

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

И.Б. Ларина, О.Л. Косоруких

**ПРОГРАММНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И МЕТОДИКЕ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Учебно-методическое
пособие

Елец – 2019

УДК 373.1.02:372.8
ББК 74.268.19=411.2
Л 25

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина
от 31. 01. 2019, протокол № 1

Рецензенты:

М. Ю. Иванова, кандидат педагогических наук, доцент
(Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина),
Е. С. Волокитина, учитель начальных классов
(МБОУ «Лицей № 5 г.Ельца»)

Ларина И. Б., Косоруких О. Л.

Л 25 Программные материалы по русскому языку и методике его преподавания в начальных классах: учебно-методическое пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 74 с.

ISBN 978-5-00151-057-4

В учебно-методическом пособии «Программные материалы по русскому языку и методике его преподавания в начальных классах» описана структура каждого практического занятия, приведены задания для самостоятельного выполнения и указана литература для изучения.

Освоение тех видов самостоятельной работы, которые предложены в пособии, поможет студентам центра среднего профессионального образования приобрести не только прочные знания по методике преподавания русского языка, но и профессиональные умения и навыки.

УДК 373.1.02:372.8
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-00151-057-4

© Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Речевая деятельность и речевые навыки	7
Лингвистические основы методики обучения грамоте	8
Психологические основы методики обучения грамоте	8
Педагогические требования к организации обучения грамоте ...	9
Характеристика современных учебных пособий	10
Особенности развития речи и мышления первоклассников: работа над словом, предложением, текстом	11
Тематический план практических занятий	13
Методика преподавания русского языка	15
Практическое занятие № 1. Фонетика и графика: звуки и буквы русского языка. Прямые и обратные слоги	15
Практическое занятие № 2-3. Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ и синтез	17
Практическое занятие № 4-5. Подготовка упражнений по обучению первоначальному чтению	20
Практическое занятие № 6-7. Подготовительный период обучения грамоте	22
Практическое занятие № 8. Подготовительный период обучения грамоте. Составление фрагментов и конспектов уроков	24
Практическое занятие № 9-10. Типы уроков и их построение в подготовительный период	25
Практическое занятие № 11. Составление конспектов и фрагментов уроков в подготовительный период обучения грамоте.	29
Практическое занятие № 12-13. Типы уроков чтения и письма в основной период обучения грамоте	31
Практическое занятие № 14. Составление конспектов и фрагментов уроков в основной период обучения грамоте	37
Практическое занятие № 15. Анализ разворотов учебной книги по обучению грамоте	40
Практическое занятие № 16. Анализ ученических тетрадей с точки зрения каллиграфии	44
Практическое занятие № 17. Особенности развития речи и мышления первоклассников. Работа над словом, предложением, текстом	50
Методика преподавания литературного чтения	54
Практическое занятие № 1-2. Анализ современных программ и учебных книг по литературному чтению	54

Практическое занятие № 3. Качества чтения. Приемы работы над правильностью, беглостью, сознательностью, выразительностью	55
Практическое занятие № 4. Основные этапы урока. Составление фрагментов и конспектов уроков	58
Практическое занятие № 5. Задачи подготовки к чтению произведений. Разные формы подготовки	59
Практическое занятие № 6. Анализ и синтез текста. Составление фрагментов уроков	61
Практическое занятие № 7. Работа над образом и словом. Работа над планом	63
Практическое занятие № 8. Организация самостоятельной работы на уроке	65
Практическое занятие № 9. Методика работы над эпическим произведением. Работа над рассказом	66
Практическое занятие № 10. Методика работы над эпическим произведением. Работа над сказкой	68
Практическое занятие № 11. Работа над басней	70
Практическое занятие № 12. Методика работы над лирическими стихотворениями и описаниями. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка	71
Практическое занятие № 13. Словесное рисование	73

ВВЕДЕНИЕ

Методика преподавания русского языка в начальных классах – особая научная прикладная дисциплина. Изучение ее в вузе предполагает не только усвоение теоретических сведений, но и формирование у студентов знаний по основам методической теории и профессиональных практических умений и навыков в области обучения русскому языку в его современном состоянии и историческом развитии.

Федеральный государственный стандарт указывает, что до 50% учебного времени в ходе организации работы по усвоению курса методики преподавания русского языка в начальных классах отводится на самостоятельную работу студентов.

Чтобы помочь студентам четко осознать структуру изучаемого курса, характер предстоящей практической деятельности и иметь более полное представление о планомерной самостоятельной работе, в пособии раскрывается содержание занятий по разделам: «Методика обучения грамоте», «Методика классного литературного чтения».

Каждый студент должен представлять себе систему курса «Методика преподавания русского языка в начальных классах», видеть, какие ее разделы и в каком порядке он будет изучать, какие умения и навыки развивать для перехода от репродуктивного к продуктивному уровню их использования.

В пособии даются примерные планы практических занятий, на которых студенты получают профессиональные рекомендации по применению наиболее эффективных приемов организации уроков. Это поможет студентам ориентироваться в объеме материала для подготовки к зачетам и экзаменам.

В книге прослеживается определенная система компоновки вопросов и заданий. Переходя от темы к теме, студенты на практических занятиях усваивает логику и взаимосвязь разделов методики русского языка.

На практических занятиях предусмотрен такой вариант освоения студентами навыков преподавания предмета *русский язык*, который имеет следующие особенности: главенствует деятельностный подход в обучении будущих учителей, когда практические умения базируются на теоретических знаниях и потребность дальнейшего их совершенствования рождается в ходе выполнения самостоятельных заданий.

Педагогический процесс усвоения – двусторонний. Он включает активную работу обучающего и обучаемого как во время аудиторных занятий, так и вне их. Методику преподавания русского языка в начальных классах невозможно усвоить, ограничившись прослушиванием лекций и заучиванием материала, изложенного в учебниках. Только самостоятельная продуктивная работа с теоретическим материалом, его

творческое осмысление и преломление для практических целей позволит студенту стать компетентным специалистом, серьезно подготовиться к будущей профессии. Обратная связь преподавателя и студента осуществляется в ходе бесед на практических занятиях, оценивания и совместного анализа подготовленных конспектов уроков, докладов, контрольных работ, творческих заданий, подготовленных самостоятельно.

В учебно-методическом пособии для самостоятельной подготовки даются следующие задания: законспектировать дополнительную литературу, составить конспект или фрагмент урока, сценарий деловой игры, подготовить драматизацию, проект решения проблемных методических задач, провести анализ упражнений и заданий учебника, построить алгоритм изучения правила или грамматического понятия, смоделировать задания проблемного характера, дать классификационную характеристику грамматико-орфографическим явлениям, приготовить наглядное пособие, карточки, перфокарты и др.

По теме каждого занятия студентам предлагается соответствующая литература. Ее изучение поможет успешно справиться с заданиями для самостоятельной работы.

Задания, предлагаемые для самостоятельного выполнения, подобраны так, чтобы активизировать и дополнить знания по актуальным, трудным и объемным разделам методики русского языка. Выполнение различных видов самостоятельной работы, которые предложены в пособии, поможет студентам приобрести не только прочные знания по методике преподавания русского языка, но и специальные умения и навыки:

– грамотно трактовать лежащие в основе каждого из разделов школьного курса лингвистические понятия, которые вынесены на рассмотрение при проведении того или иного занятия, и делать методические выводы о целесообразности приемов работы учителя, направленных на формирование грамматических знаний у учащихся начальных классов;

– осуществлять анализ различных учебных комплексов по русскому языку для начальных классов с точки зрения оптимальности их объема, содержания, доступности, последовательности и логичности сообщения сведений, правильности способов и приемов введения информации, организации и выбора типологии упражнений и заданий и делать обоснованные выводы о возможности использования учебников в школьной практике;

– отбирать задания и дидактический материал с учетом современных дидактических требований и места того или иного урока среди других уроков.

Таким образом, задачи курса предполагают ознакомление студентов с теоретическими концепциями преподавания, формирование умения осуществлять взаимосвязь теоретических знаний в области преподавания родного языка с практическими умениями и навыками, умения анализировать научную и учебную литературу, творчески осмысливать достижения психолого-педагогической науки и школьной практики, научить планировать, проводить и анализировать уроки русского языка.

Учебно-методическое пособие «Русский язык и методика его преподавания в начальных классах» поможет студентам подготовиться к аудиторным занятиям (ближайшая цель), к сдаче зачетов и экзаменов (отдаленная цель), а в конечном итоге – к будущей преподавательской деятельности, когда на практике они будут реализовывать свои знания и добиваться того, чтобы уровень языкового развития и обученности их учеников соответствовал требованиям школьной программы.

Пособие подготовлено в соответствии с последними требованиями ФГОС НОО, где содержится указание на то, что выпускник должен на высоком профессиональном уровне владеть методикой обучения русскому языку.

Речевая деятельность и речевые навыки

Речевая деятельность и речевые навыки – это главные объекты методики обучения грамоте. С чтения и письма начинается обучение в начальной школе. Затем навыки укрепляются, умение читать и писать совершенствуется.

Виды речевой деятельности человека – это чтение и письмо, а навыки чтения и письма – это *речевые навыки*. Они находятся в единстве с устными высказываниями, с восприятием чужой речи, то есть с другими видами речевой деятельности.

Речевая деятельность имеет несколько *компонентов*. Это тот, кто обращается с речью; тот, к кому обращаются с речью, т.е. кому адресуется высказывание; а также мотив: у одного – обращаться с речью, а у другого – воспринимать ее.

Поэтому младших школьников нужно научить выполнять каждую из этих ролей и успешно меняться ролями. В школе дети должны научиться читать и писать (формы письменной речи), говорить и слушать (формы устной речи). Нужно учитывать, что речевая деятельность невозможна без мотива (потребности). Перед высказыванием человек отвечает на вопросы: *кому говорить? для чего говорить? как говорить? о чем говорить?*

Обучение грамоте должно происходить так, чтобы речевая деятельность обучающихся была вызвана понятными мотивами: прочитать слово вслух; узнать, что написано под картинкой; узнать букву, чтобы прочитать слово и т.п.

Живые беседы, рассказы, наблюдения, отгадывание загадок, пересказ – эти разнообразные виды речевой и мыслительной деятельности предполагает обучение грамоте. Здесь создаются речевые ситуации, осмысливаются процессы чтения и письма, формируются речевые навыки, т.е. навыки чтения и письма.

В процессе чтения происходит перекодирование печатных (письменных) знаков в слова. В процессе письма происходит перекодирование слов в условные знаки, которые могут быть написаны или напечатаны.

Лингвистические основы методики обучения грамоте

Русское письмо – звуковое (*фонемное*), т.е. каждому основному звуку (фонеме) в графической системе языка соответствует свой знак – буква (графема). Поэтому методика обучения грамоте основывается на фонетической и графической системах (*фонетика и графика*).

В современной школе принят *звуковой* метод обучения грамоте, предполагающий выделение звука в слове, анализ звука, синтез, усвоение буквы и процесс чтения.

В основе русской графики лежит *слоговой принцип*, поэтому в современной методике обучения грамоте действует *принцип слогового чтения*, при котором дети ориентируются на открытый слог как единицу чтения. Открытые слоги характерны для русского языка.

Слог представляет собой несколько звуков, произносимых одним выдохательным толчком. Основой слога является гласный звук. Структура слога может быть различной: СГ (*открытый*), ГС (*закрытый*), типа СГС (С – согласный, Г – гласный).

Овладение правилами графики — необходимое условие письма. Часто между словом произнесенным и написанным возникает несоответствие.

Основой обучения чтению также является орфоэпия, нормы которой детям запомнить сразу, а тем более выполнять трудно. Поэтому на начальных этапах рекомендуется двойное прочтение: орфографическое, а затем орфоэпическое. Для нормального чтения необходимо усвоить и некоторые случаи пунктуации: точку, вопросительный и восклицательный знаки, запятую, двоеточие, тире.

Психологические основы методики обучения грамоте

Чтение и письмо представляют собой сложные психические процессы. Читатель с опытом может охватить зрением 2-3 слова текста, т.е. имеет так называемое «поле чтения» и может узнать слова по их общему виду. Только незнакомые слова взрослый человек прочитывает по слогам.

Начинающий читатель имеет ограниченное «поле чтения»: он охватывает всего лишь одну букву и сравнивает ее с другими. Ребенок не мо-

жет сразу назвать звук, так как требует читать целый слог, поэтому нужно, удерживая в памяти предыдущую букву, читать следующую. Далее нужно воспроизвести то сочетание, которое составляет слог или слово. Для многих детей это трудоемкий процесс: для прочтения нужно произвести столько действий восприятия и узнавания, сколько букв в слог.

Кроме того, глаза ребенка часто теряют строчку, так как глаз не приучен двигаться строго параллельно строке. Первоклассник повторяет слоги или слова по два и более раз, не всегда понимая прочитанное, иногда пытается угадать слово по первому слогу или по картинке. Но, по мере того, как увеличивается «поле чтения», эти трудности постепенно исчезают.

Письмо – это речевое действие, которое является довольно сложным. Взрослый человек не замечает элементарных действий и пишет автоматически. У первоклассника этот процесс представляет собой несколько действий: нужно следить за положением ручки и тетради, вспомнить письменную букву, соответствующую звуку или печатной букве, поместить ее на строчке, соединить с другими. Это утомляет ребенка и замедляет темп письма. Поэтому на уроках следует проводить упражнения для рук и корпуса, а также чередовать письмо с устными упражнениями.

Фонематический слух – это различение отдельных звуков в речевом потоке, выделение звука из слова или слога. Поэтому успешное обучение чтению и письму требует систематической работы по развитию фонематического слуха.

Ребенок долгое время опирается на проговаривание вслух по слогам. Звуки, которые произносит учитель, он может услышать, но при переходе к записи слова он помогает себе собственным проговариванием.

Проговаривание при письме – это речедвигательный анализ. Ребенок должен, прислушиваясь к звучанию слова, научиться проговаривать это слово по слогам и улавливать каждый звук слова и порядок звуков.

