

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»**

О.А. СЕЛЕМЕНЕВА

**СЛУЖЕБНЫЕ И ОСОБЫЕ
ЧАСТИ РЕЧИ
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Практикум

Елец – 2019

УДК 81'366
ББК 81.02
С 29

*Размещено на сайте по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина
от 31.01.2019, протокол № 1*

Рецензенты:

Бородина Н.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, методики его преподавания и документоведения ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»;

Лаврищева Е.В., кандидат филологических наук, заведующая кафедрой романо-германских языков и перевода ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»

О.А. Селеменова

С 29 Служебные и особые части речи в русском языке: практикум. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. – 89 с.

Практикум включает в себя материал, посвященный служебным (предлоги, союзы, частицы) и особым (модальные слова, междометия, звукоподражания) частям речи в русском языке. Каждая тема структурирована следующим образом: терминологический минимум, тезисы лекций, вопросы для самостоятельной работы, упражнения для закрепления, тестовые задания для самоконтроля.

Практикум предназначен для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов-бакалавров по направлениям подготовки 45.03.01 *Филология* и 44.03.05 *Педагогическое образование* (профили *Русский язык, иностранный язык; Русский язык, литература; Русский язык, обществознание*).

УДК 81'366
ББК 81.02

© Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Предлог как служебная часть речи в русском языке	5
<i>Терминологический минимум</i>	5
<i>Литература</i>	5
<i>Теория. Тезисы</i>	6
<i>Вопросы для самостоятельной работы</i>	10
<i>Упражнения для закрепления</i>	10
<i>Тест для самоконтроля</i>	15
Союз как служебная часть речи в русском языке	20
<i>Терминологический минимум</i>	20
<i>Литература</i>	21
<i>Теория. Тезисы</i>	22
<i>Вопросы для самостоятельной работы</i>	26
<i>Упражнения для закрепления</i>	27
<i>Тест для самоконтроля</i>	33
Частица как служебная часть речи в русском языке	40
<i>Терминологический минимум</i>	40
<i>Литература</i>	40
<i>Теория. Тезисы</i>	41
<i>Вопросы для самостоятельной работы</i>	45
<i>Упражнения для закрепления</i>	45
<i>Тест для самоконтроля</i>	48
Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова в русском языке	54
<i>Терминологический минимум</i>	54
<i>Литература</i>	54
<i>Теория. Тезисы</i>	55
<i>Вопросы для самостоятельной работы</i>	60
<i>Упражнения для закрепления</i>	61
<i>Тест для самоконтроля</i>	69
Контрольные работы	76
<i>Вариант № 1</i>	76
<i>Вариант № 2</i>	81
<i>Вариант № 3</i>	85

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный практикум предназначен для студентов-бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 Филология и 44.03.05 Педагогическое образование (профили *Русский язык, иностранный язык; Русский язык, литература; Русский язык, обществознание*).

Практикум является частью учебно-методического комплекса по морфологии русского языка, в состав которого входят сборники: Селеменова О.А. Наречие и категория состояния в русском языке: сборник заданий для аудиторной и самостоятельной работы (Елец, 2017. URL: <http://www.elsu.ru/kaf/tir/>); Бородина Н.А. Глагол и глагольные формы: сборник упражнений (Елец, 2017. URL: <http://www.elsu.ru/kaf/tir/>); Бородина Н.А., Селеменова О.А. Именные части речи (Елец, 2016); Бородина Н.А., Селеменова О.А. Морфология русского языка. Тесты для текущего контроля. Часть 1. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол и глагольные формы (Елец, 2015. URL: <http://www.elsu.ru/kaf/tir/>); Бородина Н.А., Селеменова О.А. Морфология русского языка. Тесты для текущего контроля. Часть 2. Наречия, слова категории состояния, служебные и особые части речи (Елец, 2015. URL: <http://www.elsu.ru/kaf/tir/>); Бородина Н.А., Селеменова О.А. Морфология русского языка. Тесты для итогового контроля (Елец, 2015).

Цель создания практикума – сформировать у студентов навыки квалифицированного анализа служебных и особых частей речи.

Пособие содержит

- терминологический минимум к каждой теме, список литературы для изучения;
- тезисы лекций;
- упражнения для закрепления материала;
- схемы и образцы морфологического анализа служебных и особых частей речи;
- тесты для самоконтроля;
- контрольные работы.

В сборнике преимущественно представлены упражнения аналитического типа, направленные на закрепление материала и развитие навыков выделения изучаемого явления в синтаксических единицах.

Для диагностирования уровня сформированности профессиональных компетенций обучающимся предлагаются тесты текущего контроля с выбором нескольких правильных ответов из множества и контрольные работы.

Материалы пособия могут быть использованы как для аудиторной работы, так и для самостоятельной работы студентов, обучающихся дистанционно или по индивидуальному графику.

ТЕМА 1. ПРЕДЛОГ КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Терминологический минимум

Служебные слова, предлог, собственно лексическая многозначность предлогов, грамматически обусловленная многозначность предлогов, первообразные предлоги, производные предлоги, предложно-падежная форма.



Литература

1. Белошапкова, В.А. Современный русский язык: учебник для филологических специальностей вузов / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011. – 928 с.
2. Виноградов, В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове) / В.В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1972. – 614 с.
3. Виноградова, Е.Н. Грамматикализация в русском языке: от формы существительного к предлогу (на материале соматизмов) / Е.Н. Виноградова // Вопросы языкознания. – 2016. – №1. – С. 25–50.
4. Виноградова, Е.Н. Вариативность или парадигматика? (К вопросу о грамматике предлога) / Е.Н. Виноградова // Динамика языковых и культурных процессов в России. – 2018. – №6. – С. 119–124.
5. Грамматика современного русского литературного языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1970. – 765 с.
6. Еремин, А.Н. К вопросу о предлоге как части речи / А.Н. Еремин // Русский язык в школе. – 2010. – №6. – С. 85–89.
7. Панков, Ф.И. Русские наречия и их соотношение с русскими предлогами / Ф.И. Панков // Мир русского слова. – 2009. – №1. – С. 12–19.
8. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка. Вводный курс / В.К. Радзиховская. – М.: Флинта, 2003. – 122 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).
9. Русский язык: учебник для студентов высших учебных заведений. Изд. 3-е / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.П. Крысин, П.А. Лекант, М.Р. Львов, Г.М. Ставская, М.Ю. Федосюк / Под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с.
10. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка / С.В. Рябушкина. – М.: Флинта, 2009. – 129 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).

11. Современный русский литературный язык: учебник / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др. / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2004. – 462 с.

12. Современный русский литературный язык: учебник / Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 916 с.

13. Современный русский язык: учебник для студентов пед. ин-тов. В 3-х ч. Ч. II. Словообразование. Морфология 2-е изд., испр. и доп. / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.

14. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студентов высших учебных заведений. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис. 2-е изд., испр. и доп. / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 624 с.

15. Современный русский язык: курс лекций / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова / Под ред. И.А. Славкиной, Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2007. – 642 с.

16. Урысон, Е.В. Предлог или наречие? Частеречный статус наречных предлогов / Е.В. Урысон // Вопросы языкознания. – 2017. – №5. – С. 36–55.



Теория. Тезисы

1. Понятие о служебных словах

В русском языке к служебным словам относят частицы, предлоги, союзы. Служебные слова, в противоположность знаменательным словам, обладают рядом признаков:

1)	не обладают номинативной функцией, т.е. не являются названиями предметов, признаков, процессов;
2)	употребляются в речи, как правило, только в соединении со знаменательными словами;
3)	не являются самостоятельными членами предложения;
4)	ударение, являющееся характерным признаком знаменательного слова, обычно отсутствует у слов служебных;
5)	неизменяемы и нечленимы.

Служебные слова могут превращаться в аффиксы словообразовательного и формообразовательного типа: *что-то*, *какой-то* и др.

2. Общая характеристика предлогов

Предлог – это служебная часть речи, с помощью которой оформляются подчинительные отношения между словами в словосочетании. Предлоги могут обозначать отношения

- между объектом и объектом: *ответ на вопрос*;
- объектом и действием: *бороться с огнем*;
- объектом и признаком: *способный на самопожертвование*.

Предлоги неизменяемы и не являются самостоятельными членами предложения.

В семантике предлогов слиты их *грамматические* значения (падежные) и *лексические* (семантические элементы, связанные с конкретизацией пространственных, временных и т. п. отношений).

3. Типы предлогов по значению и сочетанию с предложными формами

По значению и по сочетанию с падежными формами предлоги делятся на несколько групп:

№	Тип предлога	Примеры
1)	пространственные	жить <i>в</i> Москве, приехать <i>с</i> юга
2)	временные	проспать <i>до</i> утра, работать <i>в</i> течение месяца
3)	объектные	знаю <i>про</i> тебя, влюбиться <i>в</i> незнакомку
4)	целевые	обратиться <i>с</i> просьбой, жить <i>для</i> карьеры
5)	причинные	<i>вследствие</i> нелетной погоды, <i>из-за</i> дождей нельзя продвигаться дальше
6)	сравнения, сопоставления, уподобления	дочь вся <i>в</i> мать, слишком умен <i>для</i> своих лет
7)	значение орудия действия	привинтить <i>с</i> помощью отвертки, установить <i>в</i> ходе экспериментов
8)	значение образа действия	произнести <i>без</i> всякого выражения, пообедать <i>с</i> аппетитом
9)	определительные	пальто <i>на</i> ватине, остановка <i>по</i> требованию
10)	уступительные	<i>несмотря</i> на сильный снегопад, <i>вопреки</i> прогнозам синоптиков

Один и тот же предлог может выражать несколько типов отношений. Так, предлог *на* совмещает пространственное, временное и целевое значения. Ср.: *жить на севере, отпуск на месяц, средства на ремонт*.

4. Многозначность предлогов

Предлоги, как и другие слова, могут быть однозначными и многозначными. Лексическая полисемия характерна для непроеизводных предлогов. Различают *собственно лексическую многозначность* и *многозначность, обусловленную сочетаемостью с разными падежами*.

Собственно лексическая многозначность проявляется у предлога тогда, когда, сочетаясь с одним и тем же падежом, предлог выражает различные типы отношений между словами. Так, предлог *для*, сочетаясь только с родительным падежом, может выражать значения целевые, объектные, сравнения: *жить для любви, важно для тебя, умен для своих лет*.

Грамматически обусловленная многозначность отмечается в тех случаях, когда предлог, сочетаясь с разными падежами, выражает разные значения: *Не спеша (зачем ему было торопиться?) побросал он дрова в сарай, выпряг лошадь, сани оставил в сарае, а лошадь отвел в пустующую рядом выхоложенную конюшню* (К. Паустовский). В приведенном примере предлог *в*, употребленный с винительным падежом, имеет значение направления, а в сочетании с предложным падежом – значение места.

5. Разряды предлогов по образованию и структуре

По образованию предлоги не составляют однородной группы. Они делятся на две группы.

Производные	Непроизводные
Среди <i>производных</i> предлогов принято выделять <i>наречные, отыменные и деепричастные</i> .	Непроизводные предлоги составляют ядро системы предлогов. К ним относят предлоги типа <i>без, для, до, за, из, на, над, о, от</i> и др. Сюда же относятся <i>близ, вместо, вне, вопреки, кроме, среди, сквозь</i> , которые в современном русском языке не имеют омонимичных им наречий.
А) Наречные предлоги сформировались на базе наречий и не утратили с ними живых смысловых связей. Например: <i>вблизи, вдоль, кругом, мимо, навстречу, снизу</i> и др.	Слова <i>из-за, из-под</i> также следует рассматривать как непроизводные. Их значения не складываются из семанти-

<p>Б) Отыменные предлоги сформировались на базе существительных. Например: <i>ввиду, во время, в заключение, в продолжение, в течение, в ходе, в кругу, в целях, в центре, во имя</i> и др.</p>	<p>ки двух предлогов <i>из + за, из + под</i>. Они выступают как немотивированные слова.</p> <p>Среди непроеизводных предлогов преобладают односложные слова.</p>
<p>В) Деепричастные предлоги: <i>благодаря, включая, выключая, исключая, не считая, начиная, кончая, спустя</i> и др. Их особенностью является сохранение системы глагольного управления. В предлоги обычно переходят лишь деепричастия несовершенного вида, которые не имеют ярких выразителей ж залоговых и видовых значений. Переход деепричастий в предлоги облегчает то, что они не имеют форм словоизменения, морфологически не выражают значения времени, выступают в синтаксической функции, близкой к обстоятельственной.</p>	

По строению предлоги делятся на три группы.

Простые	Сложные (или двойные)	Составные
<p>состоят из одного слова: <i>в, к, о, по, благодаря</i> и др.</p>	<p><i>из-за, из-под</i> и др.</p>	<p>генетически являющиеся сочетанием предлога (или предлогов) со знаменательной частью речи: <i>в течение, в ответ на, в зависимости от, наряду с, за исключением, в рамках</i> и др.</p>



Вопросы для самостоятельной работы

1. Использование предложно-падежных форм в речи.
2. Сложные типы предложных сочетаний.
3. Предлоги и падежи.
4. Синонимия предлогов.
5. Антонимия предлогов.



Упражнения для закрепления

Упражнение 1. Выпишите предлоги. Укажите частеречную принадлежность других слов.

Где-либо, никто, по-над, любил, бы, если, в, из-за, лишь, вокруг, в течение, месяц, обернувшись, вверх, тоскливо, не, круглый, столовая, там, всякий, всячески, по-дружески, один, беж, пальто, я, кружащийся, сделав, искать, кроме, тоска, морозно, еще, новый, снова, низ, внизу, красиво, пел, быть, но, до, про, вследствие, да.

Упражнение 2. Определите, к каким частям речи относятся выделенные в предложениях слова.

1. Он стоял **около** двери, и лица его не было видно. (Домбровский). 2. Стоял **около** автомобиля, суетился и все не мог в него влезть? (Домбровский). 3. Выругавшись в сердцах, Григорий отошел, привязал к кусту коня, лег **около**, прикрыв от ветра лицо полрой шинели. (Шолохов). 4. **Кругом** дикая трава, подорожник растет прямо среди дороги. (Домбровский). 5. Мы обошли **кругом** сада, не пропуская ни одного растения. (Гончаров). 6. Вот уже начинает вечереть, воздух и все **кругом** охлаждается. (Пришвин). 7. Видно, недаром Кошачий Зуб говорил, что не может пройти **мимо** чужой вещи, чтобы не прикарманить ее. (Губарев). 8. Ганка лежал на руках солдат, и глаза его были устремлены **мимо** лица матери, **мимо** вещей и стен... (Домбровский). 9. Самое, по-видимому, разумное в таких случаях – сделать вид, что ты и сам не заметил негодяя, и пройти **мимо**. (Домбровский). 10. **Насчет** города претензии у режиссера имелись веские. (Снегирев). 11. Засыпая, он решил, что запишет лишние продукты и собачий корм, ушедшие за эти дни ожидания, **на счет** Свэну. (Шпанов).

Упражнение 3. Выделите предложно-падежные формы, укажите падеж.

1. Я буду скрывать, что знаю про его кровавые подвиги в Австрии и Чехии, где он сыграл в футбол человеческими черепами. (Домбровский). 2. Нина неплохо рисовала, поэтому ее попросили помочь оформить стенгазе-

ту, которую студенты всегда выпускали к этому дню. (*Сапегина*). **3.** Он ушел в свой кабинет и заперся на ключ. (*Домбровский*). **4.** Волны с грохотом хлещут на палубу. (*Губарев*). **5.** Они вышли из здания больницы и тут же наткнулись на обоих деревенских ребят. (*Тырин*). **6.** Через несколько лет, уже в другую эпоху, я заехал в типографию, где с грехом пополам печатался юбилейный институтский сборник. (*Волос*). **7.** Семен Самуилович порхал над креслом, в котором восседала дама с золотыми серьгами и кровавым ртом. (*Башкуев*). **8.** А как мы попали на этот остров, ты об этом знаешь? (*Губарев*). **9.** Я спрыгнул на пол, оступись, больно ударившись о пол коленкой, и запрыгал на одной ноге. (*Губарев*). **10.** Пока шли сюда, они изредка позвякивали в темноте о камни, и этот звук пугал девочку. (*Лавряшина*). **11.** В тот миг, когда встал от усталости, чтобы перевести дух, Алеша бесчувственными губами словил в морозном жгучем воздухе легкое дыхание. (*Павлов*). **12.** Назавтра к вечеру она уже выходила из поезда на перрон вокзала Сент-Панкрас. (*Рубина*). **13.** Я закурил, ощутил темноту, одиночество и какую-то странную оторопь и волнение; мне показалось вдруг, что я в избенке не один, что вот там, в темном углу, я слышу тихое дыхание. (*Базанов*). **14.** Но он не мог или не хотел заснуть, и сторбленная его фигура сидела молча и напряженно на камне. (*Шляпентох*). **15.** Сославшись на какую-то книгу, с которой я не был знаком, он предложил мне пользоваться его библиотекой. (*Шмараков*).

Упражнение 4. Спишите предложения, подчеркните предлоги и определите их значение.

1. Существуют такие молодые люди, и вы их, конечно, встречали в Москве. (*Булгаков*). **2.** Понимаешь, это же память о твоей бабушке! (*Губарев*). **3.** Вот тогда этот платок и для тебя станет волшебным! (*Губарев*). **4.** – Ты!.. – рявкнул на него солдат и занес руку для удара. (*Домбровский*). **5.** Да, да, в течение суток он станет членом трех иностранных академий, ученым секретарем, вице-президентом! (*Домбровский*). **6.** Из-за линии горизонта на океан напоззала величественная темно-фиолетовая туча. (*Губарев*). **7.** Из-за предосторожности и для лучшего наблюдения за окрестностями они забрались по прогнившей лесенке... на чердак сарая. (*Казакевич*). **8.** Мой классный наставник жаловался матери на то, что я некультурен и дерзок, хотя развит для своих лет почти исключительно. (*Газданов*). **9.** Говорил и двигался он мало, вино пил нехотя, без аппетита, счета проверял машинально и все время, казалось, о чем-то думал. (*Чехов*). **10.** Снимали пальто, у Анны было темно-вишневого цвета пальто, с меховым воротником, на ватине, еще она носила мохеровый капор такой. (*Лимонов*). **11.** Я всегда искал общества старших и двенадцати лет всячески стремился, вопреки очевидности, казаться взрослым. (*Газданов*). **12.** Они выбежали на крыльцо – молодой месяц, как попугай, сидел на ветке. (*Козлов*). **13.** Энтони возвращается с двумя толстыми надтреснутыми чашками с возвышающейся плотной кофейной пеной, я рассказываю ему про ворону, но он не удивлен. (*Горац*). **14.** Вдруг она услышала смех и увидела, как под ябло-

ню встали юноша и девушка, чтобы укрыться от дождя. (Милорадов). 15. Тельман приблизился к дереву, Вагиф забежал ему за спину, расставил руки, задрал голову. (Иличевский).

II. 1. Мама поцеловала меня в щеку и пошла к двери. (Губарев). **2.** В это время я почувствовал затылком, что на меня смотрят. (Домбровский)..**3.** – По каким основаниям? – Вследствие изменения обстановки. (Корецкий). **4.** Сначала из-за камней высунулся белый флаг, а затем показалась усатая физиономия Кошачьего Зуба. (Губарев). **5.** До боли стиснув зубы, напрягая силы и покрываясь потом, я все тер и тер. (Губарев). **6.** С утра по городу ходили тревожные слухи, говорили об облавах, арестах, массовых расстрелах (Домбровский). **7.** Нелепо вскидывая руки, вопреки музыке и потешая зрителей, он производил суматошные движения человека, уносимого потоком. (Леонов). **8.** Грачик шел, пристально вглядываясь в полоску тропы. (Шпанов). **9.** В магазине готового платья перед оторопелым Афанасием разложили на широком прилавке брюки всевозможных сортов, суконные, бумажные, с рисунком, в полоску или клетку и без. (Никандров). **10.** Лейтенант Бугорков не без удовольствия оглядывал построенный им превосходный шалаш. (Казакевич). **11.** Помню, меня поразило, что на занятиях они должны были окунать руку в аквариум и трогать рыбок. (Шишкин). **12.** Уже вечерело, и все циркачи собрались у накрытого дощатого стола. (Сабитова). **13.** Она часто вспоминала их: царя Тиндарея с красивой, мягкой бородой и всегда виноватым взглядом; сестру, черненькую, быструю, со смуглым румянцем на острых скулах; таинственный, отчуждающий сумрак маминых покоев... (Зурабова). **14.** Благодородный камень в мокром состоянии всегда выглядит непрезентабельно, и ничего тут не поделаешь. (Сахарова). **15.** Никаких фотографий Оксаны Киселевой после пожара в ее квартире не осталось. (Сахарова).

Упражнение 5. Определите значение предлогов *для, на, в* в следующих предложениях.

1. – Месье Жослен, сегодня **для** вас кое-что есть! (Домбровский). **2.** Утренний холод будил людей, и они бросались собирать шишки и ветки **для** костров. (Казакевич). **3.** Он получил двадцатидневный отпуск **для** полного восстановления здоровья и поехал домой к отцу с матерью. (Голстой). **4.** **На** полу же валялась и моя чернильница в виде лотоса. (Домбровский). **5.** Я посмотрел **на** него сбоку, подумал о том, кто это, но, так ничего и не вспомнив, засунул бандероль в портфель и пошел к двери. (Домбровский). **6.** Против него, **на** другом берегу, приходился ямской. (Бажов). **7.** Люба спросила, придет ли он погостить **на** праздники. (Мальшикин). **8.** В затерянных среди лесов хуторах завязли санитарные автобусы. (Казакевич). **9.** Он узнал **в** идущем впереди разведчике лейтенанта Травкина (комдив помнил **в** лицо всех своих офицеров) и укоризненно замотал головой (Казакевич). **10.** Но с такой ли бедой справлялись наши дети **в** тяжкие годы Отечественной войны! (Пришвин). **11.** **На** могильной плите художник изобразил сидящую **на** ветке птичку. (Сахарова). **12.** Менее подходящего

человека **для** этой цели трудно найти. (*Улицкая*). **13.** Мандариновое дерево **в** цвету, на нем бумажные желтые фонарики вместо плодов: молодая китаянка **в** саду, чаепитие... (*Павлов*). **14.** ...Не век же Робину жить **в** лесу – тут и невесту не отыщешь! (*Седов*). **15.** Мы вас очень просим понять, что **для** нас это настоящий камень преткновения. (*Маринина*).

Упражнение 6. *Определите значение предлогов с и на в следующих предложениях.*

1. А разведчики стояли молча, переминаясь **с** ноги **на** ногу. (*Казакевич*). **2.** **С** огромного, в три человеческих роста, креста смотрел **на** солдат распятый Иисус. (*Казакевич*). **3.** То **на** одного, то **на** другого посмотрит. (*Чарушин*). **4.** Покинув библиотеку, профессор Кондрашев поднялся **на** следующий этаж и направился в свою лабораторию. (*Ефремов*). **5.** **На** мягком ковре мха были разбросаны тощие ели, и повсюду торчали высокие кочки, **на** которых вздымалась и шелестела жесткая осока. (*Ефремов*). **6.** Но производил все это **с** той потрясающей бесчувственностью, которая сделала его имя почти символическим. (*Домбровский*). **7.** Хотя всех самолучших бойцов **с** завода поставьте, а быть вам битыми! (*Бажов*). **8.** Отсюда **с** высокой пролысинки в серой дымке первого рассвета чуть виднелась борина Звонкая. (*Пришвин*). **9.** Он сваливался пластами **с** грубых парусов, но тонким серебром ложился **на** рей. (*Паустовский*). **10.** Так **с** детства Кипренский привык мечтать. (*Паустовский*). **11.** Правда, белка всегда сидела высоко **на** дереве. (*Каретникова*). **12.** Она смотрит **на** меня и молчит. (*Геласимов*).

