

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации С. А. Скуридиной
«Ономастический код художественных текстов Ф. М. Достоевского», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10. 02. 01 «Русский язык»

Исследования (статьи и монографии) Светланы Анатольевны Скуридиной известны в научных кругах, в том числе и в Беларуси.

Изучением творчества Фёдора Михайловича Достоевского в ономастическом аспекте С. А. Скуридина занимается давно. С этой темой была связана её кандидатская диссертация, а ныне – и докторская.

Тема диссертации – «Ономастический код художественных текстов Ф. М. Достоевского» – привлекает своей новизной и глубиной в постановке проблемы.

Действительно, к произведениям Ф. М. Достоевского вполне применим этот термин – *ономастический код*. В нём заключены определённая загадка, даже шифр, которые нужно разгадать, декодировать, чтобы в полной мере осознать связь именования и образа. Это тем более важно, что связь номинации и персонажа в художественных текстах, созданных Ф. М. Достоевским, проецируется на ключевые идеи романов, мировоззренческую позицию писателя, его интерпретацию действительности, имеющую непреходящее значение.

Судя по автореферату, соискателю учёной степени удалось решить поставленные задачи и достичь цели диссертационного исследования.

Выявлен основной ономастический массив в произведениях Ф. М. Достоевского, проанализирована апеллятивно-онимная взаимосвязь в исследованных художественных текстах, установлены автобиографические подтексты в писательском ономастиконе и даже определён скрытый мифопоэтический смысл в онимическом пространстве изученных романов.

Теоретическая и методическая база диссертации широкая. Несомненным является системный подход к проблематике диссертации. Установленный и описанный семантический потенциал онимов позволяет использовать работу С. А. Скуридиной на практике – в учебном и научном литературоведении, на спецкурсах по художественной ономастике.

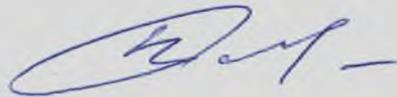
Диссертация С. А. Скуридиной даёт пример другим исследователям для изучения аналогичной проблематике на примере творчества самых разных писателей – как отечественных, так и зарубежных.

ных.

Ознакомление с авторефератом диссертации позволяет нам уверенно заключить: диссертационное исследование Светланы Анатольевны Скуридиной отвечает критериям, указанным в пп. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого в новой редакции постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а его автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(научная специальность – 10.02.19 – теория языкознания)
профессор;
профессор кафедры русского, общего и славянского языкознания Учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»



РОГАЛЕВ
АЛЕКСАНДР
ФЁДОРОВИЧ

20. 11. 2020 года

Республика Беларусь,
246022, г. Гомель, площадь Победы, д. 1., кв. 51.
тел. +375 232 32-51-26
e-mail gomelanin@gmail.com
кафедра русского, общего и
славянского языкознания ГГУ им. Ф. Скорины,
тел. +375 232 60-32-33