Педагогические требования к организации обучения грамоте

Известно, что педагогика определяет содержание и методы обучения, которые соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Младший школьник еще не умеет концентрировать или распределять внимание, которое отличается неустойчивостью, колебанием во время урока, а в памяти ребенка преобладают наглядные образы над словесными, поэтому словесный материал запоминается им механически.

Восприятие же в этом возрасте характеризуется тем, что дети воспринимают предмет в целом, а в слове они воспринимают не состав его, а смысл. В первые недели дети смешивают понятия «слово», «слог», «звук», «буква»; путают буквы, сходные по форме, и звуки, близкие по звучанию.

В первые недели пребывания в школе у детей практически отсутствует абстрактное мышление: они мыслят конкретными образами.

Следует учитывать эти особенности и организовывать обучение грамоте с помощью таких приемов и методов, которые помогают реализовать принципы индивидуального подхода, доступности, наглядности. В этом случае одно из важных мест на уроке занимает игра.

К процессу обучения грамоте предъявляются следующие педагогические требования:

- планируя работу, учитель должен учитывать подготовленность всего класса и отдельно каждого ученика и в начале каждого этапа сообщать детям, что они будут делать и зачем;

- задания и вопросы формулировать конкретно и короткими фразами;

- на уроке письма большую часть времени дети должны писать, а на уроке чтения – читать;

- обучение должно быть доступным и интересным, но не должно перегружать внимание детей наглядными пособиями, дидактическим материалом, игровыми заданиями;

- в течение урока виды деятельности школьников нужно менять несколько раз;

- отдавать предпочтение поощрению ребенка, а не наказанию.

Успех организации обучения грамоте зависит от того, насколько учитель владеет лингвистическими знаниями, учитывает требования психологии и педагогики.

Характеристика современных учебных пособий

В настоящее время обучение грамоте осуществляется по различным учебно-методическим комплектам, так как в школьной практике действуют несколько вариативных образовательных программ, каждая из которых предлагает свои учебные книги и тетради для обучения первоклассников чтению и письму:

- 1) «Школа России» – «Русская азбука» В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько, В. Д. Берестова; «Прописи» №1, №2, №3 В. Г. Горецкого;

- 2) развивающая система Л. В. Занкова – «Азбука» Н. В. Нечаевой, К. Е. Белорусец; тетради Н. А. Андрияновой;

- 3) «Начальная школа XXI века» – «Грамота» Л. Е. Журовой, Е. Н. Качуровой, А. О. Евдокимовой, В. Н. Рудницкой; тетради «Грамота» №1, №2, №3 и ряд других.

На страницах учебных книг представленный материал объединен одной темой, которая зависит от последовательности изучения звуков и букв. Такая последовательность в каждой учебной книге своя.

Учебные книги по обучению грамоте включают богатый иллюстративный материал в виде предметных и сюжетных картинок. Работа с ними направлена на формирование представлений у детей об окружающем мире, на развитие речи и мышления.

Предметные картинки используются в процессе звукового анализа для выделения слова и нового звука. Сюжетные картинки помогают прояснить смысл прочитанного и организовать работу по составлению предложений, связных текстов. Для упражнений в связном рассказывании на страницах специально помещены серии рисунков.

Кроме этого учебные книги содержат внетекстовые элементы (схемы слов и предложений, слоговые таблицы и ленту букв), которые способствуют выработке техники чтения, а также развитию речи и мышления.

В учебниках для обучения грамоте широко представлен разнообразный занимательный материал: «цепочки» слов, «рассыпанные» слова, ребусы, скороговорки, пословицы, загадки. Его основное назначение – воспитывать у детей любовь и интерес к родному языку.

Разнообразный дидактический материал к урокам обучения грамоте содержит задания и упражнения, помогающие организовать работу на уроке и дома. В помощь начинающему читателю приходят демонстрационные таблицы, картинный алфавит (способствует запоминанию букв); таблицы письменных и печатных букв, (используются на уроках письма), слоговые таблицы (составлены на основе гласного: *мо, но, ро, то, ло, до, ко, бо* и на основе согласного: *ма, му, мо, мы, мя, ми, ме, мю* для чтения слогов и образования слов).

Раздаточный материал – элементы схем-моделей, карточки со словами с недостающими слогами или буквами, карточки с предметными рисунками и схемами слога-звукового состава.

Особенности развития речи и мышления первоклассников: работа над словом, предложением, текстом

Задача учителя на 1 этапе:

- привести в систему представления о предметах в пределах словарного материала в букваре;
- научить рассказывать или описывать предмет по плану и отбрасывать второстепенные детали;
- научить не смешивать звуки *ж-ш, с-з* и т.д. в звуковом анализе.

Проводя словарную работу в первом классе, необходимо связывать ее с содержанием текстов и иллюстрацией букваря, на каждом уроке да-

вать тематический словарь (соотносительно страницам букваря), объяснять лексическое значение непонятных слов с использованием различных приёмов. Кроме того, новые слова нужно включать в предложения и в систему логических упражнений, подвергать звуковому анализу.

Основная задача в подготовительный период заключается в том, чтобы научить правильно строить предложение в устной речи при пересказе, в свободных высказываниях, при составлении рассказа, переходить от односложных высказываний к развёрнутым высказываниям, от неполных – к полным предложениям, распространять предложение по вопросам, составлять предложения по картинке, по заданной теме, составлять схемы к предложениям.

В период обучения грамоте рассматриваются следующие виды связной речи: составление рассказов детьми, пересказ, рассказывание и инсценирование сказок, декламация заученных стихотворений.

Важную роль в развитии речи ребенка играет занимательный элемент, предполагающий:

- работу над интонацией и выразительностью при пересказе или рассказывании;
- инсценирование сказки; придумывание диалогов;
- конкурсы на лучшего чтеца; рассказчика;
- соревнования в отгадывании загадок;
- объяснение пословиц.

Работа над диалогической речью предполагает использование различных видов диалогов; различных приёмов работы над диалогом.

Задача учителя – научить отчетливо произносить слова, говорить громко, не торопясь, наблюдать за артикуляцией, способом образования трудных звуков, использовать специальные упражнения для устранения дефектов речи.

Тематический план практических занятий

Дисциплина МДК.01.02 «Русский язык с методикой преподавания»
входит как раздел 2 в тематический план профессионального модуля ПМ.
01 – Преподавание по программам начального общего образования.

№	Раздел	Тема практического занятия	Кол-во часов
Методика преподавания русского языка			
1.	Методика обучения грамоте	Практическое занятие № 1. Фонетика и графика: звуки и буквы русского языка. Прямые и обратные слоги.	2
		Практическое занятие № 2, 3. Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ и синтез.	4
		Практическое занятие № 4, 5. Подготовка упражнений по обучению первоначальному чтению	4
2.	Система занятий по обучению грамоте	Практическое занятие № 6, 7, 8. Подготовительный период обучения грамоте: анализ речи, подготовка к письму. Составление фрагментов и конспектов уроков.	6
		Практическое занятие № 9, 10, 11. Типы уроков и их построение в подготовительный период. Составление фрагментов и конспектов уроков.	6
		Практическое занятие № 12, 13, 14. Типы уроков чтения и письма в основной период и их построение. Составление фрагментов и конспектов уроков.	6
		Практическое занятие № 15. Анализ разворота страницы учебной книги по ОГ.	2
		Практическое занятие № 16. Анализ ученических тетрадей с точки зрения каллиграфии.	2
3.	Развитие речи и мышления в период обучения грамоте	Практическое занятие № 17. Особенности развития речи и мышления первоклассников: работа над словом, предложением, текстом.	2

Методика преподавания литературного чтения			
4.	Методика обучения чтению как раздел методики русского языка	Практическое занятие № 1-2. Анализ современных программ по литературному чтению. Анализ учебных книг по литературному чтению.	4
		Практическое занятие № 3. Качество чтения. Приемы работы над правильностью, беглостью, сознательностью, выразительностью.	2
5.	Особенности построения и проведения уроков классного чтения	Практическое занятие № 4. Основные этапы урока. Составление фрагментов и конспектов уроков.	2
		Практическое занятие № 5. Задачи подготовки к чтению произведений. Разные формы подготовки. Составление фрагментов уроков.	2
		Практическое занятие № 6. Анализ и синтез текста. Составление фрагментов уроков.	2
		Практическое занятие № 7. Работа над образом и словом. Работа над планом. Составление фрагментов уроков.	2
		Практическое занятие № 8. Организация самостоятельной работы на уроке. Составление фрагментов уроков.	2
		Практическое занятие № 9. Методика работы над рассказом. Составление фрагментов и конспектов уроков.	2
6.	Особенности построения и проведения уроков классного чтения	Практическое занятие № 10. Работа над сказкой.	2
		Практическое занятие № 11. Работа над басней. Составление фрагментов и конспектов уроков.	2
		Практическое занятие № 12. Работа над лирическими стихотворениями описаниями. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка	2
		Практическое занятие № 13. Словесное рисование.	2

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Практическое занятие № 1

Тема: *Фонетика и графика: звуки и буквы русского языка.
Прямые и обратные слоги.*

Цель:

1. Выявить взаимосвязь фонетико-орфографической и грамматической работы в начальной школе.
2. Ознакомиться с методикой формирования у детей знаний и умений в области фонетики и графики.
3. Дать представление о структуре прямых и обратных слогов.

Вопросы для обсуждения

1. Принципы русской графики.
2. Приёмы формирования у детей представлений о звуковом и буквенном составе слова.
3. Объём знаний и умений по фонетике и графике в начальной школе.
4. Приёмы работы над составлением и чтением прямых и обратных слогов.

Задания для самостоятельной работы

1. Распределить буквы русского алфавита по трем категориям:
 - буквы, обозначающие один звук;
 - буквы, обозначающие два звука;
 - буквы, лишённые звукового значения.
2. Из пояснительной записки учебной программы по обучению грамоте УМК «Школа России» (авторы В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др.) выписать задачи обучения, направленные на формирование умений в области фонетики и графики.
3. Сопоставить объём материала по фонетике и графике в различных системах в период обучения грамоте.
4. На примере материала одной из страниц «Азбуки» составить таблицу простых и обратных слогов.

Литература

1. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1 кл.: кн. для учителя / Н.Г. Агаркова. – М.: Дрофа, 2000. – 56 с.

2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс. Обучение грамоте и чтению: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2016. – 40 с.
3. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс. Тетрадь по письму в 3 ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2019. – 32 с.
4. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2015. – 128 с.
5. Беднова Т.М., Абрамова Е.В. «Русская азбука» – это интересно// Начальная школа. – 2002. – № 9. – С. 48-52.
6. Безкоровайная Е.В. Универсальный справочник-тренажер младшего школьника. 1-4 класс. – М.: Эксмо, 2016. – 48 с.
7. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи. 1 класс. Рабочая тетрадь в 3 ч. – М., 2011. – Ч. 1. – 64с. – Ч. 2. – 64 с. – Ч. 3. – 80 с.
8. Бройде М.Е. Русский язык в диктантах. – М.: Рольф, 2010.
9. Бройде М.Е. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2011.
10. Безруких М.М. Обучение письму. Изд. Рама Пабблишинг, 2009. – 608 с.
11. Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса общеобразоват. учрежд.: в 2 ч. Ч. 1 / М.С. Соловейчик [и др.]. – Смоленск, 2013. – 109 с.
12. Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Пронина О.В. Букварь. 1 класс. – М.: 2015. – 160 с.
13. Воронина Т.П. Прописи к «Азбуке» Горещкого В.Г. и др. В 4 ч. – М., 2015. – Ч. 1. – 32 с. – Ч. 2. – 32 с. – Ч. 3. – 32с. – Ч. 4. – 48 с.
14. Горещкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2018. – Ч.1 – 128 с. – Ч. 2. – 112 с.
15. Горещкий В.Г. О возможных вариантах обучения детей грамоте// НШ. – 2000. – № 7. – С. 35-40.
16. Горещкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.
17. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.
18. Горещкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. 1 класс. В 4 ч. – М., 2012. – 128 с.
19. Дурова И.В. От звука к букве. Звукобуквенный анализ слов. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: Школьная Книга, 2019. – 108 с.
20. Жедек П.С. Некоторые вопросы обучения каллиграфии // Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 2000. – С. 102-110.

21. Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. 1 класс. Рабочая тетрадь. – М., 2016. – 62 с.

22. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.

23. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909>.

24. Начальная школа: Обучение письму. Методика В.А. Илюхиной: Книга для учителя / авт.- сост. В. А. Илюхина. – М., 2003. – 254 с.

25. Сильченкова Л.С. Графические ориентиры как лингвистическая основа обучения грамоте // НШ.: плюс до и после. – 2003. – №8. – С. 10-17.

26. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Мои первые прописи. – М., 2012. – 128 с.

27. Федосова Н.А. От слова к букве. Ч. 1: учебное пособие для детей 5-7 лет. В 2-х ч. 6-е издание. – М.: Просвещение, 2016. – 111 с.

Практическое занятие № 2-3.

Тема: *Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ и синтез*

Цель:

1. Раскрыть сущность понятий «фонематический слух», «звуковой анализ», «синтез».
2. Определить условия формирования фонематического слуха.
3. Рассмотреть приемы работы над звуковым анализом и синтезом.

Вопросы для обсуждения

1. Фонема. Фонематический принцип в обучении грамоте.
2. Приемы работы по развитию фонематического слуха в период обучения грамоте.
3. Виды упражнений на развитие фонематического слуха.
4. Современный метод обучения грамоте.
5. Принципы аналитико-синтетического метода.
6. Приемы анализа и синтеза.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработать упражнения на развитие фонематического слуха.
2. На основе представленного плана изучения нового звука и буквы показать работу на уроке обучения грамоте:

анализ:

- выделение предложения из речи;
- деление предложения на слова;
- выделение для анализа одного слова из предложения;
- деление слова на слоги, определение количества слогов;
- вычленение из слова нового звука, составление его характеристики (гласный - согласный, твердый – мягкий);
- установление места вычлененного звука в составе слова;
- обозначение интересующего звука буквой;

синтез:

- составление слогов из разрезной или магнитной азбуки;
- чтение и преобразование слогов с помощью разрезной (передвижной азбуки);
- чтение составленных слов или слов на страницах «Азбуки»;
- чтение предложений и небольших текстов.

