

## **СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**

### **БАЛАШОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**

1. Ученая степень – доктор филологических наук
2. Наименование отрасли, по которой защищена диссертация – филологические науки
3. Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация – 10.01.01 – русская литература
4. Ученое звание – доцент
5. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы – ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
6. Занимаемая оппонентом в этой организации должность – профессор кафедры литературы
7. Почтовый адрес и телефон организации: 248023, г. Калуга, ул. С. Разина, д. 22/48. Тел. (4842)560425

#### **Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. «И пастушок, привитый вместо оспы...»: История развития жанра идиллии в русской поэзии XX-XXI веков (монография). – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2014. – 352 с. *Рец.: Д. Давыдов. Новые трансформации // Книжное обозрение, 2015. № 25–26 (2401–2402). – С. 14.*
2. «Ничего не забыто в этой ладье...»: К вопросу об идиллии и идиллическом в лирике О. Э. Мандельштама // Новый филологический вестник (РГГУ), 2015. – № 1 (32). – С. 100–109 (ВАК).
3. А. Крученых: идиллия «с опозданием» // Известия СмолГУ, 2015. – № 1 (29). – С. 52–58 (ВАК).

4. И. Бродский: трансформации идиллического жанра // Поэтика Иосифа Бродского: разнообразие методологий, посв. 75-летию. – Смоленск: Свиток, 2017. – С. 75–84 (РИНЦ).
5. Анализ лирического стихотворения. – М.: Наука. Флинта, 2017. – изд. 5-е (в соавторстве с И.А. Каргашиным).
6. Языковая специфика лирических текстов о войне непрофессиональных поэтов // Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования. Материалы международной научной конференции памяти Н. А. Кожевниковой ИРЯ им. В. В. Виноградова РАН). – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2016. – С. 354–362 (РИНЦ).
7. «Востребованная поэзия»... // Производство смысла: Сб. статей и материалов памяти И. В. Фоменко / ред.: С. Ю. Артёмова, Н. А. Веселова, А. Г. Степанов. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2018. – 764 с., ил. – С. 581–591 (РИНЦ).
8. «Лучшее из отношений» (стихотворение О. И. Чухно «Что за поле вдали? Что за поле?..») // Профессия: литератор. Год рождения: 1937. Коллективная монография. – Елец, ЕГУ им. Бунина, 2017. – 205 с. – С. 99–105 (РИНЦ).
9. «Время нынче очень уж серьезное, и надо нам всем... нравственно обняться» // ЛВШ, 2018. – № 2. – С. 42. (в соавторстве с А. М. Антиповой, И. А. Каргашиным) (ВАК).
10. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению (учебно-методическое пособие).– М.: Флинта, 2018 (в соавторстве с И. А. Каргашиным, с Н. И. Пак).
11. Лирика войны: мотив возвращения в "официальной" советской поэзии // Литературная классика XX века: актуальные подходы. Абрамовские чтения. – Воронеж: Издат. Дом ВГУ, 2018. – 346 с. – С.146–153 (РИНЦ).
12. Заглавие как провокация: стихи С.Королева // Русская филология: Ученые записки Смоленского государственного университета. – Т. 18 /

Сост. и ред. И.В. Романова, А.В. Королькова. – Смоленск: Свиток, 2018. – 372 с. – С. 77–81 (РИНЦ).

**13.** Традиции стихотворной идиллии в современной русской литературе // Ученые записки НовГУ, 2018. – № 5 (17) (ВАК).

**14.** Записные книжки солдат: юмор на войне // Научные труды КГУ им. Циолковского. Серия «Гуманитарные науки». Калуга: КГУ им. Циолковского, 2017.– 612 с. – С. 304–310 (РИНЦ).

**15.** Идиллическое пространство в таёжной прозе Михаила Тарковского Притяжение Севера: язык, литература, социум [в 2 ч.] : материалы I Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, Издательство Петрозаводского государственного университета, 2018. – Ч. 1. С.34–38 (РИНЦ).

**16.** «Уха на Боганиде» В. Астафьева: к вопросу об идиллическом модусе // Научные труды Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского. Серия: Гуманитарные науки. 2018. – Калуга КГУ имени К.Э. Циолковского, 2018. – 632 с. – С. 463–466 (РИНЦ).

**17.** Белкин – Пьеро и Белкин – Арлекин // Литература как игра и мистификация. Материалы Шестых Международных научных чтений «Калуга на литературной карте России». Калуга: КГУ им. Циолковского, 2018. – сост., вступит. слово, редакция Хачикян Е.И., Каргашин И.А., Балашова Е.А. – 546 с. – С. 339–346 (РИНЦ).

Официальный оппонент



Балашова Е. А.