

Сведения о ведущей организации
по диссертации Карташовой Елены Николаевны
на тему
«Специфика репрезентации женских образов в прозе
В.М. Шукшина»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Полное наименование	Сокращенное наименование	Место нахождения	Контактная информация
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный технический университет»	ФГБОУ ВО «ВолГТУ»	400005, Волгоградская область, г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, д.28	Контактный телефон(ы): +7 (8442) 23-00-76, +7 (8442) 24-81-15, +7 (8442) 23-41-21 Факс: 34-99-41 Электронная почта: rector@vstu.ru Страница в интернете: vstu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Панова Е.П., Харламова Н.В., Хрипунова Е.В. Функционирование онимов на различных смысловых уровнях детского художественного текста (на материале повестей А. Гайдара) // Современное педагогическое образование. 2021. № 1. С. 196-198.
2. Макевнина И.А., Черницына Т.В. Поливариативное функционирование лексемы *серый* и ее производных в прозе В. Шаламова и В. Шукшина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2020. № 4 (147). С. 144-148.
3. Панова Е.П., Хрипунова Е.В., Черницына Т.В. К вопросу об оценочных речевых стратегиях как компоненте характеристики языковой личности// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2020. № 3 (146). С. 132-135.
4. Макевнина И.А., Черницына Т.В. Лексико-семантическое функционирование прилагательного *белый* в "колымских рассказах" В. Шаламова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2020. № 6 (149). С. 131-133.
5. Стародубцева Н.А., Харченко С.Ю., Черницына Т.В. Специфика

- лексической сочетаемости глаголов эмоционального состояния в региональной художественной прозе // Научный диалог. 2020. № 6. С. 162-177.
6. Макевнина И.А. Лексико-синтаксические вариации кольцевых композиций в поэтических контекстах В. Шаламова и А. Тарковского // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13, № 7. С. 145-148.
 7. Макевнина И.А., Филимонова Н. Ю. Формально-семантические инварианты в поэзии и прозе Варлама Шаламова и Бориса Пастернака // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 2 (81). С. 596-598.
 8. Макевнина, И.А. Колымское творчество Варлама Шаламова: структурно-семантический анализ продуктивных языковых антиномий // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. №7 (140). С. 234-237.
 9. Птицына Е.А., Хрипунова, Е.В. Язык и структура повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»: фольклорная традиция и мифопоэтический словарь (Language and structure of a story of A. S. Pushkin «Young lady – peasant»: folklore tradition and mythical and poetic dictionary) // The scientific heritage (Budapest, Hungary). 2019. №. 32, vol. 2. С. 44-47.
 10. Птицына Е.А., Харламова Н.В., Хрипунова Е.В. Ономастическая игра Пушкина: происхождение имени И.П. Белкина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. №6 (139). С. 219-223.
 11. Черницына Т.В., Хрипунова Е.В., Воробьева Г.В. К вопросу о национальном коммуникативном поведении и его отражении в художественном тексте (прагмалингвистический аспект) // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2017. №1 (114). С. 90-94.
 12. Михайлушкина О.А., Черницына Т.В. Стилистически маркированная лексика в малой прозе В.М. Шукшина // Успехи современной науки. 2017. Т. 3. № 4. С. 172-174.