3. Составить характеристику аналитико-синтетического метода, разработанного К. Д. Ушинским.

Литература

1. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи. 1 класс. Рабочая тетрадь в 3 ч. – М., 2011. – Ч. 1. – 64 с. – Ч. 2. – 64 с. – Ч. 3. – 80 с.
2. Безруких М.М. Обучение письму. Изд. Рама Паблишинг, 2009. – 608 с.
3. Бройде М.Е. Русский язык в диктантах. – М.: Рольф, 2010.
4. Бройде М.Е. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2011.
5. Букварь. 1 класс. В 2 ч. Ч.1. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. – М.: 2011. – 160 с.
6. Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса общеобразоват. учрежд.: в 2 ч. Ч. 1 / М. С. Соловейчик [и др.]. – Смоленск, 2013. – 109 с.
7. Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Пронина О.В. Букварь. 1 класс. – М., 2015. – 160 с.
8. Воронина Т.П. Прописи к «Азбуке» Горецкого В.Г. и др. В 4 ч. – М., 2015; Ч. 1. – 32 с. Ч. 2. – 32 с. Ч. 3. – 32 с. Ч.4. – 48 с
9. Горецкий В.Г. О возможных вариантах обучения детей грамоте // Начальная школа. – 2000. – № 7. – С. 35-40.

10. Горещкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.
11. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.
12. Горещкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. М., 2018. Ч.1 - 128с. Ч. 2 -112с.
13. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. – М.: Просвещение, 1987. – С. 78.
14. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988. – С. 150-151.
15. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909>
16. Начальная школа: Обучение письму: Методика В. А. Илюхиной: Книга для учителя / авт.-сост. В. А. Илюхина. – М., 2003. – 254 с.
17. Русский язык и начальных классах: теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; под ред. М.С. Соловейчик. 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997.
18. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте. – М., 2001.
19. Сильченкова Л.С. Графические ориентиры как лингвистическая основа обучения грамоте // НШ.: плюс до и после. – 2003. –№8. – С. 10-17.
20. Соловейчик М. С. Русский язык в начальных классах: Сборник методических задач. – Ч. 1. – М., 2000. – С. 7-8.
21. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Мои первые прописи. – М., 2012. – 128 с.
22. Ушинский К. Д. О первоначальном обучении грамоте вообще // Педагогические сочинения: в 6 т. – Т. 4. – М.: Педагогика, 1989. – С. 44-45.
23. Федосова Н.А. От слова к букве. Ч. 1. Учебное пособие для детей 5-7 лет. В 2-х ч. 6-е издание. – М.: Просвещение, 2016. – 111 с.

Практическое занятие № 4-5.

Тема: *Подготовка упражнений по обучению первоначальному чтению.*

Цель:

1. *Раскрыть сущность понятий «чтение», «навык чтения», «поле чтения».*
2. *Проанализировать действия опытного и начинающего чтеца.*
3. *Определить ориентиры поступления сигналов в мозг ребенка при обучении первоначальному чтению.*

Вопросы для обсуждения

1. *Характеристика процесса чтения у начинающего и опытного чтеца.*
2. *Система ориентиров в «Азбуке».*
3. *Предпосылки чтения на подготовительном этапе.*
4. *Система упражнений по развитию различных факторов, участвующих в акте чтения.*

Задания для самостоятельной работы

1. *Разработать ряд упражнений, направленных на развитие речевого слуха:*
 - отчетливое произношение слов и предложений;
 - звукоподражание;
 - распознавание конкретных звуков в названных или выделенных словах.
2. *Разработать ряд упражнений по развитию зрительного механизма:*
 - ознакомление с буквами, их запоминание;
 - различение;
 - соотнесение с определенным звуком или звуками.
3. *Разработать ряд упражнений, способствующих развитию смыслового механизма:*
 - осознание значения слов, словосочетаний, предложений;
 - определение смысловой связи между словами в предложениях.
4. *На примере материала страниц 20, 21, 24, 25 «Азбуки» (авторы В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др.) показать варианты предварительной подготовки к чтению.*

Литература

1. *Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь. 1 класс. В 2 ч. Ч.1. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. – М., 2011. – 160 с.*

2. Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса общеобразоват. учрежд.: в 2 ч. Ч. 1 / М. С. Соловейчик [и др.]. – Смоленск, 2013. – 109 с.
3. Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Пронина О.В. Букварь. 1 класс. – М.: 2015. – 160 с.
4. Воронина Т.П. Прописи к «Азбуке» Горещкого В.Г. и др. В 4 ч. – М., 2015. Ч. 1. – 32 с. Ч. 2. – 32 с. Ч. 3. – 32 с. Ч. 4. – 48 с.
5. Горещкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2018. – Ч. 1. – 128 с. Ч. 2. – 112 с.
6. Горещкий В.Г. О возможных вариантах обучения детей грамоте // Начальная школа. – 2000. – № 7. С. 35-40.
7. Горещкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.
8. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.
9. Журова Л.Е. и др. Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 544 с.
10. Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горещкого В.Г. и др. «Азбука». – М., 2012. – 480 с.
11. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. (Профессиональное образование). – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909> (дата обращения: 22.09.2019).
12. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте. – М., 2001.
13. Сильченкова, Л.С. Графические ориентиры как лингвистическая основа обучения грамоте // Начальная школа: плюс до и после. – 2003. – №8. – С. 10-17.
14. Соловейчик М. С. Русский язык в начальных классах: Сборник методических задач. Ч. 1. – М., 2000. – С. 7-8.
15. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Мои первые прописи. – М., 2012. – 128 с.
16. Федосова Н.А. От слова к букве. Часть 1. Учебное пособие для детей 5-7 лет. В 2-х ч. 6-е издание. – М.: Просвещение, 2016. – 111 с.
17. Эльконин Д.Б. Как научить детей читать. <http://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPR-3231.htm#hid10>

Практическое занятие № 6-7.

Тема: *Подготовительный период обучения грамоте*

Цель:

1. Выявить особенности процесса чтения у начинающих и опытных чтецов.
2. Определить роль подготовительного периода как важного этапа по формированию умения, лежащего в основе обучения чтению.

Вопросы для обсуждения

1. Цели и задачи подготовительного периода обучения грамоте.
2. Создание важнейших предпосылок чтения на подготовительном этапе: умение производить анализ и синтез.
3. Особенности предъявления учебного материала в «Азбуке».
4. Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых детьми в подготовительный период.
5. Содержание работы на безбуквенной ступени и ступени изучения первых пяти гласных букв.
6. Виды работ обучающихся.

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализировать программу «Школа России» (раздел «Обучение грамоте») и определить цели и задачи подготовительного периода.
2. Проанализировать материал стр. 3-6 первой части «Азбуки» (авторы В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др.), назвать встретившиеся ориентиры.
3. На примере материала стр. 9-11 первой части «Азбуки» показать последовательность работы на безбуквенной ступени обучения.
4. На примере материала стр. 24-26 показать последовательность работы на ступени изучения первых пяти гласных букв.
5. На примере материала стр. 27-29 «Азбуки» назвать возможные виды работ учащихся.

Литература

1. Воронина Т.П. Прописи к «Азбуке» Горецкого В.Г. и др. В 4 ч. – М., 2015. Ч. 1. – 32 с. Ч. 2. – 32 с. Ч. 3. – 32 с. Ч. 4. – 48 с.
2. Гайбарян О.Е. Тесты по русскому языку. – Ростов н/Д: Март, 2012.
3. Герасименко, Н.А. Русский язык. – М.: Академия, 2011.

4. Горещкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2018. Ч.1. – 128 с. Ч. 2. – 112с.
5. Горещкий В.Г. О возможных вариантах обучения детей грамоте // Начальная школа. – 2000. – № 7. – С. 35-40.
6. Горещкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.
7. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.
8. Горещкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. 1 класс. В 4 ч. – М., 2012. – 128 с.
9. Гуркова И.В. Русский язык. Выбери ответ: Что такое родственные слова? 2 класс Пособие для учащихся. – М.: Дрофа, 2004. – 32 с.
10. Журова Л.Е. и др. Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 544 с.
11. Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горещкого В.Г. и др. «Азбука». – М., 2012. – 480 с.
12. Исаева Н.А. Русский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Бунеева Р.Н. и др. – М., 2013. – 80 с.
13. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. ISBN 978-5-534-00330-7. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909>
14. Мигаева Л.Г. Система Л.В. Занкова в практике обучения // Начальная школа. – 2002. – № 1. – С. 83-86.
15. Начальная школа: Обучение письму: Методика В.А. Илюхиной: Книга для учителя / авт.-сост. В.А. Илюхина. – М., 2003. – 254 с.
16. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте. – М., 2001.
17. Сильченкова, Л.С. Графические ориентиры как лингвистическая основа обучения грамоте // Начальная школа: плюс до и после. – 2003. – №8. – С. 10-17.
18. Соловейчик М. С. Русский язык в начальных классах: сборник методических задач. Ч. 1. – М., 2000. – С. 7-8.
19. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Мои первые прописи. – М., 2012. – 128 с.
20. Федосова Н.А. От слова к букве. Часть 1. Учебное пособие для детей 5-7 лет. В 2-х ч. 6-е издание. – М.: Просвещение, 2016. – 111 с.
21. Эльконин Д.Б. Как научить детей читать. <http://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPR-3231.htm#hid10>

Практическое занятие № 8.

Тема: *Подготовительный период обучения грамоте.
Составление фрагментов и конспектов уроков.*

Цель:

1. Определить тематику уроков чтения в подготовительный период обучения грамоте.
2. Проанализировать материал для проведения уроков письма.
3. Проанализировать конспекты уроков чтения и письма, проводимых на безбуквенной ступени и ступени изучения первых пяти гласных букв.
4. Составить фрагмент и конспект урока чтения по образцу.

Вопросы для обсуждения

1. Анализ представленного в качестве образца конспекта урока, проводимого на безбуквенной ступени.
2. Анализ представленного в качестве образца конспекта урока, проводимого на ступени изучения первых пяти гласных букв.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить на основе проанализированного образца конспект фрагмента урока, проводимого на безбуквенной ступени обучения.
2. Составить на основе проанализированного образца конспект фрагмента урока, проводимого на ступени изучения первых пяти гласных букв.

Литература

1. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках обучения грамоте: пособие для учителя. – М.: Владос, 2004. – 239 с.
2. Баранов, М.Т. Русский язык. Справочные материалы. – М.: АСТ-ЛТД, 2011.
3. Воронина Т.П. Прописи к «Азбуке» Горецкого В.Г. и др. В 4 ч. – М., 2015. Ч. 1. – 32 с. Ч. 2. – 32 с. Ч. 3. – 32 с. Ч. 4. – 48 с.
4. Гайбарян О.Е. Тесты по русскому языку. – Ростов н/Д: Март, 2012.
5. Герасименко, Н.А. Русский язык. – М.: Академия, 2011.
6. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2018. Ч. 1. – 128 с. Ч. 2. – 112 с.
7. Горецкий В.Г. О возможных вариантах обучения детей грамоте // Начальная школа. – 2000. – № 7. – С. 35-40.

8. Горещкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301с.
9. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.
10. Горещкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. 1 класс. В 4 ч. – М., 2012. – 128 с.
11. Гуркова И.В. Русский язык. Выбери ответ: Что такое родственные слова? 2 класс. Пособие для учащихся. – М.: Дрофа, 2004. – 32 с.
12. Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горещкого В.Г. и др. «Азбука». – М., 2012. – 480 с.
13. Исаева Н.А. Русский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Бунеева Р.Н. и др. – М., 2013. – 80 с.
14. Канакина В.П., Горещкий В.Г. Русский язык. 2 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2017. Ч.1. – 144 с. Ч. 2. – 144 с.
15. Карточки по обучению грамоте к Азбуке Горещкого. 1 класс. Крылова О.Н. 11-е изд., перераб. и доп. – М., 2015. – 80 с.
16. Кирюшкин В.А. Работа со схемами при обучении грамоте// Начальная школа. – 2000. – № 7. – С. 47-52.
17. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. ISBN 978-5-534-00330-7. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909>

Практическое занятие № 9-10.

Тема: *Типы уроков и их построение в подготовительный период*

Цель:

1. Познакомиться с типологией уроков чтения и письма в подготовительный период обучения грамоте.
2. Рассмотреть структуру уроков в подготовительный период обучения грамоте.
3. На конкретных примерах выявить особенности построения уроков чтения и письма разных типов.

Вопросы для обсуждения

1. Типы уроков чтения и письма, проводимых в основной период обучения грамоте.
2. Структура каждого из представленных типов уроков чтения и письма.
3. Требования к урокам обучения грамоте.

Задания для самостоятельной работы

1. Пользуясь материалом «Азбуки» (стр. 7-8, 29-29) определить тематику и тип урока чтения.
2. Проанализировать конспект урока по схеме:
 - а) тип урока;
 - б) реализация поставленных целей:
 - соответствие выбранной структуры типу урока;
 - количество видов учебной деятельности: чтение, письмо, работа с разборной азбукой, слушание, рассказ, ответы на вопросы и т.д. (норма: 4-7 видов учебной деятельности);
 - разнообразие и чередование различных видов деятельности (ориентированная норма: 7-8 минут);
 - выбор приемов и средств, способствующих активизации познавательной деятельности и творческого самовыражения учащихся (ролевая игра, игровой и занимательный материал, использование ТСО и др.);
 - развитие фонематического слуха учащихся;
 - использование методов и приемов, направленных на обучение плавному слоговому чтению, первоначальному письму;
 - расширение словарного запаса учащихся;
 - формирование понятий «звук» и «буква», их разграничение;
 - наличие, место, содержание и продолжительность оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, чередование позы в соответствии с видом работы;
 - психологический климат на уроке, характер взаимоотношений между учителем и учениками (комфорт, сотрудничество, дружелюбие, учет возрастных особенностей);
 - плотность урока (норма: не менее 60% и не более 75%);
 - осуществление обратной связи;
 - наличие мотивации деятельности учащихся на уроке (внешняя мотивация: похвала, поддержка, соревнование; внутренняя – радость от активности, достижения цели, интерес к изучаемому предмету);
 - завершенность каждого этапа и урока в целом.
 - в) Рекомендации учителю.

