

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

### МЕЩЕРЯКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

1. Ученая степень – доктор филологических наук.
2. Наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация: 10.02.01 – русский язык.
3. Ученое звание – профессор.
4. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, – Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина».
5. Занимаемая оппонентом в этой организации должность – профессор кафедры литературы и русского языка.

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. *Meshcheryakova O.A., Wysoczanski W.* VERBAL OBJECTIFICATION OF THE CONCEPT OF DEATH IN THE POLISH AND RUSSIAN // *Mediterranean Journal of Social Sciences.* – 2015.– Т. 6 – № 5 – S. 423-429.
2. *Мещерякова О.А.* Языковые структуры передачи перцептивного знания в художественном дискурсе // *Когнитивные исследования языка. Выпуск XXIII.* – 2015. –С. 717-724.
3. *Мещерякова О.А., Шестеркина Н. В.* Религиозные и мифологические элементы в рассказе И. А. Бунина «Жертва» // *Филологическое образование в современных исследованиях: лингвистический и методический аспекты. Материалы Международной научно-практической конференции. Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина.* – 2015. – С.235-240.

4. *Мещерякова О.А.* Семантика оппозиции «верх-низ» в художественном тексте // Первые Щеулинские чтения Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной памяти доктора наук, профессора В. В. Щеулина. Ответственный редактор Е. А. Попова. – 2016. – С.50-55.
5. *Мещерякова О.А.* Художественный перцептивный концепт: формирование, структура, содержание. Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина.– 2017. – 303с.
6. *Мещерякова О. А.* Именованье исторического лица в историческом дискурсе // Art Logos. – 2017. –№1 (1). –С.154-163.
7. *Мещерякова О.А., Шестеркина Н. В.* Языковое выражение оппозиции *свой-чужой* в фольклорном тексте // «Свое» и «чужое» в культуре. Материалы XI Международной научной конференции. Ответственный редактор Н. Г. Урванцева. – 2017. – С.79-81.
8. *Мещерякова О.А.* Роль метода филологического анализа в выявлении языковой личности автора // Семантика и прагматика языковых единиц синхронии и диахронии: норма и вариант VI Международная научная конференция (17-20 октября 2017 г.): сборник научных статей. Материалы публикуются в авторской редакции. –2017. – С.198-205.
9. *Мещерякова О.А.* Мифологическое знание как когнитивная основа художественного текста // Когнитивные исследования языка.– 2018. –№34. – С.540-543
- 10.*Мещерякова О.А., Зубцова М.Л.* Перцептивная лексика в рассказах И. С. Тургенева «Живые мощи» и И. А. Бунина «Святые» // И. А. Бунин: от века XX к веку XXI Материалы юбилейной всероссийской (с международным участием конференции). – 2018. – С.165-173.
- 11.*Мещерякова О.А.* Цветообозначение «желтый» в произведениях М. М. Пришвина о природе // Творческое наследие Михаила Пришвина в системе современного гуманитарного знания. Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции. –2018.– С. 172-183.

12. *Мещерякова О.А.* О взаимосвязи перцептивной и пространственно-временной семантики // Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка // Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения профессора Ивана Александровича Фигуровского.– Елец.– 2019. – С.194-199.