

## СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации

Морозовой Евгении Николаевны «“Малая драматургия” последней трети XIX века: проблематика и поэтика (Н. А. Лейкин, А. П. Чехов)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Полное и сокращенное наименование	Место нахождения	Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта в сети «Интернет»	Список основных публикаций работников организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет», ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», ФГБОУ ВО «ИвГУ»</p>	<p>г. Иваново</p>	<p>153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39 Телефон: 8 (4932) 32-62-10 Электронная почта: rector@ivanovo.ac.ru Сайт: <a href="http://ivanovo.ac.ru">http://ivanovo.ac.ru</a></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Капустин Н.В. А. П. ЧЕХОВ О (В) ГОГОЛЕВСКОЙ "КОЛЯСКЕ" // Гоголь и пути развития русской литературы. Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции. К 200-летию И. С. Тургенева. Восемнадцатые Гоголевские чтения. Под общей редакцией В. П. Викуловой. 2019. С. 170-175.</li> <li>2. Капустин Н.В. О МОДЕЛЯХ И ВАРИАНТАХ ПОВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАПАДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: СЛУЧАЙ ЧЕХОВА // Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. Сборник научных статей к 70-летию профессора А.Х. Гольденберга. Ответственный редактор Н.Е. Тропкина. 2019. С. 228-233.</li> <li>3. Капустин Н.В. ОБ ИСТОКАХ ГЕНДЕРНОЙ АСИММЕТРИИ В РОССИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ: "ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО" // Женщина в российском обществе. 2019. № 1. С. 111-120.</li> <li>4. Капустин Н.В. О ПОВТОРЯЮЩИХСЯ МОТИВАХ В КНИГЕ А.П. ЧЕХОВА "ОСТРОВ САХАЛИН" // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2019. № 3. С. 87-92. ВАК</li> <li>5. Капустин Н.В. ИМЯ ГЕРОЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОНЦЕПЦИИ РАССКАЗА А.П. ЧЕХОВА "АРХИЕРЕЙ" // Русская речь. 2018. № 6. С. 109-112. ВАК</li> <li>6. Капустин Н.В. ЗАГАДКИ АНТРОПОНИМИКИ А.Н. ОСТРОВСКОГО: ХЛЫНОВ // Русская речь. 2017. № 5. С. 99-103. ВАК</li> <li>7. Капустин Н.В. РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ: ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ // Россия и Западная Европа: взаимовидение (литература, философия, культурология). Сборник научных статей участников Международной научной конференции. Ответственный редактор Н.В. Капустин. 2016. С. 183-191.</li> <li>8. Капустин Н.В. ОБ ИНФЕРНАЛЬНОМ В</li> </ol>

- ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО: НЕИЗВЕСТНЫЙ И ДРУГИЕ // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2016. № 4. С. 56-62. ВАК
9. Капустин Н.В. ТВОРЧЕСТВО А.Н. ОСТРОВСКОГО В ГЕНДЕРНОМ АСПЕКТЕ: КОМЕДИЯ "ВОЛКИ И ОВЦЫ" // Вестник Костромского государственного университета. 2016. Т. 22. № 2. С. 101-105. ВАК
10. Капустин Н.В. КОМЕДИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО "НЕ В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ": О ДИНАМИКЕ ТЕКСТОВЫХ ИЗМЕНЕНИЙ // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 3 (8). С. 8-12.
11. Овчинина И.А., Хромова И.А. МАСЛЕНИЦА КАК ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДОМИНАНТА ОПЕРНОГО ЛИБРЕТТО А.Н. ОСТРОВСКОГО "ВРАЖЬЯ СИЛА" // Вестник Костромского государственного университета. 2019. Т. 25. № 2. С. 118-123.
12. Овчинина И.А., Пирвердян Е.А. ОБ АВТОГРАФЕ ЛИБРЕТТО КОМИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ А.Н. ОСТРОВСКОГО "НЕ ТАК ЖИВИ, КАК ХОЧЕТСЯ" // Вестник Костромского государственного университета. 2019. Т. 25. № 1. С. 137-140.
13. Овчинина И.А., Хромова И.А. ОПЕРНОЕ ЛИБРЕТТО А.Н. ОСТРОВСКОГО "ВРАЖЬЯ СИЛА" (ИЗ ИСТОРИИ ТЕКСТА) // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 3. С. 92-96.
14. Овчинина И.А., Виноградов А.А. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ А.Н. ОСТРОВСКОГО НАД ИСТОРИЧЕСКОЙ ХРОНИКОЙ О МИНИНЕ // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 4. С. 98-102.
15. Овчинина И.А. "МИНИН" А.Н. ОСТРОВСКОГО НА ПЕРЕКРЁСТКЕ МНЕНИЙ // Вестник Костромского государственного университета. 2016. Т. 22. № 5. С. 125-129.
16. Овчинина И.А. ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ КОМЕДИИ А.Н. ОСТРОВСКОГО "НА БОЙКОМ МЕСТЕ" // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 3 (8). С. 13-17.
17. Ермилова Г.Г. В.В. ДЕМИДОВ – ДРАМАТУРГ // Социокультурное пространство Ивановского края: прошлое, настоящее, будущее. Сборник статей, материалов, эссе. 2018. С. 32-41.
18. Павловская О.А. ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ПОЭМЕ К.М. ФОФАНОВА "ИСКУСИТЕЛЬ" (1893) // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры. материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ: в 15 томах.



2015. С. 512-516.

19. Павловская О.А. ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ПОЭМЕ Н.М.МИНСКОГО "ГЕФСИМАНСКАЯ НОЧЬ" (1884) // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2015. Т. 21. № 1. С. 85-89.
20. Холодова З.Я. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ М. ПРИШВИНА: ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 4. С. 125-130.
21. Муравьева А.В. СПОСОБЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВЕРБАТИМ-ДРАМАТУРГИИ (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕС БРАТЬЕВ ПРЕСНЯКОВЫХ) // Сфера знаний: вопросы современного этапа развития научной мысли. Казань, 2018. С. 262-266.

Проректор по исследовательской и проектной деятельности  
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»



*Смирнова*  
И.Н. Смирнова