Материал для анализа

Урок чтения.

Тема: «Предложение».

Цели: познакомить обучающихся с предложением, со схематичной записью предложений; развивать связную речь учащихся, память, творческие способности.

Оборудование: учебник; сюжетные картинки к сказке «Теремок».

Ход урока:

I. Мобилизующая часть урока.

II. Актуализация опорных знаний.

Постановка целей и задач урока.

Вопросы для учащихся:

– Что такое речь?

– Какие виды речи вы знаете?

Учитель:

– Сегодня мы узнаем, из чего состоит речь и научимся записывать ее при помощи схем.

III. Формирование новых знаний, умений, навыков.

Учитель:

– Наша речь состоит из предложений. В каждом предложении выражена определенная мысль. Например: «Володя идет в школу», «В лесу живет медведь», «В небе летает ласточка».

– Составьте свои предложения.

– Когда мы произносим несколько предложений, то между ними делаем паузу, то есть остановку.

– Сейчас я прочитаю рассказ, а вы подсчитайте, сколько в нем предложений.

«Маша любила гулять. Однажды она пошла в лес и заблудилась. Дедушка и бабушка искали девочку. Скоро они нашли Машу» (4 предложения).

– Каждое предложение можно записать словами или схемой.

На доске учитель изображает схему к первому предложению:

/ _____ .

– Начало предложения показано черточкой слева, а конец предложения обозначен знаком «точка» справа от линии.

Далее учитель повторно читает рассказ, предлагает детям записать его в виде схем.

III. Закрепление пройденного материала.

IV. Упражнение в определении количества предложений в тексте на слух.

Учитель повторно читает рассказ, делает паузы между предложениями, ученики составляют схему с количеством услышанных предложений.

Физкультминутка.

V. Актуализация опорных знаний.

Работа по учебнику: с. 8.

Учитель:

– Герои какой сказки изображены на странице? («Теремок».)

Чтение учителем сказки «Теремок»

– Творческая работа учащихся. Разыгрывание прочитанной сказки.

Физкультминутка.

Работа по учебнику: с. 8.

Внизу страницы помещены предметные картинки. Дети называют предметы, изображенные на них.

Вопросы учителя:

– Как можно назвать все эти предметы одним словом?

– Какие еще инструменты вы знаете?

VI. Итог урока. Рефлексия.

– Что нового вы узнали на уроке?

– Что вам понравилось и почему?

– Что для вас было трудным и почему?

3. Определить по материалу конспекта формируемые универсальные учебные действия младших школьников.

Литература

1. Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.

2. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.

3. Журова Л.Е. и др. Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 544 с.

4. Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горецкого В.Г. и др. «Азбука». – М., 2012. – 480 с.

5. Карточки по обучению грамоте к Азбуке Горецкого. 1 класс. Крылова О.Н. 11-е изд., перераб. и доп. – М., 2015. – 80 с.

6. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909>.

7. Начальная школа: Обучение письму: Методика В.А. Илюхиной: Книга для учителя / авт.-сост. В.А. Илюхина. – М., 2003. – 254 с.

8. Русский язык и начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; под ред. М.С. Соловейчик. 3-е изд. – М.: Издательский центр: «Академия», 1997.

Практическое занятие № 11.

Тема: *Составление конспектов и фрагментов уроков в подготовительный период обучения грамоте.*

Цель:

1. Рассмотреть теоретические основы обучения письму в начальных классах.
2. Проанализировать образцы конспектов уроков письма в подготовительный период обучения грамоте.
3. На конкретных примерах заданных тем составить конспекты уроков письма в подготовительный период обучения грамоте.

Вопросы для обсуждения

1. Элементы заглавных и строчных букв.
2. Методические приемы обучения письму
3. Гигиенические условия обучения письму.
4. Структура урока письма в период обучения грамоте.

Задания для самостоятельной работы

1. На материале страниц 4 и 5 части 1 прописей серии «Школа России» (авторы В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова) составить беседу с детьми о правилах посадки при письме и о материалах для письма.
2. Составить конспект фрагмента урока письма, используя материал одной из 6-10 страниц части 1 прописей серии «Школа России» (авторы В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова)
3. На материале страниц 4-5 части 2 прописей серии «Школа России» (авторы В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова) составить конспект урока по ознакомлению с написанием букв *Аа*.

Литература

1. Воронина Т.П. Прописи к «Азбуке» Горецкого В.Г. и др. В 4 ч. – М., 2015. – Ч. 1. – 32 с. Ч. 2. – 32 с. Ч. 3. – 32 с. Ч. 4. – 48 с.

2. Горещкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.
3. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с. Журова Л.Е. и др. Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 544 с. Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горещкого В.Г. и др. «Азбука». – М., 2012. – 480 с.
4. Карточки по обучению грамоте к Азбуке Горещкого. 1 класс. Крылова О.Н. 11-е изд., перераб. и доп. – М.: 2015. – 80 с.
5. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 562 с.
6. Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык для 2 класса» Р.Н. Бунеева. – М., 2011. – 128 с.
7. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909> (дата обращения: 22.09.2019).
8. Мигаева Л.Г. Система Л.В. Занкова в практике обучения // Начальная школа. – 2002. – № 1. – С. 83-86.
9. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. / Климанова Л.Ф. и др. – М., 2012. – Ч. 1. – 64 с. Ч. 2 – 64 с.
10. Нечаева Н.В. Обучение грамоте. Методические пояснения к «Азбуке», «Тетрадам по чтению» и «Тетрадам по письму». – Самара: Учебная литература, 2006. – 144 с.
11. Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука. Учебник для 1 класса. – М., 2011. – 112 с.
12. Новикова Л.И. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. – М.: Экзамен, 2012.
13. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учеб.пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; под ред. М.С. Соловейчик. 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
14. Обучение грамоте. Русский язык. Литературное чтение. 1 класс. Поурочное планирование по системе учебников «Школа России». – М.: 2012. – 139 с.
15. Охременко Н.В. 400 диктантов и тестов по русскому языку. – М.: Аквариум, 2012.

Практическое занятие № 12-13.

Тема: *Типы уроков чтения и письма в основной период обучения грамоте*

Цель:

1. Познакомиться с типологией уроков чтения и письма в основной период обучения грамоте.
2. Рассмотреть структуру уроков чтения и письма в основной период обучения грамоте.
3. На конкретных примерах выявить особенности построения уроков чтения и письма разных типов в основной период обучения грамоте.

Вопросы для обсуждения

1. Типы уроков чтения и письма, проводимых в основной период обучения грамоте.
2. Структура каждого из представленных типов уроков чтения и письма.
3. Требования к урокам обучения грамоте, проводимым в основной период.
4. Технологии, применяемые на уроках в основной период обучения грамоте.

Задания для самостоятельной работы

1. Определить особенности построения урока чтения в основной период обучения грамоте путем анализа структуры урока и предлагаемого в учебнике материала.
2. На примере конспекта урока чтения выделить структурные его части.

Фрагмент урока обучения грамоте

Тема: «Буква **я** в начале слова. Обозначение звуков [й'] [а]».

Цель: формирование положительной мотивации к учебной деятельности.

Предметные УУД:

- ознакомление с употреблением буквы **я** в начале слова;
- проведение звукового анализа слов с буквой **я**.

Коммуникативные УУД:

- обучение слушанию учителя и одноклассников;
- совместное обсуждение поставленной проблемы.

Познавательные УУД:

- озвучивать форму слова по соответствующей схеме;

– показывать роль гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного;

– соотносить звук с буквой, которая его обозначает на письме.

Регулятивные УУД:

– правильно воспринимать оценку учителя и одноклассников;

– планировать свои действия.

Личностные УУД:

– высказывать собственное мнение и доказывать его аргументами.

Ход урока.

Сначала формируются личностные и регулятивные УУД.

Затем происходит актуализация опорных знаний. Идет формирование познавательных универсальных учебных действий.

– Для чего нам нужны глаза? (Чтобы смотреть)

– А для чего нужны уши? (Чтобы слышать.)

– Что мы слышим, когда кто-то говорит? звуки (Звуки.)

– На какие 2 группы делятся звуки? (На гласные и согласные.)

– Чем отличаются гласные звуки от согласных? (Гласные поются, воздух проходит свободно, без преграды, а согласные не поются, при произнесении согласных воздух встречает преграду).

– Какие бывают согласные звуки? (твердые и мягкие.)

– Ранее мы познакомились с буквами А, я.

– Эти буквы обозначают гласные или согласные звуки? Почему?

– Какая гласная буква делает согласный твёрдым, а какая – мягким?

(а – твердым, я – мягким.)

– Ребята, у нас на уроке гостя. Ее зовут Ася. Это медведица.

– В ее имени есть названные буквы.

– Ася, как все медведи, любит мед, поэтому за ней всегда летает множество пчел.

– Кто знает, как называется множество пчел? (Рой)

– Назовите первый звук в слове. ([р].)

– Этот звук гласный или согласный? Почему?

– Обозначьте звук в схеме. (Согласный, твердый)

– Прочитайте слово «рой» так, чтобы отчетливо был слышен второй звук.

– Какой он? ([о].)

– Какой это звук? Какого цвета кружок нужно взять для обозначения? (Гласный, красный кружок).

– Прочитайте слово так, чтобы был отчетливо слышен третий звук.

Назовите его ([й'].)

– Какой он?

(согласный, мягкий, звонкий).

– Прочитайте слово «рой» с помощью схемы.

– Ася сочинила для вас подарок стихотворение. Внимательно послушайте его и назовите слова с одной и той же буквой.

Учитель читает стихотворение Р. Горенбургова:

*Ярко-ярко солнце светит,
Яхта возит фрукты детям.*

Привезла нам с ярмарки

Ягоды и яблоки.

Целеполагание:

– Какие слова с одной и той же буквой вы услышали?

– Какая это буква? (**я**)

– А как вы думаете, почему именно с этой буквой встретилось много слов? (Ее будем изучать)

– Ребята, а кто заметил, чем похожи слова с буквой **я** в стихотворении? (Во всех словах буква я стоит в начале слова.)

– Правильно. Сегодня на уроке мы не просто будем изучать особенную букву. А почему она особенная, мы скоро узнаем.

(Учебные задачи ставятся перед детьми уже с первых уроков. Для их решения необходимо выполнить ряд действий в определенной последовательности. Сначала упражнения выполняются детьми вместе с учителем, потом – самостоятельно (Регулятивные действия). Первоклассники проговаривают свои действия, ориентируясь на представленную модель слова, благодаря чему вырабатывается алгоритм выделения и характеристики звуков:

– определить количество звуков в слове;

– назвать эти звуки;

– дать им характеристику;

– обозначать каждый звук схематично.

3. Определить по материалу конспекта задачи, планируемые результаты и формируемые универсальные учебные действия младших школьников.

Конспект фрагмента урока

Тема: «Звуки [д, д'], буква Дд.»

Форма урока:.....

Методы обучения:.....

Технологии: здоровьесберегающая, игровая, технология дифференцированного обучения, учебный диалог.

Цель: ознакомление обучающихся с согласными звуками [д, д'], буквой Дд; развитие речи, обучение чтению слогов и слов с изученными буквами.

Задачи:.....

Планируемые результаты.

Предметные.....

Личностные.....

Познавательные

Коммуникативные:

Ход урока:

Организационный момент.

Мотивация к учебной деятельности.

– Давайте наш урок начнём с пожелания друг другу добра. (Дети повторяют за учителем):

Мы желаем друг другу добра.

Если тебе будет трудно – я тебе помогу.

– Сегодня мне бы хотелось увидеть, как вы сами умеете добывать знания. А чтобы урок был удачным, мы будем внимательны и активны.

– Начинаем работать, а свою работу оценивать нам поможет ёлочка. Ведь за окном зима. Скоро Новый год. Мы будем украшать наши ёлочки цветными кружками:

– красными – за правильно выполненное задание;

– синими – за задание, выполненное с ошибками; но вы сами нашли ошибку и исправили её;

– жёлтыми – за неудачно выполненное задание, когда вам потребовалась помощь учителя или одноклассников.

Актуализация знаний.

– Какие бывают звуки?

– Чем отличаются звуки от букв?

Постановка учебной проблемы.

– Ребята, как вы понимаете, что такое доброта?

– Каких людей мы называем добрыми?

– Послушайте предложение: «Друзья, давайте делать добрые дела!»

– Какой звук вы услышали в начале каждого слова? [д или д']

– Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока? (Звуки [д, д], [буква Д.]

– Обозначьте звуки [д, д] буквой.

Выявление причины затруднения.

– Поднимите руку, кто не смог выполнить задание.

– Почему у вас вызвало затруднение выполнение этого задания?

Целеполагание.

– давайте определим для себя цели нашего знакомства с буквой Дд:

– повторить уже известное...;

– познакомиться с ... (буквой Дд);

– охарактеризовать звуки [д,д], [выделять их в словах;

- упражняться в чтении слов с этой буквой;
- помогать друг другу.

Открытие новых знаний.

– Составьте звуковые схемы слов ДОБРО, ДЕТИ и проанализируйте первый звук каждого слова. Разделите слова на слоги.

– Назовите 1-й звук в слове ДОБРО.

– Какой он? (Звук [д] – согласный).

– Почему? (Воздух при произношении встречает преграду: зубы, язык; произносится с шумом и голосом; слога не образует; звонкий, твердый).

– Почему он звонкий и твердый?

Работа со звуком [д] [‘проводится аналогично.

– Оцените свою работу в парах. (Слушаем детей). Раскрасьте шарик, опираясь на наши критерии.

Оценка учителя. Учитель вывешивает на ёлочку кружок того цвета, которых больше всего раскрасили дети.

Физминутка

Усвоение новых знаний и способов действий.

Работа со звуками [д,д, [‘

Игра «Доскажи словечко».

- *Ёжик вырос в 10 раз*

Получился ... (дикобраз)

- *Как бревно с большою пастью.*

Ты не встреть его к несчастью.

