**Министерство науки и высшего образования РФ**

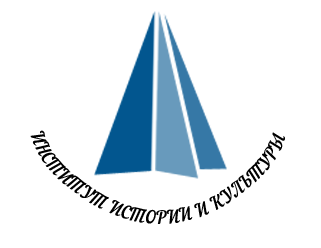
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»**

**Институт истории и культуры**

**Кафедра музыкального образования**

|  |
| --- |
|  |
|  |



**Адрес:** 399770, г. Елец, Липецкая обл., ул. Коммунаров, д.28, 1.

**Контактный телефон**: +7(47467) 2-21-84; 6-02-37.

**Адрес электронной почты:**muz-obraz[@mail.ru](mailto:elmusfak@mail.ru);

[http://www.elsu.ru](http://www.elsu.ru/).

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас **19 ноября 2020 года**принять участиев III Всероссийской научно-практической конференции ***«Музыкальное образование: история и современность»***.

В ходе конференции планируется обсуждение актуальных вопросов художественно-эстетического воспитания и современного музыкального образования в учреждениях общего и дополнительного образования, в условиях среднего и высшего музыкального образовании, а также системе переподготовки и курсов повышения квалификации педагогов-музыкантов.

**Цель конференции** – обобщение и анализ педагогического опыта в области художественно-эстетического воспитания и музыкального образования.

**Основные направления работы конференции:**

- Философские, историко-культурные и общегуманитарные проблемы музыкального воспитания и образования;

- Перспективы развития многоуровневой системы музыкального образования в условиях российских регионов;

- Инновационные технологии музыкально-эстетического обучения и воспитания в образовательных учреждениях различного типа;

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем направлений и может быть дополнена.

К участию в конференции приглашаются преподаватели учреждений высшего и среднего профессионально-педагогического образования, учителя музыки, педагоги дополнительного образования, докторанты, аспиранты, студенты.

**Формы участия**: очное (выступление на конференции в дистанционном формате и публикация статьи в сборнике материалов конференции); заочное (публикация статьи в сборнике материалов конференции).

По итогам конференции планируется издание сборника материалов конференции. Все статьи, направленные на конференцию, проходят экспертизу и проверку на плагиат. Оригинальность текста должна составлять не менее 70%. Сборник будет включен в  Российский индекс научного цитирования (**РИНЦ**) и размещен в Научной электронной библиотеке(**elibrary.ru**), ссылка: <http://elibrary.ru/titles.asp>

**Условия участия в конференции:**

Для участия в конференции необходимо до **11 ноября 2020 года** на электронный адрес оргкомитета – [muz-obraz@mail.ru](mailto:muz-obraz@mail.ru) (тема конференция, конференция «Музыкальное образование») направить **материалы** на участие в конференции:

1. Заявка (файл «Фамилия. Заявка. 2020. doc») (форма заявки **Приложение 1**).

2. Текст статьи (объем - не менее 4 страниц) (файл «Фамилия. Статья. 2020. doc»), (образец статьи **Приложение 3**)

3. Отчет о проверке на антиплагиат (файл / скриншот «Фамилия, Отчет о проверке»)

4. Копия квитанции об оплате (платежные реквизиты - **Приложение 4**)

5. Справка **(Приложение 2)**

**Требования к оформлению публикаций**

**Текстовый редактор** – Microsoft Word 97-2003 (\*.doc)

**Формат** – А4., **поля** – верхнее, нижнее, левое, правое – по 2 см.

**Шрифт** – Times New Roman, р**азмер шрифта** – 14.

**Межстрочный интервал** – 1.

**Абзацный отступ** – 1,25.

**Ориентация** – книжная, без простановки страниц, без переносов.

**Редактор формул** – пакет Microsoft Office.

**Графики,** таблицы и рисунки – черно-белые, без цветной заливки.

**Название статьи** – по центру, заглавными буквами, жирным шрифтом.

**Фамилия, имя, отчество автора (ов**), место работы, электронная почта, Ф.И.О. научного руководителя (для студенческих работ) строчными буквам– выравнивается по правому краю (образец оформления **Приложение 3**),

**Аннотация** статьи – на русском языке, курсивом, содержит характеристику основной темы, цели работы и ее результаты (200-250 слов)

**Ключевые слова** и фразы – курсивом (5-7 слов).

**Текст статьи** – выравнивание по ширине.

**Ссылки** в тексте оформляются по следующему образцу: [1, с.195].

**Список литературы** оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.

**Стоимость публикации** – 200 руб. за одну страницу. Сканированная копия платежного документа высылается на электронный адрес оргкомитета. Реквизиты для перечисления организационного взноса (**Приложение 4**).

