ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

 Институт филологии

 Кафедра литературоведения и журналистики

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

 **История отечественной журналистики (ХХ век)**

**Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика**

**Направленность (профиль): Периодическая печать**

**Квалификация (степень):** *бакалавр*

**Форма обучения:** *очная, заочная*

Разработчики УМКД:

к.ф.н., доцент М.С. Штейман, гл. редактор «Липецкой газеты» Г.В. Чернышова

 Елец 2020

 **Темы и их содержание**

Тема 1. Печать России между двух революций (1905-07 – февраль 1917 гг.). Манифест от 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной печати. Сатирические журналы. «Сатирикон» Аверченко.

 Тема 2. Публицистика Дорошевича («Старый палач»), Амфитеатрова («Господа Обмановы»), Короленко («Сорочинская трагедия», Горького («Нельзя молчать»).

Тема 3. СМИ первого советского десятилетия (ноябрь 1917-1927 гг.). Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и интервенции. СМИ в период либерализации советского режима.

Тема 4. Публицистика Бунина («Миссия русской эмиграции»), Рейснер («Казань\_Сарапул»), Серафимовича («В теплушке»), Тэффи («Ностальгия»), Фурманова («Лбищенская драма»).

Тема 5. Журналистика к. 20-х – 30-х гг. ХХ в. Развитие структуры СМИ. Журналистика как средство идеологического воздействия.

Тема 6. Публицистика Кольцова («К вопросу о тупоумии»), Ильфа и Петрова («Равнодушие»), Раскольникова («Открытое письмо Сталину»).

Тема 7. Журналистика периода ВОВ. Печать и радио в условиях ВОВ. Тематика выступлений СМИ в годы ВОВ.

Тема 8. Военная публицистика Симонова («Дни и ночи»), Толстого («Родина»), Шолохова («Наука ненависти»), Эренбурга («О ненависти»).

Тема 9. Журналистика первого послевоенного десятилетия. Развитие системы СМИ послевоенные годы. Тематика выступлений СМИ 1946-56 гг.

Тема 10. Публицистика Овечкина («Районные будни»), Аграновского («Реконструкция»).

Тема 11. Журналистика второй половины 50-х – середины 80-х гг. Развитие структуры СМИ. Тематика выступлений СМИ в годы «оттепели» и «застоя».

Тема 12. Публицистика Радова («Безнаказанность»), Айтматова («Подрываются ли основы»).

Тема 13.Журналистика второй половины 80-х – нач.90-х гг. СМИ в условиях «перестройки». Возрождение многопартийной печати.

Тема 14. Публицистика Белова («Возродить в крестьянстве крестьянское…»), Залыгина («Поворот»).

Тема 15. Журналистика постсоветского периода. СМИ РФ в демократически ориентированном обществе. Журналистика в условиях рынка.

Тема 16. Публицистика Пескова («Речка моего детства»), Евтушенко («Притерпелось»).

 **Практические занятия, их содержание и объём в часах**

Тема 1. Публицистика России начала ХХ века. - 2 ч.

Вопросы:

1. Публицистика В. Дорошевича. Старый палач.

2. Публицистика А. Амфитеатрова. Господа Обмановы.

3. Публицистика В. Короленко. Сорочинская трагедия.

Тема 2. Публицистика послереволюционного времени.– 3 ч.

Вопросы:

1. Публицистика И. Бунина. Миссия русской эмиграции.

2. Публицистика Л. Рейснер. Казань-Сарапул.

3. Публицистика А. Серафимовича. В теплушке.

Тема 3. Публицистика 20-х – 30-х гг. – 2 ч.

Вопросы:

1. Публицистика М. Кольцова. К вопросу о тупоумии.

2. Публицистика И. Ильфа и Е. Петрова. Равнодушие.

3. Публицистика Ф. Раскольникова. Открытое письмо Сталину.

Тема 4. Военная публицистика СССР.– 3 ч.

Вопросы:

1. Публицистика М. Шолохова. Наука ненависти.

2. Публицистика А. Толстого. Родина.

3. Публицистика К. Симонова. На старой смоленской дороге.

4. Публицистика И. Эренбурга. Бешеные волки.

Тема 5. Ведущие советские публицисты послевоенного времени.– 2 ч.

Вопросы:

1. Публицистика В. Овечкина. Рекорды и урожай.

2. Публицистика А. Аграновского. Реконструкция.

Тема 6. Советская публицистика 80-х годов.- 2 ч.

Вопросы:

1. Публицистика Радова. Безнаказанность.