Упражнение 7. *Определите тип предлогов по образованию (непроизводные/производные) и заполните таблицу.*

Непроизводные	Производные		
	Наречные	Отыменные	Глагольные

Между, к, на, в, из-за, сбоку, напротив, мимо, кругом, перед, при, исключая, благодаря, спустя, в заключение, накануне, в течение, в ходе, в силу, сзади, по пути, за неимением, благодаря, от, по-над.

Упражнение 8. *Выпишите из предложений предлоги, определите их тип по образованию. Если предлог производный, уточните, от какой части речи он образовался.*

1. Поведение отца, даже вне зависимости от того, что он желал сказать, было до невероятности глупо. (*Домбровский*). **2.** – Да, – сказал он, словно решив про себя какой-то важный и сложный вопрос. (*Домбровский*). **3.** У людей же несправедливых бесы сидят внутри дома, поскольку ан-

гелы, данные на сохранение души человеческой, там жить не могут. (*Водолакин*). **4.** Сидевший позади Емельянова штурман неторопливо шелестел справочником. (*Ефремов*). **5.** Следующее заседание неожиданно отложили в связи с болезнью судьи. (*Трауб*). **6.** Все расхохотались, исключая меня и дамы с темно-карими глазами, у которой был чепец с розовыми лентами. (*Панаев*). **7.** Ты подавал мне! – вот что прошептал Абдулла Надари Ак-Саид ибн Халим, после того как очнулся благодаря помощи местного знахаря (снадобье из листьев ягомбы). (*Бояшов*). **8.** Невзирая на титанические усилия, Баков все-таки проиграл выборы Росселю. (*Иванов*). **9.** Пусть у Кати иллюзий насчет него особенных не будет. (*Грачев*). **10.** Они, в отличие от других зверей, паслись днем. (*Ремизов*). **11.** Спустя пять минут вся честная компания рыскала по дому и по двору в поисках кота. (*Сахарова*). **12.** Любопытно же, вот мы кружочек вокруг дома и сделали. (*Зосимкина*). **13.** Ох, ничего себе, вот она, слава, впереди меня бежит! (*Моторов*). **14.** Но в течение пяти минут мы все выясним. (*Романов*). **15.** Когда-нибудь кто-то подсчитает, сколько людей осталось жить благодаря нам, и, может, мы станем престижнее, чем доктора наук, которые... (*Валеева*).

Упражнение 9. Спишите, определите тип предлога по строению.

По-над, от, при, с, ко, кроме, в течение, в ответ на, в зависимости от, наряду с, за исключением, в рамках, вне, вопреки, кроме, среди, поперек, посреди, посередине, прежде, против, сбоку, сверху, сзади, сквозь, снизу, из-за, в области, в отношении, в лице, в начале.

Упражнение 10. Выпишите предлоги из предложений, произведите их морфологический анализ.

Алгоритм анализа предлога как части речи

1. Укажите часть речи.
2. Определите разряд предлога по образованию: непроизводный или производный (наречный, отыменный или деепричастный).
3. Определите тип предлога по строению: простой, двойной или составной.
4. Укажите, с формой какого падежа употреблен предлог.
5. Укажите, какие отношения выражает предлог.

Образец анализа предлога как части речи

Без труда не вынешь и рыбку из пруда. (*Пословица*).

Из (пруда) – предлог, по образованию – непроизводный, по строению – простой, употреблен с формой Р.п. имени существительного, выражает пространственные отношения.

1. А вы, прелестные, не сердитесь на покорного, страстного обожателя... (Неизвестный). 2. Всякий день Марья приходила в рощу и с другом сердца своего проводила вечер. (Милонов). 3. Ее вырабатывали, проверяли, шлифовали в течение тысячелетий. (Домбровский). 4. Соня была похоронена на территории старого крематория, вблизи Донского монастыря. (Трифонов). 5. Тесно сомкнулось пространство вокруг городка, вокруг дома и самой матери. (Астафьев). 6. Напротив, женщины одеваются для того, чтобы привлечь внимание. (Брусилов). 7. Хорошая наша госпожа про все знала, как он упал в воду, как я выхватила его. (Львов). 8. Вопреки его опасениям, шкаф устойчиво встал на тележку. (Снегирев). 9. – Мирон, не тяни! – Хапа расстегнулся, обнажив тельняшку, и достал карту из-за пазухи. (Ремизов).



Тест для самоконтроля

Тест представлен заданиями закрытой формы с множественным выбором. Количество верных вариантов ответов может быть несколько в каждом задании. Каждый правильный ответ приносит 1 балл. Максимальное количество баллов по тесту – 50.

- 1 – 24 набранных баллов – «неудовлетворительно»;
- 25 – 35 набранных баллов – «удовлетворительно»;
- 36 – 46 набранных баллов – «хорошо»;
- 47 – 50 набранных баллов – «отлично».

1. Укажите номера предлогов.

- 1) Да;
- 2) ни;
- 3) в;
- 4) по;
- 5) насчет.

2. Укажите номера первообразных предлогов.

- 1) Об;
- 2) от;
- 3) позади;
- 4) из;
- 5) ввиду.

3. Укажите номера производных предлогов.

- 1) В продолжение;
- 2) к;
- 3) напротив;

- 4) у;
- 5) без.

4. Укажите номера предлогов, произведенных от наречий.

- 1) По;
- 2) вокруг;
- 3) путем;
- 4) мимо;
- 5) из-за.

5. Укажите номера отыменных предлогов.

- 1) Вдоль;
- 2) при;
- 3) у;
- 4) посредством;
- 5) насчет.

6. Укажите номера отглагольных предлогов.

- 1) По поводу;
- 2) благодаря;
- 3) по-над;
- 4) спустя;
- 5) у.

7. Укажите номера простых предлогов.

- 1) Около;
- 2) во время;
- 3) кроме;
- 4) включая;
- 5) по причине.

8. Укажите номер сложного предлога.

- 1) Из-за;
- 2) под;
- 3) с;
- 4) вроде;
- 5) исходя из.

9. Укажите номера составных предлогов и/или сложносоставных предложных оборотов.

- 1) На скатерти;
- 2) в зависимости от;
- 3) под кроватью;
- 4) в течение;
- 5) мимо.

10. Укажите номера сочетаний слов, в которых имеются предлоги с пространственным значением.

- 1) Положить на стол;
- 2) бледнеть от страха;
- 3) отдать в ремонт;
- 4) вернуться в Елец;
- 5) рассказ о себе.

11. Укажите номера сочетаний слов, в которых имеются предлоги с временным значением.

- 1) Писать на тонкой бумаге;
- 2) выйти до рассвета;
- 3) работать в течение месяца;
- 4) делать с желанием;
- 5) жить при станции.

12. Укажите номера сочетаний слов, в которых имеются предлоги с объектным значением.

- 1) Приехать ради денег;
- 2) мечтать о новой машине;
- 3) заботиться о родителях;
- 4) несмотря на неудачу;
- 5) встретиться с приятелем.

13. Укажите номера сочетаний слов, в которых имеются предлоги с определительным значением.

- 1) Деревья в цвету;
- 2) обидеться на всех;
- 3) остановка по требованию;
- 4) напасть из-за угла;
- 5) сидеть в кресле.

14. Укажите номера сочетаний слов, в которых имеются предлоги с целевым значением.

- 1) Рассуждать о потерях;
- 2) не выполнить задание из-за болезни;
- 3) жить ради семьи;
- 4) подарить на память;
- 5) рассказать о себе.

15. Укажите номера сочетаний слов, в которых имеются предлоги с причинным значением.

- 1) Ездить на грузовой машине;
- 2) вследствие сделанных ошибок;

- 3) побледнеть от смущения;
- 4) путаться в мелочах;
- 5) свернуть из пакли фитиль.

16. Укажите номер сочетаний слов, в котором имеется предлог с уступительным значением.

- 1) Слезть с брочки;
- 2) говорить с людьми;
- 3) напомнить о войне;
- 4) несмотря на все обстоятельства;
- 5) брать в руки шашку.

17. Укажите номера сочетаний слов, в которых имеются предлоги со значением образа действия.

- 1) Жить в деревне;
- 2) пить с жадностью;
- 3) отрывать от работы;
- 4) смотреть с интересом;
- 5) явиться перед самой контрафактой.

18. Укажите номер сочетания слов, в котором имеется предлог со значением орудия действия.

- 1) Бачок с водой;
- 2) выжить в зной;
- 3) поблескивать на солнце;
- 4) выяснить в результате проведенного исследования;
- 5) расти по обочинам дороги.

19. Укажите номер сочетания слов, в котором имеется предлог со значением сравнения, сопоставления, уподобления.

- 1) Ночевать в метро;
- 2) прижимать руки к щекам;
- 3) обойти кругом избы;
- 4) сын весь в отца;
- 5) не доезжая до станции.

20. Укажите номера предложений, в которых предлог *для* имеет целевое значение.

- 1) Не было ничего легче для Франгейта в эту минуту. (*Грин А. Ива*)
- 2) Оно было совершенно неприменимо и висело в шкафу, шуршащее и сверкающее, как бесполезное напоминание о том, что человек создан для счастья. (*Токарева В. Счастливый конец*)
- 3) Моя смерть была поучительна для обеих. (*Токарева В. Счастливый конец*)

4) Я взял кирпич потяжелее, сунул его за пояс для увеличения веса. (Токарева В. Японский зонтик)

5) Потом он неожиданно для себя почувствовал, что плачет. (Горин Г. Остановите Потапова!)

21. Укажите номера предложений, в которых предлог для имеет объектное значение.

1) Оказывается, комендант Петропавловской приспособлял для хранения несекретных документов два каземата в бастиионе Петра Первого, а государь повелевал отдать все казематы, кроме принадлежащих Монетному двору. (Давыдов Ю. Синие тюльпаны)

2) Для них ничего, кроме поезда, просто нет. (Пелевин В. Желтая стрела)

3) Для проверки способностей он давал прочесть каждому кусочек сказки. (Искандер Ф. Мученики сцены)

4) Для Ники сахарница была просто усеченным конусом из блестящего материала, набитым бумажками... (Пелевин В. Ника)

5) Для них это часть профессиональной карьеры. (Довлатов С. Переводные картинки)

22. Укажите номер предложения, в котором предлог для имеет значение сравнения с ожидаемым.

1) Коллежский регистратор готовил наутро бумаги для Пушкина. (Давыдов Ю. Синие тюльпаны)

2) Он первым бросался отодвигать столы и стулья, чтобы очистить место для сцены... (Искандер Ф. Мученики сцены)

3) Лишь когда троллейбус выехал за город и набрал неожиданную для такой машины скорость, стало легче. (Водолазкин Е. Соловьев и Ларионов)

4) Я понимал, что для тетушки все, что показывается до моего выступления, что-то вроде журнала перед кинокартиной. (Искандер Ф. Мученики сцены)

5) Многим своим знакомым и подругам она рассказывала, что я во время школьной олимпиады буду играть главную роль по сказкам Пушкина; обобщала она для простоты и отчасти для сокрытия имени главного героя. (Искандер Ф. Мученики сцены)

23. Укажите номера предложений с предлогами, выражающими временные отношения.

1) Сидел возле палатки до зари. (Аксенов В. Звездный билет)

2) В тихом приморском городе Панамка жила счастливая семья. (Дорофеев А. Эле-Фантик)

3) Волк вышел к синему-синему пруду в золотых берегах, достал ножницы и посмотрел в воду. (Козлов С. Как Ежик с Медвежонком спасли Волка)

4) С рассвета лежал под баркой, смотрел, как бегут в Мазендеран облака. (*Илличевский А. Штурм*)

5) Из воды на Волка глянул хмурый седой Волк с пучками меха в ушах и странно торчащими, как у лошади, ушами. (*Козлов С. Как Ежик с Медвежонком спасли Волка*)

24. Укажите номера предложений с предлогами, выражающими пространственные отношения.

1) Сражение началось с рассвета... (*Васильев Б. Картежник и бретер, игрок и дуэлянт*)

2) Осенним дождливым вечером, когда все посетители ушли из парка, старый остров притих и утонул в воспоминаниях. (*Городнева Л. О чем помнит остров*)

3) Очень энергичный был дед, воевал и толокся целый день с рассвета до темна, но разбогатеть не мог. (*Кузнецов А. Бабий яр*)

4) Володя занимался с рассвета до позднего вечера. (*Воскресенская З. Сердце матери*)

5) Мать жила в поселке, под Баку. (*Токарева В. Своя правда*)

25. Укажите номера предложений с предлогами, выражающими уступительные отношения.

1) Заяц лежал под кустиком и готовился к смерти! (*Седов С. Доброе сердце Робина*)

2) В инструкции было изложено все: как сориентироваться в лесу по пню спиленного дерева, как при сырых спичках разжечь костер, как правильно заложить толовую шашку под рельс, и много чего другого, полезного и правильного. (*Быков В. Болото*)

3) Но ее лицо, несмотря на миловидность, казалось ему слишком уж озабоченным... (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого*)

4) Даже на Западе умудряемся жить вопреки существующим правилам... (*Довлатов С. Чемодан*)

5) Сторожко озираясь по сторонам, Огрызков вышел из ржи и, присев, затаился под грушей. (*Быков В. Болото*)

ТЕМА 2. СОЮЗ КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Терминологический минимум

Союз, сочинительный союз, подчинительный союз, союзное слово, простой производный союз, составной производный союз

водный союз, одиночный союз, повторяющийся союз, двойной (парный) союз.



Литература

1. Белошапкова, В.А. Современный русский язык: учебник для филологических специальностей вузов / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011. – 928 с.
2. Виноградов, В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове) / В.В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1972. – 614 с.
3. Грамматика современного русского литературного языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1970. – 765 с.
4. Завьялов, В.Н. Льет ли теплый дождь, падает ли снег... (О союзе *ли...ли...* в современном русском языке) / В.Н. Завьялов // Русский язык в школе. – 2006. – №4. – С. 84-90.
5. Кулиева, С.Г. К проблеме словарного описания союзов русского языка / С.Г. Кулиева // Вопросы филологических наук. – 2008. – №5. – С. 43–46.
6. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка. Вводный курс / В.К. Радзиховская. – М.: Флинта, 2003. – 122 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).
7. Русский язык: учебник для студентов высших учебных заведений. Изд. 3-е / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.П. Крысин, П.А. Лекант, М.Р. Львов, Г.М. Ставская, М.Ю. Федосюк / Под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с.
8. Русский язык. Морфология. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Модальные слова. Междометия: учебное пособие / Шаповалова Л.И., Свириденко Е.А., Ладутько М.В. – Могилев: Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2017. – 100 с.
9. Селюнина, О.А. Существует ли в русском языке союз *тем более если?* / О.А. Селюнина // Русский язык в школе. – 2011. – №8. – С. 66–72.
10. Современный русский литературный язык: учебник / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др. / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2004. – 462 с.
11. Современный русский литературный язык: практикум: учебное пособие / Под ред. В.И. Максимова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 513 с.
12. Современный русский язык: учебник для студентов пед. ин-тов. В 3-х ч. Ч. II. Словообразование. Морфология 2-е изд., испр. и доп. / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
13. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студентов высших учебных заведений. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис. 2-е изд., испр. и доп. / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 624 с.

14. Современный русский язык: курс лекций / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова / Под ред. И.А. Славкиной, Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2007. – 642 с.

15. Урысон, Е.В. Опыт описания семантики союзов: монография / Е.В. Урысон. – М.: Языки славянских культур, 2011. – 339 с.



Теория. Тезисы

1. Общая характеристика союзов. Разряды союзов по значению

Союз – это служебная часть речи, с помощью которой оформляется связь между отдельными словами внутри простого предложения, между частями сложного предложения, а также между самостоятельными предложениями в тексте. Например: *Впрочем, не извольте беспокоиться, – прибавил он, заметив, как граф уже начал тяжело и часто дышать, что всегда было признаком начинавшегося гнева* (Л. Толстой).

Как и предлоги, союзы не изменяются. Однако в отличие от предлогов союзы являются грамматически не связанными с теми словами, которые они соединяют, и не зависят от принадлежности этих слов к той или иной части речи.

В зависимости от того, какие именно синтаксические отношения выражаются с помощью союза, все союзы делятся на две группы.

Сочинительные союзы	Подчинительные союзы
<p>соединяют однородные члены предложения внутри простого предложения, а также самостоятельные предложения: <i>Соня улыбалась нарочно, но, видимо, мучилась ревностью...</i> (Л. Толстой).</p>	<p>помогают выразить смысловые отношения между главной и придаточной предикативными единицами в сложноподчиненных предложениях: <i>Мертвая тишина царила кругом, точно природа, утомленная летней кипучей работой, теперь отдыхала</i> (Д. Мамин-Сибиряк).</p> <p>Иногда подчинительные союзы употребляются для связи отдельных членов в простом предложении: <i>Пьера поразила скромность маленького, хотя и чистенького домика</i> (Л. Толстой).</p>

В зависимости от значения сочинительные союзы делятся на следующие группы:

№	Тип сочинительного союза	Пример	Иллюстрация
1)	соединительные союзы	<i>и, да, и ... и, ни ... ни, тоже, также</i>	<i>Пушкин был мой первый поэт, и моего первого поэта – убили (М. Цветаева)</i>
2)	разделительные союзы	<i>или, либо, то ... то, не то ... не то</i>	<i>Ты сказал мне: «Иди в монастырь или замуж за дурака» (А. Ахматова)</i>
3)	противительные союзы	<i>а, зато, но, однако</i>	<i>Другие по живому следу пройдут твой путь за пядью пядь, Но пораженья от победы ты сам не должен отличать (Б. Пастернак)</i>
4)	градационные союзы	<i>не только... но и, если не... то, не столько ... сколько, как ... так и</i>	<i>Но не столько страшен палач, сколько неестественное освещение... происходящее от какой-то тучи, которая кипит и наваливается на землю, как это бывает только во время мировых катастроф (М. Булгаков)</i>
5)	присоединительные союзы	<i>и, да и, да и то, или</i>	<i>Что случилось с старухой и с бедным слепым, – не знаю. Да и какое мне дело до радостей и бедствий человеческих, мне, странствующему офицеру (М. Лермонтов)</i>
6)	пояснительные союзы	<i>то есть, как-то, а именно, или</i>	<i>Вещи, бывшие при Ольге, как-то: золотые часы, длинная золотая цепочка, брошка с брильянтом, серьги, кольца и портмоне с серебряной монетой – были найдены при одежде (А. Чехов).</i>

Подчинительные союзы также делятся на несколько групп, различающихся значением:

№	Тип подчинительного союза	Пример	Иллюстрация
1)	временные союзы	<i>когда, пока, покуда, доколь, когда ..., то, по мере того как, прежде чем</i>	Пока земля еще вертится, пока еще ярок свет, Господи, дай же ты каждому, чего у него нет (Б. Окуджава)
2)	сравнительные союзы	<i>как, будто, словно, точно</i>	Деревни, деревни, деревни с погостами, как будто на них вся Россия сошлась (К. Симонов)
3)	целевые союзы	<i>чтобы, дабы, для того чтобы</i>	Видя мое изумление, Стриж шепотом объяснил мне, что актеры лишены рук Иваном Васильевичем нарочно, для того, чтобы они привыкли вкладывать смысл в слова и не помогать себе руками (М. Булгаков)
4)	уступительные союзы	<i>несмотря на то что, хотя</i>	И хотя [Иван Яковлевич] каждый день брил чужие подбородки, но его собственный был у него вечно не брит (Н. Гоголь)
5)	союзы условия	<i>если, если ..., то, когда ..., то</i>	Когда бы жизнь домашним кругом Я ограничить захотел, Когда б мне быть отцом, супругом Приятный жребий повелел, Когда б семейственной картиной Пленился я хоть миг единый, То верно, кроме вас одной Невесты не искал иной (А. Пушкин)
6)	изъяснительные союзы	<i>что, как, будто, чтобы, как бы не</i>	Пишущий эти правдивые строки сам лично, направляясь в Феодосию,

			<i>слышал в поезде рассказ о том, как в Москве две тысячи человек вышли из театра нагишом в буквальном смысле этого слова...</i> (М. Булгаков)
7)	причинные союзы	<i>потому что, так как, ибо</i>	<i>Более всего на свете прокуратор ненавидел запах розового масла, и все теперь предвещало нехороший день, так как запах этот начал преследовать прокуратора с рассвета</i> (М. Булгаков)
8)	союзы следствия	<i>так что, до того что, вследствие чего</i>	<i>Лишь только кот был доставлен в отделение, там убедились, что от гражданина сильнейшим образом пахнет спиртом, вследствие чего в его показаниях тотчас же усомнились</i> (М. Булгаков)

От подчинительных союзов следует отличать союзные (относительные) слова. **Относительные (союзные) слова** – это местоимения и местоименные наречия, служащие средством связи придаточной части с главной: *который, чей, какой, что; где, куда, откуда; как, когда* и др. В отличие от союзов они являются знаменательными словами и потому выполняют функцию одного из членов предложения. **Ср., например,** функции слов-омонимов: *Мне ясно видно стало, что лицо у него в слезах* (М. Горький). – *Старик не сумел ответить, что он будет делать с кладом* (А. Чехов).

Как и предлоги, союзы могут быть однозначными и многозначными. Одно значение имеют, например, союзы *для того чтобы; по мере того как; несмотря на то что* и др. В противоположность им такие союзы, как *и, или, да, как, что* и др., являются многозначными. Например: *Что за уха! Да как жирна: Как будто янтарем подернулась она* (И. Крылов) (присоединительное значение у союза *да*). – *Хотели было даже меня коллежским асессором сделать, да, думаю, зачем* (Н. Гоголь) (противительное значение у союза *да*) и др.

2. Структурные и морфологические типы союзов

В зависимости от своего происхождения и наличия мотивирующих отношений со словами других частей речи противопоставляются непроеводные (первообразные) и проиеводные (непервообразные) союзы.

По структуре все союзы делятся на *простые* (однословные) и *составные* (неоднословные).

Простые непроеводные союзы объединяют в себе

а) группу элементарных слов, значительная часть которых заимствована русским языком из общеславянского фонда: *а, и, ли, но, да, же, как, что* и др.,

б) союзы, исторически проиеводные, восходящие к соединениям двух и более слов, но нечленимые в современном языке: *абы, дабы, или, якобы, ибо, ежели* и т. п.

Простые проиеводные союзы объединяют слова, сохраняющие живые мотивационные отношения со знаменательными словами современного языка: *зато, точно, вернее, тоже, напротив, наконец, благо* и т. п.

