

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Морозовой Евгении Николаевны «"Малая драматургия" последней трети XIX века: проблематика и поэтика (Н.А. Лейкин, А.П. Чехов)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование, выполненное в рамках традиционной научной методологии, органично вписывается в контекст современных историко-литературных изысканий: расширение теоретических представлений о художественном феномене «малой драматургии», углубление понимания системно-целостного освоения историко-литературного процесса последней трети XIX в. в свете формирующейся литературоведческой аксиологии, выявление творческих связей Н.А. Лейкина и А.П. Чехова при аналитическом освещении их авторской индивидуальности, восходящей к *константам* и *переменным* национального самосознания – все это определяет актуальность и научную новизну предпринятого Е.Н. Морозовой исследования, в полной мере как современного, так и своевременного для научно-преподавательской и издательской практики. Принципиально значимым в диссертации является удачно обоснованный выход из сферы *изучения* предмета – «малой драматургии», представленного во всей полноте и многосоставности, или же описательно-рационалистическое фиксирование его «параметров», – на уровень *понимания* драматических сочинений Н.А. Лейкина и А.П. Чехова, выпадавших, по разным причинам, из поля зрения специалистов, однако словно «прираставших» в «большом времени» до значения духовного явления: «Являясь неотъемлемой частью литературного процесса, малые драматические формы оказываются неизбежными в переломные для истории и литературы моменты, как отражение расколотого мировосприятия эпохи» (С. 10).

Е.Н. Морозова удачно сформулировала цель своей работы (С. 6). Диссертант не ограничивается наблюдениями над жанрово-стилевой спецификой «малой драматургии» последней трети XIX в., но рассматривает особенности произведений в свете структурно-семантических аспектов художественного мира, чем и обусловлена *мобильность* «малой драматургии» (С. 9), укоренной в едва заметных или же только наметившихся изменениях духовной ситуации и отслеживающей прежде всего динамику становления на культурно-историческом переломе народного характера. И в связи с этим можно заключить, что диссертация Е.Н. Морозовой предлагает исходный для истории отечественной словесности материал на новом уровне его понимания в парадигмах современных

гуманитарных исследований для работы над собственно научной концепцией истории русской литературы, базирующейся на категориях духовной традиции отечественной культуры. В плане достижения поставленной цели вполне оправданна и обоснованна постановка задач (С. 6), а также – продуманное и корректное определение положений, выносимых на защиту (С. 7). Диссертационное исследование Е.Н. Морозовой отличается выверенностью композиции изложения обширного наработанного материала, в широте охвата и концептуальной безупречности, понимания которого проявляется заслуживающая доверия научная компетентность соискателя.

Диссертационное исследование Е.Н. Морозовой «"Малая драматургия" последней трети XIX века: проблематика и поэтика (Н.А. Лейкин, А.П. Чехов)» является завершённой научно-квалификационной работой, в которой содержится решение значимой для историко-литературной науки проблемы творческого диалога на равных Н.А. Лейкина и А.П. Чехова в «малой драматургии», что соответствует требованиям пункта 9 Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842 «О порядке присуждения ученых степеней», и поэтому соискатель достоин присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Отзыв составлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русского языка и литературы института филологии ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» Кондратьевым Александром Степановичем 2 ноября 2020 г.. Контактная информация: 398020, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42, ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, факс 8(4742)328333, тел. 8(4742)328437, e-mail: rusyaz_lipetsk@mail.ru

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры
русского языка и литературы ИФ
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

А.С. Кондратьев