2. Публицистика Ч. Айтматова. Подрываются ли основы.

Тема 7. Публицистика периода «перестройки».– 2 ч.

Вопросы:

1. Публицистика В. Белова. «Возродить в крестьянстве крестьянское…».

2. Публицистика С. Залыгина. Поворот.

Тема 8. Публицистика РФ – 1 ч.

Вопросы:

1. Публицистика В. Пескова. Речка моего детства.

2. Публицистика Е. Евтушенко. Притерпелось.

 ***Примерная тематика рефератов***

1. Публицистика М. Горького («Революция и культура»).

2. Публицистика А. Аверченко («Мое самоопределение»).

3. Революционная публицистика В. Ленина («Кризис назрел»).

4. Публицистика Л. Сосновского («Смагин»).

5. Сатирическая публицистика М. Булгакова («Похождения Чичикова»).

6. Публицистика Д. Фурманова («Лбищенская драма»).

7. Публицистика А. Зорича («Общий знакомый»).

8. Сатирическая публицистика М. Зощенко («Баня»).

9. Публицистика П. Милюкова («Правда о большевизме»).

10. Публицистика Н. Тихонова («Города-бойцы»).

11. Военная публицистика А. Фадеева («Бессмертие»).

12. Историко-типологическая характеристика регионального издания (Липецкая область).

 ***Перечень вопросов к экзамену***

1. Особенности деятельности прессы в период между двумя революциями (1905- 1917 гг.).

2. Условия развития журналистики первого десятилетия Советской власти (1917-1927 гг.).

3. Советская журналистика конца 20-х - 30-х гг.

4. Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

5. Условия развития советской журналистики в первое послевоенное десятилетие. Задачи, структура, типология СМИ. «Культура и жизнь» в системе советских СМИ.

6. Идейно-тематическое и жанровое своеобразие советской публицистики в условиях тотали­таризма.

7. Публицистика русского зарубежья.

8. Условия развития советской журналистики периода «хрущевской оттепели». Задачи, струк­тура, типология СМИ. Доклад Н. Хрущева на XX съезде КПСС.

9. Гражданская направленность советской публицистики в период «оттепели». Темы, пробле­мы, жанры.

10. Условия развития советской журналистики периода «застоя». Структура, типология, зада­чи СМИ.

11. Тематическое, жанровое многообразие советской публицистики 1964-1985 гг.

12. А. Твардовский на посту главного редактора журнала «Новый мир». Диссидентство и жур­налистика.

13. Задачи неформальной прессы СССР к.70-х - н.80-х гг. Тематика самиздата и тамиздата.

14. Условия развития журналистики в период демократизации и гласности. Структура, типо­логия и задачи СМИ в эпоху «перестройки». Альтернативная пресса СССР к.80-х - н.90-х гг.

15. Публицистические выступления ведущих писателей и публицистов в эпоху «перестрой­ки»: темы, проблемы, жанровая природа.

16.Условия развития российской журналистики на рубеже ХХ-ХХ1 вв. Появление и развитие негосударственных СМИ.

17. Условия развития региональной журналистики на современном этапе. Характеристика дет­ской и юношеской периодики Липецкой области («Золотой ключик», «Молодежный вест­ник»).

18. Условия развития региональной журналистики на современном этапе. Характеристика общественно-политических изданий Липецкой области («Липецкая газета», «Липецкие извес­тия»).

19. Условия развития региональной журналистики на современном этапе. Журнальная перио­дика Липецкой области. Характеристика 1-2 изданий (по выбору студента).

20. Условия развития региональной журналистики на современном этапе. Характеристика СМИ г. Ельца (печать, радио, ТВ).

  ***Типовые контрольные работы***

Вариант А:

1. Становление однопартийной советской журналистики.

2. Публицистика русского зарубежья. Бунин «Миссия русской эмиграции» (анализ текста).

Вариант Б:

1.Советская журналистика периода Великой отечественной войны.

2. Военная публицистика Эренбурга. «Бешеные волки» (анализ текста).

**Тестовые задания.** 1. В каком году появилась легальная партийная печать в России:

 А) 1985 г.

 Б) 1905 г.

2. Постановление Временного правительства «О печати»:

 А) апрель 1917 г.

 Б) сентябрь 1917 г.

3. Автор фельетона «Господа Обмановы»:

 А) Амфитеатров

 Б) Аверченко

4. Жанр произведения Дорошевича «Старый палач»:

 А) очерк

 Б) фельетон

5. Цикл Горького «Несвоевременные мысли» посвящен рассуждениям:

 А) о религии и православии

 Б) о революции и культуре

6. В каком году в Париже Бунин произнес речь «Миссия русской эмиграции»:

 А) 1924 г.