Составные (всегда проиеводные) союзы состоят из компонентов, каждый из которых может употребляться самостоятельно. В качестве компонентов составных союзов могут выступать слова самых разных грамматических разрядов. Большинство составных союзов образовано на базе простых многозначных союзов (*потому что, несмотря на то что, оттого что, в то время как, а между тем, да еще, а то, для того чтобы* и т. п.). Активно образуются составные союзы, включающие в себя предлоги, частицы, наречия: *перед тем как, ради того чтобы, до того как, как вдруг, даром что, если бы, если уж, когда уж, если не* и т. п.

По употреблению союзы могут быть

а) **одинокими**: *и, что, как* и др.,

б) **повторяющимися**: *ни... ни, то... то, не то... не то* (с обязательным повторением);

в) **двойными, или парными**: *если... то, когда... то, едва... как* и др. (у них вторая часть возможна); *как... так и, настолько... насколько* (вторая часть необходима).



Вопросы для самостоятельной работы

1. Переход союзов в другие части речи.
2. Образование союзов в современном русском языке.
3. Однозначность и многозначность союзов в русском языке.
4. Союз в кругу других частей речи.
5. Союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях.
6. Значения союзов в сложносочиненных предложениях.



Упражнения для закрепления

Упражнение 1. Выделите союзы. Определите, что они связывают:

- а) члены предложения;
- б) части сложного предложения;
- в) части текста.

Свой ответ аргументируйте.

1. Знает, если упустит, если сдастся, то жеребенка волк задерет, а его расстреляют, и маму, и дом свой, и братьев с сестрой он больше никогда не увидит. (*Колпакова*). **2.** Созданный Богом мир был бесконечно сложнее и прекраснее, чем понимал его человек. (*Шаров*). **3.** Воздуха еще хватало, плыть надоело, и он побрел пешком по песчаному дну. (*Дорофеев*). **4.** И сразу все в ней нетерпеливо задрожало, заторопилось, а ждать еще предстояло много часов. (*Лавряшина*). **5.** Сона-ханум смиренно сидит на краешке тахты, ждет, когда я совершу чудо и диск прочитается, но изображение то останавливается, то идет рывками... (*Иличевский*). **6.** Открыл глаза и увидел, что бледный свет в конце пещеры померк. Зато во тьме мерцали лилово-серебряные вспышки. (*Дорофеев*). **7.** Как там пировали басовитые генералы и присмирившие при них полковники, Огрызков почти не видел – его обязанностью было готовить очередные блюда и мыть посуду. (*Быков*). **8.** Трудно было поверить, но там, внизу, располагалась деревенька – убогие хижинки, сложенные кое-как из корабельных, видно, обломков. (*Дорофеев*). **9.** От этого же бывает роса. Как остынет земля ночью, над ней воздух остынет, и из холодного воздуха выходят пары каплями и садятся на землю. (*Толстой*). **10.** Я размышлял как раз о том, что не имело непосредственного отношения к поставленной им задаче. (*Белусова*). **11.** Понятно, что Курфюрст должен был принимать соответствующие меры. (*Быков*). **12.** Пока все шло довольно успешно, и учитель даже начал сомневаться в обоснованности своих прежних сомнений. (*Быков*). **13.** Мама с папой вообще спали стоя, подпирая друг друга, чтобы не рухнуть. (*Дорофеев*). **14.** Скорее всего, это будет вечер или ночь, так что днем я должен чувствовать себя в безопасности. (*Курков*). **15.** В середине зимы у эскимосов бывает три месяца темно. А летом солнце совсем не садится, и ночей совсем не бывает. (*Толстой*).

Упражнение 2. Определите функции сравнительных и уступительных союзов в следующих предложениях.

1	2	3
связывает члены простого предложения	вводит обособленный второстепенный член предложения	связывает части сложного предложения

1. Самолет, **точно** соскальзывая с крутой горы, стремительно понесся вниз. (Полевой). 2. Дети живут и в истории, **хотя** она входит в их сознание нередко в причудливом мифологическом убранстве. (Нагибин). 3. **Словно** предчувствуя наступление новой эпохи, умельцы, работавшие в конце семнадцатого столетия, создали из долговечного материала сооружение, которому не страшны ни пожары, ни лютые морозы, ни бесконечные осенние дожди. (Осетров). 4. Катасонов в стереотрубу «смотрит немца». И я тоже смотрю, **хотя** мне все знакомо. (Богомолов). 5. Глаза ломило, **будто** кто-то нажимал на них поверх век пальцем. (Полевой). 6. Это был, в общем, славный, **хотя** и хитроватый пес, он не шел к человеку, не завидев в его руках съестное. (Быков). 7. Осенний день незаметно близился к вечеру, понемногу смеркалось, **хотя** во дворе и поблизости в поле еще было светло. (Быков).

Упражнение 3. Найдите сочинительные союзы, определите их разряд по значению.

1. Она слушала очень серьезно, а я, сама не знаю зачем, всегда говорила ей чистую правду. (Геласимов). 2. Кортеса смешили идеи язычника, но он ему не возражал. (Геласимов). 3. Однако ты, вероятно, восприняла это совершенно иначе. (Столяров). 4. То ли он понял, к чему дело идет, то ли сам был настроен поговорить. (Белуsoва). 5. Руки уже не верили. И это плохой знак. (Токарева). 6. ...Даже двадцать тысяч лет назад Харьков был центром притяжения, средой обитания мамонтов, то есть он гораздо древнее других городов... (Рекемчук). 7. Зато орбита Жемчужницы превратилась в туристическую Мекку практически сразу после открытия планеты. (Макарова). 8. Но это было приглашение в ЦК на аудиенцию, и притом немедленное. (Улицкая). 9. То ли он партийную кассу растрчивает, как Парвус, то ли он двойной агент, как Азеф. (Макушинский). 10. – В каком городе и за чей счет будет печататься коллективная книга или же она пройдет как госзаказ по печатному учреждению? (Слипенчук). 11. – Ты одна на свете, я тоже одна (Чарская). 12. После начальной школы детей перемешали классами, и ты идешь по проход между партами, прижимая к груди планшет к груди, немного растерянная, но ужасно гордая тем, что тебе

уже исполнилось десять. (Черепанов). 13. А на самом деле самолет-то и летчик скоро вернутся, но мы этого уже не увидим. (Гришкова). 14. Шкафа не было, зато мама смотрела на меня растерянно. (Жвалевский, Пастернак). 15. Ведь это такой детский жанр, а дети так безразличны к настоящему добру и злу, что добро и зло в этих сказках всегда одной природы, как облака. То есть они борются, но это борьба сродных сил, показательная, что ли, – борьба-зрелище, за которой можно наблюдать, никому особенно не сочувствуя. (Быков). 16. – Знаешь, Наташенька, я так рада за Гошку, у нас ведь там друзей много осталось, отец там наш начинал. И потом, это верный путь в институт. (Маркова). 17. Парня поблизости уже не было слышно, но вдруг в той стороне, где он исчез, послышались крики. (Быков).

Упражнение 4. Найдите подчинительные союзы. Определите их разряд по значению.

1. Я бы пожила еще немного, если вы не против. (Белюсова). 2. Он слышал, что иногда принимаются такие решения, за которые можно сразу в тюрьму сажать. (Корекций). 3. ...Арест гражданина Пикулина в настоящее время невозможен, так как он незадолго до описываемых событий по делам фирмы выехал в Германию. (Зосимкина). 4. Из писем следовало, что Солнце весьма своеобразно обращался со своей любимой женой. (Завершнева). 5. При прощании она сказала Гольдбергу слова, его удивившие и даже устыдившие: она оказалась и умней, и лучше, чем он думал. (Улицкая). 6. О ней надо было поговорить особенно, что я и сделал. (Достоевский). 7. Я очень постараюсь, чтобы это произошло раньше. (Волос). 8. Когда подходило время сна, Эле-Фантик на одно ухо ложился, а другим укрывался. (Дорофеев). 9. И вот тут надо обязательно объяснять, потому что может показаться, что то, о чем я буду говорить, это для меня очень важно. (Гришкова). 10. Разговор с Настей грозил принять совсем иной оборот, нежели он выстраивал недавно в своем воображении. (Каралис). 11. И дожил до смутного времени, когда ветер принес с севера сладкий запах пороха, вонь войны. (Садулаев). 12. Я обнаружил, что уже давно иду по лесу, и даже не иду, а, скорее, пробираюсь, потому что лес был достаточно густ и в нем было темнее. (Мейлахс). 13. Мы дрались честно, но я все равно чувствую, что виновата перед тобой. (Черепанов). 14. Когда Маша решила, что будет журналистом, она выработала себе ряд правил, которым неуклонно следовала в работе и в жизни. (Александрова). 15. Но про Цицерона запомнил, хотя и был изрядно пьян. (Улицкая). 16. Мне не жалко отдавать, потому что там сохраняется все, все, все. (Завершнева). 17. – Как только люди взбесились, мы прервали с ними контакты. (Громов). 18. Например, я вынуждена экономить копейки со своей пенсии, чтобы сделать Васе приятное, но не всегда это получается. (Зосимкина).

Упражнение 5. Прочитайте предложения. Выпишите союзы, укажите их структурный тип (простой непрямой, простой производный или составной производный).

1. Тогда он стукнул лапой сильнее, но сильнее укололся. (Козлов).
2. Мне почему-то никто не верит, называют болтуном, хотя это чистая правда. (Моторов). 3. И это было единственным, что связывало Амвросия с тем временем, потому что сам он давно был другим, а Христофор лежал в могиле. (Водолазкин). 4. Я повернул столик микроскопа, и кроваво-красные отблески замигали, потухая или переходя в более глубокий коричневатокрасный тон, в то время как большая часть поверхности минерала продолжала отливать холодной сталью. (Ефремов). 5. Сергей вздохнул и еще раз подумал, что житье-бытье в Лондоне ему нравится гораздо больше. Зато здесь интересно и есть Лизавета. (Козырева). 6. С той стороны реки приближается мой товарищ с ружьем, он тоже спускается с горы. (Искандер). 7. Я должен был или написать эту книгу, или смириться с тем, что я ее не напишу. (Рекемчук). 8. Уже утром я отправлюсь с ним назад, ибо мне велено доставить злоумышленника в Тин-Вилену самым скорым порядком, пока степные кланы не отбыли восвояси... (Семенова). 9. Тогда Ваня решил, что Демидов над ним издевается, и отсоединился. (Зосимкина). 10. Последние в году рождаются осенью, когда уж лист с деревьев начинает падать. (Бианки). 11. В один из дней Алеша вдруг осознал, что начальник не слышит его слов. (Павлов). 12. Костя, если останешься жив, езжай в Москву, говори моим детям, что я не забыл о них, что скоро вернусь. (Терехов).

Упражнение 6. А) Прочитайте союзы, укажите их тип по употреблению (одиночный, повторяющийся, двойной). Б) Прочитайте предложения, выпишите союзы, укажите их тип по употреблению.

А) Когда, да, а, или...или, и...и, как...так и, не столько...сколько, не то что...а, однако, если, либо...либо, не то чтобы...но.

Б) 1. Поворачивался он всегда туго, как воин в седле, оглядывающий отстающих конников. (Искандер). 2. Я знаю. То ли работать, то ли смеяться... (Шукишин). 3. Он встал и внимательно посмотрел мне в глаза. (Горин). 4. – Пишем диссертации, – не то в шутку, не то всерьез ответил сын. (Шукишин). 5. Я ж говорил, что он больше двух месяцев не продержится. (Трифонов).

Упражнение 7. Выпишите выделенные слова, определите частеречную принадлежность выделенных слов.

1. – Я бы хотел, **чтобы** осенью шли медленные медовые дожди. (Козлов). 2. Сначала я немного боялся, что они обидятся на меня **за то**, что я нарушил грозное поверье. (Искандер). 3. – **Что** у вас болит? – спрашивает доктор. – Голова, – отвечает больной. (Горин). 4. Это очень умный, хитрый и **в то же** время какой-то поразительно доверчивый человек. (Шук-

шин). **5.** К вечеру он съел триста снежинок, и ему стало так холодно, что он **едва** добрался до берлоги и сразу уснул. (*Козлов*). **6.** Не об этом **ли** ты сейчас думаешь, Ослик? (*Козлов*). **7.** **То ли** это какой-то вселенский шабаш, **то ли** завтра – конец света. (*Шукишин*). **8.** А Ежику казалось, **что** это огромный добрый Слон ходит меж сосен и дышит ему в трубу. (*Козлов*). **9.** – А **что бы** он с тобой делал? (*Козлов*). **10.** Билеты они покупать не стали, **зато** честно поехали в тамбуре. (*Довлатов*). **11.** **Едва** их вывели, в кабинете было доложено. (*Солженицын*).

Упражнение 8. Разграничьте союзы и союзные слова в предложениях. Определите синтаксическую функцию союзных слов в предложениях.

1. И эту надежду организовала Анна, которую он еще вчера не знал. (*Токарева*). **2.** Почему-то все, кто видит его, догадываются, что он родственник, именно брат, сам Водоемов, но старший. (*Носов*). **3.** Тот, кто видит эти круги и понимает их язык, видит и понимает мир намного глубже, чем тот, кто живет, не задумываясь. (*Онойко*). **4.** Это прямо удивительно, с каким восторгом историки повторяют всякую чушь, если ее высказала более или менее власть имущая личность. (*Штерн*). **5.** Представил, что будет потом. (*Шушпанов*). **6.** Ирина постепенно привыкла к тому, что он уходит. (*Токарева*). **7.** Тюрьма была переполненной, я же очень кашлял... (*Домбровский*). **8.** Ирина поняла, что он голодный и хочет есть. (*Токарева*). **9.** Не знаю, что происходило в доме его... (*Неизвестный*). **10.** Мира только вошла, и у нее прямо-таки лицо вытянулось, хотя она мужественно пыталась этого не показывать. (*Сабитова*). **11.** Какой смысл суетиться, если ты у себя дома? (*Геласимов*). **12.** Танечка, с которой он всегда проводил много домашнего времени, теперь постоянно находилась в обществе Томи. (*Улицкая*).

Упражнение 9. Определите, где слово **что** является союзом, а где союзным словом. Укажите синтаксическую функцию союзного слова.

1. Становится все более очевидным, **что** сегодня проблема соотношения социального и биологического – это одна из фундаментальных в науке о человеке и обществе. (*Дубинин*). **2.** Ныне, как и века назад, перед великим творением останавливаются люди и пристально глядят в проникновенные глаза той, **что** столько вместила в своем скорбном и пронизательном взоре. (*Осетров*). **3.** Поэт Вяземский говорил, **что** целостность русского языка должна быть для нас так же священна, как и неприкосновенность наших границ. (*Паустовский*). **4.** Социальная программа передается через овладение каждым поколением исторически развивающейся духовной и материальной культурой, **что** создает непрерывность социальной эволюции общества. (*Дубинин*). **5.** Только дуб, **что** одиноко высился на краю леса, не сбросил своей листвы. (*Носов*). **6.** Доказано, **что** 5/6 мозга формируется у человека после рождения. (*Дубинин*).

Упражнение 10. Определите синтаксические функции выделенных союзных слов в следующих сложноподчиненных предложениях.

1	2	3	4	5
Подлежащее	Сказуемое	Определение	Дополнение	Обстоятельство

1. Для всего, **что** существует в мире, в нашем языке есть точные слова и выражения. (*Паустовский*). 2. Драгоценным камнем, ограненным великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства **которой** мы еще только начинаем в полной мере осознавать. (*Осетров*). 3. Странствуя, нужно жить, хотя бы недолгое время, в тех местах, **куда** вас забросила судьба. (*Паустовский*). 4. Такое участие нужно и для тех, **кто** может помогать, хочет помогать как-то применить нравственные силы своего добротворства. (*Гранин*). 5. Когда пришли к реке, Алексей, будто вспомнив, что ему не к лицу в моем присутствии быть обыкновенным мальчишкой, **каким** он был на лугу, вдруг посерьезнел, нарочито сдвинул брови. (*Носов*). 6. **Откуда** пришла такая убежденность, не знал сам (*Симонов*). 7. О том, **почему** Серпилина вызывают в Москву, говорить тоже не приходилось. (*Симонов*). 8. Я не понимал, **зачем** кандидату медицины, талантливому ученому нужно было брать винтовку. (*Полевой*). 9. Берегись всего того, **что** не одобряется твоей совестью (*Толстой*). 10. Жизнь – не те дни, **что** прошли, а те, что запомнились! (*Павленко*) 11. Родина наша – колыбель героев, огненный горн, **где** плавятся простые души, становясь крепкими, как алмаз и сталь. (*Толстой*). 12. Те чувства только святы, **которые** прошли горнило лет, испытаний и не кончаются, меняясь с географическим перемещением и временем года. (*Герцен*).

Упражнение 11. Выпишите союзы из предложений, произведите их морфологический анализ.

Алгоритм анализа союза как части речи

1. Укажите часть речи.
2. Определите тип союза по категориальному значению и сфере синтаксического использования (сочинительный или подчинительный).
3. Определите тип союза по значению (соединительный, противительный, разделительный, градационный, пояснительный, присоединительный (*сочинительные союзы*); изъяснительный, временной, сравнительный, следствия, причинный, целевой, условия и др. (*подчинительные союзы*)).
4. Определите разряд союза по структуре (простой или составной).
5. Определите вид союза по употреблению (одиночный, повторяющийся, двойной).

6. Укажите, что соединяет союз (члены предложения, части сложного предложения, части текста). Определите, какие смысловые отношения выражает союз.

Образец анализа союза как части речи

Юноша изображает собою смерть, а все народы ее жаждут (*Достоевский*).

А – союз, по категориальному значению и сфере синтаксического использования – сочинительный, по значению – противительный, по структуре – простой, по употреблению – одиночный, соединяет части сложносочиненного предложения, выражает сопоставительные отношения.

1. То улыбалась от смущения, то жгуче краснела от внезапного стыда. (*Иличевский*). 2. Он пригляделся бешеным оком и вдруг заметил живого слона, необычайно лопоухого. (*Дорофеев*). 3. Если вы спросите меня – то я бы поставил на Гошу. (*Белоусова*). 4. Старушонка суетится, отворяет окно и осматривает платформу. (*Чехов*). 5. – Ты одна на свете, я тоже одна. (*Чарская*). 6. Сын ни в чем не виноват, а они говорят, что виноват (*Волос*). 7. Уже через миг он понял, почему так радовался мальчуган, однако ему самому от этого весело совсем не стало. (*Глуховский*). 8. Она вновь умолкла, и все вновь замерли в напряжении, но продолжения не последовало. (*Белоусова*). 9. Но тут же они, разглядев красные накидки поверх панцирей, понимают, что перед ними враги, так как все воины царя были в белых плащах. (*Шишкин*). 10. Зато они назвали адреса всех обувных магазинов в городе, и наши герои немедленно отправились по этим адресам. (*Геласимов*). 11. Я зашла, чтобы купить подарки перед поездкой в Москву... (*Рубина*). 12. Я, который виноват в его смерти, тепл и жив. (*Водолазкин*).



Тест для самоконтроля

Тест представлен заданиями закрытой формы с множественным выбором. Количество верных вариантов ответов может быть несколько в каждом задании. Каждый правильный ответ приносит 1 балл. Максимальное количество баллов по тесту – 45.

- 1 – 22 набранных баллов – «неудовлетворительно»;
23 – 33 набранных баллов – «удовлетворительно»;
34 – 42 набранных баллов – «хорошо»;
43 – 45 набранных баллов – «отлично».

1. Укажите номера союзов.

- 1) Конечно;
- 2) ах;
- 3) но;
- 4) если;
- 5) потому что.

2. Укажите номера предложений с сочинительными союзами.

- 1) Никита уходил по хорошо державшему насту за двор, туда, где с севера намело сугробы вровень с соломенными крышами. (*Толстой А. Детство Никиты*)
- 2) Каждый день с утра до вечера яркое солнце нагревало землю, но за суши не было... (*Мельников-Печерский П. В лесах*)
- 3) Солнце светило пронзительно, но жары не было, и Анна получала необыкновенное удовольствие, ощущая, как работают руки. (*Варламов А. Слав*)
- 4) Двина лежала совсем неподвижная, серая, листья на березах не шевелились... (*Герман Ю. Россия молодая*)
- 5) Море было спокойное в этот вечер, а над горой Митридат стояло неподвижное розовое облако. (*Анчаров М. Самшитовый лес*)

3. Укажите номера предложений, в которых сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения.

- 1) Таньке стало холодно, и она проснулась. (*Бунин И. Танька*)
- 2) Небо потускнело, ветер начал пылить по дороге, и в степи стало скучно. (*Бунин И. Святые горы*)
- 3) Хотя и жарко, и тошно было, мы все-таки выпили вина. (*Астафьев В. Роковые часы «Победа»*)
- 4) На душе было тоже пасмурно, но мы держались. (*Шкловский И. Эшелон*)
- 5) В голове становится облачно и пасмурно, словно тают недоснившиеся сны. (*Иванов А. Географ глобус пропил*)

4. Укажите номера предложений, в которых сочинительные союзы соединяют части сложного предложения.

- 1) Трещали кузнечики в тихом вечернем воздухе, и из сада пахло лопухами, бледной, высокой «зарей»... (*Бунин И. На хуторе*)
- 2) Тянуло оттуда, из-за пруда, и я тихо проходил по саду навстречу этой тяге, шел на плотину. (*Бунин И. Жизнь Арсеньева*)
- 3) Костя снял пиджак и накинул на плечи Нины. (*Шукишин В. Хахаль*)
- 4) С низких мест уже наносило вечернею сыростью, пропитанною запахом свежей травы и лесных цветов. (*Мамин-Сибиряк Д. Три конца*)
- 5) Дивная липовая аллея уже была в сумраке, и из нее тянуло свежестью и прохладой. (*Щербакова Г. Моление о Еве*)

5. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором средством связи предикативных единиц служит соединительный союз.

1) Когда небо расчистилось, листья кукурузы, недавно еще блестящие от росы, были рыжие и бархатистые на ощупь. (*Бакланов Г. Пядь земли*)

2) На дворе стаяла такая темень, что по кельям хоть огни вздувай... (*Мельников-Печерский П. В лесах*)

3) ...Паруса лениво повисли, и капитан приказал развести пары. (*Станюкович К. Куцый*)

4) Это была уже не прохлада, а лютый мороз, сорок градусов ниже нуля. (*Белусова В. Второй выстрел*)

5) Июль, созрели абрикосы, но их не спешили убрать... (*Киреев Р. Четвертая осень*)

6. Укажите номера разделительных союзов.

- 1) Сверх;
- 2) либо;
- 3) ли... ли;
- 4) пока;
- 5) конечно.

7. Укажите номера противительных союзов.

- 1) Но;
- 2) однако;
- 3) тоже;
- 4) или;
- 5) да и.

8. Укажите номера пояснительных союзов.

- 1) То есть;
- 2) то... то;
- 3) а именно;
- 4) не только... но и;
- 5) также.

9. Укажите номер присоединительного союза.

- 1) Ли;
- 2) а также;
- 3) ни... ни;
- 4) то есть;
- 5) лишь только.

10. Укажите номер предложения с градационным союзом.

