

ТКАЧ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

У студента ЕГУ имени И.А. Бунина Вячеслава Червякова редкое для нашего времени увлечение — ткачество. В жизни нужно делать только то, что приближает тебя к мечте, уверен он и уже три года движется к самой важной цели — создать собственную творческую мастерскую для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

У жизни, чтобы она состоялась, должна быть непрактичная цель. Так говорил реставратор русского северного зодчества Дмитрий Соколов. Казалось бы, какие непопулярные в наше прагматичное время слова. Зачем молодому человеку, активному студенту возрождать старинное ремесло? Кому это сейчас нужно? Ответ на этот вопрос Вячеслав Червяков окончательно получил на Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Сочи, побывав на лекциях известного мотивационного оратора Ника Вуйчича.

Чтобы попасть на выступление, молодой человек с самого раннего утра занял очередь. И не пожалел. Пронзительные слова Вуйчича о том, что надо жить и радоваться, несмотря ни на что, глубоко запали в душу. Это событие изменило его жизнь. Он твердо решил, что будет заниматься с детьми с ОВЗ, помогать им, создавать творческие программы.

Разговариваешь с Вячеславом и ловишь себя на мысли: а так бывает? Ну не похож он на своих ровесников.

Мудрый для своего возраста, разносторонне увлечённый, со стремлением к новому и желанием помогать другим. А потом понимаешь: да, он такой. И может, оттого и занимается ткачеством — таким непопулярным сегодня ремеслом. Потому что уверен, что всё в жизни не просто так.

ТРАДИЦИИ И ТРЕНДЫ

Вячеслав «подружился» с ткацким станком с самого детства. Ремеслом владеет его мама Ольга Червякова, выпускница художественно-графического факультета и мастер народной игрушки. Интересно, что свои навыки она передала именно сыну, а не дочери, которая предпочла искусству спорт и сейчас преподает адаптивную физкультуру в ЛГПУ. В девять лет Слава увидел, как мама ткёт, и попросил научить и его. Уже тогда выполнил свои первые несложные работы. Вместе Червяковы ездили на фестивали и выставки, проникаясь любовью к старинным ремёслам.

Семь лет назад тогда ещё совсем простые пояса Вячеслав отправил на конкурс «Хоровод традиций».



Прошёл на всероссийский этап и поехал в Карелию, где представил выставку своих работ.

— На конкурс приехали люди со всей страны, было интересно наблюдать их в народных костюмах. Каждый вечер мы запросто общались. Глядя на них, захотелось сделать что-то лучше. На следующий год я подготовил выставку больше и сложнее, с которой поехал на конкурс в Таганрог, рассказывает Вячеслав.

Там начинающий мастер получил в награду медаль и премию Президента РФ в поддержку талантливой молодёжи. Потом было немало поездок по стране — Москва,



//

Санкт-Петербург, Великий Новгород, Псков, Тверь, Тула, Воронеж, Екатеринбург, Крым. Учиться ткачеству захотелось ещё серьёзнее. Сначала по книге с подробными мастер-классами, написанной новгородской мастерицей Еленой Осиповой. Потом перенимал у неё опыт непосредственно в Новгороде — современном центре возрождения ткачества.

Два раза становился дипломантом крупнейшего конкурса народных мастеров России «Русь мастеровая», а также Дельфийских игр. В прошлом году Вячеслав получил признание и как мастер глиняной игрушки,

победив в конкурсе «Наследие великих мастеров», проходившем в Грозном.

Поездки на разные фестивали стали частью жизни Вячеслава. Всероссийский молодёжный

Разговариваешь с Вячеславом и ловишь себя на мысли: а так бывает? Ну не похож он на своих ровесников. Мудрый для своего возраста, разносторонне увлечённый, со стремлением к новому и желанием помогать другим

образовательный форум «Территория смыслов». Международный форум добровольцев. И даже Кубок мира по фристайлу, где Червяков был атташе сборной Беларуси и в течение двух недель курировал спортивную команду.



После таких встреч остаются яркие впечатления: на «Территории смыслов» Вячеслав слушал лекции Сергея Лаврова и Анатолия Вассермана. На фестивале в Сочи познакомился с Андреем Дементьевым, Сергеем Безруковым, Эдгаром Запашным, Фредериком Бегбедером. Появляются новые идеи. И единомышленники со всей страны. С кем-то получают совместные проекты.