 Б) 1939

7. Кому принадлежит фельетон «К вопросу о тупоумии»:

 А) Ильф и Петров

 Б) Кольцов

8. Жанр произведения Серафимовича «В теплушке»:

 А) статья

 Б) очерк

9. Автор памфлета «Бешеные волки»:

 А) Эренбург

 Б) Раскольников

10. В каком году состоялся исторический ХХ съезд КПСС:

 А) 1953 г.

 Б) 1956 г.

11. Кто вел рубрику «Окно в природу» в «КП» на протяжении нескольких десятилетий:

 А) Песков

 Б) Белов

12. В каком году был принят закон РФ «О СМИ»:

 А) 1991 г.

 Б) 1998 г.

13. Качественное издание современной российской периодики:

 А) «НГ»

 Б) «КП»

14. В каком году российская пресса отмела свое 300-летие:

 А) 2001 г.

 Б) 2003 г.

15. Негосударственное информационное агентство РФ:

 А) РИА «Новости»

 Б) Интерфакс

16. Региональное издание (Липецкая область):

 А) «Смена»

 Б) «Итоги недели»

17. Автор статьи «Притерпелось»:

 А) Евтушенко

 Б) Аграновский

 **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основная литература**

1. Есин Б.И. История русской журналистики 19 века: Учебник для студентов вузов / Б.И. Есин. – 3-е изд., испр. – М.: Изд-во МГУ Печатные традиции, 2008. – 304 с.

2. Махонина С.Я. История русской журналистики начала ХХ века: Учебно-методический комплект (Учебное пособие, Хрестоматия) / С.Я. Махонина. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 368 с.

3. Перхин В.В. История журналистики Русского зарубежья ХХ века. Конец 1910-начало1990-х годов: Хрестоматия/ автор-составитель В.В. Перхин. М.: Флинта: наука, 2011. – 545 с.

4. Строевский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учеб. пособие / Д.Л. Строевский. – М.: Юнита-Дана, 2012. – 359 с.

5. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие / А.А. Тертычный. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 320 с.

  **Дополнительная литература**

1. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы: Учебник для студентов вузов / А.А. Грабельников. – М., 2001. – 336 с.

2. Евдокимов В.А. Массмедиа в социокультурном пространстве: Учеб. пособ. / В.А. Евдокимов - М., Цифра-М, 2014. – 224 с.

3. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия) / И.В. Кузнецов. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 640 с.

4. Неизвестные страницы отечественной журналистики. / Под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Издательство «ВК», 2006. – 248 с.

5. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики: февраль 1917-начало21 в.: Учеб. пособие / под ред. Я.Н. Засурского. 3-е изд., доп. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука, 2005. – 352 с.

6. Павловец М.Г. История отечественной журналистики. Сб. лит-х мат-в для ст-в ф-та журналистики / М.Г. Павловец. – М., 2007. – 197 с.

7. Петрова О.А. История отечественной журналистики ХХ века. Учебно-методический комплекс для студентов специальности «Журналистика» / О.А. Петрова, Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2009. – 62 с.

8. Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики: Учеб. пособ. / В.В. Прозоров. – М.: Изд-во Флинта: Наука, 2012. – 240 с.

9. Стариков А.Г. Масс-медиа современной России: Учеб. пособие / А.Г. Стариков. – М.: Феникс, 2013. – 250 с.

10. Средства массовой информации России: Учеб. пособие для студентов вузов / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотов, Л.Е. Вартанова и др.; Под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 380 с.

 **4.3. Периодические издания по профилю дисциплины, имеющиеся в библиотеке университета**

1. Журнал «Журналист»

2. Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика

3. «Акценты» (ВГУ)

4. Периодические издания Липецкой области.

 **4.4. Интернет-ресурсы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****пп** | **Ссылка на** **информационный ресурс** | **Наименование разработки в электронной форме** | **Доступность** |
| 1. | http://www.biblioclub.ru | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. |
| 2. | http://www.bibliorossika.com | ЭБС «БиолиоРоссика» | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. |
| 3. |  http://www.iprbooshop.ru/ |  ЭБС IPRbooks | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. |
| 4. | http://www.iqlib.ru | Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные материалы | Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. |
| 5. | http://e.lanbook.com |  ЭБС «Лань» | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. |

 **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Тема 1. Печать России между двух революций (1905-07 – февраль 1917 гг.).