Чтоб тебя не проглотил.

Он зовётся ... (крокодил)

- *Архитекторы – творцы*

Строят чудные ... (дворцы)

- *Над лугами, над водой*

Хлынул дождик проливной,

А потом повисло

В небе коромысло.

Ребятишек радует цветная ... (радуга)

Упражнение. Составь звуковую схему одного из названных слов.

Литература

1. Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.

2. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.

3. Журова Л.Е. и др. Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 544 с.
4. Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горецкого В.Г. и др. «Азбука». – М., 2012. – 480 с.
5. Карточки по обучению грамоте к «Азбуке» Горецкого. 1 класс. Крылова О.Н. 11-е изд., перераб. и доп. – М., 2015. – 80 с.
6. Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. 1 класс. Рабочая тетрадь. – М., 2016. – 62с. Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М., 2017. – 64 с. Климанова Л.Ф. Читалочка. 1 класс. Дидактическое пособие. – М., 2018. – 112 с. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2011. Ч. 1. – 111 с. Ч. 2. – 127 с. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2017. – 304 с.
7. Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык для 2 класса» Р.Н. Бунеева. – М., 2011. – 128 с.
8. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909> (дата обращения: 22.09.2019).
9. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: Кн. для учителя / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2002. – 107 с.
10. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. –562 с.
11. Русский язык и начальных классах: Теория и практика обучения: учеб.пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; под ред. М.С. Соловейчик. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997.
12. Плотникова С.В., Шуритенкова В.А. Методические основы начального языкового образования: учебное пособие для студентов института психологии и педагогики детства / Урал.гос.пед.унив. – Екатеринбург, 2012. – 251с.
13. Полякова А.В. Русский язык в начальных классах: методические рекомендации. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2017. –48 с.
14. Рождественская Р.Л. Обучение грамоте в начальных классах. – Белгород, 2007.

Практическое занятие № 14.

Тема: *Составление конспектов и фрагментов уроков в основной период обучения грамоте.*

Цель:

1. Сформулировать теоретические основы обучения письму в основной период обучения грамоте.
2. Проанализировать образцы конспектов уроков письма в основной период обучения грамоте.
3. На конкретных примерах заданных тем составить конспекты уроков письма в основной период обучения грамоте.

Вопросы для обсуждения

1. Приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.
2. Этапы формирования навыка письма.
3. Построение урока письма в соответствии с выдвигаемыми требованиями.

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализировать представленный конспект фрагмента урока.
2. На примере конспекта урока письма выделить структурные его части.
3. Определить по материалу конспекта формируемые универсальные учебные действия младших школьников.

Конспект фрагмента урока письма.

Тема: «Письмо заглавной буквы Ж».

Педагогическая цель:

- формирование умения писать букву Ж;
- развивать фонематический слух, мелкую моторику, глазомер.

Тип урока: решение учебной задачи.

Планируемые результаты.....

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

Познавательные:.....

Коммуникативные:

Ход урока:

1. Вводно-мотивационный.

Организует класс на работу:

Прозвенел и смолк звонок,

Начинается урок.

*Мы за парты тихо сели,
Друг на друга посмотрели,
Улыбнулись от души -
До чего ж мы хороши!*

Учитель:

- Проверьте готовность к уроку.
- Правильно ли и все предметы расположили на парте.
- Ребята, с каким настроением начнём урок?
- У вас на партах знаки-настроения, покажите мне, какой выбрали

вы, почему?

Дети приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку,

2. Постановка учебной задачи.

Задание на закрепление написание букв.

– Запишите первые строчные буквы, с которых начинаются слова на картинках.

1 группа: жук, ананас, ножницы, носки, астры.

2 группа: жираф, енот, носорог, яблоко.

– Проверьте правильно ли вы записали буквы?

Дети записывают строчные буквы:

ж,а,н,н,а

ж,е,н,я

- Посмотрите внимательно. Что-нибудь заметили?
- Не спрятались ли у вас на строчках слова?
- Что можете рассказать об этих словах?
- Что у них общего?
- Что вы можете сказать о написании этих слов? (Это имена. Имена пишутся с заглавной буквы).

– Но мы не знаем еще, как пишется заглавная буква Ж. Сегодня мы будем учиться ее писать.

3. Усвоение новых знаний и способов деятельности.

3.1. Решение учебной задачи.

- Посмотрите на заглавную букву Ж.
- Какие элементы вам нужно писать?
- Для чего нам нужно их писать?
- Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику

«Змейка».

- Рассмотрите образец заглавной буквы Ж.
- Сколько элементов в букве Ж?
- Для чего нужны стрелки?
- Обведите элементы буквы.

(Показ учителем образца поэтапного написания буквы на доске)

– Допишите на первой строке букву Ж.

– А теперь на всей строке - письмо заглавной Ж

– Найдите самую красивую написанную букву и поставьте под ней точку.

(Дети анализируют написание заглавной Ж, сравнивают его с написанием строчной буквы ж, делают вывод о том, что заглавная буква Ж – увеличенное написание строчной ж).

4. Закрепление знаний и способов деятельности.

а) письмо слогов *Жа, Жу, Жи*;

б) построение схем слова *Женя*;

в) запись слова *Женя* в прописи.

5. Рефлексивно-оценочный.

– Какие буквы мы учились сегодня писать на уроке?

– В каких случаях пишется заглавная буква?

– Оцените свою работу на уроке:

– Что получилось, а что нет?

– Дома потренируйтесь в написании изученной буквы, слогов и слов.

Литература

1. Воронина Т.П. Прописи к «Азбуке» Горещкого В.Г. и др. В 4 ч. – М., 2015. – Ч. 1. – 32 с. Ч. 2. – 32 с. Ч. 3. – 32 с. Ч. 4. – 48 с.

2. Горещкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.

3. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.

4. Журова Л.Е. и др. Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 544 с.

5. Иванов С.В., Евдокимова А.О. и др. Русский язык. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М., 2012. – 176 с.

6. Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горещкого В.Г. и др. «Азбука». – М., 2012. – 480 с.

7. Канакина В.П., Горещкий В.Г. Русский язык. 2 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2017. – Ч. 1. – 144 с. Ч. 2. – 144 с.

8. Климанова Л.Ф. Читалочка. 1 класс. Дидактическое пособие. – М., 2018. – 112 с.

9. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2017. – 304 с.

10. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2011. – Ч. 1. – 111 с. – Ч. 2. – 127 с.
11. Львов М.Р. Основы теории речи. – М.: Академия, 2000. – 248 с.
12. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для вузов / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2002. – 464 с.
13. Методическое пособие по обучению грамоте и письму / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2002. – 107 с.
14. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 562 с.
15. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909>.
16. Плотникова С.В., Шуритенкова В.А. Методические основы начального языкового образования: учебное пособие для студентов института психологии и педагогики детства. – Екатеринбург, 2012. – 251 с.
17. Рождественская Р.Л. Обучение грамоте в начальных классах. – Белгород, 2007.
18. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 144 с.

Практическое занятие № 15

Тема: *Анализ разворотов учебной книги по обучению грамоте.*

Цель:

1. Проанализировать учебную книгу «Азбука».
2. Определить особенности предъявления материала.

Вопросы для обсуждения

1. Методический аппарат учебной книги «Азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др.) .
2. Иллюстративный и занимательный материал «Азбуки».
3. Внетекстовый материал «Азбуки».
4. Лексический материал «Азбуки».

Задания для самостоятельной работы

Составить характеристику разворота «Азбуки» по следующим критериям:

- тема урока;
- формы предъявления теоретического и практического материала;
- задания для самостоятельного выполнения детьми;
- уровень помещенного на страницах наглядного материала.

Образцы разворотов «Азбуки» для выполнения самостоятельной работы:



Анализ разворота страниц учебника «Азбука»

- 1) *Определение содержания и структуры обеих страниц разворота.*
- 2) *Выяснение художественного значения и дидактического назначения сюжетных и предметных рисунков.*
- 3) *Определение видов графической наглядности на этих страницах. Для проведения каких упражнений они предназначены?*
- 4) *Определение текстовых материалов, представленных на страницах. Какие слова следует выделить для звукового анализа и почему?*
- 5) *Возможности воспитательного воздействия на детей материалов этих страниц.*
- 6) *Нужны ли дополнительные материалы и наглядные пособия к тому, что дано на этих страницах? Какие? Зачем?*

7) Построение урока в зависимости от формируемых УУД.





Литература

1. Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.
2. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.
3. Журова Л.Е. и др. Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 544 с.
4. Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику Горецкого В.Г. и др. «Азбука». – М., 2012. – 480 с.
5. Карточки по обучению грамоте к Азбуке Горецкого. 1 класс. Крылова О.Н. 11-е изд., перераб. и доп. – М., 2015. – 80 с.
6. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2006. – 128 с.
7. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2011. Ч. 1. – 111 с. Ч. 2. – 127 с.
8. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2017. – 304 с.
9. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для вузов / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2002. – 464 с.
10. Методика преподавания русского языка в начальных классах/ Львов М.Р., Горецкий В.Г., Рамзаева Т.Г., Сосновская Н.Н. – М.: Академия, 2007. – 464 с.

11. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2002. – 107 с.

12. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909>.

13. Плотникова С.В., Шуритенкова В.А. Методические основы начального языкового образования: учебное пособие для студентов института психологии и педагогики детства. – Екатеринбург, 2012. – 251 с.

14. Полякова А. В. Русский язык в начальных классах. Методические рекомендации. Пособие для учителя. – М.: Просвещение. – 48 с.

15. Рождественская Р.Л. Обучение грамоте в начальных классах. – Белгород, 2007.

16. Русский язык и начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; под ред. М.С. Соловейчик. 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997.

17. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 144 с.

Практическое занятие № 16.

Тема: Анализ ученических тетрадей с точки зрения каллиграфии.

Цель:

1. Проанализировать материал прописей серии «Школа России» (авторы В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова).
2. Определить особенности предъявления материала.

Вопросы для обсуждения

1. Методический аппарат прописей серии «Школа России» (авторы В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова)
2. Структура предъявления материала для обучения письму.
3. Типичные графические ошибки.

Задания для самостоятельной работы

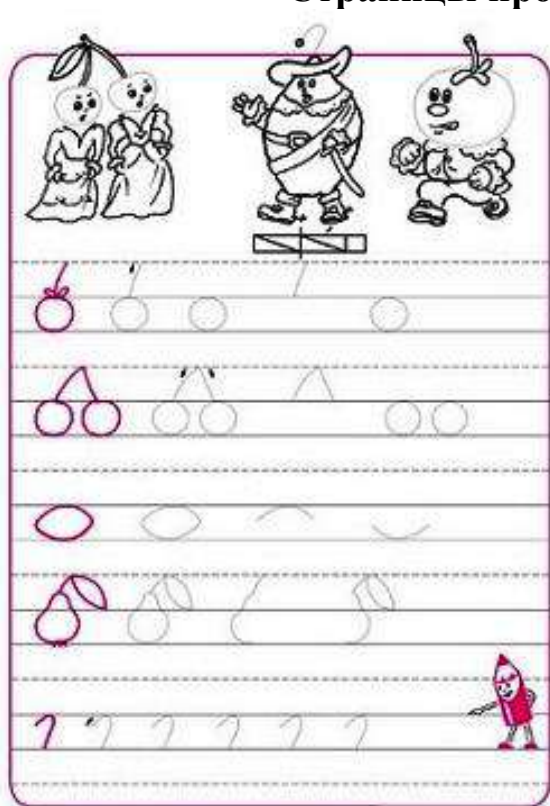
1. Составить характеристику разворота прописей по следующим критериям:

- тема урока;
- формы предъявления материала;
- задания для самостоятельного выполнения детьми;
- уровень помещенного на страницах наглядного материала.

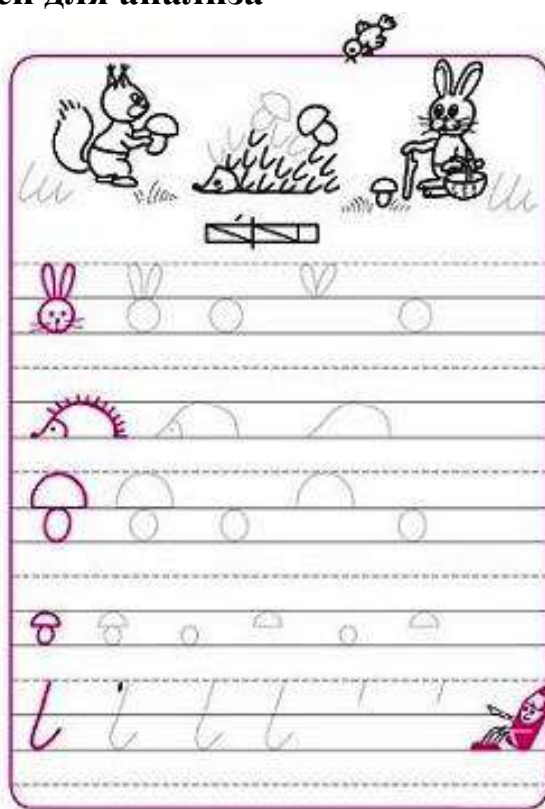
2. Проанализировать тетради учащихся 1 класса с целью выявления графических ошибок.

3. Представить упражнения, способствующие исправлению выявленных графических ошибок.

Страницы прописи для анализа



18



19

Сс



с с с с с с

о о

осы осы

сосна

Осины, у, Нина.




16



С С

о о

сам сама

нос сон

сын сани

Сима Симя

Соня Соя

Нина! Осы! Осы!

