

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

ЖИЛЯКОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

1. Ученая степень – кандидат филологических наук
2. Наименование отрасли, по которой защищена диссертация – филологические науки
3. Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация – 10.01.01 – русская литература
4. Ученое звание – нет
5. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы – Старооскольский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
6. Занимаемая оппонентом в этой организации должность – доцент кафедры менеджмента факультета экономики и управления.
7. Почтовый адрес и телефон организации: 309502, Белгородская область, г. Старый Оскол, микрорайон Солнечный, д.18, (4725) 32-49-12

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Жилияков С.В. Статус героя в героическом эпосе: к вопросу жанровой атрибуции // Инновационные подходы к решению социально-экономических, правовых и педагогических проблем в условиях развития современного общества: материалы I Международной научно-практической конференции, 26-27 ноября 2015 г. / Под ред. С.Л. Иголкина. Воронеж, 2015. С. 250-254. (РИНЦ)
2. Жилияков С.В. Жанровая проблема после М.М. Бахтина (онтологические заметки) // Научный результат. Социальные и гуманитарные

исследования. 2015. № 1. URL: <http://researchresult.ru/journal/humanities/annotation/149/> (РИНЦ)

3. Жилияков С.В. Ритуализация как структурно-семиотическая функция романа Ф.М. Достоевского «Записки из Мертвого дома» // Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты. Пермь, 2018. № 25. С. 87-89. (РИНЦ)
4. Жилияков С.В. Мортальная функция героя в русской литературе // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: международная научно-практическая конференция (18 мая 2018 г. Белгород): сборник статей / орг. ком.: Гиричев А.В., Линник – Ботова С. И., Косогорова Л. В. Белгород: Издательство ООО «ГиК», 2018. С. 234-238. (РИНЦ)
5. Жилияков С.В. Архетипический образ поединка в древнерусской литературе: на примере «Сказания о Мамаевом побоище» // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Том 24. № 2. С. 90-94. (ВАК)
6. Жилияков С.В. О некоторых архетипических дуальных образах в «Повести временных лет» // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. № 4 (25). С. 164-168. (ВАК).
7. Жилияков С.В. Экзистенциальная тема смерти в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» // 14-я международная научно-практическая конференция Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Белгород: БГиК, 2018. С. 255-259 (РИНЦ)
8. Chumakov, A., Shnurenko, T., Zhilyakov, S., & Mochalin, A. (2018). Metaphorical Interpretation of Genesis in M. M. Prishvin's Works. *Journal of History Culture and Art Research*, 7(4), 442-447. doi:<http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v7i4.1868> (Scopus)
9. Жилияков С.В. Поэтика события (на примере некоторых произведений русской литературы) // 16-я международная научно-практическая конференция Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Белгород: БГиК, 2018. С. 408-411. (РИНЦ)

10. Жилияков С.В. Жанровая контаминация как результат дуальной структуры стихотворения Ф.И. Тютчева «На новый 2016 год» // Филологос. №1 (40). С. 33-39. (ВАК)
11. Жилияков С.В. О стиле «плетения словес» в древнерусской литературе XIII века // Хуманитарни Балкански изследвания. 2019. Т. 3. № 1 (3). С. 72-76. (ЗАРУБЕЖНЫЙ РЕЦЕНЗИРУЕМЫЙ ЖУРНАЛ)

Официальный оппонент



Жилияков С.В.