 История новейшей отечественной журналистики берет свое начало с февраля 1917 года, когда Россия, впервые за многовековую историю, обрела буржуазно-демократическую государственность. Провозгласив демократические свободы и закрепив право на свободу слова в «Законе о печати», Временное правительство предоставило всем политическим партиям и группам широкие возможности для легальной издательской деятельности, повсеместного распространения и продажи своей прессы. За восемь месяцев революции в России сложилась разветвленная система многопартийной печати, рассчитанная на различные категории читателей. Острые противоречия внутри социалистической прессы лишали ее единства действий в последующих революционных событиях, предвещая судьбу той части социалистической печати, которая выражала свое несогласие с действиями большевиков.

Тема 3. СМИ первого советского десятилетия (ноябрь 1917-1927 гг.).

Гражданская война и иностранная военная интервенция по­дошли к концу. В Советской России прочно утвердилась одно­партийная система, а вместе с ней и однопартийная журналисти­ка. В 1919 г. были закрыты три последние газеты оппозиционных партий. Завершение гражданской войны выдвинуло перед совет­ской печатью задачу всемерного содействия восстановлению на­родного хозяйства. 29 января 1920 г. «Правда» открыла новый отдел «На бескровном фронте», материалы которого призваны были отражать трудовой героизм рабочих, трудармейцев, крестьян. Еще в период гражданской войны наиболее важным событи­ям «Правда» и «Известия» посвящали дополнительные выпус­ки — однодневные газеты. Активизации деятельности партийно-советской печати, ее пе­рестройке уделили большое внимание I и II съезды советских жур­налистов, состоявшиеся в ноябре 1918 г. и в мае 1919 г. в Москве. Важное значение для дальнейшей деятельности советской журналистики имели решения VIII съезда РКП(б), направлен­ные на повышение действенности выступлений партийно-со­ветской прессы. Своей резолюцией съезд вписал ее в структуру административно-командного управления.

 Заметное развитие получило рабселькоровское движение. Центром его организации стала «Правда», и прежде всего ее отделы организационно-массовой работы и «Рабочей жизни»! Многое сделали для привлечения рабочих к сотрудничеству в печати литературные коллегии «Правды» и «Петроградской прав­ды», деятельность которых строго регламентировалась партией. В годы гражданской войны и иностранной интервенции в Советской России настойчиво осуществлялись строительство и дифференциация партийно-советской прессы, которая вместе с радиотелеграфом, РОСТА, издательствами складывалась в сис­тему многонациональных средств информации. Их приоритет­ное развитие, последовательно проводимая государством линия на сокращение и подавление оппозиционной прессы подгото­вили почву для доминирующего положения в Советской Рос­сии печати партийных комитетов РКП(б) и органов советской власти. С утверждением в стране однопартийной политической системы многопартийная журналистика прекращает свое суще­ствование. Проведение единой официальной линии становится основным признаком советской журналистики. Сложная внутренняя и международная обстановка, в кото­рой оказалась Советская Россия в период перехода к мирному хозяйственному строительству, к новой экономической поли­тике, выдвинула перед прессой задачи, решение которых требо­вало новых подходов. Однако ее активные действия сдержива­лись рядом причин, возникших и в предшествовавшие годы, и в связи с переходом к нэпу. На состоянии прессы сказывался низкий профессиональный уровень журналистов, слабая мате­риально-техническая база и ряд других причин. На базе этих предпосылок возник кризис печати. Многообразие форм его проявления требовало комплексных мер для преодоления тех трудностей, в которых оказалась пресса. В результате реализации программы оздоровления советской печати к апрелю 1923 г. положение прессы стабилизировалось. Кризис остался позади, более того, четко обозначились даль­нейшая дифференциация печати и ее количественный рост. К концу восстановительного периода развивается система многона­циональной советской журналистики, в которую окончательно вписывается радио как важное средство культурно-политического воспитания масс и привлечения их к активной созидательной деятельности. Внутрипартийная борьба усложнила и без того тяжелое хо­зяйственное положение страны. Однако нэп все больше наби­рал силы, что находило отражение на страницах печати. В мате­риалах различных рубрик и разделов ежедневно сообщалось о восстановлении заводов и фабрик, транспорта, сельского хо­зяйства, борьбе с голодом. Реконструктивный период вызвал к жизни многообразие тем, связанных с освещением подготовки к индустриализации. В первое десятилетие советской власти отечественная жур­налистика претерпела серьезные структурные изменения. Вступив в Октябрьскую революцию как многопартийная система, она в годы гражданской войны обретает все черты однопартий­ности. Некоторая либерализация советского режима, вызван­ная нэпом, стала серьезным испытанием для журналистики стра­ны. Преодолев кризис, она складывалась в многонациональную дифференцированную систему средств массовой информации. Однако период либерализации жизни общества оказался крат­ким, господствующей становится тоталитарная идеология, и советская журналистика все определеннее вписывается в скла­дывающуюся административно-командную систему.