17

Шш



ш ш ш ш ш ш

ша ше ши

школа

Школа

Миша и Сама —

Подбери слова: шшшш | сосновые еловые

карандаши

3

Шш



Ш Ш Ш Ш Ш Ш

Ша Шу Ши

Шура

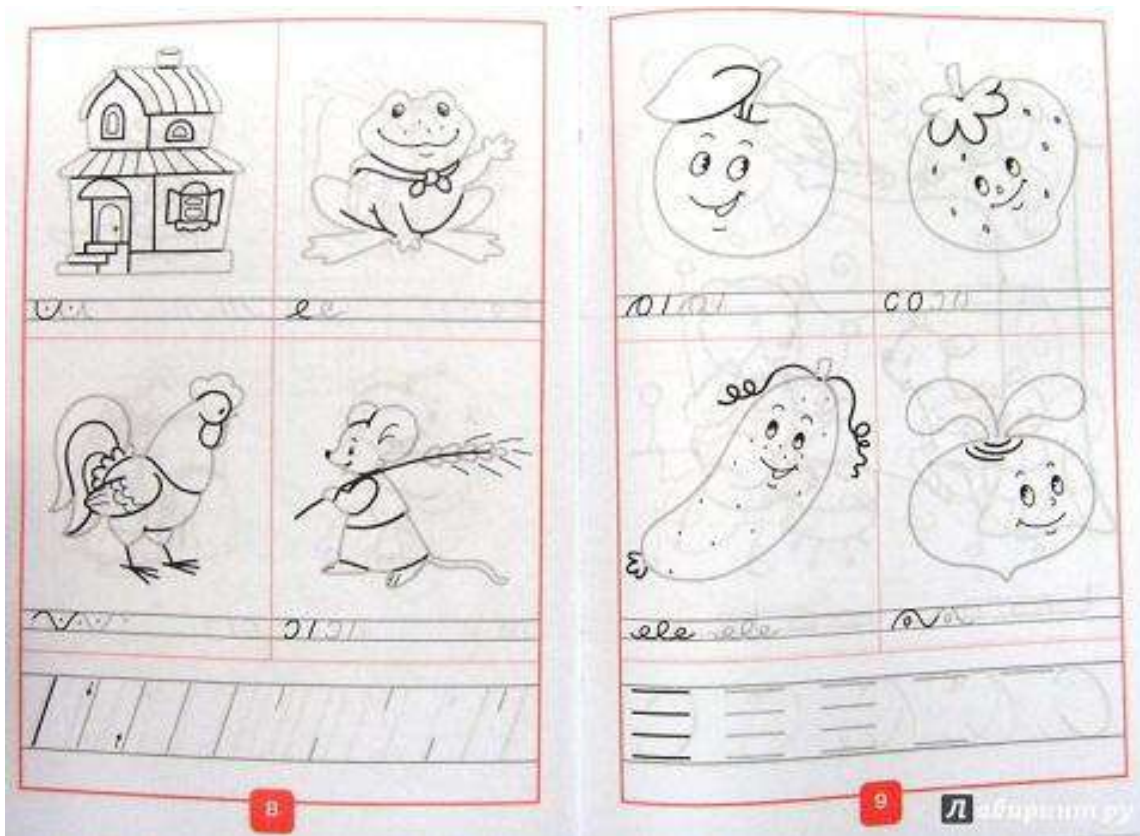
Миша и Шшшш —

шшшш.

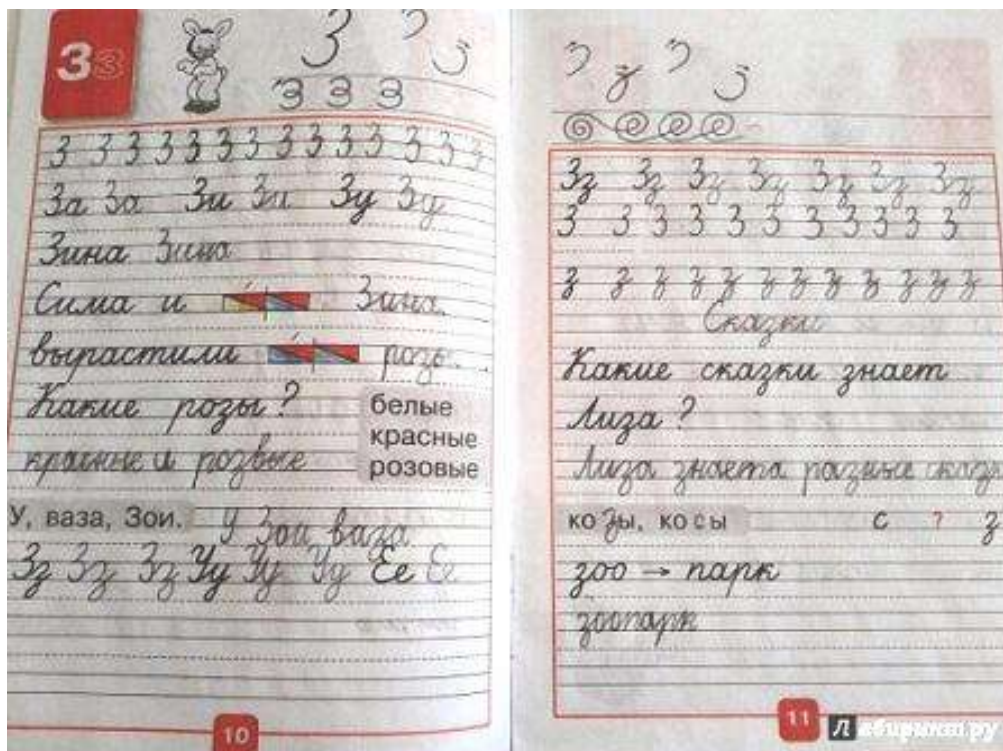
Когда так говорят?

Шутке — минутка, а делу — час.

4



Страницы ученических тетрадей для анализа



Aa




Handwritten uppercase 'A' and lowercase 'a' with stroke order arrows. Below are several rows of handwriting practice on lined paper, showing the letter 'A' written in various styles and sizes. At the bottom, there are three small diagrams showing the stroke order for writing 'A' and 'a' with numbered arrows.

Oo



Handwritten uppercase 'O' and lowercase 'o' with stroke order arrows. Below are several rows of handwriting practice on lined paper, showing the letter 'O' written in various styles and sizes. At the bottom, there are three small diagrams showing the stroke order for writing 'O' and 'o' with numbered arrows.

yy



Handwritten uppercase 'Y' and lowercase 'y' with stroke order arrows. Below are several rows of handwriting practice on lined paper, showing the letter 'Y' written in various styles and sizes. At the bottom, there are three small diagrams showing the stroke order for writing 'Y' and 'y' with numbered arrows.

XXLBook.RU

Handwritten words and letters on lined paper:

- У² нору³ 
- У² нору³ 
- У² нору³ 
- У² нору³ 
- У² нору³ 
- У² нору³ 
- У² нору³ 



Литература

1. Безкорвайная Е.В. Универсальный справочник-тренажер младшего школьника. 1-4 класс. – М.: Эксмо, 2016. – 48 с.
2. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи. 1 класс. Рабочая тетрадь в 3 ч. – М., 2011. Ч. 1. – 64 с. Ч. 2. – 64с. Ч. 3. – 80 с.
3. Воронина Т.П. Прописи к «Азбуке» Горецкого В.Г. и др. В 4 ч. – М., 2015. – Ч. 1. – 32 с. Ч. 2. – 32 с. Ч. 3. – 32 с. Ч. 4. – 48 с.
4. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М., 2018. – Ч. 1. – 128 с. Ч. 2. – 112 с.
5. Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301с.
6. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.
7. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. 1 класс. В 4 ч. – М., 2012. – 128 с.
8. Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. 1 класс. Рабочая тетрадь. – М., 2016. – 62 с.
9. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909> (дата обращения: 22.09.2019).
10. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте. – М., 2001.

11. Сильченкова Л.С. Обучение русской грамоте: традиции и новации: монография. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 100 с.

12. Сильченкова, Л.С. Графические ориентиры как лингвистическая основа обучения грамоте // Начальная школа: плюс до и после. – 2003. – №8. – С. 10-17.

13. Федосова Н.А. От слова к букве. Ч. 1. Учебное пособие для детей 5-7 лет. В 2-х ч. 6-е издание. – М.: Просвещение, 2016. – 111 с.

14. Русский язык и начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Практическое занятие № 17.

Тема: ***Особенности развития речи и мышления первоклассников.
Работа над словом, предложением, текстом***

Цель:

1. Определить уровни развития речи и мышления первоклассников.
2. Охарактеризовать предъявленный в учебной книге материал, способствующий развитию речевой и мыслительной деятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Уровни развития речи и мышления детей в период обучения грамоте.
2. Условия развития речи детей в период обучения грамоте.
3. Типичные речевые ошибки первоклассников и пути их исправления.
4. Методика работы над лексикой на уроках обучения грамоте.

Задания для самостоятельной работы

1. Выписать из «Азбуки» задания, направленные на развитие речи обучающихся.
2. Привести примеры упражнений со словосочетаниями и предложениями (на примере дидактического материала «Азбуки»).
3. На примере одной из страниц учебной книги показать последовательность работы над сюжетной картинкой.

Материал для анализа

Каков мастер, такова и работа

- Рассмотри рисунок. Вспомни сказку. Как её автор? Загадай на ты, как косит траву?



Звуки [к], [к']. Буква К к

гласный ? согласный	твёрдый ? мягкий
------------------------	---------------------

**КОНИ
КИНО**

— Кто косит?
— Антон косит.
И Никита косит.
Коси, коса!



**ка
ко
ку
ки**

- Вспомни слова, которые могут иметь несколько значений.
- Почему так говорят?
- Корень у меня горек, а плод сладок.
Конец — делу венец.

48 49

Не делай другим того, чего себе не пожелаешь

- Рассмотри рисунок. Чем занимаются жители города? Придумай сказку про город грибов.



Почему так говорят?

- Сам себя губит, кто других не любит.
Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь.
Ты, гроза, грозись, а мы друг друга держись.

118



Литература

1. Беднова Т.М., Абрамова Е.В. «Русская азбука» – это интересно // Начальная школа. – 2002. – № 9. – С. 48-52.

2. Безкоровайная Е.В. Универсальный справочник-тренажер младшего школьника. 1-4 класс. – М.: Эксмо, 2016. – 48 с.

3. Бройде М.Е. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2011.
4. Букварь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. – М., 2011. – 160 с.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык. 2 класс. – М., 2015. – 176 с.
6. Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса общеобразоват. уч-режд.: в 2 ч. Ч. 1 / М. С. Соловейчик [и др.]. – Смоленск, 2013. – 109 с.
7. Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Пронина О.В. Букварь. 1 класс. – М.: 2015. – 160 с.
8. Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М., 2012. – 301 с.
9. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.
10. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М.: Просвещение, 2018. – 128 с.
11. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – С. 150-151.
12. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 562 с.
13. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909>.
14. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте. – М., 2001.
15. Сильченкова Л.С. Обучение русской грамоте: традиции и новации: монография. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 100 с.
16. Сильченкова Л.С. Графические ориентиры как лингвистическая основа обучения грамоте // Начальная школа: плюс до и после. – 2003. – №8. – С. 10-17.

Методика преподавания литературного чтения

Практическое занятие № 1-2.

Тема: *Анализ современных программ и учебных книг по литературному чтению.*

Цель:

1. Формировать у обучающихся умение работать с современными программами по литературному чтению.
2. Познакомить обучающихся с учебными книгами по литературному чтению.
3. Учить анализировать методический аппарат учебников, определять особенности их построения и включения дидактического материала.

Вопросы для обсуждения

1. Структура традиционной и альтернативных программ для начальных классов по литературному чтению.
2. Задачи уроков чтения.
3. Роль уроков чтения в общей системе образования.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета .
5. Характеристика учебных книг с точки зрения содержащегося в них учебного материала (тематика чтения, авторская принадлежность, жанровый состав) и со стороны методического аппарата (типы вопросов и заданий, обеспечивающие формирование универсальных учебных действий).

Задания для самостоятельной работы

1. Письменно укажите, в чем выражается ступенчатость построения программы по литературному чтению.
2. Определите принципы систематизации учебного материала в учебных книгах по литературному чтению.
3. Подготовьте сообщение «Нравственное и этическое воспитание детей средствами детской литературы» (на материале одного из разделов учебной книги).

Литература

1. Гарифулина Г.М., Минюк Т.В., Талапчук Г.И. Методические приемы для формирования УУД на уроках литературного чтения // Молодой ученый. – 2016. – №5.6. – С. 27-29.
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. 1-4 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы

«Школа России». ФГОС / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2018. – 144 с.

3. Кутявина С. В. Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. Школа России. ФГОС / С. В. Кутявина. – М.: Вако, 2018. – 96 с.

4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. ФГОС / С.В. Кутявина. – М.: Вако, 2018. – 432 с.

5. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. Ч. 1. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.: ил.

6. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. Ч. 2. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.: ил.

7. Лушина Е. А. К вопросу о методическом сопровождении курса литературного чтения // НШ. – 2002. – № 5. – С. 41-44.

8. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 468 с. (Профессиональное образование). – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433909> (дата обращения: 22.09.2019).

9. Программа формирования универсальных учебных действий: Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 284 с.

Практическое занятие № 3.

Тема: *Качества чтения. Приемы работы над правильностью, беглостью, сознательностью, выразительностью*

Цель:

1. Выявить специфику каждого из компонентов навыка чтения и их взаимосвязь.

2. Сопоставить требования к навыку чтения у младших школьников в традиционных и альтернативных системах обучения.

3. Рассмотреть приемы работы над качествами полноценного навыка чтения у младших школьников.

Вопросы для обсуждения

1. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.

2. Сознательность как основной компонент чтения.

3. Методика работы над пониманием художественного произведения.
4. Средства выразительности чтения.
5. Методика обучения детей выразительному чтению.

Задания для самостоятельной работы

1. На материале книги для чтения сформулируйте вопросы и задания, ориентирующие младших школьников на понимание: а) фактического содержания; б) подтекста; в) авторского и личного отношения к написанному.

2. Укажите, какой уровень понимания текста обеспечивается при использовании вопросов разного типа:

А) – Кто является героями произведения?

– Кого увидела Маша в лесу?

Б) – Кто из героев рассказа тебе понравился больше? Почему?

– Как автор относится к людям и событиям, описанным в тексте произведения?

– Какое настроение вызвало у тебя чтение стихотворения? Какой интонацией можно его передать?