1) Паруса ветерок надувает, и судно тихонько бежит вдоль берега... (*Коваль Ю. Веселье сердечное*)

2) Сипит и воет непогода; видно, что подходит затяжное осеннее ненастье. (*Мельников-Печерский П. На горах*)

3) Пока я искал обратных ямщиков, погода испортилась. (*Мамин-Сибиряк Д. Отрезанный ломоть*)

4) Там траншею давно заделали, люди шли не то что большим потоком, но ручейком. (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого*)

5) Стояло затяжное ненастье, и в поле все равно делать было нечего. (*Марков Г. Строговы*)

11. Укажите номера предложений с подчинительными союзами.

1) Завяли неорошаемые больше сады, так как некому было прочищать арыки и проводить воду. (*Ян В. Чингиз-хан*)

2) Зимой море во льдах, весной и осенью штормит под ветром, летом быстро теплеет и начинает цвести малахитовой зеленью и пахнет тухливой. (*Екимов Б. Высшая мера*)

3) Давно уже не падали дожди, и земля высохла, клубилась горячей пылью. (*Иванов А. Сердце Пармы*)

4) Когда река замерзла, звук пропал... (*Шаров В. Воскрешение Лазаря*)

5) Солнце стояло прямо над городом, и воздух дрожал от жары, струясь вдоль заборов зыбкой угарной дымкой. (*Арцыбашев М. У последней черты*)

12. Укажите номер предложения с подчинительным союзом со значением времени.

1) Предположим, что как раз в это время был холодный период, выпало несколько особенно суровых зим и море замерзло. (*Обручев В. Земля Санникова*)

2) Если бы он состоялся, вечер прошел бы, как всегда, незаметно, и не было бы этой пустоты... (*Катаев В. Сердце*)

3) Все теплей становилось в его старческом сердце, когда он кутал в мех оборванного, голодного и иззябшего ребенка. (*Бунин И. Танька*)

4) Ему так холодно, что у него стынет кончик носа... (*Бунин И. В поле*)

5) И странно еще потому, что будто в первый раз видит он этот ночной, лунный, осенний мир... (*Бунин И. Таня*)

13. Укажите номера подчинительных союзов со значением причины.

1) Как;

2) так как;

3) в силу того что;

4) как только;

5) едва лишь.

14. Укажите номер подчинительного союза со значением цели.

- 1) С тех пор как;
- 2) пока не;
- 3) для того чтобы;
- 4) словно;
- 5) что.

15. Укажите номер подчинительного союза с уступительным значением.

- 1) Хотя;
- 2) затем чтобы;
- 3) но;
- 4) прежде чем;
- 5) ибо.

16. Укажите номера подчинительных союзов со значением условия.

- 1) Раз;
- 2) чтобы;
- 3) коли;
- 4) как будто;
- 5) подобно тому как.

17. Укажите номера предложений с союзными словами.

1) Я увидел, что им не до меня, и тихонечко вышел на улицу. (*Домбровский Ю. Хранитель древностей*)

2) Тем временем почти рассвело, низом от болота плыл холодный туман, который здесь, на пригорке, смешивался с низкими космами дыма. (*Быков В. На болотной стежке*)

3) К двум часам рассвело, и сняли одеяла с окон, но работа остановилась. (*Амосов Н. Голоса времен*)

4) Они выбежали на улицу второпях: кто в накинутой на плечи шубенке, кто прикрываясь шалью, а иные в одних платьях, хотя и крепко морозило перед заходом солнца. (*Бубеннов М. Белая береза*)

5) Надо было набрать его из кувшина, зарытого в землю недалеко от дядиного дома на старой усадьбе, где жил когда-то его брат. (*Искандер Ф. Путь из варяг в греки*)

18. Укажите номер сложноподчиненного предложения с придаточным причины.

1) Морозило действительно сильно; но небо было покрыто и обещало к вечеру оттепель. (*Григорович Д. Недолгое счастье*)

2) Я понял, что подморозило... (*Искандер Ф. Путь из варяг в греки*)

3) Когда Пахом подъезжал ко Княж-Хабарову монастырю, совсем уже обутрело, а с высокой колокольни благовестили к поздней обедне. (*Мельников-Печерский П. На горах*)

4) Приходилось очень спешить, потому что морозило все сильнее: шли, спешили и все время звали и звали... (Пришвин М. Серая сова)

5) Темнеют кусты неодетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. (Пришвин М. Лесная капель)

19. Укажите номер предложения, в котором союз *да* имеет противительное значение.

1) Над акациями фруктовые сады, над садами тополя, а над тополями уже только горы да горные леса на них. (Домбровский Ю. Хранитель древностей)

2) Да, она не была тогда лишена романтического воображения! (Аксенов В. Пора, мой друг, пора)

3) Да и король никогда тебе одному не поверит, когда увидит, что все другие встречают его радостными и довольными. (Чарская Л. Король с раскрашенной картинки)

4) – Незаряжено-то оно незаряжено, да Мишенька говорит, что в газетах читал, быдто как нагреется пистоль от солнца, так и выстрелит; и заряживать, значит, не надо. (Тэффи Н. Утешитель)

5) Но лучше всех была старшая, веселая да радостная такая... (Чарская Л. Меч королевы)

20. Укажите номера предложений с повторяющимися союзами.

1) Мне всегда становится жутко, когда зимой в лесу вечереет и зайцы встают. (Пришвин М. Дружба)

2) Коровы возвратились с пастбища и, вытягивая шеи, мычат около ворот. (Беляев В. Старая крепость)

3) Только бы он узнал, что она здесь, рядом. (Гроссман В. Жизнь и судьба)

4) А лицо маленькое, хрупкое, не то кошачье, не то хорьковое... (Домбровский Ю. Хранитель древностей)

5) То ли слишком сильно махнул Туголуков веслом, то ли течение Муньги хитро извернулось, но только голова и лодка сблизилась. (Коваль Ю. Сиротская зима)

21. Укажите номера предложений с одиночными союзами.

1) Входим в дом, вечерело, я вижу иконостас с лампадой, лежит покойник, а рядом три старушки. (Катанян В. Лоскутное одеяло)

2) Зачем-то он на Или очутился, то ли бежать хотел, то ли что. (Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей)

3) Вечерело, накрапывал дождь, и вокруг не было ни души. (Васильев Б. Были и небыли)

4) У нее и тут была своя твердая точка зрения: художником нужно быть либо выдающимся, либо никаким. (Алексин А. Раздел имущества)

5) На дворе уже вечерело, но еще было светло... (Быков В. Знак беды)

22. Укажите номера двойных (или парных) союзов.

- 1) Если ...то;
- 2) или... или;
- 3) но;
- 4) однако;
- 5) так как ... то.

23. Укажите номера простых союзов.

- 1) Будто;
- 2) на;
- 3) так как;
- 4) перед тем как;
- 5) что.

24. Укажите номера составных союзов.

- 1) В связи с тем что;
- 2) на дороге;
- 3) словно;
- 4) перед тем как;
- 5) из окна.

25. Укажите номера отрезков текста, в которых союзы соединяют самостоятельные предложения.

1) Они стали улыбаться, и Бунин стоял одной ногой, где танцевали ангелы, и в его почувствовалась падающая тень сердца и тот же Рай. (*Алеева Т. Свет от Бога*)

2) Я был тогда студентом первого курса ЛГУ. И нас, значит, командировали в распоряжение дирекции этой самой плодоовощной базы. (*Довлатов С. Виноград*)

3) Лишний миллиметр – и центр тяжести уже где-то позади. (*Довлатов С. Переводные картинки*)

4) Как говорится: лицом к лицу – лица не разглядеть. Да и не с моими жалкими возможностями братья за такую модель. (*Горин Г. Иронические мемуары*)

5) Любили меня больные. Да и товарищи по работе тоже любили. (*Грекова И. Перелом*)

ТЕМА 3. ЧАСТИЦА КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Терминологический минимум

Частица, смысловые частицы, указательные частицы, определительно-уточняющие частицы, выделительно-ограничительные частицы, усиленные частицы, неопределенные частицы, эмоционально-экспрессивные частицы, модальные частицы, утвердительные частицы, отрицательные частицы, вопросительные частицы, сравнительные частицы, модально-волевые частицы, частицы, содержащие указание на чужую речь, производные частицы, непроизводные частицы, простые частицы, составные частицы, расчленяемые частицы, нерасчленяемые частицы, частицы-фразеологизмы.



Литература

1. Белошапкова, В.А. Современный русский язык: учебник для филологических специальностей вузов / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011. – 928 с.
2. Виноградов, В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове) / В.В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1972. – 614 с.
3. Грамматика современного русского литературного языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1970. – 765 с.
4. Князев, Ю.П. Форма и значение конструкций с частицей *было* в русском языке / Ю.П. Князев // Слово. Текст. Культура: сборник статей в честь Н.Д. Арутюновой. Сер. «Язык. Семиотика. Культура» / Отв. ред. Ю.Д. Апресян. – М.: Языки славянских культур, 2004. – С. 296–304.
5. Оводова, Н.А. Частицы в современном русском языке / Н.А. Оводова // Журнал филологических исследований. – 2017. – Т. 2. – №2. – С. 1–4.
6. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка. Вводный курс / В.К. Радзиховская. – М.: Флинта, 2003. – 122 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).
7. Русский язык: учебник для студентов высших учебных заведений. Изд. 3-е / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.П. Крысин, П.А. Лекант, М.Р. Львов, Г.М. Ставская, М.Ю. Федосюк / Под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с.

8. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка / С.В. Рябушкина. – М.: Флинта, 2009. – 129 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).

9. Савельева, Л.А. К проблеме классификации частиц в русском, немецком и английском языках / Л.А. Савельева // Доклады Башкирского университета. – 2018. – Т. 3. – №3. – С. 307–312.

10. Современный русский литературный язык: учебник / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др. / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2004. – 462 с.

11. Современный русский литературный язык: практикум: учебное пособие / Под ред. В.И. Максимова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 513 с.

12. Современный русский язык. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.М. Галкиной-Федорук. – М.: Издательство Московского университета, 1964. – 638 с.

13. Современный русский язык: учебник для студентов пед. ин-тов. В 3-х ч. Ч. II. Словообразование. Морфология 2-е изд., испр. и доп. / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.

14. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студентов высших учебных заведений. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис. 2-е изд., испр. и доп./ В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 624 с.

15. Современный русский язык: курс лекций / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова / Под ред. И.А. Славкиной, Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2007. – 642 с.

16. Стародумова, Е.А. Акцентирующие частицы в русском языке: монография / Е.А. Стародумова. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 1988. – 94 с.

17. Шапошникова, В.Н. Частицы в современном русском языке. Развитие грамматического класса: учебное пособие / В.Н. Шапошникова. – М.: Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2018. – 156 с.



Теория. Тезисы

1. Понятие о частице. Разряды частиц по значению

Частицы – это служебные слова, которые придают отдельному слову в высказывании или высказыванию в целом всевозможные дополнительные смысловые, эмоционально-экспрессивные и модальные оттенки: *Только ты можешь мне помочь; Ведь уже ночь.*

Частицы не имеют форм изменения. Они грамматически не связаны ни с каким членом предложения и не выполняют никаких грамматических функций.

Частицы, как и другие слова, могут быть однозначными (*неужели, далеко не* и т.д.), и многозначными. Например, частица *да* выступает как утвердительная («Ты сдал экзамен?» – «*Да*, сдал»); модально-волевая (и одновременно формообразующая в контекстах типа «*Да* здравствует разум!») и т.п.

Большинство частиц являются многозначными.

В зависимости от **выражаемого значения** частицы делятся на

- а) *смысловые,*
- б) *эмоционально-экспрессивные,*
- в) *модальные.*

Смысловые частицы подразделяются на следующие разряды.

№	Разряд	Примеры	Иллюстрация
1)	указательные частицы (указывают на что-либо, находящееся вблизи или вдали)	<i>вот, вон, вот как</i> и др.	<i>Вон там звезда одна горит так ярко и мучительно</i> (Ап. Григорьев)
2)	определятельно-уточняющие частицы уточняется, определяется смысл слов или словосочетаний в предложении)	<i>именно, как раз, чуть не, чуть ли не</i> и т.д.	<i>Как раз к этому приему прибегают все чаще в последнее время руководство оборонного холдинга НПК</i> (Нов. Изв.).
3)	выделительно-ограничительные частицы (логически выделяют слова или словосочетания или сообщают им ограничительное значение)	<i>только, лишь, только лишь, всего, всего-навсего, исключительно, просто</i> и т.д.	<i>Только детские книги читать, Только детские думы лелеять...</i> (О. Мандельштам);
4)	усилительные частицы (усиливают сказанное, выражают удивление, недоумение, сомнение)	<i>же, даже, еще, даже и, буквально, определенно</i> и т.д.	<i>Еще несколько лет, и рыбы в Азовском море останется столько же, сколько уссурийских тигров в тайге</i> (Нов. Изв.).
5)	неопределенные частицы (стали морфемами, придают неопределенное значение словам)	<i>-то, -либо, -нибудь, -кое: кое-кто</i> , а также частица <i>не</i> в неопределенном значении	<i>кто — кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кто — некто; который — некоторый, когда — некогда</i>

Эмоционально-экспрессивные частицы выражают оттенки эмоций говорящего, частицы, которые усиливают выразительность, эмоциональность высказывания: *о, ведь, ну и, что за, вот так, где, где уж, куда, куда уж, как* и т.д. Например: *Веленью Божьему, О муза, будь послушна* (А. Пушкин).

Модальные частицы выражают точку зрения говорящего на действительность, на сообщение о ней. Они делятся на ряд подгрупп.

№	Разряд частицы	Пример	Иллюстрация
1)	утвердительные частицы	<i>да, точно, определенно, так, ага</i> и т.д.	<i>Да! Теперь решено. Без возврата Я покинул родные поля</i> (С. Есенин)
2)	отрицательные частицы	<i>нет, не, ни, вовсе не, отнюдь не</i> и т.д.	<i>Не похож на монумент Тот камень, что покой тебе подарил</i> (В. Высоцкий)
3)	вопросительные частицы	<i>разве, неужели, ли (ль), неужто, что ли, ужели (ужель)</i> и т.д.	<i>А был ли мальчик?</i> (М. Горький)
4)	сравнительные частицы	<i>как, как бы, будто, будто бы, вроде, вроде как, словно, точно</i> и др.	<i>Январь, февраль закружили Митину любовь в вихре непрерывного счастья, уже как бы осуществленного, или, по крайней мере, вот-вот готового осуществиться</i> (И. Бунин);
5)	частицы, содержащие указание на чужую речь	<i>дескать, мол, якобы</i>	<i>Мол, самым тесно</i> (Нов. Изв.);
6)	модально-волевые частицы	<i>да, бы (б), пусть, пускай, давай, -ка</i> и др.	<i>Другой! ...Нет, никому на свете Не отда-ла бы сердце я</i> (А. Пушкин)

2. Разряды частиц по образованию и структуре

По образованию частицы делятся на две группы:

1) **непроизводные**: *не, ни, вот, вон, же* и т.д. В русском языке первичных (первичных) частиц немного;

2) производные: *прямо, просто, ровно, куда, исключительно, определенно, куда там* и т.д.

Производные частицы образованы преимущественно морфолого-синтаксическим способом, т.е. в результате перехода в частицы слов из других частей речи: наречий (*куда, там, разве* и др.), кратких прилагательных (*исключительно, подлинно, определенно, единственно* и др.) и др.

Переход в частицы связан с утратой словом своего категориального значения и развитием значения частицы. Склоняемые и спрягаемые слова при переходе в частицы закрепляются в одной из своих грамматических форм. Например: *В зимний вечер, бывало, лучину зажжет и прядет себе, глаз не смыкая* (Н. Некрасов).

В результате перехода других частей речи в разряд частиц образуются ряды омонимов: *как* (наречие) – *как* (союз) – *как* (частица) и т.д.

По строению частицы делятся на две группы:

1) простые (состоящие из одного слова). К ним относятся все первообразные частицы, а также частицы, в разной степени обнаруживающие живые связи с союзами, местоименными словами, наречиями, глаголами или предлогами: Кроме первообразных частиц, к простым частицам относятся: *еще, именно, как, куда, ладно, нечего, ничего, окончательно, полужитительно, более, буквально, бывает, бывало* и др.;

2) составные (образовавшиеся из двух (реже – более) слов: двух частиц, частицы и союза, частицы и предлога, а также частицы и изолировавшейся от своего класса глагольной формы или наречия). Они делятся на две группы:

а) нерасчленяемые (их компоненты в предложении не могут быть разделены другими словами): *а то, без того, было б* и др. Например: *Не боишься? – А то боюсь!*;

б) расчленяемые (их компоненты в предложении могут быть разделены другими словами): *вот бы, вот так, вот и, едва ли не, пусть бы* и др. Например: *Вот бы снега! – Вот снега бы!*

Внутри составных частиц выделяются **частицы-фразеологизмы**: это слившиеся воедино несколько служебных слов (или служебных слов и изолировавшихся от своих классов наречий, форм местоименных слов либо глаголов), живые отношения между которыми в современном языке отсутствуют; такие частицы также могут быть расчленяемыми или нерасчленяемыми: *нет-нет и (да и), что из (того, что)* и др. Например: *Нет-нет да и зайдет навестить.*

3. Функции частиц в речи

В речи частицы могут выполнять следующие функции:

1) привносят дополнительные смысловые оттенки в высказывание, придают ему эмоциональную окрашенность, а также принимают участие в его интонационном (зависящем от коммуникативной задачи высказывания) оформлении. Эти функции выполняют: смысловые частицы, эмоцио-

нально-экспрессивные частицы и подавляющее большинство модальных частиц;

2) выступают в качестве словообразовательных элементов, т.е. принимать участие в образовании новых слов. Словообразовательными являются: неопределенные частицы *-то, -либо, -нибудь, кое-* (*что-то, что-либо, что-нибудь, кое-что*), частица *не* в неопределенном значении (*некто*), а также отрицательные частицы *не* и *ни*, когда они придают словам противоположное значение (*неприятный, неправда, никто* и др.);

3) участвовать в образовании форм слов, т.е. быть формообразующими. Эту функцию, как уже было сказано выше, выполняют модально-волевые частицы *бы, да, пусть, пускай, давай, -ка*.



Вопросы для самостоятельной работы

1. Многозначность частиц.
2. Морфолого-синтаксический способ образования частиц.
3. Фразеологизированные частицы в русском языке.



Упражнения для закрепления

Упражнение 1. *Найдите и выпишите из предложений смысловые частицы, определите их разряд.*

1. Я так люблю свою специальность чертежника как раз потому, что в ней есть точный закон, по которому все можно построить. (*Улицкая*).
2. Была теплая лунная ночь, и тишина, глубокая, полная, лесная, лишь изредка прерывалась дальними разрывами или тарахтаньем одинокого грузовика. (*Казакевич*).
3. Вон там, в нижнем отделении моего стола – он не заперт, – лежат альбомы. (*Домбровский*).
4. – Только имейте в виду, – с улыбкой предупредил он, – что я всего-навсего студент. (*Бек*).
5. Вот некоторые куплеты, удержанные в памяти его родственником. (*Лажечников*).
6. То был один из местных сувениров, дешевизна и низкопробность которых вошли чуть ли не в поговорку. (*Домбровский*).
7. Я могу быть несчастлив, неблагодарным же – никогда, никогда! (*Неизвестный*).
8. Мне показалось, что в темном углу кто-то стоит. (*Губарев*).
9. Оно нежно ко всему и жестоко только к себе. (*Неизвестный*).
10. – Куда это ушел Володя? – спросил меня Нехлюдов. (*Толстой*).
11. До десятка молодых дам были обязаны своим супружеским счастьем исключительно ей одной. (*Мамин-*

Сибиряк). **12.** Я перенесся с острова прямо на диван в столовой. (*Трое на острове*).

Упражнение 2. Найдите и выпишите из предложений модальные частицы, определите их разряд.

1. Неужели вы перестали любить меня, ненавидите дочь свою? (*Шаликов*). **2.** Ланэ растерянно сунул ему в руки бумажку. – Ага! – кивнул головой офицер. (*Домбровский*). **3.** Неужто правду говорят, будто ты собственную сестру обокрал? (*Леонов*). **4.** Ваше дело – бумаги чтобы в полном порядке, вроде как для посадки. (*Пастернак*). **5.** Никогда симпатия не была чувствуема живее, никогда два сердца одно для другого не были сотворены совершеннее. (*Шаликов*). **6.** Ей не нужно было богатство – ей надобен только был человек, который бы любил ее. (*Милонов*). **7.** Утром в контору – якобы по делу. (*Пильняк*). **8.** Пускай молодые тешатся, а мы полюбуемся, как мастеровой народ широким плечом орудует. (*Бажов*). **9.** – Ужели ты, сестра, как пень в лесу, будешь здесь догнивать? (*Шергин*). **10.** – Да, – кивнула мама, – так его называла бабушка. (*Губарев*).

Упражнение 3. Найдите частицы, определите их разряд по значению: смысловая, эмоционально-экспрессивная, модальная.

1. Ну и чудеса! И во сне такое не привидится... (*Маршак*). **2.** Мне верилось тогда, что матушка с Агатой снизслала мне душу свою в образе небесного жителя, и я, как добрый христианин, не отрекаюсь даже теперь от прежней веры своей. (*Лажечников*). **3.** Лишь несколько сотрудников задержались, оканчивая срочную работу. (*Ефремов*). **4.** Куда уж тут спать, когда такие дела пошли! (*Носов*). **5.** Где тот изверг, которого бы рука вонзала в грудь свою кинжал без содрогания? (*Неизвестный*). **6.** – Вон он! Вон он за шкафом! (*Булгаков*). **7.** Арбат Престиж. Высококвалифицированные продавцы и консультанты помогут Вам сделать правильный выбор. Ведь Вы достойны самого лучшего! (*реклама*). **8.** А был ли мальчик? (*Горький*). **9.** Один из них наклонился к уху другого и шепнул: – А давай убежим!.. Я остался один. (*Аверченко*).

Упражнение 4. Укажите разряд частицы по строению (простая или составная).

О, было, давайте, вот бы, даже, же, было б, пусть бы, что за, вон, вот, исключительно, едва ли не, скорее бы.

Упражнение 5. Укажите частеречную принадлежность слов *прямо*, да в следующих предложениях.

1. Девушка стояла, неприятно и **прямо** смотря ему в лицо, и от этого ему стало особенно не по себе. (*Домбровский*). 2. Тут я им **прямо** сказал: «Да, мы печатали эти отклики и будем печатать, и тут никто нам, конечно, не указ!» (*Домбровский*). 3. **Да**, это был удивительный платок! (*Губарев*). 4. – Он так **прямо** и неотступно глядел в лицо магистру философии, что тот наконец отвел глаза и опять повернулся к пальме. (*Домбровский*). 5. – **Да!** – что-то решил наконец офицер и спокойно повернулся к отцу. (*Домбровский*). 6. Солдат стоял вытянувшись и глядя **прямо** в лицо комиссару, как положено стоять и глядеть по уставу. (*Бек*). 7. Там же хлебные лавки стояли **да** сколько-то постоянных дворов. (*Бажов*). 8. – **Да**, – ответил Травкин, подумав, – может и нагореть (*Казакевич*). 9. Начнет помахивать, так, знай, держись **да** пошевеливайся, чтоб не больно далеко отстать. (*Бажов*). 10. Послушать, так **прямо** Анна Каренина какая-то. Будто ей не пятьдесят с гаком, а двадцать два года. (*Пантелеев*).