Тема 5. Журналистика к. 20-х – 30-х гг. ХХ в.

Советская журналистика принимала активное участие в создании культа личности Сталина. Восхваляя на все лады его «прозорливость, мудрость в достигнутых победах в годы первых пятилеток», он утверждала в сознании масс непререкаемость его авторитета. СМИ СССР, будучи проводником сталинской модели строительства социализма в стране, заняла с выходом «Краткого курса истории ВКП(б)» (1938 г.) и учреждением отделов пропаганды в газетах ведущее место в идейно—теоретическом обосновании сталинизма как единственно верной доктрины социалистического строительства в условиях новой общественно-экономической формации. Настойчивое проведение СМИ авторитарной идеологии способствовало тому, что она проникала во все сферы не только экономической, но и духовной жизни общества. Журналистика оказалась полностью подчиненной административно-командной системе и лишенной самой незначительной самостоятельности. Печать стала орудием этой системы. Это проявилось в том, что она превратилась в политический пресс и средство расправы с инакомыслием, в проводника идеологии классовый борьбы и ее обострения по мере продвижения страны к социализму. СМИ в условиях тоталитарного режима стали орудием осуществления давления сверху, расправы с теми, кто не выполнял указаний и директив самой печати. Режим тоталитарного государства, складывающийся культ личности Сталина полностью определили характер и стиль работы прессы. Во время политических процессов 30-х гг. тон во всей советской журналистике задавала «правда». Она занимала непримиримую и жесткую позицию по отношению к тем, кого обвиняли во вражеской деятельности. В обличение вовлекались люди талантливые, в иных ситуациях проявившие себя честно и храбро. Среди подобных публикаций «правды» была полная ярости и издевки статья «Убийца с претензиями», которая принадлежала перу блестящего публициста М. Кольцова. Посвятив свою статью Н. Бухарину, автор вел речь о нем, как об обреченном. Однако массовые репрессии коснулись и кадров самой печати. Были оклеветаны и погибли многие опытные и талантливые журналисты, в их числе член редколлегии «Правды» Кольцов, редакторы «КП» Костров, Бубекин, писатель-публицист Третьяков и мн. др. В деятельности прессы к. 20-х – 30-х гг. было немало трудностей и ошибок. Общая атмосфера приверженности идеологии сталинизма сохраняла доверие масс к журналистике. К ее голосу прислушивались, за ней шли. Стремлением к дальнейшему усилению идеологического и организационного воздействия прессы на массы объясняются меры, связанные с увеличением числа газет и ростом их тиражей. В 1937 г. в стране выходила 8521 газета с разовым тиражом 96,2 млн. экз., в том числе количество, выходивших в национальных советских республиках, достигло 2500. Каждая газетная строка говорила о надвигающейся беде. Мир стоял на грани войны.

Тема 7. Журналистика периода ВОВ.