3. Познакомьтесь с заданиями и вопросами к рассказам из учебных книг для чтения (на выбор) и определите, способствуют ли они эффективной работе над пониманием содержания.

4. Определите цели описанных ниже упражнений:

Упражнение 1. «Читай плавно». Учитель пишет на доске наиболее трудные для чтения слова из изучаемого произведения. Дети сначала читают медленно (но не по слогам), затем – в темпе разговорной речи.

Упражнение 2. «Кто внимательнее?». Из намеченного для изучения произведения, в сочетании с другими специально подобранными словами, предлагаются слова. Они отличаются от других слов частью буквенного состава (например, *коса-роса, трава – травка, есть – ест* и др.) Школьникам необходимо эти слова прочитать и затем определить, какие были использованы в тексте.

5. Какие ошибки могут допустить дети при чтении отрывков стихотворений? Каковы способы их предупреждения?

*В блеске огней, за зеркальными стеклами,
Пышно цветут дорогие цвет,
Нежны и сладки их тонкие запахи,
Листья и стебли полны красоты. (И.А. Бунин)*

*Пришла, рассыпалась: клоками
повисла на суках дубов... (А. С. Пушкин)*

*Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу
Журавли летят... (А. А. Фет).*

6. Прочитайте басню И. А. Крылова «Ворона и лисица» и отметьте все изменения голоса, которые возникают при чтении.

7. Покажите зависимость между жанрами произведений и выбором средств выразительности.

Литература

1. Губанова М.И. Воспитание культуры чтения младших школьников. – М., 2013. – 111 с.

2. Колганова Н. Е. Обучение полноценному чтению детской литературы / Н. Е. Колганова // Начальная школа. – 2015. – № 6. – С. 56-65.

3. Ливанова О.А. Учимся читать художественную литературу // Начальная школа плюс до и после. – 2010 – № 6. – С. 26 – 33.

4. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.

5. Матвеева С. И. Проблемы формирования и развития навыка чтения младших школьников и некоторые пути их решения // НШ. – 2000. - № 11. – С. 14 – 19.

6. Обнорская О. А. Какими я вижу уроки чтения // НШ. – 2001. – № 9. – С. 58 – 62.

7. Оморокова М. И. Совершенствование навыков чтения младших школьников. – М., 2001.

8. Оморокова М.Н. Совершенствование чтения младших школьников: методическое пособие для учителя. – М.: Аркти, 2015.- С. 73.

9. Путина Н. Д. Организация эффективного контроля за формированием у учащихся навыка беглого чтения // НШ. – 2002. - № 3. – С. 37 – 41.

10. Светловская Н.Н., Т.С. Пиче-оол Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2017. – 293 с.

11. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. – М.: Академия, 2001.

12. Штурбина Н. Л. Поиск путей повышения эффективности уроков чтения// НШ. – 2002. - № 11. – С. 67 – 70.

Практическое занятие № 4.

Тема: *Основные этапы урока. Составление фрагментов и конспектов уроков*

Цель:

1. Познакомить обучающихся с основными этапами урока литературного чтения.
2. Учить подбирать эффективные методы и приемы работы на этапе первичного восприятия и в ходе анализа произведения.
3. Способствовать усвоению студентами методических основ работы над действующими лицами и идеей произведения.

Вопросы для обсуждения

1. Организация работы на этапе первичного синтеза.
2. Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями.
3. Организация работы на этапе вторичного синтеза.
4. Задачи и формы проведения работы, предшествующей чтению произведения.
5. Методика работы над действующими лицами художественного произведения.
6. Приемы раскрытия идейной направленности произведения.

Задания для самостоятельной работы

1. Приведите три примера программных произведений, основная мысль которых выражена в самом тексте. Сформулируйте вопросы и задания, способствующие выявлению ее младшими школьниками.
2. Покажите на примере конкретного произведения методику работы над действующими лицами и над идеей произведения.
3. Покажите на примере конкретного произведения методику работы над идеей произведения.
4. На примере конкретного произведения (на выбор) составьте план типового урока литературного чтения.

Литература

1. Гужова И. В. Уроки литературного чтения в начальной школе // НШ. – 2003. – № 2. – С. 89 – 103.
2. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие для студентов и преподавателей. – М.: Изд-во «Флинта, Наука», 2000 – 248 с.

3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В. Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.
4. Обнорская О.А. Какими я вижу уроки чтения // НШ. – 2001. – № 9. – С. 58-62.
5. Первова Г.М. Теоретико-методические основы планирования уроков чтения в начальных классах // НШ. – 2002. – № 1. – С. 46-54.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2015. – 17 с.
7. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 144 с.
8. Программа формирования универсальных учебных действий: Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 284 с.
9. Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 255 с.
10. Русский язык в начальных классах : теория и практика обучения : учеб.пособие для учебных заведений / Под ред. М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 255 с.
11. Филимонова, А.А. Трудности в организации и проведении уроков литературного чтения // Начальная Школа. – 2009. – № 6. – С. 58-64.
12. Четанова Л. А. ФГОС НОО: требования к современному уроку // Молодой ученый. – 2015. – №2.1. – С. 33-35.

Практическое занятие № 5.

Тема: *Задачи подготовки к чтению произведений.*

Разные формы подготовки.

Цель:

1. Выявить особенности подготовки к чтению в зависимости от тематики произведения.
2. Научить организовывать работу, предшествующую чтению произведения.
3. Определить, при изучении каких произведений можно использовать конкретные виды подготовительной работы.

Вопросы для обсуждения

1. Цели и задачи подготовительной работы к чтению произведений.
2. Экскурсия и рассказ об авторе как формы подготовки к восприятию произведений природоведческого и автобиографического характера.
3. Особенности организации этапа рассматривания иллюстраций.

4. Демонстрация фильмов и слушание музыки как дополнительные формы подготовки.

5. Беседа и рассказ учителя – эффективные методы работы, предшествующей чтению.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите варианты работы, предшествующей чтению, при изучении следующих произведений:

- И. Суриков «Детство»,
- Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»,
- Л. Толстой «Филиппок».

2. Из учебной книги по чтению выберите произведения, к которым в качестве подготовительной работы могут быть предложены экскурсия, рассказ, слушание музыки.

3. Составьте текст подготовительной беседы для конкретного художественного произведения школьной программы.

4. Составьте конспект фрагмента урока по подготовке к изучению следующих произведений:

- «Житие Сергия Радонежского»,
- М. Пришвин «Ребята и утята»,
- В. Осеева «Волшебное слово»

Литература

1. Бесчастливая Е. И. Как я работаю над техникой чтения своих учеников // НШ. – 2000. – № 9. – С. 76-80.

2. Кубасова О. В. Учим читать: Пособие для учителя. – Смоленск, 2001.

3. Кузнецова Н. А. Методика изучения основ стихотворения в начальной школе // НШ. – 2003. – № 10. – С. 16-26.

4. Лушина Е. А. К вопросу о методическом сопровождении курса литературного чтения // НШ. – 2002. – № 5. – С. 41-44.

5. Льюрова, Н.В. Организация учебного процесса в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС / Н.В. Льюрова, И.С. Назметдинова. – Астрахань: Издательство ГАОУ АО ДПО АИПКП, 2012. – 91 с.

6. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.

7. Оморокова, М.Н. Совершенствование чтения младших школьников: методическое пособие для учителя. – М.: Аркти, 2015. – С. 73.

8. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т. С. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2017. – 293 с.

9. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: практическая методика. – М.: Академия, 2001.

Практическое занятие № 6.

Тема: *Анализ и синтез текста. Составление фрагментов уроков.*

Цель:

1. Рассмотреть последовательность этапов работы над художественным произведением.
2. Сформулировать задачи, стоящие перед уроком чтения на разных его этапах.
3. Научить формулировать вопросы к произведению.
4. Составить фрагмент урока чтения по образцу.

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика этапов работы над художественным произведением в начальной школе.
2. Организация работы на этапе первичного синтеза.
3. Организация работы на этапе анализа литературного произведения.
4. Вторичный синтез как этап обобщения изучения художественного произведения.

Задания для самостоятельной работы

1. На примере конкретного произведения покажите методику применения приемов первичного синтеза: чтение текста учителем вслух, чтение текста детьми по цепочке.
2. Подготовьте (на примере выбранного художественного произведения) вопросы, способствующие проведению поэтапной аналитической работы.
3. Выберите из материала учебника по литературному чтению эпическое произведение, поделите его на части, проведите анализ каждой части возможными способами.
4. Рассмотрите представленную схему, определите этапы работы над произведением.

Схема построения урока литературного чтения в начальной школе

1. Мотивация учебной деятельности.
2. Работа с текстом до чтения (актуализация знаний, формулирование темы урока, работа над ключевыми словами).
3. Работа с текстом во время чтения (первичное чтение про себя, перечитывание текста и беседа в процессе чтения, словарная работа, работа над выразительностью).
4. Работа с текстом после чтения (знакомство с биографией писателя, обобщающая беседа).
5. На примере одного из произведений и представленной схемы составить конспект фрагмента урока на одном из этапов.

Литература

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.
2. Оморокова М.И. Совершенствование навыков чтения младших школьников. – М., 2001.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2015. – 17 с.
4. Полякова А.В. Русский язык в начальных классах: методические рекомендации. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2017. – 48 с.
5. Русский язык в начальных классах : теория и практика обучения: учеб. пособие для учебных заведений / под ред. М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 255 с.
6. Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 255 с.
7. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Обучение детей чтению: Практическая методика. – М.: Академия, 2001.
8. Сосновская О. В. Литературное чтение в начальной школе // НШ. – 2003. – № 9. – С. 15-24.
9. Филимонова А.А. Трудности в организации и проведении уроков литературного чтения // НШ. – 2009. – № 6. – С. 58 – 64.
10. Фролова Л. Виды деятельности учащихся на уроках. Организация, характеристика и результаты. [Электронный ресурс], режим доступа: <http://fb.ru/article/218362/vidyi-deyatelnosti-uchaschihsya-na-urokah-organizatsiya-harakteristika-i-rezultatyi>

11. Штурбина Н.Л. Поиск путей повышения эффективности уроков чтения // НШ. – 2002. – № 11. – С. 67-70.

Практическое занятие № 7.

Тема: *Работа над образом и словом. Работа над планом.*

Цель:

1. Выявить особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
2. Определить методы и приемы словарной работы на уроках литературного чтения.
3. Рассмотреть специфику работы над образом-персонажем.
4. Научиться составлять план произведения.

Вопросы для обсуждения

1. Уровни восприятия художественного произведения младшими школьниками.
2. Компоненты словарной работы на уроках литературного чтения.
3. Этапы работы над образом – персонажем.
4. Приемы работы над образом – персонажем.
5. Этапы работы и требования к построению плана произведения.

Задания для самостоятельной работы

1. Пользуясь материалом учебной книги по чтению, выберите из текста художественного произведения слова, требующие объяснения значения. Объясните, почему именно они были выбраны.
2. Объясните лексическое значение выбранных слов, используя наиболее подходящий в конкретном случае прием:
 - подбор синонимов,
 - подбор антонимов,
 - развернутое описание,
 - словообразовательный анализ.
3. На примере текста художественного произведения покажите работу формирования правильного типа читательской деятельности:
 - работа с заголовком,
 - работа над фамилией автора,
 - работа с иллюстрацией,
 - выбор ориентирующих слов.
4. Покажите работу над образом – персонажем, используя следующие приемы:

- учитель называет качества персонажа, ученики приводят аналогичные примеры,
- школьникам предлагается самостоятельно определить и назвать качества героя,
- читая текст по частям, дети называют, что нового они узнали о персонаже именно из прочитанной части,
- сопоставление героев одного или нескольких однотипных произведений.

5. На примере выбранного из учебника литературного чтения произведения составьте один из представленных видов плана: словесный, картинный, деформированный. Обоснуйте применение данной работы над конкретным произведением.

Литература

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.
2. Оморокова М.И. Совершенствование навыков чтения младших школьников. – М., 2001.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2015. – 17 с.
4. Полякова А. В. Русский язык в начальных классах: методические рекомендации. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2017. – 48 с.
5. Русский язык в начальных классах : теория и практика обучения: учеб.пособие для учебных заведений / под ред. М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 255 с.
6. Русский язык в начальных классах: сборник методических задач/ М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 255 с.
7. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Обучение детей чтению: Практическая методика. – М.: Академия, 2001.
8. Сосновская О. В. Литературное чтение в начальной школе // НШ. – 2003. – № 9. – С. 15-24.
9. Филимонова А.А. Трудности в организации и проведении уроков литературного чтения // НШ. – 2009. – № 6. – С. 58-64.
10. Фролова Л. Виды деятельности учащихся на уроках. Организация, характеристика и результаты. [Электронный ресурс], режим доступа: <http://fb.ru/article/218362/vidyi-deyatelnosti-uchaschihsya-na-urokah-organizatsiya-harakteristika-i-rezultatyi>
11. Штурбина Н.Л. Поиск путей повышения эффективности уроков чтения // НШ. – 2002. – № 11. – С. 67-70.

Практическое занятие № 8.

Тема: *Организация самостоятельной работы на уроке*

Цель:

1. Показать специфику самостоятельной работы на уроке литературного чтения.
2. Рассмотреть особенности организации разных видов самостоятельной работы.

Вопросы для обсуждения

1. Роль и задачи самостоятельной работы младших школьников на уроках литературного чтения.
2. Основные виды самостоятельной работы.
3. Роль памяток в организации различных видов самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте краткую характеристику способов организации продуктивной самостоятельной работы на уроках литературного чтения.
2. Приведите примеры заданий, активизирующих творческую работу учащихся в связи с самостоятельным чтением художественных произведений разных жанров.
3. Познакомьтесь с содержанием памятки «Как работать с книгой». На основании образца составьте свою памятку, которая поможет ученику работать с художественным произведением самостоятельно.