Упражнение 6. Выпишите частицы из предложений, произведите их морфологический анализ.

Алгоритм анализа частицы как части речи

1. Часть речи.
2. Укажите разряд по значению: смысловая, эмоционально-экспрессивная, модальная. Для смысловой и модальной конкретизируйте значение: смысловая (*указательная, определительно-уточняющая, выделительно-ограничительная, усилительная, неопределенная*), модальная (*утвердительная, отрицательная, вопросительная, сравнительная, содержащая указание на чужую речь, модально-волевая*).
3. Укажите группу по образованию (производная или непроизводная).
4. Укажите разряд по строению (простая или составная).
5. Укажите функцию частицы (привносит смысловые оттенки в высказывание, логически выделяя слово, словосочетание; выступает словообразовательным элементом; формообразующая функция).

Образец анализа частицы как части речи

Только потому и возьмемся за эту работу! (*К. Паустовский*).

Только – частица, разряд по значению – смысловая, выделительно-ограничительная, группа по образованию – непроизводная, разряд по строению – простая, функция частицы: логически выделяет слово *потому* в предложении, сообщая ему ограничительное значение.

1. – Ее-то негорючие кружева вон в той печке сгорели. (*Бажов*). 2. Ну и полетели во все-то стороны круты перья! (*Пришвин*). 3. Неужели человек не может прожить без всякой работы? (*Губарев*). 4. Пусть наш высо-

кий коллега скажет, кто я такой и что обслуживаю. (Домбровский). 5. Конечно, если бы этот платок действительно был волшебным, тогда другое дело. (Губарев). 6. Он рассчитывал, что Травкин накинется на него: снова, мол, крестьян грабишь... (Казакевич). 7. Мы историки, и поэтому все прошлое для нас только огромная секционная. (Домбровский). 8. Старшая дочка, с круглыми и красными, как яблоки, щечками, была определенно хорошенькая. (Голицын).. 9. 10. – Ты обедал? – Да... – А посуда? – В кухне... (Губарев). 11. – Я ведь говорил вам, что у меня пропал платок... (Губарев). 12. Это было так неожиданно, что Гарднер чуть не сел на пол (Домбровский).



Тест для самоконтроля

Тест представлен заданиями закрытой формы с множественным выбором. Количество верных вариантов ответов может быть несколько в каждом задании. Каждый правильный ответ приносит 1 балл. Максимальное количество баллов по тесту – 51.

1 – 25 набранных баллов – «неудовлетворительно»;

26 – 40 набранных баллов – «удовлетворительно»;

41 – 48 набранных баллов – «хорошо»;

49 – 51 набранных баллов – «отлично».

1. Укажите номера слов, представляющих собой частицы.

- 1) Но;
- 2) только;
- 3) даже;
- 4) пить;
- 5) в.

2. Укажите номера определительно-уточнительных частиц.

- 1) Именно;
- 2) тоскливый;
- 3) точь-в-точь;
- 4) просто;
- 5) же.

3. Укажите номера выделительно-ограничительных частиц.

- 1) На;
- 2) или;
- 3) единственно;
- 4) вон;
- 5) исключительно.

4. Укажите номера указательных частиц.

- 1) Что;
- 2) вот;
- 3) лишь;
- 4) вот и;
- 5) да.

5. Укажите номера усилительных частиц.

- 1) Ведь;
- 2) уж;
- 3) три;
- 4) седеющий;
- 5) вряд ли.

6. Укажите номера модальных частиц.

- 1) Давай;
- 2) просто;
- 3) б;
- 4) точь-в-точь;
- 5) лишь.

7. Укажите номера эмоционально-экспрессивных частиц.

- 1) Не;
- 2) что за;
- 3) ровно;
- 4) как;
- 5) вот и.

8. Укажите номера формообразующих частиц.

- 1) Именно;
- 2) пусть;
- 3) отнюдь не;
- 4) бы;
- 5) далеко не.

9. Укажите номера производных частиц.

- 1) Не;
- 2) куда;
- 3) же;
- 4) исключительно;
- 5) определенно.

10. Укажите номера непроизводных частиц.

- 1) Прямо;
- 2) окончательно;

- 3) ни;
- 4) да;
- 5) ну.

11. Укажите номера слов, постфиксы или префиксы которых по происхождению являются частицами.

- 1) Никто;
- 2) беленький;
- 3) кто-то;
- 4) доползти;
- 5) переехать.

12. Укажите номера предложений, в которых слово *прямо* является частицей.

- 1) Я поклонился, отошел от нее, взглянул прямо... (Панаев И. *Раздел имения*)
- 2) Ее большие глаза глядели прямо, светло, смело, но иногда веки ее слегка щурились, и тогда взор ее внезапно становился глубок и нежен. (Тургенев И. *Ася*)
- 3) Я выбрался из города и пустился прямо в поле. (Тургенев И. *Ася*)
- 4) Так прямо и поцеловал в ее розовые губки. (Толстой Л. *Отрочество*)
- 5) Ася посмотрела мне прямо и пристально в глаза. (Тургенев И. *Ася*)

13. Укажите номера предложений с утвердительными частицами.

- 1) Хотел рыцарь сбросить с руки докучную перчатку, да вспомнил вовремя, что даст она ему победу, и удержался. (Чарская Л. *Живая перчатка*)
- 2) – Со старушкой? – Ага. – Да не генерируйте вы, Валентуля, над самым ухом! (Солженицын А. *В круге первом*)
- 3) Да и король никогда тебе одному не поверит, когда увидит, что все другие встречают его радостными и довольными. (Чарская Л. *Король с раскрашенной картинки*)
- 4) Верно? – Да. (Аверченко А. *Телеграфист Надькин*)
- 5) – Кажется, я поспел вовремя! – Да, ты поспел вовремя! – произнес король. (Чарская Л. *Дуль-Дуль, король без сердца*)

14. Укажите номера предложений с модально-волевыми частицами.

- 1) – Да, я звал тебя, – отвечал он мрачно. (Чарская Л. *Король с раскрашенной картинки*)
- 2) Нет, ребята, пусть мечта так мечтой и останется. (Хайт А. *Из сборников прошлых лет*)
- 3) Но очки было заводить ни к чему, глаза у меня были здоровые, и ясность их еще не была омрачена житейским опытом. (Булгаков М. *Полотенце с петухом*)

4) Одно только судно в море не спустило парусов: каменный корабль Элчан-Кайя. (*Житков Б. Элчан-Кайя*)

5) – Пусть звенит вечевой колокол! – снова заговорил князь Олег. (*Губарев В. Преданье старины глубокой*)

15. Укажите номера предложений с отрицательными частицами.

1) Христо сжег полкоробка спичек, пока закурил трубку, а маяк не моргнет на штормовом ветру. (*Житков Б. Элчан-Кайя*)

2) Вот о том и заспорили: надо ли везти детей-то? (*Шукишин В. Печки-лавочки*)

3) Печка теперь не по средствам, да и дрова, знаешь ли, кусаются. (*Катаев В. Отец*)

4) Я то разуверился, то опять твердо верил в свое поэтическое назначение... (*Домбровский Ю. Леди Макбет*)

5) Да и права не имею так сделать. (*Булгаков М. Крещение поворотом*)

16. Укажите номера предложений с эмоционально-экспрессивными частицами.

1) – Ну и денек сегодня был! – сказал он. (*Коваль Ю. Гроза над картофельным полем*)

2) Как ни страшно, думал я, погибнуть от бомбежки, все-таки неизмеримо страшней погибнуть от руки гестапо. (*Искандер Ф. Летним днем*)

3) Талантов бог не дал, – неудачно отшутился он. (*Семенов С. Тиф*)

4) Где уж нам в горницу: и креслица-то барину перепачкаю, и пол вощенный наслежу. (*Мариенгоф А. Роман без вранья*)

5) Хлеба там нет, за десять целковых фунта не продадут... (*Крюков Ф. Итальянец Замчалов*)

17. Укажите номер предложения с указательной частицей.

1) – Мы всегда-с молчим-с, ваше сиятельство, где уж нам разговаривать... (*Белых Г., Пантелеев А. Республика ШКИД*)

2) – Ну и ружья у тебя, хозяин, – сказал Андрей, – из такого ружья по динозаврам бить, да и то в упор. (*Довлатов С. Солдаты на Невском*)

3) Вот конфеты производства кондитерско-макаронной фабрики, «Клубника со сливками», абсолютно свеженькие, мяконькие, сам вчера за вечерним чайком ими, хе-хе-хе, баловался. (*Попов Е. Горбун Никишка*)

4) Я, например, его (простите за неловкую шутку), я, например, его об этом не просил. (*Попов Е. Золотая пластина*)

5) В Европах уж на что мастера, а настоящих оптиков нет... (*Григорьев С. Оптический глаз*)

18. Укажите номера предложений с выделительно-ограничительными частицами.

1) И в темноте слышались лишь стоны и всхлипы и плач стонущих и всхлипывающих. (*Попов Е. Хочу быть электриком*)

2) Только после этого Дойен разрешал молодым художникам работать широкими и свободными мазками. (*Паустовский К. Орест Кипренский*)

3) Были даже патентованные заграничные средства... (*Булгаков М. Полотенце с петухом*)

4) В комнате Зайцевых было как в могиле. (*Толстой А. Черная пятница*)

5) Друзья Кипренского говорили, что он, как ночная птица, начинал жить только в сумерки. (*Паустовский К. Орест Кипренский*)

19. Укажите номера предложений с усилительными частицами.

1) Только Янкель, сидевший в углу, будто не слышал и, не поднимая головы, продолжал рисовать. (*Белых Г. Лапти*)

2) Я и сам был сконфужен и лишь с трудом объяснил ей свое нелепое положение. (*Попов Е. Это все химия*)

3) Значит, он знает больше нее и дело хуже, чем даже она себе рисовала. (*Пастернак Б. Воздушные пути*)

4) Наутро Котофей Котофейч не чихал, не пел песен, снаряжал Котофей свою Зайку в путь-дорожку. (*Ремизов А. Зайка*)

5) Даже в прихожей пахло валериановыми каплями. (*Толстой А. Черная пятница*)

20. Укажите номера предложений со словами, постфиксы которых восходят по происхождению к неопределенным частицам.

1) Те, кто попадал на земляные работы, ходили туда из расчета где-либо выпросить табаку, хлеба. (*Шаламов В. Колымские рассказы*)

2) Чтобы как-нибудь скоротать время, я сотворил для себя еще несколько пирожных. (*Губарев В. Трое на острове*)

3) Лишь только его отпустили, он опять было вскочил, но обратно уже сел сам. (*Булгаков М. Мастер и Маргарита*)

4) На морозе нельзя было думать ни о чем. (*Шаламов В. Колымские рассказы*)

5) Всегда ему кто-то наступил на ногу, и ему неизменно нужно с кем-то посчитаться. (*Гроссман В. Все течет*)

21. Укажите номер предложения, в котором слово *один* является частицей.

1) Мы с ним работали когда-то вместе, в одной бригаде, но судьба нас развела. (*Шаламов В. Колымские рассказы*)

2) Отрывок был таким: «Семьдесят один. Тайна власти». (*Пелевин В. S.N.U.F.F*)

3) Лиза сидела, уцепившись одной рукой за ножку спящего Колюнея, полумертвая, оцепенев от тоски. (*Грекова И. Первый налет*)

4) – А как скажешь, сечь ли мне одни только сучья? (*Тынянов Ю. Восковая персона*)

5) Свой рассказ я отнес в сатирический отдел одного журнала. (*Горин Г. Почему повязка на ноге?*)

22. Укажите номер предложения, в котором слово *как* является частицей.

1) Теперь, седая, она подходила к окну, глядела, как он, седой, садился в автомобиль. (*Гроссман В. Все течет*)

2) Когда он говорил, огромный кадык нырял, как поплавок, на длинной шее. (*Грекова И. Хозяева жизни*)

3) Он стоял и кланялся, как петрушка. (*Грекова И. Хозяева жизни*)

4) – Тогда – уют! – Как? – А-а! Не видишь ассоциации? (*Биленкин Д. Вечный свет*)

5) И вдруг, как ножом по стеклу, в нем царапала противная, лебезящая нота. (*Грекова И. Хозяева жизни*)

23. Укажите номер предложения, в котором слово *просто* является частицей.

1) Говорить было не о чем, да и думать было не о чем – все было ясно и просто. (*Шаламов В. Колымские рассказы*)

2) Он сидел за столом красиво и просто, как хозяин, и нравился мне все больше. (*Грекова И. Хозяева жизни*)

3) Он говорил просто и откровенно, казалось, так же просто, как мог говорить о своей работе директор трикотажной фабрики или преподаватель техникума. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*)

4) Сколько их, лейтенантов, сержантов да и просто ребят без звания ходят по военной дороге. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*)

5) Все было просто. (*Шаламов В. Колымские рассказы*)

24. Укажите номер предложения, в котором слово *точно* является частицей.

1) Глаза у них были зоркие, хорошие глаза рысистых умных русских ребят из раздевалки интуристского ресторана, умевших точно запомнить, кто был да как одет, что сказал невзначай. (*Гроссман В. Все течет*)

2) Ну, прежде всего вы, конечно, точно назовете... (*Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом*)

3) – Ты точно расстроен чем-то? (*Помяловский Н. Очерки бурсы*)

4) – Я точно не знаю, – живо ответил арестованный, – я не помню моих родителей. (*Булгаков М. Мастер и Маргарита*)

5) – Не могу сказать точно, но, кажется, профессор... профессор Янковский. (*Булгаков М. Театральный роман*)

25. Укажите номер предложения, состоящего из частиц.

1) Те трое смотрели на нее в упор, как можно смотреть лишь на свою знакомую. (Владимов Г. Все мы достойны большего)

2) Лето, короткое лето он как-нибудь проживет. (Шаламов В. Колымские рассказы)

3) Минувшее лето! (Гроссман В. Жизнь и судьба)

4) Но если князю устраивали западню, то лишь по указанию из дворца. (Ладинский А. Последний путь Владимира Мономаха)

5) – Ну да, – понимающе кивнул он... (Горин Г. Почему повязка на ноге?)

ТЕМА 4. МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА, МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Терминологический минимум

Модальность, объективная модальность, субъективная модальность, модальные слова, субъективно-модальные значения, показатели персуазивности, показатели авторизации, метатекстовые модальные слова, показатели эмоциональной оценки, фатические модальные слова, междометия, эмоциональные междометия, императивные междометия, междометия этикета, первообразные междометия, производные междометия, ономапоея, звукоподражательные слова.



Литература

1. Белошапкова, В.А. Современный русский язык: учебник для филологических специальностей вузов / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011. – 928 с.

2. Виноградов, В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове) / В.В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1972. – 614 с.

3. Иванов, В.А. Употребление междометий в функции других частей речи в русском языке / В.А. Иванов // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология, журналистика. – 2015. – Т. 15. – №4. – С. 36–41.

4. Кузина, Т.А. Модальное слово как элемент словаря и текста / Т.А. Кузина // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2011. – №3(33). – С. 101–105.

5. Муковозова, Т.И. Грамматический статус модальных слов: дис... канд. филол. наук / Т.И. Муковозова. – М., 2012. – 204 с.

6. Назари, Ф.Т. Императивные междометия в русском языке / Ф.Т. Назари // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – №6. – С. 101–104.

7. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка. Вводный курс / В.К. Радзиховская. – М.: Флинта, 2003. – 122 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).

8. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка / С.В. Рябушкина. – М.: Флинта, 2009. – 129 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).

9. Середа, Е.В. Морфология современного русского языка. Место междометий в системе частей речи: учебное пособие / Е.В. Середа. – М.: ФЛИНТА, 2005. – 159 с.

10. Современный русский язык: учебник для студентов пед. ин-тов. В 3-х ч. Ч. II. Словообразование. Морфология 2-е изд., испр. и доп. / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.

11. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студентов высших учебных заведений. В 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис. 2-е изд., испр. и доп. / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 624 с.

12. Современный русский язык: курс лекций / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова / Под ред. И.А. Славкиной, Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2007. – 642 с.

13. Холодионова, С.И. Синтаксическая и прагматическая функции междометий в русском языке / С.И. Холодионова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №10-2(64). – С. 167–169.



Теория. Тезисы

1. О понятии «модальность». Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов

Модальность – это понятийная категория, которая выражает отношение сообщения к реальности, устанавливаемое говорящим. В русском языке эта категория имеет *разные средства выражения*:

- **лексические** (входит в семантику разных слов: *правда, истина, ложь, невозможный, возможный, вероятный* и т.д.);
- **морфологические** (формы наклонения глагола);
- **синтаксические** (передается прежде всего при использовании всевозможных компонентов высказывания, грамматически не связанных с членами предложения: вводных слов и словосочетаний, вставных конструкций).

Наконец, в русском языке существуют специализированные средства для выражения модальности – *модальные слова*, у которых модальность выражается в их семантике и в их особом грамматическом статусе.

Относительно границ категории модальности, круга модальных значений и функций в современной русистике единого мнения не выработано. Однако ясно, что термин «модальность» обозначает достаточно широкий круг явлений, неоднородных по семантическому объему и грамматической оформленности. Не вызывает также сомнения противопоставление *модальности объективной* (выражающей отношение содержания предложения или действия к действительности в плане их реальности или ирреальности) и *модальности субъективной* (передающей отношение говорящего к сообщаемому). Модальные слова связаны только с субъективно-модальными значениями.

Модальные слова – это лексико-грамматический разряд неизменяемых слов, обозначающих отношения всего высказывания или отдельной его части к реальности с точки зрения говорящего, грамматически не связанные с другими словами в предложении и выделяющиеся интонационно. Например: *Который час? Темно. Наверно, третий. / Опять мне, видно, глаз сомкнуть не суждено...* (Б. Пастернак).

В предложении модальные слова, как правило, выступают в качестве синтаксически изолированных единиц – вводных слов или словосочетаний.

Модальные слова могут употребляться и в качестве слов-предложений, в которых выражается оценка ранее сказанного с точки зрения его достоверности-недостоверности: *«Вы поклонник женской красоты?» — «Разумеется»* (А.П. Чехов).

По происхождению группа модальных слов образовалась за счет перехода в нее:

1) существительных: *правда, факт* и др.: *И правда, все, что ни доставали казаки, все делили пополам* (Н. Гоголь);

2) кратких прилагательных: *бесспорно, несомненно, верно, подлинно, возможно* и др.: *Зинаида, бесспорно, красавица, превосходно воспитана* (Ф.М. Достоевский);

3) кратких причастий: *видимо, вестимо*: *Откуда дровишки? – Из лесу, вестимо* (Н. Некрасов);

4) слов категории состояния: *очевидно, понятно, видно* и др.: *Он слишком цепко и напряженно охватил пальцами костыли, – видно, еще не привык к ним* (Б. Горбатов);

5) глаголов: *разумеется, кажется, знать* и др.: *Онегин, я тогда молже и лучше, кажется, была* (А.С. Пушкин);

6) словосочетаний: *в самом деле, должно быть, может быть, по всей вероятности, надо полагать* и т.д.: *Может быть, это точка безумия, Может быть, это совесть твоя; Узел жизни, в котором мы узнаны И развязаны два бытия* (О. Мандельштам).

В современной грамматике сложились «широкое» и «узкое» понимания модальных слов как части речи.

Сторонники «узкого» понимания модальных слов как части речи (Д.Э. Розенталь, А.Н. Тихонов, Е.И. Диброва и др.) выделяют две группы модальных слов:

1. Модальные слова, выражающие логическую оценку высказывания, уверенность говорящего в реальности сообщения: *безусловно, верно, действительно, конечно, несомненно, разумеется* и др. Например: *Дважды два, безусловно, четыре*. К этой же группе относят также фразеологические сочетания типа: *в самом деле, само собой разумеется* и др.

2. Модальные слова, выражающие значение возможности, предположения, вероятности сообщаемого: *вероятно, возможно, видимо, по-видимому, кажется, наверное* и др. Например: *Мне показалось, что он, вероятно, долго раздумывал у двери, перед тем как войти*. Сюда же относятся сочетания *может быть, должно быть, по всей вероятности* и др.

Модальные слова в «широком» понимании (П.А. Лекант и др.) – это

1) показатели персуазивности, или достоверности/ недостоверности сообщаемого (*несомненно, конечно, безусловно, разумеется, вероятно, видимо, кажется, может быть* и др.);

2) показатели авторизации, связывающие достоверность информации с ее источником (*по-моему, по слухам, как говорят* и др.);

3) показатели эмоциональной оценки содержания передаваемой информации (*к счастью, к сожалению* и др.);

4) метатекстовые модальные слова: показатели порядка изложения мыслей в тексте (*во-первых, кроме того, наконец* и др.) и средства обобщения, уточнения или дополнения информации (*итак, словом, в частности, иначе говорят* и др.);

5) фатические модальные слова, служащие для установления оптимального речевого контакта говорящего со слушающим (*понимаешь, слышите, представьте, видите ли, знаете ли* и др.).

2. Междометия в русском языке. Разряды междометий

Междометие – это класс неизменяемых слов (и сочетаний слов), служащих для выражения чувств, ощущений, душевных состояний, эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность: *ай, ах!, ба!, батюшки!, вот тебе и на!, ну и ну!, ой!, увы!, фу!, чу!* и т.д.

Впервые как самостоятельный класс слов междометия были выделены в латинской грамматике Варрона (I в. до н. э.)

Междометия в зависимости от того, что они выражают, делятся на *эмоциональные* (отражают эмоции и эмоциональные оценки) и *императивные*, или *повелительно-побудительные*.