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН

Если раньше на Руси ткачеством занимались в каждом доме, то сейчас людей, владеющих этим ремеслом, в стране единицы. Немногие берутся за возрождение народного творчества и в нашей области. Вячеслав мечтает, чтобы ткачество стало новым брендом региона наряду с романовской игрушкой и елецким кружевом.

Сегодня Вячеслава приглашают проводить мастер-классы на событийных мероприятиях по всей стране. Его тканые изделия, пояса носят народные мастера России, участники фольклорных коллективов.

Три года назад Вячеслав Червяков начал обучать ткачеству детей с ограниченными возможностями здоровья. Работает в лагере «Ёлочка», куда приезжают ребята из детских домов и коррекционных школ региона.

— С такими детьми непросто, — рассказывает молодой педагог. — Но мне хочется им помочь. За три года вижу большой прогресс. Проходит замкнутость. Не говоря уже о том, что эти занятия развивают мелкую моторику, творческое и логическое мышление. Ткачество требует очень большой усидчивости, чего так не хватает современным детям. Но если их заинтересовать, их уже не оттащить от станка.

Тогда же Вячеслав придумал свой проект «Возрождая традиции», который в этом году получил двойную грантовую поддержку — на конкурсе «Моя страна — моя Россия» и на проектном форуме «Селиас», проходившем в Астрахани. На средства грантов он собирается организовать творческую студию на базе той же «Ёлочки», купить профессиональное оборудование — ткацкий стан и лентоткацкие станки. Их придётся заказывать в Новой Зеландии. Такого оборудования пока нет ни у кого в нашей стране.

ОТ ВЫШИВКИ К 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ

Ковидовская реальность «завела» мастер-классы Вячеслава в Интернет. На Дне города Ельца один из них вёлся в прямом эфире в Инстаграм. А видеоурок по ткачеству на дощечках набрал на одном из ресурсов больше десяти тысяч просмотров. Люди задают вопросы, присылают фото своих работ, благодарят за мастер-класс. Недавно как победитель конкурса «Моя страна — моя Россия» Вячеслав стал лектором

//

Ковидовская реальность «завела» мастер-классы Вячеслава в Интернет. На Дне города Ельца один из них вёлся в прямом эфире в Инстаграм. А видеоурок по ткачеству на дощечках набрал на одном из ресурсов больше десяти тысяч просмотров





всероссийской онлайн-экспедиции. В течение 45 минут он рассказывал об истории края от древности до наших дней. Лекцию в прямом эфире в соцсети «ВКонтакте» слушали более тысячи человек. Завершилась она мастер-классом по ткачеству.

Круг интересов Вячеслава очень широк. Он занимается батиком, делает народных кукол, рисует, увлекается вышивкой, прекрасно играет на гитаре. А ещё освоил компьютерную графику, робототехнику и 3D-моделирование. И всё равно, самым главным для себя считает преподавание. Когда сильно увлечён каким-то делом, всегда хочется поделиться этим с другими.

О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Самым ценным ресурсом в жизни Вячеслав считает время, потому что оно уходит безвозвратно. Уже семь лет он вообще не смотрит телевизор. Часами приходится работать за компьютером, но именно работать, а не развлекаться.

— Я не против развивающих игр. Многие очень интересные. Их можно использовать и на уроках. А вот разные «стрелялки» взрослым пользы не несут, а детскую психику разрушают, — говорит он. — Зачем тратить время на пустые вещи, которые ничего не дают? Каждый день нужно чему-то учиться. Самая большая наша ошибка в том, что мы думаем: впереди ещё много времени.

Рассуждая как философ, Вячеслав Червяков считает себя счастливым человеком и говорит, что у него есть всё, что ему нужно. Каждый вкладывает что-то своё в понятие о счастье, полагает он. Но оно точно не в деньгах, финансы никогда не сделают человека счастливым. Счастье в любви — к жизни, к родителям, к родине.

— Для меня смысл жизни — оставить что-то после себя, — говорит он. — Любой творческий человек занимается делом не для себя, а чтобы это увидели другие. Жизнь продолжается в детях. Мечтаю, что однажды и моя продолжится в них.

Текст **Ольга ЖУРАВЛЁВА**
Фото **Сергей АВИЛОВ**,
архив **Вячеслава ЧЕРВЯКОВА**

Вячеслав мечтает, чтобы ткачество стало новым брендом региона наряду с романовской игрушкой и елецким кружевом



Совместить старинное ремесло и диджитал: Вячеслав Червяков проводит мастер-классы в Instagram (видео)