 Годы Великой Отечественной войны вызвали к жизни раз­личные формы и методы работы советской журналистики, уси­ливавшие ее воздействие на массы. Многие редакции и воен­ные журналисты были тесно связаны с бойцами и командирами, с рабочими, колхозниками, вели с ними переписку, привлекали к участию в работе газет и на радио. Укрепление связей солдатских газет с читателями способ­ствовало росту числа авторов. Так, редакция армейской газеты «Боевое знамя» за август-октябрь 1943 г. получила 798 писем, из них 618 было опубликовано. «Правда» постоянно переписыва­лась с тружениками тыла и воинами, сражавшимися на фронте. За годы войны она получила свыше 400 тысяч писем, значи­тельная часть которых была опубликована как отражение не­разрывного единства фронта и тыла. Одним из ярких проявлений участия тысяч людей в деятель­ности прессы, в создании специальных подборок и программ стали передачи по радио писем на фронт и с фронта. Уже в первые дни войны в адрес Московского радио начали поступать письма от рабочих и колхозников, обращенные к близким и знакомым, находящимся в Красной Армии. Объединив эти пись­ма в цикл «Письма на фронт», Центральное радио с 9 июля 1941 г. ввело ежедневные передачи «Письма на фронт». С августа нача­ли выходить в эфир передачи «Письма с фронта». Эти циклы готовила специальная редакция Всесоюзного радио. За годы войны Радиокомитет получил около 2 млн. писем, позволивших создать свыше 8 тысяч передач «Письма на фронт» и «Письма с фронта». Большое распространение в годы войны получили радиоми­тинги: в честь 24-й годовщины Октября, в защиту детей от фа­шистского варварства, антифашистский митинг работников литературы и искусства, Всесоюзный митинг женщин-матерей и жен фронтовиков и др.; обнародование по радио патриоти­ческих писем и другие формы. 9 декабря 1942 г. Всесоюзное радио передало письмо колхоз­ников и колхозниц тамбовщины о строительстве танковой ко­лонны. На следующий день оно было опубликовано в цент­ральной печати. Это письмо положило начало патриотическому движению по сбору средств на вооружение Красной Армии и Военно-морского флота. Распространенной формой массовой работы в годы войны оставались выездные редакции. 25 ноября 1941 г. Центральное радио создало выездную редакцию фронтового вещания «Гово­рит фронт». Более 30 выездных редакций «Правды» работало в различных пунктах страны; 38 выездных редакций организова­ла «Комсомольская правда». Они выпустили 2884 номера газе­ты общим тиражом 6 млн. экз. В конце 30-х гг. в Советской стране полностью возобладал -тоталитаризм. Его формированию, утверждению сталинизма как единственно верной доктрины коммунистического созидания во многом способствовала журналистика. Всей своей деятельнос­тью она содействовала проведению авторитарной идеологии, идеологической подготовке населения к предстоящей войне. В предвоенные годы воздействие прессы на массы усилилось.

 В эти годы продолжался процесс дифференциации печати, расширения ее многонациональной структуры. Усилия совет­ской журналистики были направлены на укрепление оборон­ной мощи страны. Начавшаяся Великая Отечественная война потребовала пе­рестройки печати на военный лад. На второй день войны стал функционировать авторитетный правительственный информа­ционный орган — Совинформбюро, в короткие сроки была со­здана система фронтовой печати, которая по своему характеру была многонациональной.Проблематика советской журналистики периода Великой Отечественной войны чрезвычайно многообразна. Но централь­ными оставались несколько тематических направлений: осве­щение военного положения страны и боевых действий Красной Армии; всесторонний показ героизма и мужества советских людей на фронте и в тылу у врага; тема единства фронта и тыла; характеристика военных действий Красной Армии на террито­риях европейских стран, освобождаемых от фашистской окку­пации, и Германии. Публицистика периода Великой Отечественной войны не знала себе равных во всей мировой истории. Писатели, публицисты, поэты, журналисты, драматурги встали со всем советским наро­дом на защиту своего Отечества. Публицистика военной поры, многообразная по форме, индивидуальная по творческому воп­лощению — средоточие величия, беспредельного мужества и пре­данности советского человека своей Родине.

Тема 9. Журналистика первого послевоенного десятилетия.