Эмоциональные	Императивные
<p>Выражают все разнообразие положительных и отрицательных эмоций, которые возникают как реакция человека на действительность, на поведение других лиц, состояние окружающей среды, природы, конкретных предметов. Например: <i>э!, ах!, ба!, ох!, эх!, ой!, увы!, ура!, фу!, ух!, ай да!, а!, ну!, ай!, тьфу!, батюшки!, ого!, эге!, фи!, браво!, бис!, вот так так</i> и др.</p>	<p>Выражают различные типы и оттенки повеления и делятся на несколько групп. Например: <i>вон!, цыц!, чу!, тсс!, эй!, алло!, ау!, о-го-го!, цып-цып!, киш!</i> и др.</p>

Среди *эмоциональных междометий* можно выделить:

№	Разряд	Пример	Иллюстрация
1)	<p><i>междометия, выражающие удовлетворение</i> – удовольствие, радость, восхищение и т.п., положительную оценку фактов, ситуаций действительности</p>	<p><i>ага!, ай!, ай-ай-ай!, браво!, о!, ура!</i> и др.</p>	<p><i>Кто-то, перегоняя, проговорил ей над ухом: «Ай да глазки!»</i> (А.Н. Толстой)</p>
2)	<p><i>междометия, выражающие неудовлетворение</i> – упрек, порицание, протест, досаду, злость, гнев и т.п., отрицательную оценку фактов, ситуаций действительности</p>	<p><i>ах!, вот еще!, господь с вами!, тьфу!, черт возьми!, фу!, эх!</i> и т.д.</p>	<p><i>«Ах, да воротите же их! – застонала нервная дама. – Фу, как вы все бестолковы!»</i> (А.И. Куприн)</p>
3)	<p><i>междометия, выражающие удивление, недоумение, испуг, сомнение</i> и т.п.</p>	<p><i>ба!, батюшки!, ма-тушки!, ну и ну!, ну и дела!, подумать только!, ничего себе!, надо же!, что ты</i></p>	<p><i>Вот так так! — Ромашов вытаращил глаза и слегка присел</i> (А.И. Куприн)</p>

		(вы) говоришь (говори́те)!, скажи(те) на милость!, вот оно что!, тью!, увы!, хм! и т.д.	
--	--	---	--

Среди **императивных междометий** выделяются:

№	Разряд	Пример	Иллюстрация
1)	междометия с общим значением повеления, побуждения	<i>цыц!, ши!, ну!, айда!, стоп!</i> и др.	<i>Цыц! не смей этим шутить</i> (Н.С. Лесков)
2)	междометия, служащие сигналом к вниманию, выражающие призыв откликнуться	<i>ау!, эй!, чу!, алло!, караул!, о-го-го!</i> и др.	<i>– Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину?</i> (Н.В. Гоголь)
3)	междометия, при помощи которых отгоняют или подзывают кого-либо	<i>брысь!, цып! гуль!</i> и др.	<i>У ног ее толпились куры, индейка, утки, голуби... – Цып, цып, ти, ти, ти! гуль! гуль! гуль! – ласковым голосом приглашала девушка птиц к завтраку</i> (И.А. Гончаров)

Вне двух семантических типов междометий остаются различные формы вежливости, слова, выражающие приветствие, прощание, благодарность и др.: *здравствуй(те)!, прощай(те)!, извиняюсь!, спасибо!, благодарю!, мерси!* и т. п. Однако отнесение их к междометиям не является общепринятым. В случае выделения этой группы к **междометиям этикета** относятся выражения приветствия, благодарности, извинения, пожелания: *здравствуй(те), салют!, до свидания, всего, спасибо, простите, извини(те), пожалуйста* и др.

По своему строению междометия делятся на **первообразные** (первичные: *ну!, ба!, хе!, фу!, фи!* и др.) и **производные**, среди которых выделяются составные (*скажи на милость!, вот те раз!, вот еще!, была не была!, к черту!* и др.). Ср.: *батюшки!* и *батюшки* (им. п. мн. ч. существи-

тельного батюшка), *помилуй!* и *помилуй* (повелительная форма глагола по-миловать) и т.п.

3. *Общая характеристика звукоподражаний.* *Грамматические особенности*

Одной из форм проявления звукоизобразительности в языке является **звукоподражание**. В научной литературе существуют различные определения звукоподражательной лексики. Чаще всего **звукоподражанием** называют подражание различным звукам, издаваемым одушевленными и неодушевленными предметами.

К звукоподражательным словам относятся все слова, являющиеся условным воспроизведением

- крика птиц: *га-га, кря-кря, ку-ку, чик-чирик* и т.д.;
- животных: *гав-гав, ква-ква, мяу-мяу* и т.д.;
- воспроизведением каких-либо шумов природы или определенных действий, происходящих в результате деятельности людей: *трах-тах-тах* (раскаты грома), *у-у-у* (завывание вьюги), *динь-динь* (звук, издаваемый колокольчиком) и т.д.

Звуковая оформленность, звуковая мотивированность лексического значения – специфическая черта звукоподражаний.

Общепринятые звукоподражания имеют постоянный фонемный состав: *мяу* (о кошке), *кря-кря* (об утках), *гав-гав* (о собаке), *кукареку* (о петухе), *хрю-хрю* (о свинье).

Звукоподражательные слова представляют собой одно из экспрессивно-изобразительных средств отражения действительности.

Звукоподражания в сущности грамматически не изолированы от остальных слов. Они могут субстантивироваться и употребляться в функции подлежащего, дополнения и сказуемого, например: *Обыкновенно я принесу им чай в кабинет, и они там бу-бу-бу* (сказуемое) (А. Н. Толстой).

Будучи полноценными словами, звукоподражания активно участвуют в словообразовании. Они существенно обогащают словообразовательную базу глагола: *шушукать; бубнить* и др.



Вопросы для самостоятельной работы

1. Субъективная модальность в русском языке и средства ее выражения.
2. Вопрос о модальных словах как особой части речи.
3. Функции модальных слов в высказывании и тексте.
4. Теории возникновения междометий.
5. Проблема звукоподражания и происхождения языка.
6. Место междометий в системе частей речи.

7. Использование междометий в тексте.
8. Связь звукоподражаний с другими частями речи.



Упражнения для закрепления

Упражнение 1. Прочитайте предложения. Укажите тип предложения по характеру объективной модальности (реальная или ирреальная модальность). Укажите предложения, в которых есть субъективная модальность. Чем она выражена?

1. Девочка Маруся осталась одна перед огромным свирепым ураганом. (Дорофеев). 2. Далекое гудение было ровным и сильным, несомненно приближавшимся к бухте (Ефремов). 3. – Лила отстранила его. – Выбери меня! Я тоже не боюсь! Чудище вдруг изогнулось, скорчилось и издало такой рев, что в старых домах посыпалась штукатурка. (Тырин). 4. Мама и папа, когда оставались вдвоем, кажется, ни о чем, кроме моей болезни, не говорили (Алексин).. 5. Костя озабоченно оглянулся на коров, но, кажется, все были поодаль от ржи, и он помалу пошел за Огрызковым, которого сразу и без сомнений принял за партизана. (Быков). 6. Слононок ощутил себя и папой, и мамой. Наверное, именно такие чувства испытывает каждое настоящее гнездо. (Дорофеев). 7. Братик посмотрел на меня иронично. – И волосы у нее пахнут чуть-чуть потом и коровником... и парным молоком еще... – добавил он. (Прилепин). 8. Он был одет со старомодной внушительностью. Шляпа, плащ, ботинки, портфель, явно подобранные наподобие ансамбля, имели табачный и, вероятно, популярный когда-то цвет. (Павлов). 9. Хотел бы я увидеть женщину, которая не мечтала стать актрисой. (Снегирев). 10. Посвистел во дворе немного – бесполезно. Где-то в другом месте, видимо, уронил. (Геласимов). 11. Несомненно, он был сумасшедшим. (Катаев). 12. Впрочем, в этом чаду все было возможно. (Домбровский).

Упражнение 2. Найдите модальные слова в предложениях. Укажите их разряд по значению:

- 1) показатели персуазивности,
- 2) показатели авторизации,
- 3) показатели эмоциональной оценки содержания передаваемой информации,
- 4) метатекстовые модальные слова,
- 5) фатические модальные слова.

1. – Ты, верно, забыла, что я просил без меня не... – все еще улыбаясь, оборвал он. (Рубина). 2. Пили, ели и пели. Впрочем, для того были причины: сельскохозяйственный сезон окончился, люди собрали неплохой

урожай, часть которого выгодно продали на базаре, а часть заложили на хранение в зиму. (Быков). **3.** При всем ее женском совершенстве Анечка, по-видимому, не учла некоторых особенностей профессии генерала-мужа. (Быков). **4.** – Может, у вас план побега поспел?! – Если честно, то плана нету, – признался слоненок. (Дорофеев). **5.** В тот момент он не вызвал у меня особой симпатии. Во-первых, у него во взгляде было что-то тяжелое, странное... (Белусова). **6.** Это свойство она, по слухам, приобрела в пору давнего и навечного ареста сына – врага народа. (Снегирев). **7.** К счастью, аппетит сокращался вместе со сбережениями. (Снегирев). **8.** – А я, видите ли, продал его немцамю (Солженицын). **9.** – Представьте, я сейчас об этом же думал, только не теми словамию (Грекова). **10.** Накрыто, словом, было чисто, умелою (Булгаков). **11.** Конечно, папа Ваня служил по договору в городской пожарной команде, но его вызывали крайне редко – только когда шланги протекали и без хобота не обойтись. (Дорофеев). **12.** Создалась, по мнению Турганова, совсем уж нездоровая обстановка. (Войнович).

Упражнение 3. Выпишите модальные слова. От каких частей речи они произошли?

1. Холсты, говорят, разгорались плохо, и особенно не разгорался наторморт с чайником. (Коваль). **2.** Викуся сначала пыхтела сзади, потом обогнала ее гусиным шагом и стала обшаривать углы, вероятно, тоже жаждала криминальных находок. (Зосимкина). **3.** Разумеется, на кобыле он выглядел импозантнее, чем на старом муле, но... Червячок военного гонора уже зашевелился в его душе, тем более что, кажется, он заслужил кое-что. (Быков). **4.** Видимо, чужих они так не приветствовали. (Геласимов). **5.** Правда, в порту стоял один старинный корабль – трехмачтовая шхуна под звучным именем «Параундир». (Дорофеев). **6.** Может быть, странно называть эту семью счастливой. (Дорофеев). **7.** Оно, значит, и можно деревеньку купить. (Мельников-Печерский). **8.** Не он нам, заметьте, будет называть кого-то, а мы ему. (Домбровский). **9.** Но вокруг, правда, народ интеллигентный, виду на мой вид не подают, только разве что потеть чуть быстрее стали... (Горин).. **10.** Так хорош, что настоящие, живые короли, бесспорно, позавидовали бы его блестящему виду. (Чарская). **11.** По-моему, один к одному. И степень вменяемости у меня была, видимо, примерно та же. (Белусова). **12.** Очевидно, тот тип в очереди что-то напутал. (Горин).

Упражнение 4. Определите частеречную принадлежность выделенных слов.

1. Что такое у него связано с этим словом? (Домбровский). **2.** И все же, хотя движение это было **видимо** миллионами людей, сосредоточение огромных воинских масс, нацеленных для наступления северо-западнее и южнее Сталинграда, шло втайне. (Гроссман). **3. Правда,** в девять всех будили на завтрак, но он спал все равно. (Домбровский). **4.** Мне повезло, что я с ним тогда не поспорил. **Вернее,** это я сначала так думал, что мне повезло.

(Геласимов). **5.** Особенно тяжело **бывает** в городах – стеклянных и электрических. (Коваль). **6.** С курорта и то, **бывает**, приезжают прозрачные. (Шукишин). **7.** У них это не так часто **случается**. (Шукишин).. **8.** И выглядит она совсем не так, как вам **кажется**. (Домбровский). **9.** Не было **вернее** средства сделать свои письма известными всем. (Тынянов). **10.** **Словом**, эту информацию я в тот момент проигнорировал, и ничего-то ровным счетом меня в ней не задело. (Белоусова). **11.** Но и там, **видимо**, не было ни клопов, ни клопиных гнезд. (Искандер). **12.** Но даже самых заветных целей **бывает** много. (Алексин).. **13.** Их, **случается**, и по работе задерживают... (Солженицын). **14.** Ну какой же это порядок, какая же тут **правда**? (Домбровский).. **15.** **Кажется**, такие сомнения в сферах высказывались, но дальше них дело все-таки не пошло. (Домбровский).

Упражнение 5. Выполните морфологический анализ модальных слов из предложений, руководствуясь данным ниже алгоритмом и образцом анализа.

Алгоритм анализа модального слова

1. Часть речи.
2. Разряд по значению.
3. Указать, от какой части речи образовалось модальное слово.
4. Функция в предложении.

Образец анализа модального слова

Кажется, я и раньше видел эти следы на мокрой глине (Ю. Коваль).

Кажется – модальное слово, разряд по значению – обозначает недостоверность сообщаемого, неуверенность. Модальное слово *кажется* образовано от глагола. В предложении выполняет функцию вводного компонента.

1. У нас, знаешь, насчет равенства было очень строго. (Рубина). **2.** А может быть, горе выбрасывает в кровь адреналин, а счастье – расщепляет и выводит из организма. (Токарева). **3.** За рулем никого не было. Очевидно, он приехал один. (Геласимов). **4.** – К несчастью, я и сам недалеко от тебя ушел... (Леонов). **5.** Я, знаете ли, молчу, терплю... Болтай, болтай. (Чехов). **6.** Ну вот, спускаюсь, а впереди меня женщина идет лет пятидесяти, незнакомая, заметьте. (Зосимкина). **7.** Она очень славная и, по-моему, влюбилась в меня очень. (Горин). **8.** В ее четкости, нерасторжимости и естественности и выражалась, видимо, мысль художника. (Домбровский).. **9.** Дежурила она, правда, раз в три дня – сутки на работе, двое свободных, – но свое дежурство считала отдыхом. (Грекова). **10.** Надо бы, конечно, выключить плитку, посидеть и подумать, как же мне жить дальше. (Коваль). **11.** Словом, то, что могла написать любая случайная знакомая. (Домбровский). **12.**

Он способен быть резким, так что мурашки по коже, а может быть очень приятным, приносящим блаженство, случается, он обжигает, порою он грозен и страшен и сопровождается раскатами грома. (*Чижов*).

Упражнение 6. *Прочитайте тексты, укажите междометия и звукоподражания.*

1. А что извиняться-то? Не могу – не могу, все. Нет, пошел объяснять, пошел выкладываться, несознательность свою пялить... Тьфу! Горько было Егору. Так помаленьку и угодником станешь. Пойдешь в глаза заглядывать... (*Шукин*).

2. Рощин наклонился, чтобы рассмотреть детали. Ба! Да тут вон какая история... Луна в Козероге, поврежденная. Сатурн на кармических узлах в доме смерти. (*Завершнева*).

3. Колокольчики звенят динь-динь, а колокола – бум-бум, ножницы делают чик-чик, а кукушка – ку-ку... Двадцать два тома, рассеянных на протяжении почти пятидесяти лет, – цифра немалая. Несмотря на невысокое качество переводов и низкое качество по крайней мере половины оригиналов, нельзя не удивляться упорству, с которым Мура продолжала переводить. (*Берберова*).

4. Конечно, расцветали у него не яблони, а яблоки, но ведь и дома у нас где-нибудь на платформе Удельная в праздники именно яблоки цветут, а не яблони. – Bravo! – засмеялась черная русистка. – Bravo! Bravo! Bravo! Русский артист! (*Аксенов*).

5. – Спасибо, я уже обедал, – сказал Чик, с тревогой дожидаясь второго приглашения и даже подумывая, не остановиться ли на нем. – Цыц! – гаркнула тетя Маша. – Пообедаешь еще с нами, не лопнешь! – С нами! С нами! С нами! – радостно загромыхали все девушки. (*Искандер*).

6. Собака виляет хвостом. – А ну, брысь! Оба! – отдергиваю ногу, подпрыгиваю и цепляюсь голыми руками за поручни. (*Башкуев*).

7. – Тону! – заголосил Дырка. – Помогите! – Буль-буль-буль... – забулькал капитан Буль-Буль, пуская пузыри. Морской разбойник, знаменитый пират, оказывается, не умел плавать! (*Дружков (Постников)*).

8. – Хрюкай, хрюкай, – зашептала соседка. – Хрюкай, тебе говорят, – сказал Плечевой. Чонкин рассердился. – Хрю-хрю-хрю, – сказал он, передразнивая свиней. – Довольны? – Нет, – поморщился Плечевой... Ты хрюкаешь так, как будто тебя заставляют. (*Войнович*).

9. Утром я пил у Булыги чай, и за чаем мы помалкивали, ожидая Шурку Сараева. Мы фыркали, отдувались, кривились от кислой клюквы. – Эй, хозяин! – заорал с улицы Шурка Сараев. (*Коваль*).

10. Из леса внезапно раздается далекий крик: – Сережка-а!.. Надька-а!.. Ау!.. Где вы? – Не откликайся, – тихо и быстро говорит Сергей. Но Надя вскочила на ноги и приложила руки рупором ко рту. (*Меттер*).

Упражнение 7. Прочитайте предложения. Найдите междометия, распределите их в зависимости от значения на три группы:

- 1) эмоциональные,
- 2) императивные,
- 3) этикетные.

1. Летчик, увидев пилотку, пророкотал: – Эге, да ты тоже из авиаторов. Неудачно сел? (*Крапивин*). 2. – Тсс, – крестная приложила палец к губам. – Подумай, прежде чем спрашивать – то ли это, что ты хочешь узнать? (*Китаева*). 3. О, я дурак! О, восточная хитрость! Признайтесь честно, вы знали об этом, когда не захотели ложиться в деревянную кровать! (*Искандер*). 4. – Ай, маменька никак что упало! – вскрикнула Васюта (*Сергеев*). 5. Я с тоской подумал, что Светлана сейчас делает селедку под шубой... Стоп. А ведь и впрямь делает, утром ходила в магазин за свеклой. (*Лукьяненко*) 6. – Ах, покорнейше вас благодарю! Мерси! Мерси! (*Булгаков*). 7. – Уф! – вздохнул с наслаждением Ланэ и потер переносицу. (*Домбровский*). 8. – Ну и ну... Жоржик. (*Шукин*). 9. – Увы, я-то знал! – Это тот охранник? (*Домбровский*). 10. Секунданты встали между палашами на меловой черте спинами друг к другу. «Марш!» – скомандовал Синезуд. (*Орлов*). 11. Батюшки, что же это в нашем дворе творится, если таскают открыто подрывную литературу? (*Войнович*). 12. – О-го-го! Какого старичка поставили! (*Горький*). 13. – Алло, – сказала Лириан. – Лириан, это вы? – прошептал он. (*Аксенов*). 14. – Салют, Кортни! Какдела, Курт? Ты вроде бы скинул пару фунтов? (*Желунов*). 15. – Браво! – воскликнул Узи. – Молодец, лучшего выбрала. (*Рубина*).

Упражнение 8. Выпишите эмоциональные междометия. Распределите их на три группы:

1) междометия, выражающие удовлетворение (удовольствие, радость, восхищение и т.п., положительную оценку фактов, ситуаций действительности);

2) междометия, выражающие неудовлетворение (упрек, порицание, протест, досаду, злость, гнев и т.п., отрицательную оценку фактов, ситуаций действительности);

3) междометия, выражающие удивление, недоумение, испуг, сомнения и т.п.

1. Тащим парту на пятый этаж. Ох, и тяжела же! (*Грекова*). 2. – Браво! – и взрывы рукоплесканий сотрясли банкетный зал. (*Искандер*). 3. Фу, гадость! – Девушка скорчила гримасу отвращения. (*Трифонов*). 4. Эх, где же вы раньше-то были? (*Довлатов*). 5. Не видите, переживает? Ну и ну... Кто бы подумал? (*Грекова*). 6. – Тю-ю, ребята, это же Шунька Веселова (*Маркова*). 7. – Не могу, – печально ответил юноша, – увы, не могу. (*Довлатов*). 8. – Вот еще! – сердится брат. – Ты, Настя, сама хорохоришься. (*Пришвин*). 9. – Тьфу! – сказал Христо, – туда ей и дорога. (*Житков*).

10. – Ура, – сказал Рымарь, – за победу над Германией! (*Довлатов*). **11.** Я вообще не художник, – усмехнулся Зыбин. – Хм! Жаль! (*Домбровский*). **12.** Батюшки, чуть не прозвала! Вот же они. (*Сурикова*) **13.** Эге, матушка, да не пьяна ли ты? (*Трифонов*). **14.** Еще!! Просим!! Бис! Bravo!! Он снова махнул рукой. (*Николаева*). **15.** – Ай да Симочка! – завопил Скворцов. – За сметану вас расцеловать надо! (*Грекова*).

Упражнение 9. Выпишите императивные междометия. Распределите их на три группы:

- 1) междометия с общим значением повеления, побуждения;
- 2) междометия, служащие сигналом к вниманию, выражающие призыв откликнуться;
- 3) междометия, при помощи которых отгоняют или подзывают кого-либо.

1. Ванька ей: – Цыц! – и лапой рот зажимает. (*Анчаров*). **2.** «Ау!» – крикнул им Андраковский и побежал прочь, громко топая. (*Иванов*). **3.** – Сенька кричит. – Айда! Носилки схватил – по трапу. (*Солженицын*). **4.** – Брысь! Кудрявая голова Мавра начинает поворачиваться. (*Петросян*). **5.** – Цып-цып-цып! Попугай летел впереди Бабучило и хватал и склевывал маленькие живые фонарики. (*Дружков (Постников)*). **6.** – Алло, Саша. Вы слышите? (*Маркова*) **7.** «Шш!» – совершенно по-земному дал знак молчания старый, согнутый возрастом тормансианин. (*Ефремов*). **8.** – Кыш! – прошипел Валерка, и молодой исчез. (*Каледин*). **9.** Вот я тебе кусочек салыца нашла. Кис, кис! Как тебя звать-то, не знаю? (*Яшин*). **10.** – Эй, земляк, – крикнул Сысоев, – а почему нынче потонуть? (*Окуджава*). **11.** Из караульного помещения вперед – марш! (*Петрушевская*). **12.** – Ну, давай, пробуй (*Коваль*). **13.** – Караул! На помощь! – простонал один из корреспондентов. (*Горин*). **14.** Боком! Стоп!.. Комод был шире лестничной площадки. (*Довлатов*). **15.** – Тсс! – приструнила Майя супруга. (*Носов*).

Упражнение 10. Найдите производные междометия в предложениях. С какими частями речи они соотносятся?

1. Быстро кивнула в сторону моей жены: – Господи, какая страшненькая!.. Я промолчал. (*Довлатов*). **2.** – Ах, вот в чем дело! – вдруг воскликнул он. – У меня на боку был прыщик! (*Искандер*). **3.** – Здравствуйте! – протрубил он. (*Козлов*). **4.** Вдруг кто-то вскрикнул: – Караул! – И поднялась тревога. (*Сергеев*). **5.** Увы это далеко не всегда приводит к смерти... (*Довлатов*). **6.** Будет тебе! Что я, Ивана Никифорыча не помню? (*Трушкин*). **7.** – Фу, до чего перекупались! Пошли домой. (*Грекова*). **8.** –... Что за черт? Почему в комнате темно? (*Солженицын*). **9.** – Ой, ой, ой, – кричит Варя, словно ее бьют. (*Грекова*). **10.** – Увы, – сказал юноша, – я потерял для спорта. (*Довлатов*). **11.** «Ба, ты на одни пятерки училась?» – спросил я ее как-то. (*Зайцев*). **12.** – Но у меня разбита физиономия. – Подумаешь! Ко-

го это волнует?! (Довлатов). **13.** Когда он стал таким? То-то же! А вы не про этого счастливллика, а про того кого под общую гребенку: не высовывайся!.. (Гранин). **14.** Привезла целую сумку чеснока. – Матушки! Чего ж я с ним делать буду? (Каледин). **15.** – Эй! Эге-гей!.. Там, в поселке, – свежий наст. (Окуджава).

Упражнение 11. Прочитайте предложения, укажите звукоподражательные слова. Классифицируйте их на три группы:

1) звукоподражания, являющиеся условным воспроизведением звуков, издаваемых животными;

2) звукоподражания, являющиеся воспроизведением крика птиц;

3) звукоподражания, являющиеся воспроизведением каких-либо шумов природы;

4) звукоподражания, являющиеся воспроизведением каких-либо звуков, издаваемых предметами;

5) звукоподражания, являющиеся воспроизведением каких-либо шумов, происходящих в результате деятельности людей.

