СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации МАХМУДА Хемина Тахира Махмуда на тему: «ПЕРСОНОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

В.Г. КОРОЛЕНКО-ПУБЛИЦИСТА»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.02.01 — русский язык

Федеральное государственное автономное обра-  
зовательное учреждение высшего образования

«Южный федеральный университет» (ЮФУ)

(ФГАОУ ВО «ЮФУ»)

г. Ростов-на-Дону, Россия

Россия, 344006, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая 105/42

+7 (863) 218-40-00 доб. 12400

[info@sfedu.ru](mailto:info@sfedu.ru), [philfac@philol.sfedu.ru](mailto:philfac@philol.sfedu.ru)

http://www.philology.sfedu.ru

**Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).**

Полное наименование и сокра­щенное наименование

Место нахождения

Почтовый адрес, телефон (при на­личии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официально­го сайта в сети «Интернет» (при наличии)

Гаврилова Г.Ф. Авторизация и способы ее выражения в текстах художественных произведений// Язык как система и деятельность – 6. Материалы всероссийской научной конференции; Южный федеральный университет / Под общ. ред. Н.В. Моисеевой-Пронь. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2017. С. 106–108.

Изотова Н.В. Русский и иностранный языки в зоне персонажей А.П. Чехова// Русский язык в поликультурном мире. I Международный симпозиум (8-12 июня 2017). Сборник научных статей. Том 1. Симферополь, 2017. С. 415-419.

N.V. Izotova ,V.P.Khodus, K.R. Nurgali, E.N. Yezhova, O.I. Lepilkina Principles for Encyclopaedic Approach to Analysis of Autodescription in Creative Writing // [Modern Journal of Language Teaching Methods,Vol. 8,Issue 3,March 2018](http://mjltm.org/en/downloadpaper.php?lrid=467&rid=), 271-278.

Коростова С.В. Несобственно-прямая речь как эмотекст: прагматика // Русистика без граници. Международный научный журнал. Электронный формат. София, Болгария - №3, 2017. <http://www.rusistikabg.com>.

Коростова С.В. Микрополя эмотивности: языковые проекции в русском художественном тексте // Русистика, Том. 16, №4, 2018. С. 412 – 427.

Пантелеев, А.Ф. Вторичная именная предикация в неэлементарном простом предложении/ А.Ф. Пантелеев. - М.: РИОР, 2018. - 162 с.

Савенкова Л.Б. Смыслообразующая роль варьирования и трансформирования устойчивых словесных комплексов в художественном творчестве М.А. Шолохова // Текст. Структура и семантика: доклады Международной научной конференции «Русский язык в исследованиях отечественных ученых: история и современность» (Москва, РосНОУ, 2–3 декабря 2016 г.): сборник статей / Сост.: Н.А. Ковалева. – М.: Редакционно-издательский дом РосНОУ, 2017. С. 217–226.

Самигулина Ф.Г. Особенности становления детской языковой личности в рамках билингвальной языковой ситуации// Мовна особистість: лінгвістика і лінгводидактика.. Сборник материалов международной конференции / МОН України, Київський націон. лінгвістичнийст. ун-т. Черкаський націон. ун-т. ім. Б. Хмельницького.– (Украина) Київ-Черкаси : вид-во ФОП Гордієнко Є.І., 2018. - 286 с. С.137-141.

Щаренская Н.М. От «Лешего» к «Дяде Ване»: метафорические сюжеты в двух пьесах А.П. Чехова//Практики и интерпретации. Журнал филологических, образовательных и культурных исследований. Том 3, № 1 (2018) С. 15-53.

Щаренская Н.М. Жизнь в метафорическом зеркале: повесть А.П. Чехова «Моя жизнь» : монография / Н.М. Щаренская: Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 254 с.