 Сложившаяся к маю 1945 г. система печати в стране не отве­чала требованиям мирного времени. Возникла острая необхо­димость в перестройке прессы, дальнейшем ее развитии. Замет­ные изменения в структурах газетно-журнальной периодики, ТАСС, издательской системы, радио произошли уже в первые послевоенные годы. Все больше упрочивалось место телевидения в системе средств массовой информации. В середине декабря 1945 г. Московский телевизионный центр первым в Европе возобновил после вой­ны регулярные передачи на довоенном стандарте четкости изоб­ражения, а после своей реконструкции перешел на новый стан­дарт. Были построены новые телецентры в Ленинграде, Киеве, Свердловске. К середине 50-х гг. в стране сформировалась система подго­товки журналистских кадров для печати, радио, а в дальнейшем и для телевидения. На базе отделений журналистики филологи­ческих факультетов Московского, Ленинградского и ряда дру­гих университетов были созданы факультеты журналистики. Подготовка журналистских кадров осуществлялась также в сис­теме высшего партийного образования, в региональных и меж­республиканских партийных школах. В первые послевоенные годы главное внимание пресса уде­ляла задачам восстановления народного хозяйства, провозгла­шенным в планах четвертой пятилетки, возрождению из руин войны десятков тысяч городов и сел. К концу 40-х гг. довоен­ный уровень промышленного и сельскохозяйственного произ­водства был превзойден. Средства массовой информации рас­пространяли опыт передовиков в промышленности и сельском хозяйстве, поддерживали массы в их стремлении досрочно вы­полнить первую и вторую послевоенные пятилетки, освоить целинные и залежные земли. В своей организаторской деятель­ности печать, радио и телевидение использовали многочислен­ные формы и методы работы, в творческой — обращались к различным жанрам. В деятельности советской журналистики послевоенного де­сятилетия много позитивного. Вместе с тем, будучи целиком подчиненной требованиям административно-командной систе­мы, она стремилась во что бы то ни стало проводить в жизнь ее директивы. Центральная и местная печать любой ценой доби­валась реализации постановлений ЦК ВКП(б) по идеологичес­ким вопросам, проводила кампанию по борьбе с космополитиз­мом, не смогла предусмотреть пагубных народнохозяйственных и экологических последствий насильственного преобразования природы. За реальными и мнимыми успехами выступавшие в прессе не видели серьезных упущений в руководстве отдельными от­раслями экономики, в частности сельского хозяйства. Это вело к тому, что в печати приукрашивалась действительность. Появ­ление в газете «Правда» острых публицистических выступлений В. Овечкина явилось началом нового этапа глубокого и правди­вого отображения колхозной жизни. Публицистика послевоенного десятилетия представлена в советской прессе портретными очерками Б. Галина, Б. Полево­го, проблемными статьями А. Колосова, И. Рябова, В. Овеч­кина, В. Тендрякова, гражданской поэзией А. Твардовского; статьями-раздумьями Т. Тэсс, В. Фоменко, М. Шагинян и мно­гих др. В международной проблематике доминирующее место заня­ла борьба за мир, освещение тех социально-политических пре­образований, которые произошли в странах Европы, Азии, Даль­него Востока во второй половине 40-х — середине 50-х гг. Необходимость повседневного освещения вопросов междуна­родной жизни вызвала потребность в расширении зарубежной корреспондентской сети ТАСС, центральных газет. На страницах
«Правды», «Известий» и других центральных изданий регулярно публиковались статьи на международные темы, международные обзоры журналистов Ю. Жукова, В. Маевского, Г. Рассадина, Д. Краминова.

Тема 11. Журналистика второй половины 50-х – середины 80-х гг.

 Во второй половине 50-х — середине 80-х гг. происходило дальнейшее развитие всех структурных звеньев СМИ. В стране функционировал мощный информационно-пропагандистский аппарат, главной целью которого было обеспечение дальней­шего усиления административно-командного давления и дирек­тивного воздействия КПСС на все сферы жизни общества. Страницы печати отразили «оттепель» в общественно-поли­тической жизни страны, заметные сдвиги в преодолении последствий культа личности Сталина, реформаторские усилия Н. Хрущева в сфере экономики. Несмотря на изменившийся характер выступлений прессы она вновь обратилась к методам административно-командного давления, настаивала на реали­зации волюнтаристских указаний Хрущева, усугубляя и без того тяжелое положение в сельском хозяйстве. Не привели к желаемым последствиям и неоднократные по­пытки Л. Брежнева реформировать экономику страны. Пробле­мы планирования, экономического стимулирования, механиза­ции и автоматизации производства, качества продукции и многие другие находили постоянное освещение в СМИ. В центре их внимания постоянно оставались вопросы выполнения народ­нохозяйственных планов и связанные с ними трудовые усилия масс. Творческий поиск журналистов и публицистов печати, телевидения, радио, информационных агентств дал много ин­тересных находок и позитивных фактов. Хозяйственные реформы в силу экстенсивного развития эко­номики, сокращающихся объемов производства и многих других причин не получили своего завершения. Застой в производстве усугублялся разраставшимися масштабами «теневой экономи­ки», коррупцией. Для показа мнимых успехов в экономике и других сферах жизни страны широкое распространение полу­чила практика произвольного манипулирования информацией, которая не обошла стороной и прессу.Советская журналистика второй половины 50-х — середины 80-х гг. при всем ее проблемно-тематическом многообразии пребывала в плену волюнтаризма и рецидивов культа личности. Находясь под постоянным давлением и контролем КПСС, она настойчиво проводила ее лозунги, не замечала тех противоре­чий и деформаций, которые все больше проявлялись во всех сферах жизни общества и вели страну к кризису. Сложные и очень часто противоречивые процессы, происхо­дившие в общественно-политической и экономической жизни страны, не получали адекватного отражения в журналистике. И все же многонациональная советская публицистика оставалась гражданственной, яркой и многообразной. Она возбуждала в сознании масс стремление задуматься над многим, что их вол­новало, на что они ждали ответа в статьях и очерках А. Агранов­ского, Ч. Айтматова, Г. Бочарова, С.Смирнова, В. Песко­ва, Ю. Смуула, А. Стреляного, Т. Тэсс, Ю. Черниченко и других Литераторов.