1. «Кря! Кря!» – кричат утки с реки. (Козлов). **2.** Но звонок прозвонил вторично и, с короткой паузой (как ключ стучит на телеграфе по азбуке Морзе), в третий и четвертый раз: динь-динь, динь. (Мстиславский).. **3.** Гав-гав-гав! Гав-гав-гав! У меня хороший нрав. (Пивоварова).. **4.** Лишь капли падали с веток: кап-кап-кап... (Голицын). **5.** Тик-так, работали его часы, тик-так – и уже Сапожникову четырнадцать лет, а Глинскому часы подарили. (Анчаров). **6.** Потянул губами воздух, и вихрастая голова скрылась под водою. «Буль буль!» – забулькало над головами лилий. (Есенин). **7.** Топ-топ-топ – принесли и эту папку. (Дудинцев). **8.** Бу-бу-бу! Кто это тут не спит? (Рыбаков). **9.** И бригада за ним по снегу: топ-топ, скрип-скрип. (Солженицын). **10.** Вот лягушки на дорожке скачут, вытянувши ножки. – Ква! ква! (Амфитеатров). **11.** Сердце: двойки, тройки... раз-два... раз-два-три... тук... тук... (Радзинский). **12.** Иногда – шлеп! шлеп! – несоразмерная волна ударяла под приподнятую корму, и снова успокоительное ровное дыхание моря тихо приподымало и опускало лодку. (Искандер).

Упражнение 12. Выполните морфологический анализ междометий и звукоподражаний из предложений, руководствуясь данными ниже алгоритмом и образцом анализа.

Алгоритм анализа междометия

1. Указать часть речи.
2. Указать разряд по значению (эмоциональное, императивное, этикетное).
3. Указать группу по способу образования (производное или непроизводное).

4. Указать разряд по структуре (простое, сложное, составное).
5. Роль в предложении.

Образец анализа междометия

Чу! – дальний выстрел! прожужжала шальная пуля (*М. Лермонтов*).

Чу – междометие, по значению – императивное, является сигналом к вниманию, заставляет обратить внимание на какой-либо звук; по способу образования – производное; по структуре – простое. Является словом-предложением.

Алгоритм анализа звукоподражательного слова



1. Часть речи.
2. Указать разряд по структуре (простое, сложное, составное).
3. Указать разряд звукоподражательного слова по значению.

Образец анализа звукоподражательного слова

– Мяу! Мяу! – И Кот в сапогах исчез (*З. Воскресенская*).

Мяу – звукоподражательное слово, простое. Служит для воспроизведения звуков, издаваемых животными.

1. О, как безумно за окном ревет, бушует буря злая, несутся тучи, льют дождем, и ветер воет, замирая! (*Блок*). 2. Сомненья нет: увы! Евгений в Татьяну как дитя влюблен... (*Пушкин*). 3. Ах, боже мой! мне, право, советно... (*Гоголь*). 4. – Ба! Знакомые все лица! (*Грибоедов*). 5. «Кря! Кря!» – кричат утки с реки (*Козлов*). 6. Вот лягушки на дорожке скачут, вытянувши ножки. – Ква! ква! ква! ква! (*Амфитеатров*). 7. – Господи, какая зима! Мокрая, вялая, тепловатая... (*Коваль*). 8. Динь! Кап-кап-кап! Динь! Кап-кап-кап! Дождик прибил к земле пушинки, летавшие над городом, и они лежали в лужицах, как тающий ледок. (*Дружков (Постников)*). 9. – Спасибо! – говорю я, выбираюсь из очереди и выхожу на улицу. (*Горин*). 10. – Пли! – негромко сказал Алик, и все нажали курки. (*Пронин*). 11. – Цыц! – брякнул по столу кулаком отец и, отпив, передал кружку Савелию. (*Астафьев*). 12. – Ай-ай-ай! «Из грязи в князи» (*Домбровский*). 13. Гав! Гав! И тут-то собаки впервые поняли, о чем он лает. (*Владимов*). 14. – Ничего себе! У нас нет срочной работы! (*Солженицын*). 15. Чирик, Чик-чик, Чирик, Чик-чик, Чики-чики-чики-чики, Чики, Чик, Чирик! Песенка эта решительно ничего не значила, зато ее так удобно было распевать, прыгая по забору. (*Бианки*).



Тест для самоконтроля

Тест представлен заданиями закрытой формы с множественным выбором. Количество верных вариантов ответов может быть несколько в каждом задании. Каждый правильный ответ приносит 1 балл. Максимальное количество баллов по тесту – 42.

1 – 21 набранных баллов – «неудовлетворительно»;

22 – 31 набранных баллов – «удовлетворительно»;

32 – 39 набранных баллов – «хорошо»;

40 – 42 набранных баллов – «отлично».

1. Укажите номера слов, представляющих «особые части речи».

- 1) Крыло;
- 2) на;
- 3) ура;
- 4) гав;
- 5) потому что.

2. Укажите номер предложения с модальным словом.

1) Небесная синева пропадала, встречный ветер пробежал понизу, крутя столбом придорожную пыль; в воздухе посвежело. (Телешов Н. Самоходы)

2) Несомненно, машина, как установили социологи, формирует национальный характер. (Гранин Д. Месяц вверх ногами)

3) Все это мне казалось просто скучным и утомительным. (Домбровский Ю. Леди Макбет)

4) Вечерами холодало, будто в город входила на постой зима, зато стоило разойтись дню, как все кругом согревалось и зима уходила. (Павлов О. Казенная сказка)

5) А пока, пока холодает, но холод уже не мертвый, не злой, а скорее освежающий землю после почти жаркого дня. (Сенчин Р. Афинские ночи)

3. Укажите номер предложения, формируемого только модальным словом.

1) Снизу, от реки, холодало. (Шукишин В. Залетный)

2) Но холодок тот только ощущался, наплывал... (Шукишин В. Залетный)

3) – Ты что там спишь? – Да, – сказал Ослик, отпирая. (Козлов С. Правда, мы будем всегда?)

4) – Ты был в школе? – повторила мама. – Конечно. (Губарев В. Трое на острове)

5) Конечно, это была земля здешняя, в которой было больше камня, чем земли. (*Шаламов В. Колымские рассказы*)

4. Укажите номера предложений с модальными словами со значением утверждения.

- 1) Спасибо, хоть похолодало... (*Дивов О. Выбраковка*)
- 2) Конечно, это было ему не под силу. (*Губарев В. Трое на острове*)
- 3) Утром были заморозки. (*Серафимов К. Записки спасателя*)
- 4) Он тебя нисколечки не наказывает, хотя ты это, несомненно, заслужил. (*Владимов Г. Верный Руслан*)
- 5) Возможно, бродяжий вид и решительные жесты второго кочегара могли означать и нечто более определенное, чем то, что он сказал. (*Искандер Ф. Бедный демагог*)

5. Укажите номера предложений с модальными словами со значением предположительности.

- 1) Я торопился, и мне начинало казаться, что меня нагоняют чьи-то шаги. (*Хазанов Б. Страх. Повесть ни о чем*)
- 2) Он бы, безусловно, вошел в сборную страны. (*Аксенов В. Звездный билет*)
- 3) Меня слегка раздражало его безмятежное безделье, возможно, я в нем почувствовал опасного конкурента. (*Искандер Ф. Святое озеро*)
- 4) В середине апреля, когда, казалось, погода установилась, выдался сумрачный день, похолодало, пошел темный дождь, обещавший обернуться снегом. (*Улицкая Л. Медя и ее дети*)
- 5) За последние два дня сильно похолодало, будто не разгар лета, а середина осени. (*Кабаков А. Последний герой*)

6. Укажите номер модального слова, по происхождению соотносящегося с именем существительным.

- 1) Кстати;
- 2) вернее;
- 3) в частности;
- 4) может быть;
- 5) надо полагать.

7. Укажите номер модального слова, по происхождению соотносящегося с кратким прилагательным.

- 1) Правда;
- 2) кажется;
- 3) несомненно;
- 4) пожалуй;
- 5) поистине.

8. Укажите номера модальных слов, по происхождению соотносящихся со словами категории состояния.

- 1) Знать;
- 2) может;
- 3) понятно;
- 4) верно;
- 5) видно.

9. Укажите номер модального слова, по происхождению соотносящегося с глаголом.

- 1) Несомненно;
- 2) к изумлению;
- 3) впрочем;
- 4) наконец;
- 5) значит.

10. Укажите номера предложений с междометиями.

1) На террасе позванивают чашками, накрывая к чаю. (*Садовской Б. Погибший пловец*)

2) Ох, как все мне это не понравилось! (*Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом*)

3) – Эй, пчелы! – крикнул Медвежонок, когда они остановились под деревом, на котором жили лесные пчелы. (*Козлов С. Правда, мы будем всегда?*)

4) Сын наш полуторагодовалый бегал в траве, рвал ромашки и относил теще. (*Бакланов Г. Жизнь, подаренная дважды*)

5) С правой стороны иногда доносится голос Сони, бренчит балалайка, кто-то играет на гитаре. (*Горький М. Дачники*)

11. Укажите номера неизпроизводных междометий.

- 1) Гм;
- 2) беда;
- 3) ого;
- 4) спасибо;
- 5) ха-ха.

12. Укажите номера производных междометий.

- 1) Ой;
- 2) ах;
- 3) черт;
- 4) батюшки мои;
- 5) фи.

13. Укажите номера предложений с эмоциональными междометиями.

1) Румяный свет заката через крышу соседнего дома весело и тепло смотрел между двух занавесок и освещал спокойно сидящего на диване Розанова. (*Лесков Н. Некуда*)

2) – Ой, только тише! – попросила моя спутница, – и не надо таких слов. (*Домбровский Ю. Леди Макбет*)

3) – Ничего не надо. Спасибо. (*Токарева В. Тайна Земли*)

4) Не было слышно ни звука. (*Данилевский Г. Беглые в Новороссии*)

5) – Эх, начальник, – вздохнул старший лейтенант, распустив живот и горбясь, как лагерник. (*Корнилов В. Демобилизация*)

14. Укажите номер предложения с междометием этикета.

1) Вот в двадцать первом было ой как худо кругом, а здоровья хватало... (*Окуджава Б. Новенький как с иголки*)

2) Эх, как вскочил тут наш председатель (он ужасно боялся уполномоченного), да как застучал кулаком по столу... (*Шукин В. Из детских лет Ивана Попова*)

3) А в голове полковника-фермера, полковника-коммерсанта, строились планы горячих, дерзких, небывалых еще на Руси, в среде его сословия, предприятий. (*Данилевский Г. Беглые в Новороссии*)

4) Шутовкин опять оделся; сполз, пошатываясь, с берега к реке, умылся, освежился и окончательно стал молодцом. (*Данилевский Г. Беглые в Новороссии*)

5) Выпейте воды... – Спасибо. (*Анчаров М. Сода-солнце*)

15. Укажите номера предложений с императивными междометиями.

1) – Нет, спасибо, – говорил студент Бурденко, получая в гардеробной фанерный номерок на свое теперь приличное студенческое пальто. (*Нилин П. Интересная жизнь*)

2) – Три ведра, как одна копейка. Айда за мной в прохладно место! (*Шишков В. Узрюм-река*)

3) – Да, парит. Весна жаркая. (*Маканин В. Антилидер*)

4) Стоп! – отрывисто произнес Туск, скрестив руки на груди. (*Шагинян М. Месс-Менд, или Янки в Петрограде*)

5) А днем-то ведь все равно парило: большой белый титан экспедиции накалялся так, что до него не дотронешься. (*Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей*)

16. Укажите номер предложения, в котором междометие *здравствуйте* является не этикетным, а эмоциональным.

1) Ефрейтор построил десант, подал команду «смирно», доложил. – Здравствуйте, товарищи солдаты! – громко приветствовал Домешек автоматчиков. (*Куручкин В. На войне как на войне*)

2) А то какой-нибудь румынский жук забежит вперед даст в управлении порта хабара, и тогда – здравствуйте, я ваша тетя! (*Катаев В. Порт*)

3) – Здравствуйте, полковник! – приветствовал он Щербатова. (*Бакланов Г. Июль 41 года*)

4) Здравствуйте, Федор Иванович! – между тем раздалось со всех сторон. (*Можжаев Б. Живой*)

5) Сбоку лежала нарядная салфетка с вышитой надписью: «Здравствуйте! Садитесь, пожалуйста, как у себя дома». (*Дружков Ю. (Постников). Приключения Карандаша и Самоделкина*)

17. Укажите номер звукоподражательного слова.

- 1) От;
- 2) к;
- 3) ку-ку;
- 4) алло;
- 5) знать.

18. Укажите номер предложения, содержащего звукоподражательные слова.

1) Было морозно и солнечно; арестанты радовались уже тому, что выйдут из крепости и посмотрят на город. (*Достоевский Ф. Записки из мертвого дома*)

2) Очень туманно, чуть слышно, но все-таки! (*Горбатов Б. Непокоренные*)

3) Мяу! Мяу! – И Кот в сапогах исчез. (*Воскресенская З. Сердце матери*)

4) И серо все, серо. Каждый день серо, и каждый вечер, и каждую ночь. (*Стругацкий А., Стругацкий Б. Пикник на обочине*)

5) Вот лягушки на дорожке скачут, вытянувши ножки. – Ква! ква! ква! ква! (*Амфитеатров А. Нелли Раинцева*)

19. Укажите номера предложений с «междометными глагольными формами».

1) Шел по дороге за деревней, по задворкам. (*Бунин И. Последняя весна*)

2) На небе серо, в воздухе сыро и туманно. (*Аксаков С. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии*)

3) Только пошевелился, а теща, как кошка, прыг со своей лежанки. (*Распутин В. Последний срок*)

4) Я туда, хватъ шайбу рукой, а он ее только что отковал, из горна вынули. (*Островский Н. Как закалялась сталь*)

5) Внизу было все, как обычно, спокойно, тихо, снежно, черные тротуары, белый двор, крыши автомобилей, но недосыгаемо далеко. (*Трифонов Ю. Дом на набережной*)

20. Укажите номера предложений, в которых слово правда является модальным словом.

1) До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда, очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее. (*Бунин И. Господин из Сан-Франциско*)

2) Что здесь правда и что выдумка, по его обычаю? (*Куприн А. Гранатовый браслет*)

3) Чем дальше правда, тем все яснее и проще на суде. (*Сергеенко П. Вечер в Ясной*)

4) Иногда они, правда, оставались без жертвы, как Сусанна. (*Анненский И. Вторая книга отражений*)

5) В женщине, правда, Достоевский красоту все же допускал и даже, пожалуй, по-своему любил. (*Анненский И. Вторая книга отражений*)

21. Укажите номера предложений, в которых слово *правда* является именем существительным.

1) Правда, в русской литературе с легкой руки, главным образом, Владимира Соловьева установилась своего рода легенда о религиозности русской интеллигенции. (*Струве П. Интеллигенция и революция*)

2) Но у князя правда чудесно переплелась с вымыслом. (*Куприн А. Гранатовый браслет*)

3) Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. (*Чехов А. Вишневый сад*)

4) Чем ближе правда, тем труднее суду разобраться в ней и выйти с честью из своего положения. (*Сергеенко П. Вечер в Ясной*)

5) Правда, дядечка, вам надо бы молчать. (*Чехов А. Вишневый сад*)

22. Укажите номера отрезков текста, в которых обнаруживаются «особые части речи».

1) Он выскочил из землянки, расстегивая кобуру пистолета, совершенно забыв, что еще не успел получить оружия и кобура по-прежнему для виду набита тряпками. Снаружи было морозно, ветрено. Деревья шумели. (*Бакланов Г. Южнее главного удара*)

2) Пошатываясь, Старков вышел из завода. Было морозно и светло. Ярко блеснул над воротами лозунг, а новый длинный корпус серой громадой вдвинулся в улицу. (*Платошкин М. Отец*)

3) Дядя Ипатыч выхлопотал Ваньке поденщину по десяти копеек в день. Так Ванька и остался под домной, где скоро обжился и привык, точно у себя дома. Работа была нетрудная в дневную смену, а когда приходилось работать по ночам, Ванька спал на ходу. Правда, Ипатыч берег малыша и не томил непосильной работой, но не спать ночь было похуже всякой работы. (*Мамин-Сибиряк Д. Под домной*)

4) – Положитесь на меня... На днях она будет здесь... Я дам вам знать... – Тсс... Вот генерал... Он, конечно, ищет вас. Капитолина Андреевна поспешила навстречу новому гостю. (*Гейнце Н. Самозванец*)

5) Ветер мел-перекатывал по рыхлым сугробам две казацкие шапки, а там из снежной заструги торчала рука с зажатым в горсти, неопасным те-

перь, ножом. Было морозно. Пугачев в дороге стал зябнуть, выпил вина, пересел в кибитку. (*Шишков В. Емельян Пугачев*)

23. Укажите номер отрезка текста с метатекстовыми модальными словами.

1) Машина стояла на обочине шоссе. Было очень тихо, свежо и росисто. Впереди, примерно в полтора километрах, маленькими темными пирамидками виднелись хаты какого-то села. (*Богомолов В. Момент истины (В августе сорок четвертого...)*)

2) Нежданов придерживал одной рукой стан Марианны; она приподняла платок своими холодными пальцами – и, обернувшись к нему лицом и улыбаясь, промолвила: – Как славно свежо, Алеша! – Да, – отвечал мужичок, – роса будет сильная! (*Тургенев И. Новь*)

3) Итак, нас было двое: я и старший, старшего звали Иван Копнев. Это был малый лет 30-35, плечистый, белозубый, с военной выправкой и желтыми волосами на пробор. Он был рябоват, от его волос сладко пахло карамельками, он с грохотом носил солдатские сапоги с подковами и часы с цепочкой, и из-под его халата у него остро выпирал значок, похожий на орден. Как и я, он получал 45 рублей, но считался старшим и изредка даже прикрикивал на меня... (*Домбровский Ю. Леди Макбет*)

4) Презирала меня кастелянша, рослая, крутоплечая смуглая баба с черными усиками над верхней выдающейся губой. Она была неразговорчива, строга, по-своему справедлива и всем резала правду в глаза. (*Домбровский Ю. Леди Макбет*)

5) Очень высоко в воздухе, расправив крылья, действительно парил орел; то наклоняясь набок, то опять выпрямляясь, он медленно, как мне казалось, пролетал над нами. Было очень жарко и светло. – Орел может, не мигая, смотреть на солнце, – подумал я. (*Газданов Г. Вечер у Клэр*).

24. Укажите номера фатических модальных слов.

- 1) В-третьих;
- 2) итак;
- 3) вернее;
- 4) видите ли;
- 5) знаете ли.

25. Укажите номер модального слова, являющегося показателем авторизации.

- 1) По-твоему;
- 2) правда;
- 3) бесспорно;
- 4) видно;
- 5) конечно.



Контрольные работы

ВАРИАНТ № 1

Задание №1. Выпишите из текста предлоги, союзы, частицы, модальные слова, междометия, звукоподражания. Если какой-то из перечисленных частей речи нет, то приведите свои примеры ее употребления в контексте. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

Кто-то заметил, что часто так бывает на поминках: часа полтора говорят о том, каким покойник был хорошим человеком. А потом кто-то из пришедших вспоминает, что был покойник, ¹оказывается, не только хорошим. И тут, как по команде, многие начинают высказываться, дополнять – и мало-помалу приходят к выводу, что был он, вообще-то, первостатейным мерзавцем.

Или совсем уж фантасмагория: кому-то дают по голове куском колбасы, и вот этот человек катится по наклонной плоскости, катится и не может остановиться, и от этого качения кружится голова...

Моя голова. Кружится. Лежу на кровати.

Где я?

Шаги.

Вошел неизвестный в белом халате. Стоял, положив руку на губы, смотрел на меня (в дверной щели еще чья-то голова). Я ²же, в свою очередь, смотрел на него – не открываясь как бы. Из-под неплотно сомкнутых ресниц. Он заметил их дрожание.

– Проснулись?

Я открыл глаза. Приблизившись к моей кровати, неизвестный протянул руку:

– Гейгер. Ваш врач.

Я вытащил из-под одеяла правую руку и почувствовал бережное рукопожатие Гейгера. Так касаются, когда боятся сломать. На мгновение он оглянулся, и дверь захлопнулась. Не отпуская моей руки, Гейгер наклонился ко мне:

– А вы – Иннокентий Петрович Платонов, не так ли?

Я не мог этого подтвердить. Если он так говорит, значит, имеет на то основания. Иннокентий Петрович... Я молча спрятал руку ³под одеяло.

– Вы ничего не помните? – спросил Гейгер.

Я покачал головой. Иннокентий Петрович Платонов. Респектабельно. Немного, может быть, литературно.

(Е. Водолазкин. Авиатор).

Задание №2. Выполните тестовые задания. При выполнении тестовых заданий будьте внимательны. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

Задание 1. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются предложениями.

- 1) Тишина, стоявшая **вокруг**, нарушаемая лишь негромкими окликаками часовых, придавала какую-то особо томящую силу немому бледному огню (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 2) Железный вихрь выл **вокруг** блиндажа, косил все живое, на миг подымавшее голову над поверхностью земли (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 3) **Спустя** год его простили, и он уехал в Швейцарию (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 4) Он сказал, что смерть Шапошникова наступила от паралича сердца, и как показано **в заключении** патологоанатома, военврача третьего ранга Болдырева, предвидение и устранение этого внезапного экзитуса было вне власти врачей (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 5) Ковченко позвонил ему домой по телефону, Дубенков **в течение** часа оформил его поступление в лабораторию Штрума (*Гроссман В. Жизнь и судьба*).

Задание 2. Укажите номера предложений, в которых предлог *в* употребляется при обозначении кого-л., (реже) чего-л., находящегося в каком-л. состоянии.

- 1) Мама привстала, шагнула в сторону: нет ли и рядом гриба, – и тут же закричала, схватила Дину, прижала к себе неловко, поперек, и застыла в испуге... (*Рыбаков А. Тяжелый песок*);
- 2) Эти дети в семь лет становились людьми, в восемь умирали, как люди (*Рыбаков А. Тяжелый песок*);
- 3) В артели, потом на фабрике всегда числился в первых ударниках, в первых стахановцах, но не делал из этого карьеры, от всего отказывался, любил только работу (*Рыбаков А. Тяжелый песок*);
- 4) Но отчетливо помню разъяренное лицо Иосифа, в ярости он был ужасен, не помнил себя, мог убить человека (*Рыбаков А. Тяжелый песок*);
- 5) В честь этого события и празднуют веселый праздник пурим, поют, танцуют, бьют в колотушки (*Рыбаков А. Тяжелый песок*).

Задание 3. Укажите номера предложений с подчинительными союзами.

- 1) Смерклось, и я возвратился в свой трактир (*Карамзин Н. Письма русского путешественника*);
- 2) Наконец, когда уже довольно смерклось, тогда я, стоя в темной

аллее, увидел Осана, что он вошел в ту беседку (*Чулков М. Пересмешник, или Славенские сказки*);

- 3) Деревенька Отель славилась некогда хорошим вином своим, но слава ее прошла: нынешнее отельское вино никуда не годится, я не мог выпить рюмки (*Карамзин Н. Письма русского путешественника*);
- 4) Теперь же батюшки нет дома – сумерки, темно – никто не увидит, и беды никакой нет: ведь только в сказках мужчины бывают страшны для красных девушек! (*Карамзин Н. Наталья, боярская дочь*);
- 5) Буря не утихает, корабль беспрестанно идет боком, и на палубе нельзя ступить шагу без того, чтобы не держаться за веревки (*Карамзин Н. Письма русского путешественника*).