Памятка «Как работать с книгой»

1. Обратит внимание на заголовок, просмотреть текст и постараться увидеть представленную в нем идею.
2. Текст в учебниках часто требует неоднократного прочтения. При первом прочтении надо его понять, увидеть схему рассуждений, выделить основные положения, основную мысль и ее обоснование.
3. При повторном чтении следует обратить внимание на тщательный анализ трудных мест и их запоминание.
4. После завершения работы с текстом обратит еще раз внимание на важные места: подумайте, что будет, если из него выкинуть какое-либо выражение.
5. Для полного усвоения изучаемого материала необходимо выполнить ряд упражнений по данной теме.

Литература

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 144 с.
2. Лифинцева Н.И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников в процессе самостоятельной работы с книгой. Программа развития читательского опыта // Начальное образование. – 2014. – № 3. – С.10-15.
3. Льюрова Н.В. Организация учебного процесса в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС / Н.В. Льюрова, И.С. Назметдинова. – Астрахань: Издательство ГАОУ АО ДПО АИПКП, 2012. – 91 с.
4. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2012. – 289 с.
5. Пиче-Оол Т.С. Практические советы учителю, овладевающему современной методикой обучения чтению // НШ. – 2005. – № 2. – С. 15-17.
6. Программа формирования универсальных учебных действий: Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 284 с.
7. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // НШ. – 2013. – №1. – С. 11-18.
8. Фролова Л. Виды деятельности учащихся на уроках. Организация, характеристика и результаты. [Электронный ресурс], режим доступа:<http://fb.ru/article/218362/vidyi-deyatelnosti-uchaschihsya-na-urokah-organizatsiya-harakteristika-i-rezultaty>
9. Языванова К.В. Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению у младших школьников // «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки». – 2018. – №11(27). – С. 940-943.

Практическое занятие № 9.

Тема: ***Методика работы над эпическим произведением.
Работа над рассказом***

Цель:

1. Познакомить обучающихся с особенностью эпических произведений.
2. Показать методические приемы, способствующие полноценному восприятию художественного произведения детьми.
3. Формировать навыки работы с крупнообъемным произведением.

Вопросы для обсуждения

1. Специфика рассказа как формы прозаического жанра художественной литературы.
2. Основы многоаспектного анализа текста.
3. Виды работ с эпическим произведением:
 - составление плана;
 - пересказ прочитанного;
 - словесное и графическое рисование;
 - драматизация;
 - работа над выразительным чтением;
 - хоровая декламация.
4. Работа над крупнообъемным произведением.

Задания для самостоятельной работы

1. Определить основные признаки рассказа, сравнив его с другими формами эпических произведений.
2. Выбрать из учебника по литературному чтению рассказ и провести его анализ.
3. Из учебной книги по чтению (класс – по выбору) выписать задания, направленные на выработку у детей умений самостоятельно проводить анализ произведения.
4. Составить список условий, необходимых для соблюдения на уроках литературного чтения при работе с крупнообъемным произведением..
5. Составить конспект урока по изучению рассказа.

Литература

1. Гусакова О.Я. Методика работы с текстом // НШ. – 2003. – № 10. – С. 36-41.
2. Колганова Н.Е. Обучение полноценному чтению детской литературы // НШ. – 2015. – № 6. – С. 56-65.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.
4. Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 255 с.
5. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения : учеб. пособие для учебных заведений / Под ред. М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 255 с.
6. Савельева Т.А. Читаем рассказы и стихи современных авторов // НШ. – 2003. – № 2. – С. 83-86.

7. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2017. – 293 с.

8. Телегина О.В. Произведения В.А. Жуковского в школе // НШ. – 2003. – № 2. – С. 86-89.

9. Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению / Узорова О.В., Нефедова Е.А. – АСТ: Астрель, 2014.

Практическое занятие № 10.

Тема: *Методика работы над эпическим произведением.*

Работа над сказкой

Цель:

1. Познакомить обучающихся с видами сказок, рекомендуемых для изучения в начальных классах.
2. Показать роль сказок в духовном и нравственном развитии ребенка.
3. Сформировать умение работать со сказками разных видов.

Вопросы для обсуждения

1. Специфика сказки как форма прозаического жанра художественной литературы.
2. Принципы работы со сказками.
3. Виды работы при чтении сказок:
 - подготовка к восприятию сказки;
 - словарная работа;
 - чтение сказок;
 - обмен мнениями о прочитанном;
 - чтение сказки по частям и разбор;
 - подготовка к рассказыванию и рассказывание;
 - обобщающая беседа.

Задания для самостоятельной работы

1. Определить основные признаки сказки, сравнив ее с другими формами эпических произведений.
2. Выбрать из учебника по литературному чтению сказку и провести ее анализ.
3. Дать характеристику понравившемуся персонажу.
4. Прочитать в лицах сказочные диалоги и выделить голосом характерные особенности персонажа.

5. Найти различие между словами и поступками персонажей. Оценить такое расхождение.
6. Найти в сказке поговорки и пословицы. Объяснить их смысл.
7. Составьте вопросы, устанавливающие причинно-следственные связи между явлениями и событиями в сказке.
8. Составить конспект урока по изучению сказки.

Литература

1. Волченко Т.В. Некоторые приемы работы с художественным произведением на уроке литературы в начальной школе // НШ. – 2001. – № 11. – С. 34-39.
2. Воробьева Е.А., Москалева А.Г. Цвет в сказках А.С. Пушкина // НШ. – 2003. – № 7. – С. 27-32.
3. Горбунова Л.А. Использование фольклорных материалов (фольклора) при снятии умственного напряжения в процессе обучения младших школьников // НШ. – 2001. – № 2. – С. 91-93.
4. Горецкий В.В. Вопросы методики чтения в начальной школе / В.В. Горецкий М.И. Оморокова. – М.: Просвещение, 2011. – 168 с.
5. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.
6. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
7. Русский язык в начальных классах: сборник методических задач / М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 255 с.
8. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения : учеб. пособие для учебных заведений / под ред. М.С. Соловейчик и др., 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 255 с.
9. Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Московский городской педагогический университет, 2011. – 232 с.
10. Циганкова Е.Г. Развитие внимания и памяти у детей в работе над сказкой // НШ. – 2001. – № 9. – С. 55-60.
11. Шумкина О.Н. Работа над метафоричностью речи младших школьников // НШ. – 2001. – № 12. – С. 25-27.

Практическое занятие № 11.

Тема: *Работа над басней*

Цель:

1. Познакомить обучающихся со спецификой жанра басни.
2. Показать варианты знакомства с текстом басни.
3. Сформировать умение анализировать басни.

Вопросы для обсуждения

1. Особенности построения и содержания басен.
2. Виды деятельности на уроке, посвященном анализу басни.
3. Анализ учебной книги по чтению с целью определения тематики и структуры представленных для изучения басен.
4. Компоненты работы над басней:
 - восприятие конкретного содержания;
 - раскрытие композиции, характерных особенностей действующих лиц;
 - определение главной мысли конкретной части басни;
 - раскрытие иносказаний;
 - анализ морали.
5. Структура урока при изучении басни.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить конспект урока, опираясь на представленную структуру урока изучения басни:
 - 1) Подготовительная работа:
 - рассказ учителя об авторе басни;
 - беседа о повадках животных - действующих лиц басни.
 - 2) Чтение басни учителем.
 - 3) Беседа, направленная на определение эмоциональной оценки.
 - 4) Анализ конкретного содержания басни:
 - структура и композиция басни (чтение, составление плана);
 - выяснения мотивов поведения действующих лиц, их характерных черт;
 - установление главной мысли содержания басни.
 - 5) Раскрытие иносказаний.
 - 6) Анализ части басни, в которой заключена мораль.
 - 7) Подбор аналогии из жизни.
2. Выбрать из учебника по литературному чтению басню и провести ее анализ.
3. Найти в тексте иносказания, раскрыть их значение.

4. Прочитать басню в лицах, выделяя голосом характерные особенности персонажей.

Литература

1. Горецкий В.В. Вопросы методики чтения в начальной школе / В.В. Горецкий, М.И. Оморокова. – М.: Просвещение, 2011. – 168 с.

2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.

3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.

4. Плотникова С.В., Шуритенкова В.А. Методические основы начального языкового образования: учебное пособие для студентов института психологии и педагогики детства. – Екатеринбург, 2012. – 251 с.

5. Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – АСТ: Астрель, 2014.

6. Черемисинова Л.И. Мораль в баснях И.А. Крылова // НШ. – 2003. – № 10. – С. 26-32.

Практическое занятие № 12.

Тема: *Методика работы над лирическими стихотворениями и описаниями. Работа над изобразительно-выразительными средствами языка.*

Цель:

1. Формировать у обучающихся навыки подбора наиболее эффективных методов и приемов обучения младших школьников анализу стихотворений.

2. Показать возможные варианты работы над изобразительно-выразительными средствами языка.

Вопросы для обсуждения

1. Методика анализа лирических стихотворений.

2. Составление «партитуры» стихотворения.

3. Отработка выразительного чтения стихотворения.

4. Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в детском чтении.

Задания для самостоятельной работы

1. В учебнике по литературному чтению (класс – на выбор) найти лирическое стихотворение, проанализировать его по предложенной схеме.

Схема анализа лирического стихотворения

1) *Автор и название стихотворения.*

2) *Тема стихотворения (о чем стихотворение?)*

3) *Какие мысли и чувства автор хотел донести до читателя?*

Какова идея стихотворения?

4) *Настроение стихотворения.*

(Слова – названия чувств, помогающие передать настроение: радость, грусть, волнение, удивление, восторг, печаль, восхищение, беспокойство, испуг и др.)

5) *Опишите картину, которая возникла в вашем воображении.*

6) *Какие приемы использует автор?*

7) *Личные впечатления от стихотворения.*

2. Найти в стихотворении изобразительные средства языка. Назвать их.

3. Составить ряд вопросов, помогающих школьникам раскрыть основную идею стихотворения.

4. Разработать партитуру чтения стихотворения А.С.Пушкина «Гонимы вешними лучами...».

5. Найти олицетворения в стихотворении А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...».

6. Выделить эпитеты в стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога».

7. Указать метафоры в стихотворении С.А. Есенина «Береза».

Литература

1. Горецкий В.В. Вопросы методики чтения в начальной школе / В.В. Горецкий, М.И. Оморокова. – М.: Просвещение, 2011. – 168 с.

2. Кузнецова Н.А. Методика изучения основ стихотворения в начальной школе // НШ. – 2003. – № 10. – С. 16-26.

3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.

4. Минькова В.Н. Работа на уроках литературного чтения с лирическими стихотворениями // НШ. – 2000. – № 11. – С. 26-30.

5. Поляк Н.Ф. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» // НШ. – 2003. – № 2. – С. 79-83.

6. Полякова А. В. Русский язык в начальных классах: методические рекомендации. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2017. – 48 с.

7. Светловская Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Московский городской педагогический университет, 2011. – 232 с.

8. Сидорова Л.А. Психологические и методические особенности обучения учащихся заучиванию наизусть стихотворных произведений // НШ. – М., 2016. – С. 21-25.

9. Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – АСТ: Астрель, 2014.

10. Фролова Л.А. Формирование навыка чтения при изучении произведений С.В. Михалкова // НШ. – 2003. – № 3. – С. 18-22.

11. Шанский В.Н. Сравнительный лингво-стилистический анализ стихотворений Е.А. Баратынского и Ф.И. Тютчева // НШ. – 2003. – № 2. – С. 125-129.

12. Шарапова О. Методика чтения лирических стихотворений и поэтических описаний природы // НШ. – 2000. – № 4. – С. 28-32.

Практическое занятие № 13.

Тема: *Словесное рисование*

Цель:

1. Дать представление о творческих видах работ на уроках литературного чтения.
2. Показать методику работы над художественным произведением, используя прием словесного рисования.

Вопросы для обсуждения

1. Виды творческих работ учащихся на уроках литературного чтения.
2. Характеристика словесного рисования как особого приема работы над текстом произведения.
3. Этапы обучения словесному рисованию.

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте конспект фрагмента урока. Определите последовательность работы над словесным рисованием.
2. Выберите из учебника по литературному чтению (класс – на выбор) подходящее для словесного рисования произведение.
3. Выделите в нем отрывок, который можно было бы описать своими словами.

4. Покажите на конкретном примере последовательность применения приема словесного рисования, используя представленную схему:

1) *Рассматривание графических иллюстраций.*

2) *Выбор из нескольких вариантов иллюстраций наиболее подходящую к рассматриваемому эпизоду произведения.*

3) *Коллективное иллюстрирование с помощью готовых фигурок*

4) *Анализ иллюстраций, выполненных с явным отклонением от текста произведения.*

5) *Коллективное устное рисование иллюстраций.*

6) *Самостоятельное графическое рисование пейзажа и его устное описание или описание пейзажа, выполненного художником.*

7) *Словесное устное рисование пейзажа по деталям текста.*

8) *Коллективное подробное описание героя в конкретном эпизоде.*

9) *Коллективное и самостоятельное словесное устное рисование героя сначала в одной определенной ситуации, а потом - в разных.*

10) *Самостоятельное словесное устное иллюстрирование и сопоставление созданной устной иллюстрации с графическими.*

Литература

1. Воробьева Е.А., Москалева А.Г. Цвет в сказках А.С. Пушкина // НШ. – 2003. – № 7. – С. 27-32.

2. Горбунова Л.А. Использование фольклорных материалов (фольклора) при снятии умственного напряжения в процессе обучения младших школьников // НШ. – 2001. – № 2. – С. 91-93.

3. Граблева В.Н. Словесное рисование на уроках чтения при изучении лирических произведений // НШ. – 2000. – № 11. – С. 19-23.

4. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М., 2012. – 289 с.

5. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.

6. Полякова А.В. Русский язык в начальных классах. Методические рекомендации. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2017. – 48 с.

7. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Просвещение, 2011. – 286 с.

8. Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – АСТ: Астрель, 2014.

Учебно-методическое издание

Ирина Борисовна Ларина,
Оксана Леонидовна Косоруких

**ПРОГРАММНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И МЕТОДИКЕ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Учебно-методическое
пособие**

Техническое исполнение – В.М. Гришин
Книга печатается в авторской редакции

Лицензия на издательскую деятельность
ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01.
Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная
Печ.л. 4,5 Уч.-изд.л. 4,5
Тираж 300 экз. Заказ 107

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1