Тема 13.Журналистика второй половины 80-х – нач.90-х гг.

 Демократизация и гласность, ставшие реальностью для средств массовой информации в середине 80-х гг., явились мощным рычагом начавшейся перестройки, проводником новых реалий в жизни общества. Вместе с тем журналистика до конца 80-х гг. оставалась органической структурой однопартийной политичес­кой системы. Несмотря на все деформации, происходившие в ее деятельности, она продолжала развиваться, а развернувшая­ся перестройка привела к заметному росту тиражей печати, ав­торитета телевидения и радио. Изменения, происшедшие в ин­формационной службе страны, способствовали возникновению новых информационных агентств. Важнейшей закономерностью, обусловившей положение СМИ в демократизирующемся обществе, стало их воздействие на внедрение в сознание масс нового политического и эконо­мического мышления как во внутренней жизни страны, так и в международных отношениях, их причастность к активизации процессов, приведших к слому административно-командной системы. Перестройка в прессе оказала воздействие на пере­стройку сознания всего общества. Курс на перестройку, демок­ратизацию и гласность привел к отказу от традиционной однопартийности и переходу к новой, демократической, системе печати. Важнейшей закономерностью функционирования прессы в условиях демократизации и гласности явилось развитие не­формальной и альтернативной печати, возникновение изданий новых партий и политических образований, положивших нача­ло формированию системы многопартийной журналистики. Процесс демократизации и гласности создал новые условия политического развития общества, раскрепостил журналисти­ку. В ее деятельности получили развитие специфические прояв­ления, ставшие возможными в новых общественно-политичес­ких условиях, такие, как: утоление информационного голода, десятилетиями испытываемого обществом; стремление к удов­летворению потребностей аудитории в правдивом слове; глас­ность в системе межнациональных отношений; возрождавшееся доверие народа к прессе. Воспитание историей стало неотъем­лемой чертой журналистики, разбуженной гласностью. Демократизация и гласность вызвали к жизни новые жанры и формы газетно-журнальной, теле- и радиопублицистики: по­литический портрет, дискуссию, «Телемост», «Прожектор пере­стройки», «Взгляд», «Актуальное интервью» и другие. Публици­стика второй половины 80-х — начала 90-х гг. стала самой читаемой, самой волнующей за все послевоенные десятилетия. Статьи и очерки писателей и журналистов И. Васильева, Д. Гранина, Е. Евтушенко, Ю. Карякина, В. Некрасова, E. Но­сова, В. Распутина, В. Селюнина и многих других привле­кали внимание "читателей к острейшим проблемам жизни общества, вставшего на путь демократических преобразований, его прошлому и будущему.

 **Тексты для чтения**

1. В.М. Дорошевич. Старый палач.

2. А.В. Амфитеатров Господа Обмановы.

3. В.Г. Короленко. Сорочинская трагедия.

4. А.М. Горький. Нельзя молчать. Революция и культура.

5. И.А. Бунин. Миссия русской эмиграции

6. Л.М. Рейснер. Казань – Сарапул.

7. А.С. Серафимович. В теплушке.

8. Н.А. Тэффи. Ностальгия.

9. Д.А. Фурманов. Лбищенская драма.

10. И.А. Ильф, Е.П. Петров. Равнодушие.

11. М.Е. Кольцов К вопросу о тупоумии.

12. Ф.Ф. Раскольников. Открытое письмо Сталину.

13. К.М. Симонов. На старой смоленской дороге.

13. А.Н. Толстой. Родина.

14. М.А. Шолохов. Наука ненависти

15. И.Г. Эренбург. О ненависти. Бешеные волки.

16. В.В. Овечкин. Рекорды и урожай. Районные будни (На переднем крае).

17. А.А. Аграновский. Реконструкция

18. В.В. Песков. Речка моего детства.

19. Г.Г. Радов. Безнаказанность.

20. Ч. Айтматов. Подрываются ли основы?

21. В.И. Белов. «Возродить в крестьянстве крестьянское…».

22. Е.А. Евтушенко. Притерпелость.

23. С.П. Залыгин. Поворот.