Количество статей, принимаемых к публикации от одного автора, не более 3.

По желанию автор может дополнительно приобрести любое количество печатных экземпляров сборника (350 руб.) за экземпляр (без учета пересылки по России).

***Материалы, не отвечающие тематике конференции, оформленные с нарушением указанных требований или поступившие после указанного срока, не публикуются и не возвращаются.***

**Приложение 1**

**Заявка**

на участие в III Всероссийской научно-практической конференции

**«Музыкальное образование: история и современность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **ФИО** (полностью) |  |
| 2. | **Место работы или учебы**  (полное название организации) |  |
| 3. | **Ученое звание, ученая степень (если есть),**  **должность / кафедра** |  |
| 4. | **Соавторы если есть**  (ФИО полностью, **ученое звание, ученая степень, должность/кафедра**) |  |
| 5. | **Форма участия:** очная / заочная |  |
| 6. | **Тема статьи (доклада)** |  |
| 7. | **E-mail** |  |
| 8. | **Контактный телефон** |  |
| 9. | **Почтовый адрес** для отправки сборника |  |

**Приложение 2**

***Справка***

Настоящим гарантирую, что размещение рукописи *(название рукописи)* в сборнике *(название сборника)* не нарушает ничьих авторских прав. Я передаю на неограниченный срок ЕГУ им. И.А. Бунина исключительные права на использование рукописи.

Я несу ответственность за неправомерное использование в рукописи объектов интеллектуальной собственности, объектов авторского права в полном объемом в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я подтверждаю, что направляемая рукопись нигде ранее не была опубликована, не направлялась и не будет направляться для опубликования в другие научные издания.

Согласен (на) с правилами подготовки рукописи к изданию, утвержденными

ЕГУ им. И.А. Бунина.

ФИО автора / Подпись

**Приложение 3**

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗА К РУССКОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ РУБЕЖА 19-20 ВЕКОВ**

***Хохлова Л.А.***

ЕГУ им. И.А. Бунина

mila.khokhlova.99@inbox.ru

Научный руководитель:

***Ефремова И.В.***

***Аннотация.*** *В статье рассматривается проблема развития интереса обучающихся вуза к музыке, акцентируется внимание на периоде конца 19 начала 20 веков, яркими представителями которого являются В. С. Калинников, С.И. Танеев и П.Г. Чесноков; кратко представлена характеристика их творчества, обозначены черты стиля, раскрыты особенности жанра «пейзажная лирика».*

***Ключевые слова:*** *интерес к музыке, русская хоровая музыка, рубеж 19-20 веков, обучающиеся вуза, пейзажная лирика.*

Текст статьи…

Ученые интерес к музыке рассматривают как «избирательную направленность личности на познание музыкального искусства..» [5, с. 5].

**Список литературы**

1. Яконюк, В.Л. Музыкант. Потребность. Деятельность: монография / В.Л. Яконюк. – Минск: Белорусская академия музыки, 1993. – 147 с.

**Приложение 4**

**Платежные реквизиты для перечисления организационного взноса**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» 399770, г. Елец, Липецкая область, ул. Коммунаров, д.28, 1

Руководитель: ректор — Герасимова Евгения Николаевна

o ИНН 4821004595

o КПП 482101001

o КБК 00000000000000000130 (доходы от оказания платных услуг (работ))

o УФК по Липецкой области (ЕГУ им. И.А. Бунина, л/с 20466Х13800)

o р/с **40501810845252000007** в ОТДЕЛЕНИИ ЛИПЕЦК Г. ЛИПЕЦК

o БИК 044206001

o ОКОНХ 92110

o ОКПО 02079537

o ОКТМО 42715000

Назначение платежа: за участие в конференции **«Музыкальное образование: история и современность»**.