости, а на следующий день, согласно легенде, в газете «Правда» уже появилась новая буква.

Сегодня буква «ё» в какой-то мере разделила русскоговорящее общество на 2 лагеря. Одни считают, что эта буква практи-

чески не нужна, ведь восприятие текста, по их мнению, от этого совершенно не страдает. Другие борются за употребление буквы «ё». В 2005 году в Ульяновске, родном городе Карамзина, установили памятник букве «ё». Это прямоугольная плита из коричневого мрамора, на которой выбита строчная буква с двумя точками наверху. Существует официальный Союз ёфикаторов России, который занимается борьбой за права «обесточенных» слов. Благодаря активной деятельности ёфикаторов, теперь все думские документы, в том числе законы, полностью «ёфицированы». «Ё» появилась в газетах «Версия», «Слово», «Гудок», «Аргументы и факты» и других, в телевизионных титрах и в книгах, на надписях-указателях в метро Москвы и Санкт-Петербурга. В России буква «Ё» активно используется в качестве символа торговой марки: Ё-мобиль, Ё-банк, Ё-тариф.

ТАТЬЯНА АВЕРКИЕВА