

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

### ЗАХАРОВ КИРИЛЛ МИХАЙЛОВИЧ

1. Ученая степень – доктор филологических наук.
2. Наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация: 10.01.01 – русская литература.
3. Ученое звание – доцент.
4. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского.
5. Занимаемая оппонентом в этой организации должность – профессор кафедры общего литературоведения и журналистики.

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Захаров, К. М. Загадки художественного времени «Ревизора» [Текст] / Захаров, К. М. // **Вестник Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова.** – 2015. – № 1. – С. 72-75.
2. Захаров, К. М. «Развязка “Ревизора”» Н. В. Гоголя как способ полемики с «Театральным разъездом» [Текст] / К. М. Захаров // **Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика».** – 2015. – Т. 15. – № 1. – С. 29-31.
3. Захаров, К. М. Игры Подколесина и Кочкарева в гоголевской «Женитьбе» [Текст] / К. М. Захаров // **Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика».** – 2015. – Т. 15. – № 2. – С. 51-53.
4. Захаров, К. М. Непознанный Варравин. К поэтике образов А. В. Сухово-Кобылина [Текст] / К. М. Захаров // **Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика».** – 2015. – Т. 15. – № 3. – С. 67-69.
5. Захаров, К. М. Двойник Глумова в комедии А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» [Текст] / К. М. Захаров // **Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика».** – 2015. – Т. 15. – № 4. – С. 70-73.
6. Захаров, К. М. К поэтике образов А. Н. Островского. Либеральный политик Городулин [Текст] / К. М. Захаров // **Научное обозрение: гуманитарные исследования.** – 2015. – № 12. – С. 127-132.

7. Захаров, К. М. Аделаида Ивановна Кругель [Текст] / К. М. Захаров // **Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика».** – 2016. – Т. 16. – № 1. – С. 60-62.
8. Захаров, К. М. Роли Аркадиной в комедии А. П. Чехова «Чайка» [Текст] / К. М. Захаров // **Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика».** – 2016. – Т. 16. – № 2. – С. 182-186.
9. Захаров, К. М. «Хлестаковствующий герой» на страницах русской комедии [Текст] / К. М. Захаров // **Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика».** – 2016. – Т. 16. – № 3. – С. 272-274.
10. Захаров, К. М. Религия Сквозник-Дмухановского [Текст] / К. М. Захаров // **Научное обозрение: гуманитарные исследования.** – 2016. – № 7. – С. 114-118.
11. Захаров, К. М. «Богиня беззаботного счастья»: игры Лидии Чебоксаровой [Текст] / К. М. Захаров // **Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Филология. Журналистика».** – 2017. – Т. 17. – № 2. – С. 191-193.