Задание 4. Укажите номера предложений, в которых сочинительные союзы соединяют части сложного предложения.

- 1) На солнце было еще жарко (*Бунин И. Антигона*);
- 2) Сперва было так темно, что я держалась за его рукав (*Бунин И. Холодная осень*);
- 3) Холодно, дождливо и неприветливо (*Станюкович К. Нянька*);
- 4) Уже рассвело, небо вверху наполнилось светом и голубизной, но в ольшанике было сумрачно, воняло грибной, мухоморной сыростью, и фельдшер зябко содрогнулся со сна (*Быков В. Болото*);
- 5) Было сыро и сумрачно, тропку иногда преграждали нависающие ветви кустов, но проводник, шедший впереди с топориком в руке, одним небрежным взмахом отсекал их (*Искандер Ф. Случай в горах*).

Задание 5. Укажите номера предложений с союзными словами.

- 1) Казалось, что, будь дождливо, сумрачно, было бы легче (*Бунин И. При дороге*);
- 2) Сразу чувствуется, что это северная сторона. Сумрачно (*Искандер Ф. Дедушка*);
- 3) В пещере, где стояло оно в отдаленной нише, было сыро и сумрачно (*Парнов Е. Третий глаз Шивы*);
- 4) Огонь пожирал, извилисто облизывая, избы ласково-проворными светящимися языками, и зарево охватывало полнеба, но в овраге, где он сидел, глядя из-под насупившихся бровей приподнятыми очами, было темно и немо, как здесь (*Серафимович А. Зарева*);
- 5) Здесь [в пещере] всегда было сыро, прохладно и сумрачно (*Домбровский Ю. Хранитель древностей*).

Задание 6. Укажите номера предложений, в которых употреблены выделительно-ограничительные частицы.

- 1) – А чего ворочаться? Знай лежи-полеживай! Спокой! – мрачно шутит Соловей (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*);
- 2) Несколько недель мы живем только Маяковским, и я сочиняю ему стихи, стилизованные «под него» (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*);
- 3) – А вот Молотова вы знаете? – Конечно. Не лично, но достаточно подробно (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*);
- 4) Ее пьянят перспективы работы. Наплевать, пусть у черта на рогах, лишь бы по специальности (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*);
- 5) Жить! Без имущества! Да на что мне оно? Пусть конфискуют! (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*).

Задание 7. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются частицами.

- 1) Змея, братцы, глядите! – У, гадина!.. – Не быть добру... – **Точно**, братцы, к беде это. К беде... (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 2) Разрывы легли **точно** по турецкой стрелковой цепи, и стрельба сразу прекратилась (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 3) Захар лежал недвижно, **точно** ждал зверя в засаде (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 4) – Тетя, мне очень неприятна эта тема, – сухо сказала Варя. – Давайте прекратим ее и... – А **уж** и прекратили, – сказала тетя. – Уже прекратили, и нет никакой темы (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 5) Наверно, мне надо влюбиться. – **Уж** не в Аверьяна ли Леонидовича? – улыбнулась Варя (*Васильев Б. Были и небыли*).

Задание 8. Укажите номера предложений с модальными словами.

- 1) Вероятность встретить рассвет и час обеда грубо зависела от толщины блиндажных накатов, от глубины хода сообщения, от близости отхожего места, от того, замечен ли с воздуха блиндаж (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 2) Вот и теперь он повторил слова Жени при расставании, но уж это, конечно, было случайностью (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 3) Дымчатый, синеватый рассвет почти совсем растворил темноту, но Курцер не видел этого (*Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом*);
- 4) Приедете вы, разумеется, от себя, но только привезете от нас ему некий документ (*Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом*);
- 5) На третий день посланный вернулся с Алексеем и привезли лекарства, разумеется, на мой счет (*Фет А. Осенние хлопоты*).

Задание 9. Укажите номера предложений с междометиями.

- 1) Ненавистнейшие из людей: те, для которых все само собой разумеется (*Ерофеев В. Из записных книжек*);
- 2) Пусть оно будет так же прекрасно, как роза, и пусть все любят им и дивятся его красоте (*Чарская Л. Дуль-Дуль, король без сердца*);
- 3) Эх, Сергей Леонтьевич, предсказываю вам, трудно вам придется... (*Булгаков М. Театральный роман*);
- 4) Из предбанника донесся слабый крик «ай!», и Демьян Кузьмич брызнул из сеней и скрылся бесследно (*Булгаков М. Театральный роман*);
- 5) Мы только объясняем, подсчитываем, сколько раз Сафо упомянула слово «роза» в своих стихах (*Ладинский А. В дни Каракалы*).

Задание 10. Укажите номер ряда со звукоподражательными словами.

- 1) Это был самый странный семейный праздник, который только можно вообразить (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого [Путешествие в седьмую сторону света]*);
- 2) Корятин-младший стал выходить из палаты, осторожно, на цыпочках, но уже на пороге услышал странный звук: тоненький, скулящий (*Екимов Б. Пиночет*);
- 3) Пригожий летний вечер и алый слоистый закат (*Палей М. Поминование*);
- 4) «Кря! Кря!» – кричат утки с реки (*Козлов С. Правда, мы будем всегда?*);
- 5) Я упростил эту сложную церемониальную формулу и вместе со всеми громко проорал: «Гав! Гав! Гав!» (*Никулин Н. Воспоминания о войне*).

ВАРИАНТ № 2

Задание №1. Выпишите из текста предлоги, союзы, частицы, модальные слова, междометия, звукоподражания. Если какой-то из перечисленных частей речи нет, то приведите свои примеры ее употребления в контексте. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

На классной доске (вчерашняя арифметика) уравнение, доски пола хранят влагу утренней уборки. Учитель живо представляет себе беспомощное барахтанье Робинзона в его стремлении достичь берега. Увидеть катастрофу в ее истинном размахе ему помогает картина Айвазовского «Девятый вал». Молчание потрясенного учителя ¹не прерывается ни единым возгласом. За двойными рамами едва слышны колеса экипажей.

Я и сам нередко почитывал «Робинзона Крузо», ²но во время болезни не очень-то считаешь. Резь в глазах, строки плывут. Я слежу за бабушкиными губами. Перед тем как перевернуть страницу, она подносит к губам палец. Иногда прихлебывает остывший чай, и тогда на «Робинзона Крузо» летят едва заметные брызги. Иногда – крошки от съеденного между главами сухаря. Выздоровев, я внимательно перелистываю прочитанное и вытряхиваю хлебные частицы, высохшие и сплюснутые.

– Помню много разных мест и людей, – сообщил я, волнуясь, Гейгеру, – помню какие-то высказывания. Но хоть убей – не помню, кто именно какие слова произносил. И – где.

Гейгер спокоен. Он надеется, что это пройдет. Он не считает это существенным.

А может, это и вправду несущественно? ³Может, имеет значение только то, что слова были произнесены и сохранились, а уж кем и где – дело десятое? Надо будет спросить об этом у Гейгера – он, кажется, все знает.

(Е. Водолазкин. *Авиатор*)

Задание №2. Выполните тестовые задания. При выполнении тестовых заданий будьте внимательны. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

Задание 1. Укажите номера предложений, в которых предлог из употребляется при обозначении вещества, материала, служащих для изготовления чего-л.

- 1) И из трех братьев он единственный был похож на мать, такую сублительную немочку (*Рыбаков А. Тяжелый песок*);
- 2) Когда еще в парнях я работал сапожником, то самые шикарные дамочки требовали, чтобы именно я шил им туфельки, и когда такой шикарной дамочке я обмеривал ножку, то из этой ножки било электричество, даю вам слово! (*Рыбаков А. Тяжелый песок*);

- 3) И хотя главной их пищей была бульба – картофель, но из картофеля они готовили вкуснейшие блюда: бульба со шкварками, бульба с грибами, бульба с кислым молоком... (*Рыбаков А. Тяжелый песок*);
- 4) У него, у Хаима, командир полка был его высокоблагородие барон Танхегаузен, родом из немцев, герой, рубака! (*Рыбаков А. Тяжелый песок*);
- 5) Приказали сдать все изделия из золота, серебра, украшения, кольца, брошки, деньги (*Рыбаков А. Тяжелый песок*).

Задание 2. Укажите ряд, в котором все слова являются союзами.

- 1) Конечно, да, если бы;
- 2) стало, не, никуда;
- 3) какой, но, ли;
- 4) чтобы, а, однако;
- 5) зебра, цветок, снова.

Задание 3. Укажите номера предложений с подчинительными союзами.

- 1) Становилось темно, и молодой человек хотел уже идти (*Карамзин Н. Бедная Лиза*);
- 2) Тщетно ждал он возвращения своей хозяйки; наконец, потеряв терпение, вышел на улицу – но там все было темно и тихо; в двух или трех домиках светился огонь, вдали шумел сосновый лес (*Карамзин Н. Письма русского путешественника*);
- 3) Нигде уже нет зелени, трава поблекла и пожелтела, деревья стоят без листьев, холодный ветер надувает сугробы, и вся натура мертва в глазах моих, как мертва надежда в моем сердце (*Карамзин Н. Письма русского путешественника*);
- 4) В ночи восстал противной ветер, поднялась столь великая буря и ударение волн, что флот был в крайнем бедствии и все думали, что нет спасения (*Нартов А. Рассказы о Петре Великом*);
- 5) Выдался необыкновенно теплый, солнечный день, но в полях было грустно, а в смысле охоты совсем безнадежно: грустно потому, что уже слишком тихо и голо было всюду и во все было то последнее, бедное, смиренное, что бывает только самой поздней осенью... (*Бунин И. Жизнь Арсеньева*).

Задание 4. Укажите номера предложений с союзными словами.

- 1) В избушке, где я ночевал, на столе горела еще простая керосиновая лампочка, примешивая к сумеркам комнаты свой убогий желтоватый свет (*Короленко В. Последний луч*);
- 2) Когда мы вошли в каштановую рощу, стало сумрачно, ноги беззвучно ступали по сырой тропе (*Искандер Ф. Первое дело*);

- 3) В лесу было сумрачно и так тихо, как будто все, что ни есть в природе, притаило дыханье (*Крестовский В. Панургово стадо*);
- 4) Всем ясно, что Белосток обречен (*Ефимов Б. Десять десятилетий*);
- 5) Под еловыми лапами было прохладно, сумрачно; ни один солнечный луч не мог пробиться сквозь них; и Снег, съезжившись сугробиком, тихо лежал тут, невидимый для посторонних глаз (*Шим Э. Снег и кисличка*).

Задание 5. Укажите номера предложений, в которых употреблены указательные частицы.

- 1) Он видел лишь шевелящийся, как у кота, ус над розовым ушком, чувствовал досадную тревогу и словно вдруг оглох (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 2) Союзники трижды предпринимали штурм и в конце концов, понеся тяжелые потери, ворвались-таки в редуты (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 3) – Уж к чему у меня способности, так это к языкам (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 4) – Прости меня, Аня. – Взял за руку, подвел к столу. – Вот твое место (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 5) За тобой, барышня, следить приказано и говорить, кто к тебе ходит, а я всегда одно говорил: никто, мол, не ходит, все, мол, тихо-покойно (*Васильев Б. Были и небыли*).

Задание 6. Укажите номера предложений, в которых употреблены модально-волевые частицы.

- 1) – Не опоздать бы в кино, Женюша... (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*);
- 2) – Мама, ты спишь? – Да (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*);
- 3) Мы остановились, вглядываясь в лежащую перед нами бухту. – Что за чудо нынче! – воскликнул Антон (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*);
- 4) – Давай прыгай, говорят тебе! Весь строй задерживаешь! (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*);
- 5) Слушай, не могу я на Надю Королеву смотреть. Совесть мучает. Будто это я ее посадила (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*).

Задание 7. Укажите номера предложений с модальными словами.

- 1) Разумеется, не всеми словами написано, но понятно (*Грекова И. Хозяева жизни*);
- 2) Лошадь, не кормленная два дня, авось дотащится, а машина, несмазанная и несвинченная, наверное, не будет работать (*Фет А. Осенние хлопоты*);

- 3) Медленно наступал рассвет, и движение по шляху прекратилось (*Казакевич Э. Звезда*);
- 4) Но, Витенька, конечно, не все пошли на это собрание (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 5) Так встретил рассвет пятнадцатого нисана пятый прокуратор Иудеи Понтий Пилат (*Булгаков М. Мастер и Маргарита*).

Задание 8. Укажите номера предложений с междометиями.

- 1) Остаток ночи до синего рассвета провел в ресторане «Альпийская роза» (*Гуль Р. Азеф*);
- 2) Эх, конопляного семени не видели! Говорю, неосновательная птица! (*Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом*);
- 3) Ай, вай, вай! – прибавил жид, горестно потрясая пейсиками (*Тургенев И. Конец Чертопханова*);
- 4) Он решил не встречаться с Сюзанной, пока не будет готова эта роза (*Паустовский К. Золотая роза*);
- 5) То есть, разумеется, не навечно, но пару миллионов лет он вот так продержится (*Биленкин Д. Вечный свет*).

Задание 9. Укажите номер ряда со звукоподражательными словами.

- 1) Им нравился этот странный мальчик и хотелось сделать для него все, что возможно (*Виктория Т. Своя правда*);
- 2) Внимание! Вес взят! Кря! Крякнешь тут! (*Измайлов А. Трюкач*);
- 3) – Труженики села рапортуют... Гав! Гав! (*Довлатов С. Компромисс*);
- 4) Так, начиная с этого дня, открылся у Павла Алексеевича этот странный, но полезный дар (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого [Путешествие в седьмую сторону света]*);
- 5) «Кря! Кря!» – кричат утки с реки. «Ква!» (*Козлов С. Правда, мы будем всегда?*).

Задание 10. Укажите номер ряда слов, в который входят только «особые части речи».

- 1) Вокруг, справа, тело;
- 2) прелестный, чудеса, сом;
- 3) возможно, и, что;
- 4) ух, спасибо, мяу;
- 5) здравствуйте, если, потому что.

ВАРИАНТ № 3

Задание №1. Выпишите из текста предлоги, союзы, частицы, модальные слова, междометия, звукоподражания. Если какой-то из перечисленных частей речи нет, то приведите свои примеры ее употребления в контексте. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

– Доктор, мы ведь в России? – спрашиваю.

– Да, некоторым образом.

Обрабатывает мне руку для капельницы.

– Тогда почему вы – Гейгер?

Он смотрит на меня удивленно:

– Потому что я русский немец. Deutschrusse. А вы волновались, что мы в Германии?

Нет, не волновался. Просто теперь я могу считать, ¹что точно знаю наше местоположение. До сегодняшнего дня оно было, в сущности, не очень понятно.

– А где сестра Валентина?

– У нее сегодня выходной.

Поставив капельницу, Гейгер измеряет мне температуру. 38,1.

– И что, – интересуюсь – нет других сестер?

– Вы ненасытны.

А мне другая сестра не нужна. Я только не понимаю, что это за учреждение такое, где один врач, одна сестра и один пациент. Что ж, в России все возможно. В России... Распространенная, должно быть, фраза, если сохранилась даже в моей разрушенной памяти. Есть в ней свой ритм. Не знаю, что за этим стоит, а *фразу* вот помню.

Таких неизвестно откуда всплывших фраз у меня уже несколько. У них есть, ²наверное, своя история, а я произношу их как в первый раз. Чувствую себя Адамом. Или ребенком: дети часто произносят фразы, еще не зная их смысла. ³В России все возможно, м-да. Есть в этом осуждение, что ли, даже приговор. Чувствуется, что это какая-то нехорошая безграничность, что все направится известно в какую сторону. В какой мере эта фраза касается меня?

(Е. Водолазкин. *Авиатор*)

Задание №2. Выполните тестовые задания. При выполнении тестовых заданий будьте внимательны. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

Задание 1. Укажите номер ряда словосочетаний, в котором предлоги выражают целевые отношения.

- 1) Плыть на лодке, думать над проблемой;
- 2) жить без печали, рыба под соусом;
- 3) очередь за билетами, сказать в шутку;

- 4) глядеть в окно, звонить в течение дня;
- 5) узнать по походке, открыть с помощью ключа.

Задание 2. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Помой руки *после* школы (Гроссман В. Жизнь и судьба);
- 2) А шедшие *сзади* напирали, и Давид, оглядываясь, боясь, что его собьют с ног, мельком увидел, как стражники оттаскивают в сторону мужчину (Гроссман В. Жизнь и судьба);
- 3) Крымов шел размеренно, не быстро и не медленно, словно часовой шагал не *сзади* него, а впереди него (Гроссман В. Жизнь и судьба);
- 4) Правление пошло на то, чтобы притормозить выполнение заданий министерства боеприпасов, – случай беспрецедентный *начиная* с сентября 1939 года (Гроссман В. Жизнь и судьба);
- 5) 3 июля, *начиная* свое выступление по радио, он волновался,пил боржом, и в эфир передали его волнение... (Гроссман В. Жизнь и судьба).

Задание 3. Укажите номера предложений с подчинительными союзами.

- 1) На деревьях порхали птички, махали крылышками и после зимнего молчания запевали радостные песни на ветвях, еще не одетых листьями (Карамзин Н. Письма русского путешественника);
- 2) Скоро сделалась страшная вьюга, и белая тьма совсем лишила меня зрения (Карамзин Н. Письма русского путешественника);
- 3) В декабре, если небо закрыто тучами, странно смеркается в хвойном лесу, почти страшно: небо наверху становится ровно лиловым, свисает, нижеет и торопит спасаться, а то в лесу скоро начнется свой, нечеловеческий порядок (Пришвин М. Лесная капель);
- 4) Молодой человек поклонился и вышел (Васильев Б. Были и небыли);
- 5) Если турки заметят и откроют огонь, мы не сможем даже отойти (Васильев Б. Были и небыли).

Задание 4. Укажите номера предложений с союзными словами.

- 1) Было тихо, лишь шелестели шаги идущих босыми ногами людей (Гроссман В. Жизнь и судьба);
- 2) Было тихо, пахло странным, таинственно непонятым ароматом, от которого кружилась голова, и все исчезало из глаз и сознания, кроме жгучего и тревожного наслаждения (Арцыбашев М. Жена);
- 3) Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полетом (Лермонтов М. Герой нашего времени);

- 4) Вокруг стоял все тот же лес, притихший в этот предзакатный час, на дороге тоже было тихо и они расслабились, прекратив скачку (*Осинов С. Страсти по Фоме*);
- 5) Было тихо; я не сразу после мучительного сна осознал, что тишина полная, какой в этом бойком месте, где стоит мой домишко, рядом с причалом и железной дорогой, почти не случается (*Распутин В. Что передать вороне?*).

Задание 5. Укажите номера предложений, в которых употреблены усиительные частицы.

- 1) Варя едва ли не впервые с начала торговли подняла глаза (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 2) – Поклонись же их благородию, Нюра (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 3) Читайте ему что-нибудь простенькое (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 4) – Это... это совершенно неправильно, нематериалистично, нелогично даже! (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 5) – Представляете, Макгахан, вы привезли бы в Европу целых двадцать две жены, – улыбнулся Цертелев. – То-то была бы сенсация! (*Васильев Б. Были и небыли*).

Задание 6. Укажите номера предложений, в которых употреблены частицы, содержащие указание на прямую речь.

- 1) – На заводе ничего не слыхала? Не говорили, человек, мол, чужой объявился? (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 2) – Покойно-то как, – вздохнул Олексин (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 3) Говорят, меня-де воспитал такой-то и такой-то, а это не так (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 4) Скобелев открыл было рот, чтобы с ходу выяснить то, что его сейчас интересовало, но Паренсов поторопился заговорить первым (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 5) Ну и глаз у тебя, командир! – весело кричал Кирчо (*Васильев Б. Были и небыли*).

Задание 7. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются частицами.

- 1) – А этого клетчатого господина никогда и ни под каким видом не **пускай** ко мне (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 2) Зачем же мне пугаться, что он ходит? **Пускай** себе ходит, я ничего дурного не делаю, пусть убедится, что не делаю (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 3) – Варя, так не следует говорить, – строго сказала Маша. – Это и несправедливо, и непочтительно. – Несправедливо, непочти-

- тельно, но **верно**, – сказал Гавриил (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 4) – Вы пренебрегаете газетами, генерал. Они трубят на весь мир, что князь Карл намеревается лично сокрушить Османа-пашу. – Газеты всегда преувеличивают. – Однако направление указано **верно** (*Васильев Б. Были и небыли*);
- 5) – Нам по два, первому по глотку, а третье рукавом утрется! – **Верно!** – одобрил Тюрберт, с лета всем телом бросаясь на ковер (*Васильев Б. Были и небыли*).

Задание 8. Укажите номера предложений с модальными словами.

- 1) Не меня же вы оперировали. Наверное, того больного, у которого камни извлекали (*Аверченко А. Резная работа*);
- 2) Это продолжалось, наверное, с полминуты, может быть, даже больше, потом бородатый, даже не поинтересовавшись, кто с ним стоит рядом, повернулся, спокойно обошел меня и направился к выходу (*Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом*);
- 3) Нужно было, конечно, раньше искать каких-то путей спасения (*Шаламов В. Колымские рассказы*);
- 4) Поташников остановился, ожидая Григорьева (*Шаламов В. Колымские рассказы*);
- 5) Тарантас с кривым пыльным верхом дал ему шурин, в имении которого он проводил лето (*Бунин И. Грамматика любви*).

Задание 9. Укажите номера предложений с междометиями.

- 1) Клавдия стояла в дверях черная, без лица, на фоне освещенного коридора (*Трифонов Ю. Дом на набережной*);
- 2) В село он пришел, когда уже были сумерки (*Толстой А. Русский характер*);
- 3) Безглавое тело как-то нелепо загребло ногами и село на пол (*Булгаков М. Мастер и Маргарита*);
- 4) Эх, в Пензе мы стояли – в резерве, вот жили! (*Гроссман В. Жизнь и судьба*);
- 5) Ух, какие у вас в Алма-Ате ночи! (*Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей*).

Задание 10. Укажите номер ряда со звукоподражательными словами.

- 1) Я помню, помню... Узнавал же про летное училище... Зинаида покачала головой: не помню (*Щербакова Г. Ах, Маня...*);
- 2) Поэтому он окончил летное училище и стал летать, чтобы зарабатывать деньги на студию звукозаписи (*Городницкий А. «И жить еще надежде»*);
- 3) На этот раз утки, описав огромный полукруг, спустились и сели как раз в то самое болото, где жила лягушка. – Кря, кря! – сказа-

- ла одна из них (*Гаршин В. Лягушка-путешественница*);
- 4) Он отвечает: «Р-р-р. Гав!» (*Мазурова С. Попугай считает, что он – орел!*);
 - 5) Друзья наши и не видали, как наступила весна (*Неизвестный. Модест и София*).

Учебное издание

Ольга Александровна Селеменова

**СЛУЖЕБНЫЕ И ОСОБЫЕ
ЧАСТИ РЕЧИ
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Практикум

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Печ.л. 5,6 Уч.-изд.л. 5,4

Электронная версия.

Публикуется в авторской редакции

Размещено на сайте: <http://elsu.ru/kaf/tir/edu>

Заказ 27

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1